QUÉBEC ÉDITION

Volet Libraires
Présentation des invité·e·s

Novembre 2026

Rendez-vous

Programme de fellowship

C'est avec une grande joie que Québec Édition lance la **neuvième édition** du **volet Libraires** de son **programme Rendez-vous**. Onze libraires et deux représentantes d'associations de France, de Suisse et de Belgique sont invité·e·s à Montréal du 22 au 28 novembre 2026. Il·elle·s vivront un séjour d'immersion qui leur permettra de se familiariser avec notre culture, notre littérature et nos auteur·trice·s.

Vous trouverez dans ce document une présentation des professionnel·le·s invité·e·s.

Quelques mots sur le projet

L'Europe francophone est le principal marché d'exportation des maisons d'édition d'ici : la proximité linguistique et culturelle offre une destination naturelle pour le livre québécois et franco-canadien, mais sa commercialisation se heurte à certains obstacles. Le volet Libraires du **programme Rendez-vous** de Québec Édition a permis, ces dernières années, de consolider les liens avec des libraires francophones venu·e·s des quatre coins de l'Europe. Les résultats sont déjà concluants : des vitrines faisant la promotion du livre québécois ont été réalisées, de même que des mises en place, des rencontres avec des auteur·trice·s, des lectures et des lancements.

Les libraires invité·e·s occupent des postes décisionnels dans leurs librairies (propriétaires ou responsables des achats de livres) et deviendront, grâce au programme, de véritables allié·e·s des maisons d'édition et des ambassadeur·drice·s de la culture et de la littérature d'ici.

Ce programme de séjour mise donc sur l'organisation de présentations thématiques, de rencontres et d'activités de réseautage mettant en valeur la richesse et la diversité de notre culture, ainsi que le savoir-faire de nos artisan·e·s. Les activités se tiendront dans plusieurs lieux du livre de Montréal, notamment des librairies, des bureaux de différentes maisons d'édition et au Salon du livre de Montréal.

Ce projet est piloté par Dominique Janelle, responsable du développement international, et Marie Rivière-De Robertis, coordonnatrice des projets internationaux. Il est rendu possible avec l'appui de plusieurs partenaires : la Ville de Montréal, la SODEC, le gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada et le Conseil des arts du Canada.

Pour toute question, vous pouvez joindre **Dominique Janelle** à l'adresse djanelle@anel.qc.ca ou au 514 245-0674 ou **Marie Rivière-De Robertis** à l'adresse mriviere@anel.qc.ca ou au 514 273-8130, poste 231.

Association nationale des éditeurs de livres · Salon du livre de Montréal · Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts · Canada · Montréal · Québec



ARNAUD KARIM HUBER

Librairie : Librairie Fahrenheit 451
Ville, pays : Genève, Suisse
Année de création : 2009
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 50 m², 6000 références, 2 employés et une apprentie
Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres, dédicaces, vernissages autour d'ouvrages récemment parus. Environ 25 événements par année.
Réseaux sociaux :

Présentation du libraire

Je m'appelle Arnaud, j'ai 30 ans, et je fais partie de la librairie Fahrenheit 451 depuis sa reprise collective en 2019. Après avoir été formé pendant quelque temps auprès de l'ancien propriétaire de la librairie, puis en avoir assuré la gestion courante pendant cinq ans, j'ai décidé d'entreprendre la formation de libraire CFC. Deux ans plus tard, je suis heureux de pouvoir transmettre ma passion à une apprentie.

J'ai un grand intérêt pour la pensée critique, ainsi que pour les ouvrages queers et j'aime organiser et animer des rencontres. Dans mon temps libre, je lis, je me promène avec mon chien et j'aime le bricolage et l'auto-réparation.

Présentation de la librairie

La librairie Fahrenheit 451 existe depuis 2004, mais s'est installée en 2009 à Genève. En 2019, elle a été reprise sous forme associative par des proches de son fondateur, dont Arnaud fait partie. Librairie engagée, anarchiste, Fahrenheit 451 se distingue par son fonctionnement horizontal et sa sélection d'ouvrages : 6000 titres dans quelques 50m², avec une belle sélection en sciences sociales, mais aussi en bandes dessinées, romans, science-fiction et scolaire. La librairie organise régulièrement des évènements, avec des auteur·trice·s, des rencontres toujours gratuites, dans le but de rendre la culture le plus accessible possible. L'équipe se compose de deux libraires à 60 %, d'une apprentie et de Malo, le petit chien d'Arnaud, devenue la mascotte du lieu.



DOLLY CHOUEIRI

Librairie : Des gens qui lisent
Ville, pays : Satrouville, France
Année de création : 2018
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 80 m², 7000 références, 3 employés
Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres et dédicaces avec des auteur·trice·s, festival du livre (30 auteur·trice· invité·e·s) tous les 2 ans, salon du livre jeunesse (12 auteur·trice·s invité·e·s) tous les ans, podcast littéraire *Des gens qui lisent*, rencontres avec des maisons d'édition, présentations de coups de cœur des libraires, Nuit de la poésie en mars.

Réseaux sociaux :

Présentation de la libraire

Après un master en littérature autour du théâtre de Marguerite Duras, j'ai travaillé pendant 15 ans en relations publiques pour des théâtres. En 2018, une occasion me permet de réaliser mon rêve en reprenant la librairie de Sartrouville, que je connaissais bien. Avec mon équipe, nous développons des animations et des temps de rencontre entre les lecteur·trice·s et les artistes. Ce qui compte le plus pour moi, c'est d'être une passeuse, de faire le lien entre les histoires et les gens qui les lisent. J'aime particulièrement la poésie, les écritures autour de l'exil, du Proche-Orient, ainsi que les textes féministes et engagés.

Présentation de la librairie

Depuis 2018, Aurore, Pénélope et Dolly font lire les habitants de Sartrouville, dans les Yvelines. Ces trois libraires passionnées inventent au quotidien de nouvelles façons de se rencontrer autour de leurs lectures : podcast, festivals du livre, club de lecture, mercredis poésie et bien d'autres rendez-vous !

La librairie Des gens qui lisent c'est surtout les lecteur·trice·s, client·e·s de passage ou fidèles, ceux·celles qui lisent cent livres par an et ceux·celles qui recherchent la perle rare pour la personne qu'ils·elles aiment, ceux·celles qui aiment les livres et ceux·celles qui aiment les gens, un endroit où l'on se retrouve pour échanger, pour se rencontrer.

En 2026, la librairie a reçu le Prix de la Communication.



EMILIE PAUTUS

Librairie : Les grandes largeurs
Ville, pays : Arles, France
Année de création : 2017
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 90 m², 8500 références, 2 employé·e·s
Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres environ deux fois par mois en littérature et sciences humaines, un festival artistique culturel et féministe (Les Bazarettes)
Réseaux sociaux :

Présentation de la libraire

Je suis libraire depuis 23 ans avec toujours autant de passion. Après avoir travaillé à la librairie Le Square à Grenoble et sous-dirigé La Manoeuvre à Paris, j'ai ouvert en 2017 à Arles, la ville où je suis née, ma librairie, Les Grandes Largeurs. Lectrice de littérature et de sciences humaines, j'aime particulièrement les livres à la croisée de ces deux domaines, les livres hybrides, inclassables qui amènent à regarder le monde différemment. Je suis par ailleurs très engagée dans les luttes féministes et organise depuis quatre ans un festival artistique, culturel et féministe qui s'appelle *Les Bazarettes*.

Présentation de la librairie

Librairie indépendante et générale née en 2017, Les Grandes Largeurs se situe dans une ancienne boucherie dont l'histoire est encore visible. Le rayon pratique se trouve dans une chambre froide et une tête de taureau sculptée orne la porte d'entrée. Farouchement engagée, notamment sur les questions féministes, notre librairie fait la part belle à ces enjeux à travers des essais, des romans, des bandes dessinées et des albums jeunesse. C'est aussi un lieu chaleureux où nous aimons échanger, débattre, faire découvrir des textes inattendus et, surtout, faire vivre les livres.



EMMANUELLE ANDRIEUX

Librairie : Le vent délire
Ville, pays : Capbreton, France
Année de création : 2016
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 210 m², 20 000 références, 7 employé·e·s
Type d'événements organisés et fréquence : Des rencontres, des ateliers, des expositions, des conférences. Trois programmes par an, présentés sous la forme des cycles thématiques. Interventions dans les établissements scolaires.
Réseaux sociaux :

Présentation de la libraire

Après une licence de Lettres modernes et un DUT Métiers du livre, j'ai diversifié mes expériences dans la chaîne du livre, de l'éditorial au commercial, en passant par la diffusion-distribution, pour arriver en librairie. Le livre est pour moi un excellent moyen de transmettre un savoir, de libérer les imaginaires et d'arpenter le chemin des idées. Tout au long de sa vie, le·la lecteur·trice sera bouleversé·e, ému·e, et souvent modifié·e par ses découvertes ; la lecture apporte beaucoup à notre humanité. Après 15 années dans le monde du livre, j'ai eu la chance de trouver un local dans la Ville idéale pour réaliser mon rêve et créer ma librairie, à Capbreton, dans le Sud-Ouest de la France.

Présentation de la librairie

Librairie généraliste depuis 10 ans, on prend de l'élan !
Une sélection jeunesse diversifiée, une offre soignée en littérature, un rayon bande dessinée étoffé, tout y est pour défendre la diversité, la création et le mouvement des idées. Au-delà d'une librairie, ce lieu accueille un café, ainsi qu'un espace dédié aux beaux-arts et aux arts graphiques (images & papeterie). Face au monde actuel, il est plus que jamais essentiel de proposer des lieux de refuge. Les librairies indépendantes en sont, aujourd'hui, plus que jamais!



HÉLÈNE LALOUX

Librairie : Librairie Papyrus
Ville, pays : Namur, Belgique
Année de création : 1990
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 300 m², 35 000 références, 9 employé·e·s
Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres, ateliers pour parents et enfants, lectures.
Réseaux sociaux :

Présentation de la libraire

Arrivée chez Papyrus pour un stage durant ma dernière année de master en métiers du livre, je n'en suis plus jamais repartie ! J'exerce avec bonheur le métier de mes rêves depuis 2015, avec les meilleur·e·s collègues. Grande fan de littérature anglaise et irlandaise, j'essaie consciencieusement d'élargir mes horizons au reste du monde et aux littératures de l'imaginaire, avec quelques incursions en sciences humaines. Mes autres dadas : l'art, les musées, la musique et le tricot.

Présentation de la librairie

Ouverte depuis 1990 au cœur d'une petite ville belge, la librairie Papyrus est un lieu de débats, d'échanges, de découvertes et de culture. Son équipe la veut accueillante, chaleureuse et vivante. L'assortiment est généraliste, avec un bel espace dédié à la jeunesse, et son « Coin Tranquille » héberge des lectures d'albums par les libraires, des ateliers d'écriture pour adultes, un cercle de lecture pour les ados et des ateliers créatifs pour les enfants et leurs parents. Notre mission : promouvoir la littérature de qualité et faire en sorte que tout le monde s'y sente le bienvenu !



IRIS BRY

Librairie : Folies d'Encre
Ville, pays : Montreuil, France
Année de création : 1981
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 400 m² (dont 100 m² de papeterie), 25 000 références, 11 libraires et 6 papetier·ère·s
Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres, projections, concerts, poésie musicale, atelier gastronomique, lectures, performances, signatures, kermesse, participation à des festivals (festival Vox ; festival de lecture à voix haute). Pas de rencontres en décembre ni l'été.

Réseaux sociaux :

Présentation de la libraire

Je me suis formée à l'école de la librairie en France en 2015 ; deux ans d'alternance à la librairie Folies d'encre. C'est le temps qu'il m'a fallu pour comprendre le métier et savoir que défendre les livres était une vocation. Après un passage dans une librairie suisse, ainsi que dans deux autres librairies parisiennes je suis revenue à Folies d'Encre, m'emparer du rayon littérature (avec une affection particulière pour le rayon poésie). Je m'intéresse à l'expression de la francophonie dans toute sa pluralité et suis passionnée par l'organisation d'évènements en librairie. Aussi, je suis curieuse des systèmes du monde du livre dans les pays qui ne bénéficient pas de la Loi Lang.

Présentation de la librairie

Folies d'Encre a ouvert ces portes à Montreuil en 1981, à un moment où il n'y avait pas de librairie indépendante dans le 93. Elle est donc la plus ancienne de cette ville culturellement effervescente. En 1981 la librairie faisait trente m², elle en fait aujourd'hui trois cents. C'est une librairie indépendante généraliste avec un fort rayon jeunesse et littérature. L'assortiment s'ouvre à un large public, mais tient à rester précis dans chaque domaine. Nous organisons des évènements environ une fois par semaine dans les différents rayons (dédicaces, rencontres, lectures, jeux, lancements) et avons un public plutôt fidèle. Il y a cinq ans, nous avons ouvert une papeterie juste en face de la librairie. Depuis quelques mois, elle accueille également un café convivial, qui vient enrichir ce lieu de rencontre.



JEANE FOURRIÈRE

Librairie : Le Merle moqueur
Ville, pays : Paris, France
Année de création : 1999
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 400 m², 35 000 références, 10 employé·e·s
Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres très régulières en soirée, dédicaces et ateliers jeunesse le samedi après-midi : au moins 3 événements par semaine.
Réseaux sociaux :

Présentation de la libraire

Après des études de lettres modernes et une année de licence professionnelle en apprentissage en librairie, j'ai intégré l'équipe du Merle moqueur en 2023. Depuis, je suis co-responsable du rayon Littérature (francophones et étrangères, théâtre et poésie, livres en VO). J'aime lire (entre autres) : des essais féministes, de la littérature allemande, des écrivaines qui font de l'écriture de soi, de la poésie énervée, des textes qui me plongent dans un moment de culture LGBTQ+, de la littérature autour de la maladie (psychique ou physique) et des romans désabusés sur le couple.

Présentation de la librairie

Créée en 1999 par Yannick Burtin, le Merle moqueur est une librairie généraliste de référence implantée dans le 20e arrondissement de Paris. Chaque libraire a la liberté de proposer des titres reflétant ses appétences tout en illustrant une diversité éditoriale. La librairie est connue pour ses nombreuses rencontres, l'attention portée à son fonds et notre plaisir à conseiller. .



MARIE AUGUSTE

Librairie : Lilosimages
Ville, pays : Angoulême, France
Année de création : 2019
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 70 m², 4500 références, 3 employé·e·s
Type d'événements organisés et fréquence : Au moins 2 rencontres par mois (rencontres littéraires, rencontres essais, lancement et dédicaces BD, dédicace jeunesse, etc.). Partenariats avec les acteurs culturels locaux, plus d'une soixantaine d'événements hors des murs de la librairie chaque année. La librairie a co-créé 2 festivals : Drôles de Livres (jeunesse) ainsi que (Re)Présent·es (festival féministe).

Réseaux sociaux :

Présentation de la libraire

Libraire depuis 2017, j'ai débuté à la Cité Internationale de la bande dessinée d'Angoulême. Après plusieurs expériences en librairies indépendantes généralistes, j'ai rejoint mes deux associées Manon Picot et Anaïs Combeau à Lilosimages en août 2022. Initialement libraire spécialisée en bande dessinée et littérature jeunesse, le projet de Lilosimages me permet aujourd'hui de découvrir la littérature contemporaine et autres essais de société autour des thématiques qui nous animent. Ce qui me passionne dans mon métier est de décloisonner les genres, les faire se rencontrer et les faire découvrir au plus grand nombre par des sélections qui touchent, qui marquent et qui invitent les lecteur·trice·s à s'ouvrir à de nouvelles lectures et de nouveaux horizons.

Présentation de la librairie

Lilosimages est installée dans le cœur historique de la ville d'Angoulême depuis plus de 35 ans. Reprise en 2019 par Anaïs Combeau et Manon Picot, rejointes par Marie Auguste en 2022, elle continue d'offrir une sélection ambitieuse pour la jeunesse, tout en s'ouvrant à la littérature adulte dans un esprit de décloisonnement et de découverte : Littérature de genres, essais, romans graphiques. Nous nous retrouvons toutes les trois dans notre engagement quotidien pour la défense de l'édition de création et le plaisir de la lecture. Rien ne vaut l'imaginaire pour à tout âge s'évader et questionner notre monde et ses évolutions.



MARIE GOISET

Association : Association des librairies indépendantes des Pays de la Loire
Ville, pays : Nantes, France
Année de création : 2012
Type d'événements organisés et fréquence : 12 formations par an pour les libraires, tables thématiques régulières sur le site web.
Réseaux sociaux :

Présentation

Après une première vie de libraire, dont 15 ans en tant que co-gérante de la librairie Lune & L'Autre à Saint Etienne, un déménagement dans l'ouest de la France, m'a amené presque naturellement à devenir la coordinatrice de l'association des librairies des Pays de la Loire. Il va sans dire que la défense de la librairie indépendante est un de mes grands combats ! En dehors des considérations commerciales, la librairie est un des lieux essentiels pour continuer à dialoguer, rencontrer l'autre, débattre, rêver et s'évader. Mon travail consiste à défendre et valoriser celles de ma région.

Présentation de l'association

Créée en avril 2012, L'ALIP, association des librairies indépendantes des Pays de la Loire est née de la volonté des libraires d'échanger sur leurs pratiques professionnelles et de mener une réflexion collective sur leur métier. Depuis 14 ans, grâce à son conseil d'administration composé de libraires bénévoles, l'association œuvre à soutenir et à promouvoir ses librairies adhérentes grâce, notamment à son site internet qui met en relation les lecteur·trice·s et leurs libraires de proximité et facilite les commandes. Depuis 2021, l'ALIP est aussi opératrice du dispositif Jeunes en librairie, un programme d'Éducation Artistique et Culturelle visant à promouvoir l'accès au livre et à la lecture, faire connaître le rôle du libraire dans la chaîne du livre et encourager la fréquentation de ces lieux culturels de proximité.



MARIE-PIERRE JADIN

Librairie : Librairie Claudine
Ville, pays : Wavre, Belgique
Année de création : 2020
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 90 m², 10 000 références, 3 employé·e·s
Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres d'écrivains, animations pour enfants, groupes de lectures, clubs de lectures ados, Partenariats avec le monde associatif de la région (stands de livres lors d'événements, conférences, etc.), participation à la Foire du livre de Bruxelles en partenariat avec les éditions Actes Sud, dépôt de livres et animations dans la boutique du Musée L (Louvain-la-Neuve, Belgique).

Réseaux sociaux :

Présentation de la libraire

Après des études de lettres et un diplôme en édition, j'ai travaillé pendant près de 20 ans comme critique littéraire. J'ai ensuite été professeure de français langue étrangère. Lorsque j'ai eu vent d'un projet d'ouverture d'une librairie indépendante à Wavre, je me suis proposée pour donner un coup de main. Je suis rapidement devenue associée et nous avons commencé l'aventure Claudine à trois. Cela a été une joie pour moi d'apprendre « sur le tas » le métier de libraire.

Mes lectures préférées sont la fiction, les romans, qui racontent des histoires et nous emportent là où on ne s'y attend pas. J'apprécie les auteur·trice·s des USA, d'Inde et d'Italie (mais aussi de partout ailleurs). Je ne suis pas une grande voyageuse, mais j'ai beaucoup bourlingué grâce à mes lectures.

Présentation de la librairie

La librairie Claudine est une librairie généraliste, indépendante, qui a ouvert ses portes en octobre 2020, entre deux confinements. Le projet a démarré sur les chapeaux de roue, dans une petite ville en manque de repères culturels. Comme nous sommes trois lecteur·trices compulsif·ves, nous aimons parler de nos lectures et conseiller nos client·e·s, qui viennent chez Claudine pour cela, recevoir des conseils lecture, donner leur avis et entendre le nôtre.

L'accent de la librairie est mis sur la littérature générale, mais nous avons aussi de beaux rayons jeunesse, sciences humaines et beaux-livres. Nous organisons des rencontres avec des écrivain·es belges ou étranger·ère·s, nous avons des clubs ados et des groupes lectures pour adultes ainsi qu'un cycle d'ateliers d'écriture.



MÉLANIE CAMOIN

Librairie : Mazette
Ville, pays : Marseille, France
Année de création : 2021
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 90 m², 9300 références, 3 employé·e·s
Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres auteur·trice·s littérature et essais (maximum une par semaine de septembre à novembre puis de mars à mai), club de lecture (25 adultes), lectures jeunesses et ateliers pour enfants.

Présentation de la libraire

J'ai suivi une formation universitaire en économie, communication et conduite du changement. Avec ce diplôme, j'ai rejoint les équipes communication d'un grand groupe d'assurance pendant une dizaine d'années, puis une *start-up* pendant près de deux ans, avant de m'autoriser à créer Mazette avec mon associée dans ma ville d'origine en juin 2021. Persuadée que la lecture fait grandir l'individu et le collectif, je suis tous les jours fascinée par les relations humaines qui se tissent au sein de la librairie grâce à des échanges autour de livres. Je suis également impliquée au sein du Collège de l'association Libraires du Sud et vice-présidente à l'Agence Régionale du livre.

Présentation de la librairie

La librairie Mazette est une librairie généraliste pensée comme un lieu de vie et lieu de lien autour de la lecture et la culture. Ses principaux rayons sont la littérature, la jeunesse et les romans graphiques. C'est une librairie de quartier qui permet aux habitant·e·s de se rencontrer. Elle propose un espace café avec des produits du coin et la porte est ouverte toute l'année (sauf hiver) pour encourager chacun·e à y rentrer. Le club de lecture mensuel, les rencontres avec les auteur·trice·s, les ateliers pour les enfants pendant les vacances et les lectures du mercredi pour les 2-5 ans sont autant de rendez-vous auxquels les clients semblent être attachés après 5 ans d'existence.



ROMANE CAMUS CHERRUAU

Association : Les Librairies Indépendantes en Nouvelle-Aquitaine (LINA)
Ville, pays : Nouvelle-Aquitaine, France
Année de création : 1990
Équipe : 3 employé·e·s
Type d'événements organisés et fréquence : Pépites en Stock chaque année, tournées d'auteur·trice·s, projets d'action culturelle.
Réseaux sociaux :

Présentation

Je suis coordinatrice de l'association régionale des librairies indépendantes de Nouvelle-Aquitaine depuis 13 ans. Entourée d'un conseil d'administration de 13 libraires indépendant·e·s et accompagnée d'une chargée de communication et d'une chargée de projets, mes missions sont d'accompagner les libraires, de valoriser leur travail et leur rôle et de les représenter à l'échelle régionale. Et ma mission secrète est de veiller à toujours plus de solidarité, à créer du collectif pour être plus fort ensemble !

Présentation de l'association

Depuis sa création en 1990 et sa fusion à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine il y a dix ans, l'association LINA a pour mission de défendre et de promouvoir les librairies indépendantes. Constituée de 145 librairies indépendantes en région Nouvelle-Aquitaine sur douze départements, elle organise des temps d'échanges et de rencontres entre libraires, ainsi que des formations. Elle valorise la librairie indépendante par de multiples actions de communication et grâce à son portail internet et ses réseaux sociaux. Elle organise des événements autour du livre et de la lecture tout au long de l'année au gré des partenariats, des tournées d'auteur·trice·s dans les librairies qui le souhaitent, des projets d'action culturelle auprès des jeunes, dont Jeunes en Librairie qu'elle pilote à l'échelle régionale depuis une quinzaine d'années.



SIMON ROGUET

Librairie : Librairie M'Lire
Ville, pays : Laval, France
Année de création : 1998
Indépendante/Groupe : Indépendante
Superficie, nombre de livres, équipe : 120 m², 18 000 référenes, 6 employé·e·s
Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres auteur·trice·s (2 à 5 fois par mois), dédicaces (1 à 3 fois par mois), lectures (1 fois mois), Onlikoinou émission de radio sur la littérature jeunesse (1 fois par mois).
Réseaux sociaux :

Présentation du libraire

Je suis libraire depuis 28 ans à la librairie M'Lire. Je m'occupe principalement du rayon jeunesse. J'adore diversifier mes activités : j'ai créé le Prix T'Aimes Lire pour ados puis l'ai décliné pour tous les âges (de la maternelle aux ados). J'adore lire à voix haute des albums pour les plus jeunes et ai créé un spectacle de lectures musicales. Depuis 6 ans, je suis membre du jury du Prix Vendredi. Avec une amie bibliothécaire, nous avons créé l'émission de radio Onlikoinou consacrée à la littérature de jeunesse. Je continue à m'épanouir pleinement dans ce rayon même si j'ai toujours autant de plaisir à lire des romans, des BD et des essais pour les plus grands.

Présentation de la librairie

La librairie M'Lire est née en 1998 et se situe en centre-ville de Laval, une ville de 50 000 habitants dans un département plutôt rural. Elle a été reprise en 2017 par ses salariés. Elle se caractérise par une multi spécialisation et une appartenance à plusieurs associations de librairies (librairies Sorcières pour la jeunesse, Initiales pour la littérature et Canal BD en bandes dessinées). Nous espérons que notre librairie est perçue comme un lieu accueillant pour toutes et tous, engagée et ouverte sur les autres.