



**Maisons d'édition québécoises
et franco-canadiennes**

*2026
2027*

**Québec and French-Canadian
Publishers**

L'équipe de Québec Édition The Québec Édition Team

Karine Vachon

Directrice générale / Executive Director

Sébastien Lefebvre

Gestionnaire et responsable des projets
d'exportation / Export Project Manager

Dominique Janelle

Responsable du développement international /
International Development Manager

Frédérique Saint-Julien

Gestionnaire de l'exportation de livres
en Afrique et au Moyen-Orient / Exportation
Manager for Africa and Middle East

Marie Rivière-De Robertis

Coordonnatrice des projets internationaux /
International Projects Coordinator

Audrey Perreault

Directrice des communications et des services
aux membres / Communications and Member
Services Director

Comité Québec Édition

Québec Édition Committee

Elodie Comtois (Écosociété), présidente

Amélie Charbonneau (Québec Amérique)

Mylène Bouchard (La Peuplade)

Frédéric Gauthier (La Pastèque)

Aline Girard-Gaget (Boréal)

Geneviève Lagacé (Hurtubise, XYZ,
MultiMondes, MD)

Sabrine Kherrati (Remue-ménage)

Félix Philantropie (Le Quartanier)

Nadine Robert (Comme des géants)

Alexandre Sánchez (Lux Éditeur)

Roland Stringer (La Montagne secrète)

Nicolas Trost (Les 400 coups)

Illustrations : Aurore Juin

Graphisme : Vincent Potvin

Traduction : Robert Martin Evans



Ce catalogue est imprimé sur le Sustana EnviroSatin^{MC} 140M texte ainsi que sur le Sustana EnviroCouverture^{MC}, 160M. Ces papiers contiennent 100 % de fibres recyclées de Sustana et sont fabriqués avec un procédé sans chlore. Ils sont désignés Garant des forêts intactes^{MC}. Créer un avenir durable, une fibre recyclée à la fois.

This catalogue is printed on Sustana EnviroSatinTM 70 lb Text and Sustana EnviroCoverTM, 80 lb. These papers contain Sustana's 100% recycled fiber and are processed chlorine free. They are designated Ancient Forest FriendlyTM. Bringing paper products full circle with sustainable innovation.

Table des matières

Table of content

Préface de l'Association nationale
des éditeurs de livres et des partenaires
Preface from the Association nationale
des éditeurs de livres and partners 4

Présentation du marché
et des activités internationales
Market insights and international activities 9

Subventions à la traduction
et aux déplacements
Translation and travel grants 16

Auteur·trice·s et illustrateur·trice·s
Authors and illustrators 21

Reconnaisances internationales
et prix littéraires
International acclaim and major literary awards ... 26

Maisons d'édition québécoises
et franco-canadiennes
Québec and French-Canadian Publishers 32

Adresses utiles
Useful addresses 72



**Préface de
l'Association nationale
des éditeurs de livres
et des partenaires**

Preface from the
Association nationale
des éditeurs de livres
and partners



Geneviève Pigeon

Présidente de l'Association nationale des éditeurs de livres

President of the Association nationale des éditeurs de livres

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

Alors que les frontières semblent de plus en plus opaques et que l'actualité nous brosse le portrait d'un monde inquiet et pessimiste, le travail de Québec Édition s'inscrit dans une forme de résistance qui me semble plus que jamais nécessaire. Mené par l'énergie sans faille d'une petite équipe remarquable, Québec Édition donne à voir au monde entier ce que l'édition québécoise et franco-canadienne a de meilleur à offrir. En instaurant des dialogues continus avec des partenaires d'ici et d'ailleurs, ce comité parvient à inscrire notre littérature dans le monde, à la faire découvrir et à la faire lire sur tous les continents et ce, dans le respect des valeurs qui animent l'ANEL.

Il peut paraître redondant d'insister de nouveau sur le rôle essentiel que joue la littérature en tant que lieu de rencontre, mais il faut avoir participé ne serait-ce qu'à l'une ou l'autre des nombreuses activités pilotées par Québec Édition pour mesurer à quel point nous avons, toutes et tous, soif d'espaces de complicité. Que ce soit dans les foires internationales (Francfort, Genève, Bruxelles, Paris, Bologne, etc.) ou par le biais des différents programmes de fellowships d'éditeur-trice-s et de libraires, Québec Édition parvient à créer des environnements propices au partage, qui génèrent enthousiasme et créativité.

Aller vers l'autre et accueillir l'autre chez soi, voilà qui définit à merveille la littérature; qu'il s'agisse d'ouvrir les pages d'un livre ou de rencontrer celles et ceux qui le font, c'est grâce aux efforts infatigables de Québec Édition que de nombreuses et nombreux éditeur-trice-s d'ici peuvent contribuer au rayonnement des auteur-trice-s du Québec et du Canada français. Je salue avec force le travail remarquable de l'équipe et les remercie de leurs efforts, dont nous récoltons toutes et tous les fruits.

At a time when borders seem increasingly opaque and the news paints a picture of a world filled with anxiety and pessimism, the work of Québec Édition represents a form of resistance that strikes me as more necessary than ever. Driven by the tireless energy of a small team of remarkable people, Québec Édition showcases to the world the very best that Québec and French-Canadian publishing have to offer. By encouraging ongoing dialogue with partners both at home and abroad, this committee of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) successfully establishes Québec literature on the global stage, promoting its discovery and encouraging its reading across all continents, while upholding the values that guide ANEL.

It may seem redundant to emphasize once again the vital role that literature plays as a meeting place, but participate in even one of the many activities organized by Québec Édition and you'll appreciate just how much we all long for spaces where we can connect. Whether at international book fairs (Frankfurt, Geneva, Brussels, Paris, Bologna, etc.) or through various fellowship programs for publishers and booksellers, Québec Édition successfully creates environments that foster sharing and generate enthusiasm and creativity.

Reaching out to others and welcoming them into our homes is what literature is all about. Whether you're opening the pages of a book or meeting the people who create them, the determined efforts of Québec Édition enable so many local publishers to help promote authors from Québec and French-speaking Canada. I strongly commend the team's outstanding work and thank them for their efforts, the benefits of which we all enjoy.



Marc Miller

Ministre de l'Identité et de la Culture canadiennes
et ministre responsable des Langues officielles
**Minister of Canadian Identity and Culture and
Minister responsible for Official Languages**

Portée à la fois par des voix établies et une relève prometteuse, notre littérature affiche plus que jamais sa place et ses couleurs sur la scène mondiale. Le *Catalogue des maisons d'édition québécoises et franco-canadiennes 2026-2027* témoigne de cette présence forte, révélant toute la diversité, l'audace et l'excellence de l'édition québécoise et franco-canadienne.

Dernièrement, notre industrie du livre s'est distinguée par son rayonnement exceptionnel à l'international, avec une reconnaissance accrue de nos autrices et auteurs, des prix littéraires importants ainsi qu'une hausse des demandes de traduction.

Je tiens à exprimer toute ma reconnaissance envers les équipes qui ont porté cette publication qui met en lumière notre talent, notre langue française et notre créativité. Que ces œuvres originales puissent rayonner et stimuler l'imaginaire des lectrices et des lecteurs d'ici et d'ailleurs.

Driven by both established voices and a promising new generation, our literature more than ever continues to assert its presence and distinct identity on the global stage. The *Catalogue of Quebec and French-Canadian Publishers 2026-2027* reflects this strong presence, showcasing the diversity, boldness, and excellence of Quebec and French Canada's publishing industry.

Recently, our book industry has distinguished itself through its exceptional international reach, which growing recognition for our authors, major literary awards, and an increase in translations.

I wish to express my sincere appreciation to the teams behind this publication, which highlights our talent, our French language, and our creativity. May these original works continue to shine and inspire the imagination of readers here at home and around the world.

Canada^{🇨🇦}





Mathieu Lacombe

Ministre de la Culture et des Communications

Le livre québécois, ambassadeur de notre culture

Le Québec peut compter sur un milieu littéraire fort et engagé : des auteurs dont les œuvres interpellent et rassemblent, des éditeurs qui les accompagnent avec rigueur ainsi que des distributeurs, des libraires et des organisations comme l'Association nationale des éditeurs de livres qui assurent chaque jour la rencontre entre les œuvres et les publics. De cette chaîne créative émerge un écosystème dynamique, capable de porter les œuvres d'ici bien au-delà de nos frontières.

Le catalogue de Québec Édition constitue l'un des leviers majeurs de cet élan. Fort de son expertise et de son réseau, Québec Édition joue un rôle structurant dans la présence internationale du livre québécois, notamment dans les grandes foires et salons du livre tels que ceux de Paris, Francfort, Bruxelles, Genève et Göteborg. Je me réjouis d'ailleurs de la mise à l'honneur du Québec à la Foire du livre de Göteborg en septembre 2026, dont le programme québécois est coordonné par Québec Édition. L'ensemble de ces actions permet de faire connaître toute la richesse et la diversité de la création littéraire d'ici à l'international et d'en faciliter l'exportation.

Le gouvernement du Québec est fier de promouvoir la littérature québécoise sur la scène internationale. La traduction des œuvres, l'intérêt soutenu qu'elles suscitent et la reconnaissance accordée aux créateurs témoignent de la vitalité et de l'excellence de notre culture. Soutenir le domaine du livre, c'est affirmer notre confiance dans le pouvoir des histoires et dans la capacité du Québec à faire entendre sa voix avec audace et conviction. Je remercie sincèrement l'Association nationale des éditeurs de livres et son comité Québec Édition pour leur précieux travail. Leur engagement et leur leadership sont déterminants pour le rayonnement durable de la littérature québécoise à l'étranger.

Bonne lecture !

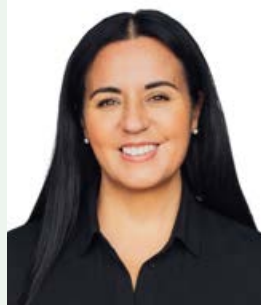
Quebec Books: Ambassadors of Our Culture

Quebec is fortunate to have a strong and vibrant literary community: authors whose works inspire, challenge and resonate with readers, publishers who support them with dedication and rigour, as well as distributors, booksellers and organizations such as the *Association nationale des éditeurs de livres*, all of whom help bring books and readers together every day. Together, they form a dynamic literary ecosystem, one that enables Quebec's literary works to travel well beyond our borders.

The Québec Édition Catalogue is one of the driving forces behind this momentum. With its expertise and extensive network, Québec Édition plays a leading role in promoting Quebec books internationally, particularly at major book fairs and literary events such as those held in Paris, Frankfurt, Brussels, Geneva and Gothenburg. I am especially pleased that Quebec will be featured at the Gothenburg Book Fair in September 2026, with the Quebec program coordinated by Québec Édition. These collective efforts help showcase the richness and diversity of Quebec's literary creation on the international stage while supporting its reach abroad.

The Gouvernement du Québec is proud to champion Quebec literature around the world. The translation of these works, the sustained interest they inspire, and the recognition awarded to their creators all speak to the vitality and excellence of our culture. Supporting the book sector means affirming our belief in the power of stories and in Quebec's ability to make its voice heard with boldness and conviction. I would like to sincerely thank the *Association nationale des éditeurs de livres* and its Québec Édition committee for their invaluable work. Their commitment and leadership are essential to ensuring the lasting international presence of Quebec literature.

Happy reading!



Soraya Martinez Ferrada

Mairesse de Montréal

Montréal est une grande métropole culturelle, et nous sommes très engagés à lui redonner toute sa place ici, au Québec et partout à travers le monde. La publication du catalogue annuel de Québec Édition est un outil essentiel pour faire rayonner les maisons d'édition québécoises et franco-canadiennes, et c'est avec une grande fierté que nous y participons.

En tant que métropole francophone des Amériques, l'univers de l'édition joue un rôle clé au cœur de notre économie culturelle. Il renforce ce caractère identitaire du français à Montréal, et fait l'étalage du talent extraordinaire de nos autrices, auteurs, éditrices et éditeurs. L'édition contribue à partager au monde, de si belle façon, qui nous sommes.

Nombreux sont nos autrices et auteurs qui sont publiés à l'international, et de plus en plus de leurs ouvrages sont traduits. Ce rayonnement, aux quatre coins de la planète, illustre bien cette créativité typiquement montréalaise.

J'invite d'ailleurs toutes les Montréalaises et tous les Montréalais à découvrir nos auteurs dans nos bibliothèques sur l'ensemble du territoire. Ce sont des lieux qui accueillent petits et grands, et qui leur donnent immanquablement la pique de la lecture.

En terminant, je remercie l'Association nationale des éditeurs de livres et toute l'équipe de Québec Édition pour leur engagement sincère à faire briller nos talents littéraires.

Bon succès !

Montréal is a major cultural hub, and we are deeply committed to giving it its rightful place here in Québec and around the world. The publication of the Québec Édition annual catalog is an essential tool for promoting Québec and French-Canadian publishing houses, and it is with great pride that we are part of this effort.

As the Francophone metropolis of the Americas, the publishing world plays a key role at the heart of our cultural economy. It reinforces the distinctive character of French in Montréal and showcases the extraordinary talent of our authors and publishers. Publishing helps share who we are with the world in such a beautiful way.

Many of our authors are published internationally, and more and more of their works are being translated. This global reach is a true reflection of Montréal's unique creativity.

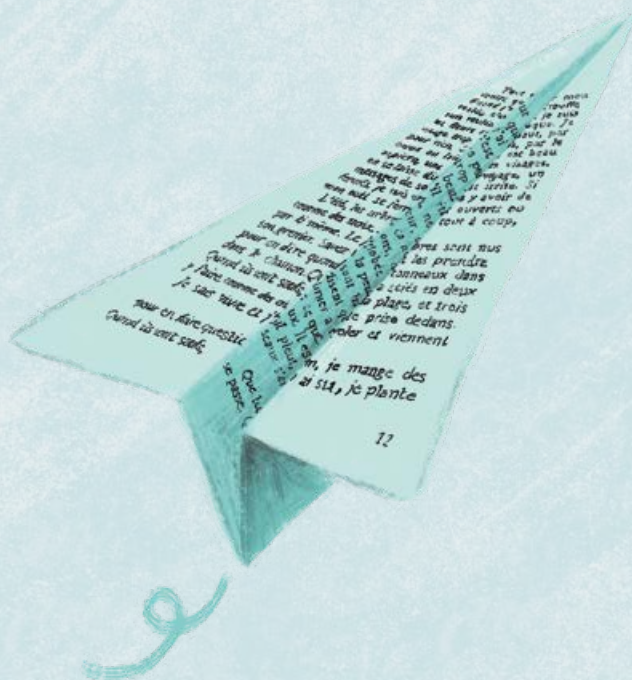
I invite all Montrealers to discover our authors in our libraries across the city. These are places that welcome people of all ages and are sure to spark a love of reading.

In closing, I would like to thank the National Association of Book Publishers and the entire team at Québec Édition for their sincere commitment to showcasing our literary talents.

Wishing you every success!

Présentation du marché et des activités internationales

Market insights
and international
activities



L'édition de livres au Québec

L'édition québécoise est d'une immense vitalité, contemporaine, universelle et variée. Quelque 7 000 titres sont publiés chaque année par plus de 300 maisons d'édition, dont près de 200 sont agréées par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Au prorata de la population, le volume d'édition est comparable à celui de la France, de l'Italie et de l'Allemagne.

Selon les plus récentes données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), les domaines éditoriaux les plus importants sont : littérature (47 %), sciences sociales (13 %), géographie et histoire (7 %) et sciences appliquées (7 %). Au Québec, les ventes de livres sont plus de quatre fois supérieures aux ventes de billets de cinéma et près de deux fois supérieures aux billets de spectacle; elles représentent un marché de 700 millions de dollars canadiens.

Depuis 1981, l'industrie du livre au Québec est régie par la *Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre* (Loi 51). Ce cadre oblige les acheteur·euse·s institutionnel·le·s à se procurer tous leurs livres, à l'exception des manuels scolaires, dans des librairies agréées de leur région. Il vise à augmenter l'accès au livre dans toutes les régions du Québec.

L'ANEL rassemble la grande majorité des maisons d'édition de langue française au Québec et au Canada. Ses membres publient des romans, des essais, de la poésie, du théâtre, des livres pour la jeunesse, des manuels scolaires, des guides pratiques, des textes scientifiques et plus encore. L'ANEL les représente et les soutient afin de favoriser la santé de l'édition québécoise et franco-canadienne ainsi que le rayonnement du livre et de ses créateur·trice·s à l'échelle nationale et internationale. L'ANEL est membre de l'Union internationale des éditeurs (IPA) et de la Coalition pour la diversité des expressions culturelles (CDEC).

Québec book publishing industry

The Québec publishing industry is extremely vibrant, contemporary, universal, and diverse. Each year, some 7,000 books are released by more than 300 publishers, nearly 200 of which are accredited by Québec's Department of Culture and Communications. On a per capita basis, the volume of publishing is comparable to that of France, Italy, and Germany.

According to the latest data by the Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), the largest publishing sectors are: language and literature (47%); social sciences (13%); geography and history (7%) and applied sciences (7%). In Québec, book sales are four times greater than those for movie tickets and almost two times greater than the sales of concert tickets, representing a CAD\$700 million market.

Since 1981, the book industry in Québec has been governed by the *Act respecting the development of Québec firms in the book industry*, commonly called Bill 51. This measure requires institutional buyers to purchase all of their books, with the exception of textbooks, in accredited bookstores located in their region. This law aims to increase book accessibility throughout Québec.

ANEL represents the vast majority of French-language publishers in Québec and the rest of Canada. Its members publish novels, essays, poetry, plays, children's books, textbooks, practical guides, scientific texts, and more. ANEL represents and supports these publishers to foster the vitality of the Québec and French-Canadian publishing industry, as well as to promote books and their creators both nationally and internationally. ANEL is a member of the International Publishers Association (IPA) and the Coalition for the Diversity of Cultural Expressions (CDCE).

SOURCES

Ministère de la Culture et des Communications du Québec, « Trouver un éditeur agréé », quebec.ca [en ligne].

Institut de la statistique du Québec, « Évolution de statistiques clés de la culture et des communications », Québec, statistique.quebec.ca [en ligne].

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), « Statistiques de l'édition au Québec en 2021 », numerique.banq.qc.ca [en ligne].

Historique de Québec Édition

Depuis plus de 40 ans, Québec Édition, un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), a pour mandat d'accroître la visibilité internationale des livres et des auteur-trice-s québécois-es et franco-canadien-ne-s, et de soutenir les activités d'exportation des maisons d'édition, notamment par la tenue de stands collectifs lors de foires et de salons internationaux.

L'organisme a piloté la présence d'honneur du Québec au Salon du livre de Paris (1999), à la Foire du livre de Guadalajara (2003), à la Foire internationale LIBER (Barcelone, 2008), à la Foire du livre de Bruxelles (2015), à la Fête de la BD de Bruxelles (2016), au Salon du livre de Genève (2017), au Marché de la poésie de Paris (2018), au Salon International de l'Édition et du Livre au Maroc (2023) et au Festival du Livre de Paris (2024). Ces événements ont été l'occasion de promouvoir la qualité et la diversité de la production littéraire québécoise et franco-canadienne, et le dynamisme de ses créateur-trice-s.

Québec Édition a également été un acteur clé dans le cadre de la mise à l'honneur du Canada à la Foire du livre de Francfort (2021), un événement d'envergure organisé sur plusieurs années. Des éditeur-trice-s, des traducteur-trice-s, des programmeur-trice-s littéraires et des journalistes ont été invité-e-s au Québec en amont. Aujourd'hui, la littérature québécoise est très présente dans les pays germanophones, plusieurs auteur-trice-s y font des tournées, et de nombreux livres québécois ont été traduits en allemand.

En 2024, le Festival du Livre de Paris a réservé un formidable accueil aux créateur-trice-s et artisan-e-s du livre du Québec. Plus de 40 auteur-trice-s et 60 éditeur-trice-s étaient au rendez-vous. Tant la presse que le public de l'Hexagone ont été élogieux envers les lettres québécoises. Les regards sont maintenant tournés vers la Suède, alors que le Québec est l'invité d'honneur de la Foire du livre de Göteborg en 2026.

Depuis cinq ans, Québec Édition accentue sa présence sur les marchés francophones d'Europe en organisant différentes activités pour les professionnel-le-s du livre. Québec Édition est également présent en Afrique francophone dans certains salons et certains événements, et à travers des activités commerciales.

About Québec Édition

Québec Édition is a committee of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), the national association for Québec and French-Canadian book publishers. For more than 40 years, Québec Édition has fulfilled its mandate to boost visibility of the work of Québec and French-Canadian authors on the world stage and bolster publishers' initiatives to export homegrown talent overseas. One of the ways it does this is by representing their work through collective stands at the major book fairs around the world.

Québec Édition was instrumental in leading Québec to be invited as the guest of honour at the Paris Book Fair (1999), the Guadalajara International Book Fair (2003), the LIBER International Book Fair (Barcelona, 2008), the Brussels Book Fair (2015), the Brussels Comic Strip Festival (2016), the Geneva Book Fair (2017), the Paris Poetry Market (2018), the International Publishing and Book Fair in Morocco (2023) and the Paris Book Festival (2024). These events were all key opportunities to showcase the vibrancy of our Québec and French-Canadian creators and the quality and diversity of their literary production.

Québec Édition was also a key player in Canada's guest of honour appearance at the Frankfurt Book Fair (2021), a major event organized over several years. Publishers, translators, literary programmers and journalists were invited to Québec ahead of time. With many books from Québec published in German, and several authors touring, Québec literature now enjoys a strong presence in German-speaking countries.

In 2024, the Festival du Livre de Paris warmly welcomed book creators and makers from Québec. More than 40 authors and 60 publishers attended the event. Both the French press and public raved about Québec literature. The focus now shifts to Sweden, where Québec is the Guest of Honour at the Gothenburg Book Fair in 2026.

For the past five years, Québec Édition has grown its presence in Europe's French-speaking markets by organizing various events for book industry professionals. Québec Édition is also present in French-speaking Africa, attending certain events and through business ventures.



Le programme de *fellowship* Rendez-vous The Rendez-vous *fellowship* program



Délégation 2025, Rendez-vous volet Libraires / Delegation 2025, Rendez-vous Booksellers program

Activité phare de Québec Édition, le programme de *fellowship* Rendez-vous accueille annuellement à Montréal, en novembre, des professionnel-le-s du livre des quatre coins du monde. L'initiative leur permet de mieux connaître l'édition francophone du Québec et du Canada et d'en favoriser le rayonnement international.

Invitation aux éditeur·trice·s

Tous·tes les éditeur·trice·s et les responsables des droits étrangers peuvent chaque année soumettre leur candidature entre le début du mois de février et la fin du mois de mai. Une dizaine de participant·e·s sont ensuite sélectionné·e·s pour une semaine d'activités dans la métropole québécoise.

- Pour en savoir davantage : quebecedition.qc.ca (onglet Rendez-vous *fellowship* Éditeur)

Invitation aux libraires

Une dizaine de libraires francophones souhaitant enrichir leur sélection de livres québécois et franco-canadiens sont également accueilli·e·s dans le cadre d'un programme distinct. Les libraires propriétaires ou décisionnels intéressé·e·s peuvent chaque année soumettre leur candidature entre le début du mois de février et la fin du mois de mai.

- Pour en savoir davantage : quebecedition.qc.ca (onglet Rendez-vous *fellowship* Libraires)

Pour l'ensemble des participant·e·s, Québec Édition et ses partenaires couvrent les frais d'hébergement et de transport.

Québec Édition's flagship initiative, the Rendez-vous Fellowship Program, draws book industry professionals from around the world to Montréal in November each year. The idea behind this initiative is to shine the spotlight on publishing in Québec and Canada and foster international development.

Invitation to publishers

All publishers and foreign rights representatives are welcome to apply for this program between the beginning of February and the end of May each year. Around ten individuals are selected to come to Montréal for a full week of activities.

- For more information: quebecedition.qc.ca (Rendez-vous tab)

Invitation to booksellers

A separate program extends this initiative to around ten francophone booksellers seeking to enrich their collections of Québec and French-Canadian books. Interested bookstore owners or decision-makers may submit their applications each year between early February and late May.

- For more information: quebecedition.qc.ca (Rendez-vous tab)

Travel and accommodation costs for all participants are covered by Québec Édition and its partners.

Le développement des marchés francophones

Europe

Chaque année, Québec Édition développe une offre de services pour soutenir les efforts d'exportation des maisons d'édition québécoises et franco-canadiennes en Europe francophone qui comprend :

- des présentations de maisons d'édition suivies de tournées de librairies
- des ateliers
- des rencontres et des activités de réseautage organisées en marge des salons et des foires, ainsi qu'à d'autres moments de l'année

En juin 2026, pour la troisième édition consécutive, des maisons d'édition québécoises ont présenté leur catalogue et leur rentrée littéraire aux Rencontres nationales de la librairie (RNL) à Rennes.

Afrique et Moyen-Orient

Depuis 2014, l'ANEL offre des activités d'exportation en Afrique, visant en particulier le développement de partenariats commerciaux en matière de distribution de livres québécois et franco-canadiens. Le projet s'appuie sur un réseau de distributeurs partenaires désireux de proposer à divers clients (librairies, institutions culturelles, écoles, universités) des livres québécois et franco-canadiens de tous genres. Depuis sa création, il a permis au milieu éditorial québécois et franco-canadien de se positionner sur de nouveaux territoires comme un acteur économique sérieux dans l'espace francophone en dehors de l'Europe, dans des pays tels que l'Algérie, le Maroc, la Tunisie, la Côte d'Ivoire, le Sénégal, le Liban, etc. Que ce soit en faisant office d'intermédiaire entre les acteurs ou en étant ponctuellement présent lors des foires et des salons de l'Afrique et du Moyen-Orient, Québec Édition vise l'émergence et le développement de liens inédits autour du livre.

Developing francophone markets

Europe

Each year, Québec Édition develops a range of services to support the export efforts of Québec and French-Canadian publishers in French-speaking Europe, including:

- Publishing house presentations followed by bookstore tours
- Workshops
- Meetings and networking events held in conjunction with book fairs and trade shows, as well as at other times of the year

In June 2026, for the third consecutive edition, Québec publishers presented their catalogues and new releases at the Rencontres nationales de la librairie (RNL) in Rennes, France.

Africa and the Middle East

Since 2014, ANEL has been offering export services in Africa, in particular developing business partnerships to distribute Québec and French-Canadian books. The project revolves around a network of partner distributors with an interest in proposing Québec and French-Canadian books of all genres to various clients including bookstores, cultural institutions, schools and universities. Since it was launched, this project has enabled the Québec and French-Canadian publishing industry to make inroads in new territories and position itself as a serious economic player in the French-speaking market outside Europe in countries such as Algeria, Morocco, Tunisia, Ivory Coast, Senegal, Lebanon, etc. As part of its work to foster the emergence and development of new publishing connections, Québec Édition can act as an intermediary between stakeholders and ensure a timely presence at book fairs and trade shows in Africa and across the Middle East.



Québec Édition aux RNL à Angers en 2022 /
Québec Édition at the RNL in Angers, France, in 2022

Les salons et foires à l'étranger

- Foire du livre de Francfort
- Salon du livre de Genève
- Foire du livre de Bruxelles
- Foire du livre jeunesse de Bologne
- Festival du Livre de Paris
- Paris Book Market
- Festival du livre africain de Marrakech
- Foire internationale du livre de Tunis
- Salon International du Livre d'Abidjan

Ces événements sont une vitrine pour les maisons d'édition et leur catalogue, de même que des lieux de rayonnement pour les auteur·trice·s et illustrateur·trice·s. Que ce soit par une présence dans la programmation, des séances de dédicaces ou des activités de réseautage professionnel, Québec Édition initie une grande diversité d'occasions de développement. Depuis 2024, le Paris Book Market a ouvert ses portes aux maisons d'édition québécoises aux côtés de la France et d'autres territoires de la Francophonie.

Le développement des marchés en langues étrangères

Les initiatives de Québec Édition du côté de la vente de droits touchent plusieurs langues et territoires. En plus des marchés européens les plus dynamiques comme l'Allemagne, l'Espagne, la France et l'Italie, des projets spéciaux comme les invitations d'honneur faites au Canada ou au Québec permettent d'explorer de nouveaux territoires comme la Suède et les pays nordiques. Ce mélange de valeurs sûres et de marchés à conquérir se reflète dans la diversité des invité·e·s du programme de fellowship Rendez-vous volet Éditeur·trice·s et des visiteur·trice·s sur le stand de Québec Édition à la Foire du livre de Francfort. Dans cette aventure, les bureaux et délégations du Québec à l'étranger de même que les ambassades du Canada s'avèrent des relais essentiels.

International book fairs and trade shows

- Frankfurt Book Fair
- Geneva Book Fair
- Brussels Book Fair
- Bologna Children's Book Fair
- Paris Book Fair
- Paris Book Market
- Marrakech African Book Festival
- Tunis International Book Fair
- International Book Fair of Abidjan

These events are a showcase for publishers and their catalog, as well as places to expand an author's or an illustrator's reach. Either with a presence within the scheduling, signing sessions or networking events, Québec Édition aims to maximize the potential for development opportunities. Since 2024, the Paris Book Market opened its doors to Québec publishers alongside France and other French-speaking territories.

Development of foreign-language markets

Québec Édition's rights sales initiatives cover multiple languages and territories. In addition to the most dynamic European markets such as Germany, Spain, France, and Italy, Guest of Honour invitations to Canada and Québec offer opportunities to explore new territories such as Sweden and the Nordic countries. This blend of established and emerging markets is reflected in the diversity of publishers invited to the Rendez-vous fellowship program and visiting the Québec Édition's stand in Frankfurt. In this endeavor, Québec's offices abroad and Canadian embassies prove to be key partners.

Pavillon d'honneur du Québec lors du Festival du Livre de Paris en 2024, au Grand Palais éphémère / Québec pavilion at the 2024 Paris Book Fair, in the Grand Palais éphémère





**Livres
Canada
Books**

Faire découvrir les écrits canadiens au monde entier

Livres Canada Books soutient les exportations des éditeurs canadiens et en fait la promotion, en jouant un rôle de catalyseur pour accroître la visibilité des livres canadiens et de leurs auteurs partout dans le monde.

livrescanadabooks.com

**Subventions
à la traduction
et aux déplacements**

Translation and
travel grants



Aide à la traduction

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) est une société d'État qui relève du ministre de la Culture et des Communications du Québec. La SODEC a pour mandat de promouvoir et de soutenir le développement des entreprises culturelles québécoises au Québec et à l'étranger. Elle contribue ainsi à accroître leur capacité à être concurrentielles en favorisant l'exportation et le rayonnement de leurs œuvres.

La SODEC offre un soutien à la traduction d'œuvres littéraires d'auteurs québécois. Le programme, qui vise à accroître la visibilité et la circulation de la littérature québécoise sur la scène internationale, accorde une aide à la traduction pour les livres ayant fait l'objet d'une cession de droits auprès d'un éditeur étranger. Les livres doivent faire partie de l'une des catégories admissibles : poésie, théâtre, conte, roman, nouvelle, littérature jeunesse, essai en sciences humaines, livre d'art, bande dessinée et recueil de chansons. La traduction peut être faite dans le pays de l'acheteur et les coûts sont laissés à la discrétion des parties. Les demandes de subventions, qui peuvent être déposées en tout temps, doivent toutefois être soumises à la SODEC par un éditeur québécois.

- Pour en savoir plus : sodec.gouv.qc.ca
- Sandrine Martinez, déléguée des affaires internationales : sandrine.martinez@sodec.gouv.qc.ca +1 514 841-2350

Translation funding

The Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) is a government corporation overseen by the Québec's Minister of Culture and Communication. SODEC is mandated to promote and support the development of Québec's cultural industry at home and abroad. The corporation is instrumental in making businesses more competitive by fostering the export and distribution of their works.

SODEC provides financial support for the translation of literary works written by Québec authors. The program is designed to boost the visibility and circulation of Québec literature on the world stage by helping with translation costs for foreign publishers who have bought the rights to a book. To be eligible, works must be in one of the following categories : poetry, theatre, storytelling, novels, short stories, children's literature, human sciences essays, comic books or songbooks. Translations can be done in the buyer's country and costs are left to the parties' discretion. Applications for funding, which may be submitted at any time, must however be submitted to SODEC through a Québec publisher.

- For more information: sodec.gouv.qc.ca
- Sandrine Martinez, projet manager: sandrine.martinez@sodec.gouv.qc.ca +1 514 841-2350



Bourses de déplacement

Par son volet Déplacement, le Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) soutient les écrivains et écrivaines, les conteurs et conteuses et les artistes de la création parlée du domaine littéraire dans leurs projets de mobilité internationale. Ainsi, l'aide financière accordée dans ce volet leur permet d'accepter de nombreuses invitations à des activités liées à leur pratique et au rayonnement de leurs œuvres, contribuant ainsi au développement de leur carrière. Les bourses de déplacement peuvent notamment soutenir la participation comme personne-ressource à une conférence, un événement littéraire ou à un colloque, ou la présence à une présentation publique de son œuvre. Elles peuvent finalement soutenir des activités de prospection appuyées par un calendrier de rencontres et de rendez-vous, et la participation à une audition ou à un concours.

- Pour en savoir plus : calq.gouv.qc.ca/aide-financiere/international

Studios et ateliers-résidences

Les séjours en résidence représentent pour les créateurs et créatrices des aventures personnelles et professionnelles uniques, dans lesquelles ils et elles investissent temps et énergie. Les séjours à l'international contribuent très concrètement au développement de leur carrière, et par ce fait, à l'enrichissement de la culture québécoise. Un important réseau de studios et de résidences répartis sur quatre continents offre aux écrivains et écrivaines ainsi qu'aux conteurs et conteuses près d'une quarantaine de possibilités de séjours stimulant leur démarche professionnelle à travers le monde. Bénéficiant pour la plupart d'un principe de réciprocité, les ententes scellées avec les partenaires internationaux permettent aux artistes, écrivains et écrivaines de l'étranger une immersion au Québec afin d'en découvrir la scène artistique et littéraire. Le CALQ souhaite offrir aux artistes, écrivains et écrivaines qui y participent des possibilités de ressourcement et de création extraordinaires, difficilement réalisables autrement.

- Pour en savoir plus : calq.gouv.qc.ca/aide-financiere/programmes-daides-financiere/artistes

Travel grants

Through its travel grant scheme, CALQ provides support for writers, storytellers, and spoken word artists working in the literary sphere with respect to encouraging international mobility. The financial support provided through these grants is intended to enable recipients to accept invitations to participate in activities relevant to their field of practice that will contribute to the promotion of their work and the development of their career. Travel grants may be awarded to enable artists to actively participate in a conference, talk, literary event, or public presentation of their work. Grants may also be awarded in support of prospecting activities evidenced by a meeting schedule or calendar and participation in auditions, interviews, or competitions.

- For more information: calq.gouv.qc.ca/en/grants/grants-programs/shining-internationally

Studios and studio-apartments

Studio residencies provide a unique opportunity for creative artists to pursue personal and professional development and invest time and energy into their work, with tangible benefits in terms of enhancing their career and enriching Québec's cultural landscape. CALQ's residency program boasts an extensive network of studios and studio-apartments spanning four continents and offering writers and storytellers some forty different opportunities to hone their craft in more than twenty cities and regions across the globe. Many of these opportunities function by reciprocal agreement in partnership with organizations abroad, whereby writers and artists from overseas are invited to enjoy an immersive experience in Québec and explore the thriving arts and literature scene. CALQ is pleased to bring extraordinary creative and enriching opportunities like these within reach for artists and writers whose means would otherwise not easily stretch to such experiences.

- For more information: calq.gouv.qc.ca/en/grants/grants-programs/artists



Programme Rayonner au Canada et à l'international

Le programme Rayonner au Canada et à l'international établit des liens entre les artistes du Canada et les publics au pays et partout dans le monde.

Les artistes, les professionnel-le-s des arts, les groupes et les organismes peuvent présenter une demande en vue de diffuser, de présenter et de faire circuler leurs œuvres, d'échanger avec le public et de rehausser leurs profils au pays et à l'étranger.

Traduction pour l'international

Ce financement soutient la traduction d'œuvres littéraires et d'œuvres dramatiques canadiennes en vue de les présenter ou de les publier à l'extérieur du Canada.

Microsubventions

Elles soutiennent notamment la participation à des activités de perfectionnement professionnel et artistique ou à des occasions de présentation ou d'exposition, l'amélioration de l'accessibilité pour les personnes sourdes ou handicapées (public, artistes et travailleuses et travailleurs des arts), ou le développement de marchés ou de réseaux.

- Pour en savoir plus : conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-au-canada-et-a-l-international

Arts Across Canada and Abroad

Arts Across Canada and Abroad connects artists from Canada with audiences at home and around the world.

Artists, arts professionals, groups and organizations can apply to share, present and tour their work, engage with the public and build stronger national and international profiles.

International Translation

This part of the program funds the translation of Canadian literary works or dramatic works for international presentation or publication.

Micro-grants

These micro-grants fund activities that will grow and advance an artistic career or practice. This may include engaging in career or artistic development activities, participation in a presentation or exhibition opportunity, increasing accessibility for audiences, artists and/or arts workers who are Deaf or have disabilities or market and network development.

- For more information: canadacouncil.ca/funding/grants/arts-across-canada-and-abroad

BRILLER ICI COMME AILLEURS

SODEC

Québec



Auteur·trice·s et illustrateur·trice·s

Authors and illustrators

À l'image de son histoire et de ses populations, le Québec et le Canada francophone sont faits d'une multitude de trajectoires et d'aspirations. On y rencontre une littérature moderne qui affirme avec éloquence son caractère francophone, qui est ouverte à toutes les migrations, en plus de voir émerger les voix étincelantes des nations autochtones.

Célébré·e·s à travers la francophonie, traduit·e·s en plusieurs langues, lauréat·e·s de nombreux prix, les auteur·trice·s du Québec et du Canada francophone témoignent de l'universalité de leur culture. Sous l'impulsion des dramaturges et des poètes, la langue française se réinvente et se libère. Les romancier·ère·s explorent tout autant la frontière entre l'intime et le social, que le territoire immense et indomptable qui les entoure. Les essayistes s'appuient sur une expérience culturelle singulière pour contribuer à la pensée féministe et mettre en lumière les enjeux liés au populisme. Quant à la littérature jeunesse, elle est reconnue internationalement pour son audace, sa sensibilité aux enjeux sociaux de l'époque et son humour.

Like their history and populations, Québec and French Canada are made up of a variety of trajectories and aspirations. Their literature is modern, eloquently proclaiming its Francophone character. It is open to all forms of migration, and has witnessed the emergence of vibrant voices from Indigenous nations.

Celebrated throughout the French-speaking world, translated into multiple languages, honoured with prizes again and again, the authors of Québec and French Canada bear testament to the universality of their culture. Driven by its playwrights and poets, the French language reinvents and liberates itself. Novelists explore the frontiers of the intimate and the social, as well as the immense and untamed territory that surrounds them. Essayists draw from a singular cultural experience to contribute to feminist thinking and shine a light on the implications of populism. As for children's literature, it enjoys international renown for its audacity, humour and sensitivity to contemporary social issues.



Fiction contemporaine Contemporary Fiction



Crédit • Justine Latour

Éric Chacour



Crédit • Justine Latour

Gabrielle
Filteau-Chiba



Crédit • Marianne Deschênes

Andrée
A. Michaud



Crédit • Isabelle LaFontaine

Eric Dupont



Crédit • Julia Marois

Ève Lambert



Crédit • Thomas Tessier

Kim Thúy



Œuvres classiques de fiction Fiction Classics



Crédit • Jill Glessing

Marie-Claire Blais



Crédit • Pierre Filion

Antonine Maillet



Crédit • Charles Briand

Larry Tremblay



Crédit • Laurent Thellier

Michel Tremblay

Non-fiction Non-Fiction



Crédit • Marjorie Guindon

Mélikah
Abdelmoumen



Crédit • Éléonore Delvaux-Beaudoin

Martine Delvaux



Crédit • François Couture

Yves Gingras



Crédit • Dominic Simard

Simon Paré-Poupart

Littérature autochtone Indigenous Literature



Crédit • Marjorie Guindon

Joséphine Bacon



Crédit • Julien Faugère

Michel Jean



Crédit • Seb Lozé

J. D. Kurtness



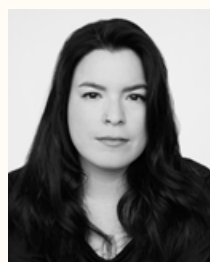
Crédit • Christine Bourcier

Isabelle Picard



Crédit • Sophie Gagnon-Bergeron

Marie-Andrée
Gill



Crédit • Julie Artacho

Natasha
Kanapé Fontaine



Jeunesse et bande dessinée Youth and Comics



Crédit • Mathieu Lavoie

Marianne Dubuc



Élise Gravel



Guillaume Perreault



Crédit • Nadia Zheng

Catherine Gauthier



Crédit • Étienne Provost

Caroline Merola



Crédit • La Pastèque

Michel Rabagliati

Poésie Poetry



Crédit • Maxym G. Delle

Hélène Dorion



Crédit • Katherine Miller

Camille Readman
Prud'homme



Crédit • Marjorie Guindon

Rodney Saint-Éloi

« À l'intérieur [des œuvres québécoises et franco-canadiennes], souvent de bonnes surprises, parfois de vraies révélations, des textes qu'on trouve bien de leur temps, soucieux de faire entendre des voix longtemps tues, des textes qui voyagent, littéraires, stimulants. »

— Thomas Stélandre, *Libération*, 5 avril 2024.

“Within [Quebec and French-Canadian works], there are often pleasant surprises, sometimes true revelations—texts that feel very much of their time, committed to giving voice to those long silenced, texts that resonate, are literary, and thought-provoking.”

— Thomas Stélandre, *Libération*, April 5, 2024.



Propres
en la
matière

Papiers porteurs de sens

Chaque imprimé que nous produisons
aujourd'hui façonne le monde que
nous laisserons demain.

En optant pour les papiers recyclés
Sustana, vous redonnez vie aux fibres,
soutenez l'économie circulaire et
contribuez à un modèle de production
plus durable — où rien ne se perd, tout
se transforme.

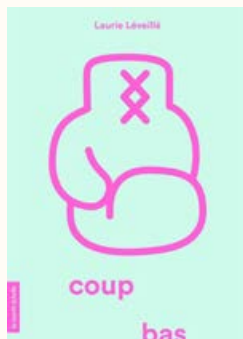
Un geste simple qui réduit l'empreinte
environnementale et soutient une
production locale et responsable.



sustanasolutions.com

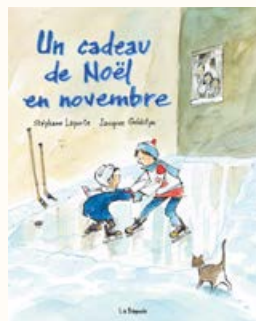
**Reconnaisances
internationales
et prix littéraires**

International
acclaim and major
literary awards



Littérature jeunesse
• Texte
Children's literature
• Text

Coup bas
Laurie Léveillé
la courte échelle



Littérature jeunesse
• Livres illustrés
Children's literature
• Illustrated books

Un cadeau de Noël en novembre
Stéphane Laporte
et Jacques Goldstyn
La Bagnole



Traduction
• De l'anglais au français
Translation
• English to French

Les sœurs de la Muée
Larissa Lai
Traductrices / Translators :
Sylvie Bérard et Suzanne
Grenier
Le Quartanier



Traduction
• Du français à l'anglais
Translation
• French to English

Uiesh / Somewhere
Joséphine Bacon
Traductrice / Translator :
Jessica Moore
Talonbooks



Romans et nouvelles
Fiction

Les déterrées
Katia Belkhodja
Mémoire d'encrier



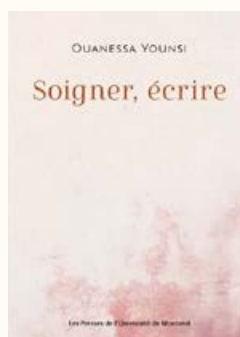
Poésie
Poetry

Au passage du fleuve
Paul Chanel Malenfant
Le Noroît



Théâtre
Drama

Ces regards amoureux de garçons altérés
Éric Noël
Leméac Éditeur



Essais
Non-fiction

Soigner, écrire
Ouanessa Younsi
Les Presses de l'Université
de Montréal



Album illustré
Illustrated book

Je n'aurai plus peur
 Jean-François Sénéchal
 Simone Rea
 Comme des géants



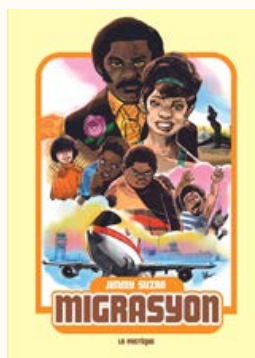
Littérature jeunesse
Children's literature

Comment sauver des chevaux sauvages
 Andrée Poulin
 Caroline Lavergne
 Bayard Canada



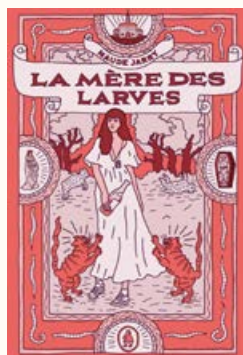
Littérature adolescente
Young adult literature

Les différences invisibles
 Maude Nepveu-Villeneuve
 Écosociété



Bande dessinée
Graphic novel

Migrasyon
 Jimmy Suzan
 La Pastèque



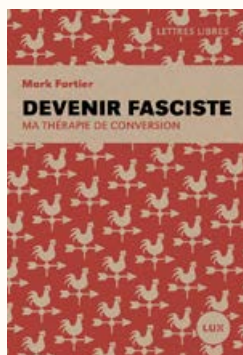
Roman • Nouvelles • Récit
Novel • Short stories • Fiction

La mère des larves
 Maude Jarry
 Ta Mère



Poésie
Poetry

Uashtenam^u / Allumer quelque chose
 Marie-Andrée Gill
 La Peuplade

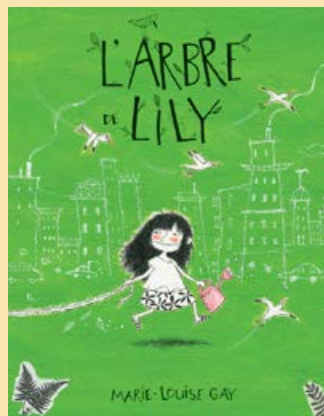


Essais
Non-fiction

Devenir fasciste : Ma thérapie de conversion
 Mark Fortier
 Lux Éditeur

Prix littéraires des enseignant·e·s de français 2025

French teachers' literary Awards 2025



Album 5 à 12 ans
5 to 12 years old album

L'arbre de Lily
Marie-Louise Gay
Dominique et compagnie



Roman 9 à 12 ans
9 to 12 years old novel

Mlle Bottine
Sonia Sarfati
Québec Amérique



Roman 13 ans et plus
13 years old and more novel

Au bord de l'errance
Valérie Fontaine
Leméac Éditeur

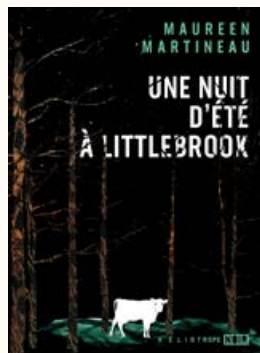


Poésie
Poetry

Tête boule disco
Noémie Pomerleau-Cloutier
Éditions du Boréal

Reconnaisances canadiennes et québécoises

Canadian and Québec Awards



Prix Crime Writers
of Canada 2026
Crime Writers of
Canada Awards 2026

Meilleur roman policier en
français / Best French Language
Crime Book

Une nuit d'été à Littlebrook
Maureen Martineau
Héliotrope



Prix Saint-Pacôme
du meilleur roman
policier québécois 2025
Saint-Pacôme Award
For Best Québec
Crime Fiction 2025

L'affaire des Montants
Jean Lemieux
Québec Amérique



Prix littéraire
des collégiens 2026
College Book Award 2026

La mère des larves
Maude Jarry
Ta Mère



Prix des rendez-vous
du premier roman
2025-2026
First novel
Rendez-vous
Award 2025-2026

Amiante
Sébastien Dulude
La Peuplade



Prix Adrienne-Choquette
de la nouvelle 2026
Adrienne-Choquette
Award for short story 2026

Foule monstre
Simon Brousseau
Héliotrope

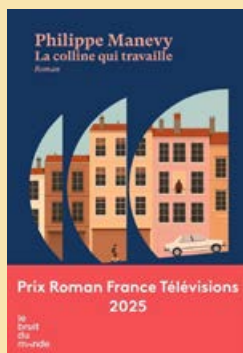
Prix Athanase-David 2025
Athanase-David Award 2025

Pour l'ensemble de son œuvre et sa carrière /
For an author's entire work and career

Yvon Rivard

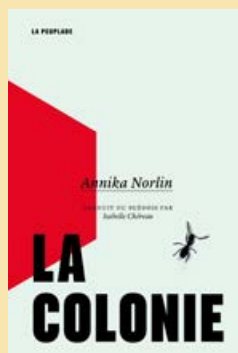


Crédit : Dominique T. Skoltz



**Prix Roman France
Télévisions 2025**
**Roman France Télévisions
Award 2025**

La colline qui travaille
Philippe Manevy
Le bruit du monde
Leméac Éditeur



Prix Millepages 2025
Millepages Award 2025

La colonie
Annika Norlin
La Peuplade



Prix Ancres Noires 2025
Ancres Noires Award 2025

Le murmure des hakapiks
Roxanne Bouchard
Éditions de l'Aube
Libre Expression



**Prix Senghor du
1^{er} roman francophone
et francophile 2025**
**Senghor Award
for the Best First
Francophone and
Francophile Novel 2025**

L'élú
Catherine Perreault
Éditions Philippe Rey
Éditions du Quartz



**Prix littéraire
France-Québec 2025**
**France-Québec
Literary Award 2025**

Yawenda'
(au Québec : *Des glaçons
comme du verre*)
Isabelle Picard
Éditions Dépaysage
Flammarion Québec



Côte d'Ivoire / Ivory Coast

**Prix Ivoire pour la
littérature africaine
d'expression
francophone 2025**
**Prix Ivoire for Francophone
African Literature 2025**

Je remercie la nuit
Véronique Tadjo
Mémoire d'encrier



**Prix du livre
Les Visionnaires 2026**
**Les Visionnaires
Award 2026**

Hexa
Gabrielle Filteau-Chiba
Éditions Stock
Éditions XYZ



**Espagne (Catalogne)
Spain (Catalonia)**

**Prix des libraires catalans
2025 · Album illustré**
**Catalan Bookseller Prize
2025 · Illustrated books**

Le bonnet magique
Charlotte Parent
Mireille Messier
Editorial Flamboyant
Comme des géants

**Maisons d'édition
québécoises et
franco-canadiennes**

Québec and
French-Canadian
Publishers

Les 400 coups

2595, rue Masson
Montréal (Québec) H1Y 1V7 Canada
info@editions400coups.com
editions400coups.com

**Nicolas Trost, Gautier Langevin
et Renaud Plante**
Propriétaires / Owners

Ventes de droits / Selling Rights
rights@editions400coups.com

Renaud Plante
Achats de droits / Rights Acquisition
renaud@editions400coups.com

Distribution / Distributors
Canada : Madrigall – Socadis
Reste du monde : Interforum



Littérature Jeunesse • Albums Illustrés
Documentaires • Humour • Poésie
Children's Literature • Picture Books
Documentaries • Humor • Poetry

• Depuis 1995, Les 400 coups s'imposent comme un acteur clé du monde de la littérature jeunesse. Forte d'un catalogue riche, diversifié et lauréat de nombreux prix, la maison d'édition ouvre de multiples horizons aux créateurs et aux lecteurs du monde entier. Elle propose des histoires audacieuses, humanistes, parfois désinvoltes, mais toujours captivantes, qui font rêver et réfléchir.

• Since 1995, Les 400 coups has been a key player in children's literature. With a rich, diverse and award-winning catalog, the publisher opens up new horizons for creators and readers around the world. Les 400 coups offers audacious stories, sometimes casual, but always captivating, that inspire dreams and reflection.

A éditeur

89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) J7C 0S9 Canada
aediteur.ca

Danielle Lalande
Présidente/President
dlalande@aediteur.ca

Manon Bergeron
Vice-présidente / Vice President
mbergeron@aediteur.ca

Audrey Petit
Secrétaire-trésorière
apetit@aediteur.ca

Distribution / Distributors
Canada : Prologue
Europe : DNM



Romans sentimentaux
Romans historiques • Romans érotiques
Sentimental novels
Historical novels • Erotic novels

• A éditeur publie une littérature québécoise contemporaine, accessible et audacieuse, marquée par la romance. La maison valorise des récits passionnés et humains, où les femmes occupent une place centrale. Majoritairement écrites par des autrices, ses œuvres mêlent légèreté et engagement, ancrées dans les réalités d'aujourd'hui. A éditeur fait rayonner des voix québécoises authentiques.

• A éditeur publishes bold, accessible, and contemporary literature from Québec, with a strong focus on romance. The publishing house values passionate, human stories where women take center stage. Mostly written by female authors, its works blend lightness and depth, grounded in today's realities. A éditeur showcases authentic Québec voices.

Alaska

111, rue des Seigneurs
L'Épiphanie (Québec) J5X 3R3 Canada
info@editionsalaska.com
editionsalaska.com

Isabelle Froment
Co-fondatrice et éditrice /
Co-founder and Publisher
isabelle@editionsalaska.com

Distribution / Distributors
Canada : Messageries ADP
Europe : DNM



Albums Illustrés • Enfants
Illustrated Books • Children

• Éditions Alaska est une maison d'édition qui n'a pas froid aux yeux et qui fait frissonner les codes du livre avec sa brise fraîche, innovante et audacieuse. Grâce à la réalité augmentée, tous ses albums jeunesse offrent une expérience qui va au-delà du livre. Au fil des pages, les petits et grands lecteurs peuvent voir, au moyen de leur appareil intelligent, les illustrations s'animer. Les Éditions Alaska, parce qu'on n'est pas frileux !

• Éditions Alaska is a fearless publishing house that makes book codes shiver with its fresh, innovative and daring approach. Thanks to augmented reality, all our children's albums offer an experience that goes beyond the book. Throughout the pages, young readers can see the illustrations come to life using their smart device. Les Éditions Alaska, experience a bigger world!



Thriller • Policier
Science-fiction • Fantasy
Thriller • Mystery
Science fiction • Fantasy

- Depuis 1996, Alire fait rayonner la littérature québécoise de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, fantasy) et du suspense (polar, noir, thriller). Avec un catalogue de plus de 300 titres, un palmarès impressionnant de prix littéraires, des dizaines de best-sellers et plusieurs films tirés de ses romans, Alire compte parmi les plus dynamiques éditeurs indépendants du Québec.

- Since 1996, Alire has been promoting Québec authors of genre fiction (science fiction, fantasy, mystery and thriller). Its strengths: a catalogue of more than 300 titles; an impressive record of won literary awards; several novels adapted into motion pictures; a long list of bestsellers. Alire is without any doubt one of the healthiest and dynamic independent publishers in Québec.

Alire

120, côte du Passage
Lévis (Québec) G6V 5S9 Canada
info@alire.com
alire.com

Louise Alain

Directrice marketing / Marketing director
louise.alain@alire.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : DNM

alto

Romans • Nouvelles
Literary fiction

- Alto est une maison d'édition indépendante très active sur la scène internationale, fondée à Québec en 2005 par Antoine Tanguay. Spécialités : fictions, traductions (Québec, Canada et reste du monde). La maison s'intéresse aussi aux formes narratives innovantes avec Alea, une nouvelle division de R&D.

- Alto is an independent literary press founded in Québec City in 2005 by Antoine Tanguay. Very active on the international publishing scene, Alto publishes unusual and bold literary fiction from Québec, Canada and abroad. Through its new branch Alea, Alto is also exploring new innovations in storytelling.

Alto

280, rue Saint-Joseph Est, bureau 1
Québec (Québec) G1K 3A9 Canada
alto@editionsalto.com
editionsalto.com

Antoine Tanguay

Président et directeur de l'édition /
Founder and publisher
info@editionsalto.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM

ANDARA

Littérature jeunesse • Romans
Cahiers d'activités
Children's literature • Novels
Activity books

- Andara éditeur propose une littérature québécoise de qualité et diversifiée, à travers une sélection d'ouvrages destinés à la jeunesse. Fondée en 2011 par Danielle Lalande et Manon Bergeron, la maison est portée par une équipe chevronnée cumulant près de 50 ans d'expérience dans le milieu de l'édition. Les deux associées sont également propriétaires de Boomerang éditeur jeunesse, ainsi que de A éditeur, qui se spécialise en littérature pour adultes.

- Andara offers high-quality, diverse literature from Québec through a curated selection of books for young readers. Founded in 2011 by Danielle Lalande and Manon Bergeron, the publishing house is led by an experienced team with nearly 50 years of combined expertise in the publishing industry. The two partners are also the owners of Boomerang, a youth-focused publishing imprint, as well as A éditeur, which specializes in adult literature.

Andara

89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) J7C 0S9 Canada
info@andara.ca
andara.ca

Danielle Lalande

Présidente / President
dlalande@andara.ca

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DNM

La Bagnole

4545, rue Frontenac, 3e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7 Canada
info@leseditionsdelabagnole.com
leseditionsdelabagnole.com

Martin Balthazar

Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

Nicoleta Varlan

Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : DNM et Interforum



- La maison, fondée en 2004, compte à son catalogue plus de 350 titres, dans un vaste éventail de genres, de sujets et de formats pour les jeunes lecteurs de tous âges : tout-carton, livres illustrés, romans et poésie et albums documentaires. Dans ses livres, la Bagnole s'efforce de soutenir le développement de la personnalité et des aptitudes sociales des enfants et ados en les exposant en conjuguant l'humour, l'empathie et le plaisir de la découverte.
- Founded in 2004, la Bagnole has over 350 active titles, covering a wide range of genres, subjects, and formats for young readers of all ages: board books, picture books, novels and poetry, and non-fiction. La Bagnole strives to promote the development of the personalities and social aptitudes of children and teens with books that blend humour, empathy, and the joy of discovery.

Albums
Romans pour enfants et adolescents
Illustrated books
Children's and YA novels

Bayard Canada

4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) H2H 2S2 Canada
communications.livres@bayardcanada.com
bayardlivres.ca

Céline Comtois

Directrice éditoriale jeunesse Livres /
Editorial Director French youth division
celine.comtois@bayardcanada.com

Samantha Thiery

Responsable commerciale / Head of Sales
samantha.thiery@bayardcanada.com

Stephanie Barrouillet

Droits internationaux / International Rights
stephanie@sbrightsagency.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : DNM



- Bayard Canada propose des livres captivants et de qualité à hauteur d'enfants. Notre pari créatif : propager le goût de lire grâce à des tout-cartons, albums, romans, bandes dessinées et documentaires allumés et inventifs. Des histoires près des jeunes, portées par l'émotion, l'évasion, l'humour, la solidarité et la diversité, autant de valeurs qui guident l'équipe éditoriale.
- Bayard Canada publishes captivating, child-oriented quality books, that unleash the imagination of young readers, and inspire trust to parents. Through imaginative board books, picture books, fiction, comics and non-fiction, we spread the love of reading with stories driven by humour, emotion, solidarity and diversity—all values that guide the editorial team. Bayard Canada, literary treasures for every child.

Littérature jeunesse • Albums
Romans • BD • Documentaires
Children's literature • Picture books
Novels • Graphic novels • Non-fiction

Béliveau Éditeur

505-7740 du Daim
Québec (Québec) G1G 0A1 Canada
beliveauediteur.com

Alexandre Vézina

Président / President
alexandre@beliveauediteur.com

Amélie McNicoll

Directrice générale / CEO
amelie@beliveauediteur.com

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Servidis



- Depuis 1975, Béliveau Éditeur croit au pouvoir des livres de transformer, d'éclairer et de faire voyager. Forte de plus de 50 ans d'histoire, notre maison d'édition rassemble aujourd'hui trois grandes lignes éditoriales : la croissance personnelle, l'expertise et le savoir, ainsi que le roman. Chaque ouvrage est choisi avec la volonté d'offrir aux lecteurs une expérience qui nourrit la réflexion, suscite l'émotion ou ouvre de nouveaux horizons.
- Since 1975, Béliveau Éditeur has believed in the power of books to transform lives, broaden perspectives, and spark the imagination. With more than 50 years of publishing history, our catalogue is built around three editorial pillars: Personal Growth, Expertise and Knowledge, and Fiction. Every title is carefully selected to offer readers an experience that inspires reflection, stirs emotion, or opens the door to new possibilities.

Psychologie • Recouvrance
Psychoéducation • Motivation • Récits
Psychology • Recovery
Psychoeducation • Motivation • Narratives



Littérature classique contemporaine
Québécoise • Poche
Québec contemporary classical
literature • Paperback

- Bibliothèque québécoise (BQ) est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de plus de 400 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction. BQ demeure une collection de poche de référence et d'innovation pour la littérature d'hier et d'aujourd'hui.

- Bibliothèque québécoise (BQ) is an independent publishing house founded in 1988, jointly administered by Éditions Hurtubise and Leméac. Its catalog of more than 400 titles offers the best of Québec literature and English-Canadian in translation. BQ remains a paperback reference collection and of innovation for the literature of yesterday and today.



Littérature jeunesse • Romans
Albums • Bandes dessinées
Children's literature • Novels
Picture books • Comic books

- Boomerang éditeur jeunesse poursuit activement sa mission qui est de donner le goût de lire et de rêver aux enfants d'ici et d'ailleurs. En proposant des livres qui se démarquent par des concepts originaux, des textes de qualité et des illustrations vivantes, la maison souhaite piquer la curiosité des jeunes et leur faire découvrir la littérature.

- The desire to read and dream returns day after day. Since 2002, Boomerang has published more than 500 titles for children and young adults. All titles are divided into a number of series: board books, picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists.

Éditions

BOUTON D'OR ACADIE

Littérature Jeunesse • Albums • Romans
Picture books • Young adults
Fiction and non-fiction for adults

- Depuis 1996, Bouton d'or Acadie réunit auteurs et illustrateurs de talent dans un catalogue de plus de 300 titres. Chaque parution puise dans le riche terreau de la culture acadienne et francophone pour mieux s'élancer vers l'universel, abolissant les frontières et bâtissant des ponts entre les communautés. La bannière Mouton noir Acadie, lancée en 2020, s'adresse quant à elle aux jeunes adultes qui n'ont pas froid aux yeux et qui osent sortir des sentiers battus.

- Since 1996, Bouton d'or Acadie has brought together talented authors and illustrators in a catalog of over 300 titles. Each publication draws on the rich soil of Acadian and Francophone culture to reach out to the universal, breaking down borders and building bridges between communities. The Mouton noir Acadie banner, launched in 2020, is aimed at young adults who dare to think outside the box.

Bibliothèque québécoise

4609, rue D'Iberville, 1er étage
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@livres-bq.com
livres-bq.com

Mélissa Labonté

Directrice administrative /
Administrative director
melissa.labonte@livres-bq.com

Distribution / Distributors

Canada : Distribution HMH
Europe : DNM

Boomerang

89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) J7C 0S9 Canada
info@boomerangjeunesse.com
boomerangjeunesse.com

Danielle Lalande

Présidente / President
dlalande@boomerangjeunesse.com

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DNM

Bouton d'or Acadie

80, rue Archibald
Moncton (Nouveau-Brunswick) E1C 5K8
Canada
info@boutondoracadie.com
boutondoracadie.com

Marie Cadieux

Directrice littéraire / Literary director
direction@boutondoracadie.com

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DNM

Le Cheval d'août

5666, avenue des Érables
Montréal (Québec) H2G 2L8 Canada
info@lechevaldaout.com
lechevaldaout.com

Geneviève Thibault

Directrice générale / General Manager
genevieve.thibault@lechevaldaout.com

Books and More Agency (BAM)

Droits étrangers/Foreign Rights
contact@bamlitagency.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM



Le Cheval d'août

Littérature québécoise • Fiction

Récits • Essais

Québec literature • Fiction

Narrative • Non-Fiction

- Passionné et sélectif, Le Cheval d'août publie depuis 2014 une littérature généreuse d'expériences et de formes inédites, soulevant des questions de société. Parmi ses œuvres maintes fois récompensées, celles de Sophie Bienvenu, Fanny Britt, Lula Carballo, Martina Chumova, Mikella Nicol, Maxime Raymond Bock et Alex Viens font l'objet de traductions et ont été portées à la scène et au grand écran. La maison a ouvert son catalogue à la jeunesse en 2024 et à la poésie en 2026.

- Passionate and selective, Le Cheval d'août has been publishing innovative literature about the human experience and social issues since 2014. Its award-winning books, such as those by Sophie Bienvenu, Fanny Britt, Lula Carballo, Martina Chumova, Mikella Nicol, Maxime Raymond Bock, and Alex Viens, have been translated, and adapted for the stage and the screen. In 2024, it released its first novel for young readers and, in 2026, its first poetry collection.

Chenelière Éducation

5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada
info@cheneliere.ca
cheneliere.ca

Patrick Lutz

Président / President
patrick.lutz@tc.tc

Marc Laberge

Vice-président, Droits internationaux /
Vice President, Foreign Rights
marc.laberge@tc.tc

Distribution / Distributors

Canada : TC Média Livres
Europe : Dilisco et/and Pirouette Éditions
Suisse / Switzerland : Servidis
Maroc / Morocco : Librairie du Canada



Édition pédagogique et technopédagogique

Scolaire • Enseignement supérieur

Langues secondes • Littératie • Didactique

Educational and techno-pedagogical publishing

School • Higher education • Second Languages

Literacy • Professional Development Resources

- Éditeur phare du primaire à l'université, Chenelière Éducation est un partenaire privilégié des ministères de l'Éducation au Canada. Il propose des ressources pédagogiques et technopédagogiques de grande qualité en langue française, ainsi qu'un riche catalogue d'ouvrages pédagogiques destinés à la communauté anglophone du Québec. L'éditeur publie également plus de 500 titres en didactique, diffusés au Canada et dans la francophonie.

- A leading publisher of teaching materials for the K-12 and post-secondary markets, Chenelière Éducation is a trusted partner of Canada's ministries of education. It offers high-quality French-language educational and techno-pedagogical resources, as well as a rich catalogue of educational titles for Quebec's English speaking community. It also offers more than 500 professional development titles distributed across Canada and the French-speaking world.

Comme des géants

38, rue Sainte-Anne
Varennes (Québec) J3X 1R5 Canada
nadine@commedesgeants.com
commedesgeants.com

Nadine Robert

Éditrice fondatrice / Founding editor
nadine@commedesgeants.com

Delphine Coppé

Responsable du développement /
Development Manager
delphine@commedesgeants.com

Ttapi Agency

Vente de droits/Foreign Rights
florence.pariante@ttapiagency.com

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall Canada



comme des géants

Littérature • Jeunesse

Documentaires • Bandes dessinées

Children's book • Picture book

Non-fiction • Graphic novels

- Comme des géants souhaite susciter l'intérêt des enfants pour la littérature, le récit, les images et faire en sorte que la découverte d'un livre soit une expérience qu'ils veulent répéter. Comme des géants a pour mission de développer la passion des livres chez les enfants.

- Comme des géants' mission is to trigger children's interest for literature, stories, images and ensure that the reading experience is something that they want to repeat. Comme des géants aims to develop children's passion for books.

- CrackBoom! Livres (Chouette), une division de PAPP International, publie des livres dédiés aux 0-8 ans, favorisant le développement, l'imagination et l'ouverture au monde. Sa mission est axée sur l'envie de faire rêver, rire et réfléchir les enfants grâce à la lecture, avec des formats variés. Elle développe également des titres issus de la licence Le Petit Prince pour l'Amérique du Nord et exporte à l'international ses publications.
- CrackBoom! Books (Chouette), a division of PAPP International, publishes books for children aged 0-8, promoting development, imagination, and openness to the world. Its mission is to inspire children to dream, laugh, and think through reading, offering a wide range of formats. It also develops titles based on The Little Prince license for North America and exports its publications internationally.



Fiction adulte et jeunesse • Santé
Développement personnel • Vie pratique
Ésotérisme et spiritualité
Adult and children's fiction • Health • Self-help
Practical guides • Esotericism and spirituality

- Avec plus de 400 livres diversifiés au catalogue, notre maison d'édition offre une large sélection d'ouvrages, allant de témoignages à des romans fantastiques, thrillers, horreur, romans historiques, de la romance, et œuvres dédiées aux adolescents et jeunes adultes. En complément de la littérature, nous présentons des guides pratiques abordant des thèmes tels que la santé, la psychologie, la parentalité, le développement personnel, la spiritualité, la sexualité ainsi que la parapsychologie et l'ésotérisme.
- With over 400 diverse books in our catalog, our publishing house offers a broad selection of works, ranging from testimonials to fantasy novels, thrillers, horror, historical novels, romance, and works dedicated to teenagers and young adults. In addition to literature, we present practical guides covering topics such as health, psychology, parenting, personal and spiritual development, sexuality, as well as parapsychology and esotericism.



Dent-de-lion

Albums jeunesse • Bandes dessinées
Picture books • Comics

- Dent-de-lion est une maison d'édition de littérature jeunesse féministe constituée en organisme à but non lucratif (OBNL). Les valeurs féministes et antioppressives que nous défendons garantissent des personnages non stéréotypés, des quêtes narratives non genrées et un entêtement à œuvrer pour une littérature jeunesse décloisonnée. Notre priorité consiste à éditer de bonnes histoires, qu'elles soient parfois remuantes et toujours édifiantes.
- Dent-de-lion is a nonprofit children's book publisher based in Tiohtiá:ke (Montreal). Through our anti-oppressive and feminist values, we aim to publish books that defy stereotypes and we are dedicated to fight for more diversity in children's literature. Dent-de-lion seeks to share good stories; stories that are sometimes moving and always inspiring.

CrackBoom!

3700, rue Griffith, suite 395
Montréal (Québec) H4T 2B3 Canada
editions-chouette.com
crackboomlivres.com

Eva Macdonald

Droits internationaux / Foreign Rights
info@pappinternational.com

Hélène Murphy-Aubry

Directrice commerciale /
Commercial Director
helene.murphy-aubry@editis.com

Distribution / Distributors

Canada français / French Canada :
Messageries ADP • Canada anglais
/ English Canada : Papp International
Monde français / World French :
Interforum • Monde anglais / World
English : IPS International • États-Unis /
United States : PGW, an Ingram Brand

De Mortagne

C.P. 116
Boucherville (Québec) J4B 5E6 Canada
info@editionsdemortagne.com
editionsdemortagne.com

Sandy Pellerin

Présidente
info@editionsdemortagne.com

Droits étrangers / Foreign rights

info@editionsdemortagne.com

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Servidis

Dent-de-lion

4609 rue d'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H3N 2K1 Canada
communication@editionsdentdelion.com
editionsdentdelion.com

Lilah Mercader

Éditrice / Editor
communication@editionsdentdelion.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia

D'eux
1042, rue Walton
Sherbrooke (Québec) J1H 1K7 Canada
editionsdeux.com



Littérature jeunesse • Albums illustrés
Romans pour adolescents
Children's literature • Picture books
Novels for young adults

Yves Nadon

Directeur littéraire / Director
Achats de droits / Rights Acquisition
yvesnadon@editionseux.com

France Leduc

Directrice artistique / Artistic Director
franceleduc@editionseux.com

Daniela Bonerba

Ventes de droits / Selling Rights
bonerba.foreignrights@gmail.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Harmonia Mundi Livre

• En 2015, à Sherbrooke au Québec, France Leduc et Yves Nadon fondent D'eux. Forts de 20 années en édition, de trois décennies en arts visuels et de 35 années en salles de classe, ces amoureux de la littérature posent les livres au cœur de l'apprentissage de la lecture ; ils s'en servent comme autant de tuteurs pour ces jeunes plantes qui ne demandent qu'à grimper. D'eux a su s'entourer d'auteurs et d'illustrateurs d'exception grâce auxquels des livres incontournables, drôles, émouvants ou sérieux sont créés : voici D'eux.

• In 2015, in Sherbrooke, Québec, France Leduc and Yves Nadon created D'eux. With 20 years in publishing, three decades in visual arts, and 35 years in the classroom, D'eux places books at the heart of learning to read ; they use them as stakes for these young plants that are just waiting to climb. D'eux has surrounded themselves with exceptional authors and illustrators, thanks to whom unmissable, funny, moving or serious books are created : this is D'eux.

Diverses syllabes

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
a.leblanc@productionssommetoute.com
sites.google.com/diversessyllabes.com/
editions

Madioula Kébé-Kamara

Directrice éditoriale / Editorial Director
madioula@diversessyllabes.com

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM



Queer • Marginalisé • Intersectionnel
Récit • Afrofuturiste • littérature
Queer • Marginalized • Intersectional
Narrative • Afrofuturist • Literature

• La mission dans laquelle s'est engagée la maison d'édition Diverses Syllabes est de donner les moyens aux femmes autochtones, aux femmes racisées et aux personnes minorisées dans le genre de partager leur parole au sein du milieu littéraire québécois dans un climat humble et bienveillant. Notre maison se pense comme un laboratoire intersectionnel.

• Diverses Syllabes's mission is to empower Indigenous women, racialized women, and gender minorities to share their voices within the Quebec literary community in a humble and supportive environment. Our publishing house sees itself as an intersectional laboratory.

**Dominique et compagnie /
Héritage**

222, rue Woodstock, suite 1010 A
Saint-Lambert (Québec) J4P 3R3 Canada
dominiqueetcie@editionsheritage.com
dominiqueetcompagnie.com

Sylvie Payette

Directrice générale /
Publisher, Editor-in-chief
dominiqueetcompagnie@editionsheritage.com

Barbara Creary

Directrice Droits internationaux /
Director International Rights
barbara.creary@dominiqueetcompagnie.com

Distribution / Distributors

Europe : DNM
Suisse/Switzerland : Servidis

Dominique et Compagnie



Littérature jeunesse • Albums
Romans premières lectures, junior et ados
Children's books • Picture books • Novels

• Dominique et compagnie/Éditions Héritage inc. occupe une place importante dans le livre jeunesse, proposant une grande variété d'albums pour les 2 ans et plus, des romans jeunesse à partir de 7 ans jusqu'à 15 ans. L'éditeur maintient des contacts avec plus d'une centaine d'éditeurs dans le monde.

• Dominique et compagnie/Éditions Héritage is a publisher of children's books in French, for ages 2 to 15 years old: high quality, beautiful full-colour picture books, beginner-reader books, non-fiction information books for 6-10 year-olds, novels for 4 different reading levels. Over 800 titles in the catalogue.

- Fiction et non-fiction, littérature jeunesse, ouvrages de référence; résolument contemporains, nous publions des livres toujours accessibles, mais jamais au détriment de la qualité littéraire. Et nos auteurs, qu'ils soient de la relève ou écrivains établis, partagent les mêmes désirs : vous transporter, vous émouvoir, stimuler votre réflexion et enthousiasmer vos neurones !
- Fiction and nonfiction, children's literature and reference books—our catalogue is unapologetically contemporary and always reader-friendly, but never at the expense of literary excellence. Whether emerging voices or established authors, our writers are driven by the same passion: to take you on a journey, stir your emotions, challenge your thinking, and ignite your imagination!

écosociété

Essais politiques • Écologie
Sciences humaines
Non-fiction • Ecology
Human sciences

- Depuis plus de 30 ans, Écosociété publie des essais critiques pour penser la société, la transformer. Cette maison d'édition indépendante travaille autour de deux pôles intimement liés : cultiver les savoirs, ouvrir les possibles. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie sociale, la démocratie participative, les rapports Nord-Sud, l'économie et la décroissance. Son travail d'édition critique et indépendant cherche à susciter les débats publics nécessaires à notre temps.
- For over 30 years, Écosociété has been publishing radical non-fiction designed to help understand, criticize, and transform society. This independent publisher works around two linked poles: cultivate knowledges, open the possibles. Favourite themes of Écosociété include ecology, participatory democracy, North-South relations, economy, postcapitalism and degrowth. Critical and independent, the house wants to arouse the necessary public debates.

ÉCRITS DES FORGES

Poésie
Poetry

- Les Écrits des Forges a été fondée en 1971 par le poète Gatién Lapointe et demeure ancrée solidement dans l'édition de la poésie. Son catalogue se compose essentiellement de poésie québécoise, de poètes de la relève et de voix d'ailleurs. Par ailleurs, Les Écrits des Forges est spécialisée dans la coédition, tout particulièrement avec des éditeurs français et mexicains. La maison présente une grande collection de recueils de poésie franco-espagnols.
- Les Écrits des Forges was founded in 1971 by the poet Gatién Lapointe and it is still solidly anchored in poetry publishing. Its catalog consists essentially of poetry from Québec, poets of the succession and of voice moreover. Besides, Les Écrits des Forges is specialized in the coedition, quite particularly with French and Mexican publishers. The house presents a big collection of French-Spanish poetry.

Druide

1435, rue St-Alexandre, bureau 1040
Montréal (Québec) H3A 2G4 Canada
editions@druide.com
editionsdruide.com

Luc Roberge
Président / CEO
lroberge@druide.com

Anne-Marie Villeneuve
Éditrice / Publisher
amvilleneuve@druide.com

Distribution / Distributors
Canada : Prologue
Europe : DNM

Écosociété

2065, rue Parthenais, bureau 411
Montréal (Québec) H2K 3T1 Canada
ecosociete@ecosociete.org
ecosociete.org

Elodie Comtois
Commercial et vente de droits /
Sales and foreign rights
ecomtois@ecosociete.org

David Murray
Éditeur et achats de droits /
Editor and foreign rights
dmurray@ecosociete.org

Distribution / Distributors
Canada : Dimedia
Europe : Harmonia Mundi Livre

Écrits des Forges

992A, rue Royale
Trois-Rivières (Québec) G9A 4H9
Canada
ecritsdesforges@gmail.com
ecritsdesforges.com

Marie-Josée Villeneuve
Directrice administrative /
Administrative director
ecritsdesforges@gmail.com

Bernard Pozier
Directeur littéraire / Literary director
ecritsdesforges@gmail.com

Distribution / Distributors
Canada : Prologue

Les Éditeurs réunis

348, 9e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J2X 1K3 Canada
edition@lesediteursreunis.com
lesediteursreunis.com

Isabelle Courteau
Présidente / President
isabelle@bertrandediteur.com

Daniel Bertrand
Directeur général / Managing Director
daniel@bertrandediteur.com

Distribution / Distributors
Canada : Prologue
Europe : DNM



Romans historiques • Sagas familiales • Romans
Romance • Littérature féminine • Faits vécus
Historical Fiction • Family Sagas • Novels
Romance • Women's Fiction • True Life Stories

• Maison bien ancrée au Québec, Les Éditeurs réunis sont reconnus pour leurs livres grand public qui occupent régulièrement les premières positions des palmarès. La maison publie des œuvres accessibles, rassembleuses et de grande qualité. Depuis 2016, elle fait partie du Groupe Bertrand éditeur, aux côtés des éditions JCL. Elle poursuit sa mission de faire rayonner des histoires populaires portées par des voix fortes, authentiques et bien de chez nous.

• Deeply rooted in Quebec, Les Éditeurs réunis is recognized for its popular books, which regularly rank among the bestsellers. The publishing house offers accessible, engaging and high-quality works. Since 2016, it has been part of Groupe Bertrand éditeur, alongside Éditions JCL. Les Éditeurs réunis continues its mission of bringing popular stories to readers, carried by strong, authentic voices with a true Quebec spirit.

Éditions Cardinal

1200, rue de Bellechasse
Montréal (Québec) H2S 1Y7 Canada
info@editions-cardinal.ca
editions-cardinal.ca

Antoine Ross-Trempe
Directeur général / Executive Director
info@editions-cardinal.ca

Joëlle Landry
Directrice éditoriale / Editorial Director
joelle_landry@editions-cardinal.ca

Distribution / Distributors
Canada : Dimedia
Europe : DNM



Beau-livre • Art de vivre • Cuisine
Coffee-table books • Lifestyle • Cooking

• Spécialisée dans le beau-livre, Cardinal est une maison d'édition qui se démarque par le souci qu'elle accorde au design et à la qualité de ses ouvrages. Toujours à la recherche de sujets uniques, Cardinal publie des ouvrages exceptionnels en cuisine, en art de vivre et bien-être ainsi que des essais. Les livres Cardinal brillent par leur audace et leur facture remarquable et sont autant d'objets précieux pour des centaines de milliers de lectrices et lecteurs.

• Cardinal is a publishing house specialized in coffee-table books. Their design-oriented work and outstanding quality set them apart from others. Always on the lookout for unique and distinctive topics, Cardinal publishes cookbooks, lifestyle and well-being titles and essays. Cardinal's books are recognized for their boldness and remarkable craftsmanship, features that turn their titles into precious objects for hundreds of thousands of readers.

Éditions David

269, rue Montfort
Ottawa (Ontario) K1L 5P1 Canada
info@editionsdavid.com
editionsdavid.com

Frédéric Brisson
Directeur général / Executive Director
fbrisson@editionsdavid.com

Distribution / Distributors
Canada : Dimedia
Europe et Suisse / Switzerland :
Hachette Livre Distribution
États-Unis : Ingram

David

Romans • Romans jeunesse (9-13 ans et ados)
Haïku • Essais littéraires
Novels • YA novels (ages 9-13 and teenagers)
Haïku • Literary essays

• Les Éditions David est une maison d'édition littéraire établie à Ottawa qui publie des textes de création (romans, nouvelles) ainsi que des études et des essais traitant des littératures francophones du Canada. La maison accueille en priorité des auteurs et des autrices de l'Ontario, mais aussi des auteurs et des autrices d'autres régions du Canada.

• Established in Ottawa, Editions David publishes works in creative writing (novels, short stories) as well as studies and essays about French-Canadian literature. As a priority, Editions David welcomes francophone authors from Ontario, but also from other regions in Canada.



- Il n'y a pas d'âge pour apprendre! Du jeune enfant qui glisse son doigt sur une tablette numérique aux grands-parents qui accompagnent leur petit-enfant dans l'apprentissage de la lecture, en passant par l'élève qui éprouve des difficultés, l'adulte autodidacte, les nouveaux arrivants qui désirent apprendre le français ou les éducateurs. Tous trouvent aux Éditions de l'Envolée du matériel pédagogique pour faciliter leurs apprentissages. Partagez avec nous la passion de l'éducation!
- There is no age limit to learning! From the little child who swipes a finger across a tablet to the grandparent who assists the child in learning to read, the student who has difficulties, the self-taught adult, the newcomer who wishes to learn English, as well as teachers. Éditions de l'Envolée can assist them all in their learning process. Share with us the passion for education!



- Les Plaines publient principalement des auteurs de l'Ouest canadien ou des textes dont l'action se déroule dans l'Ouest, en plus de leur collection des Premières Nations, des Inuits et du peuple Métis. Les Éditions des Plaines se consacrent également à la publication de manuels scolaires et de livres jeunesse.
- Les Éditions des Plaines has been a proud partner in promoting French-language literature and education in Western Canada for over 45 years. Its catalogue of over 400 titles reflects a varied program where general literature, children's books and educational resources are prominently featured. The publishing house also publishes series on First Nations, Inuit and Métis.



Les Éditions du
Boréal

- Les Éditions du Boréal, fondées en 1963, occupent une place de tout premier plan sur la scène québécoise, tant pour le prestige des auteurs publiés que pour la variété de son catalogue. Publiant une cinquantaine de titres chaque année, la maison compte plus de 2 500 ouvrages de littérature générale et propose des livres qui appartiennent à plusieurs genres : romans, nouvelles, récits, essais, documents, ouvrages historiques et politiques, romans et poésie pour enfants et adolescents.
- The Éditions du Boréal, founded in 1963, is today a quintessential feature of Québécois literature, due to its prestigious authors as well as the variety of its catalog. Publishing fifty titles each year, the house has more than 2,500 works of general literature and offers books of different types: novels, short stories, non-fiction, essays, documents, studies, history and political books, fiction and poetry for children and young adults.

Éditions de l'Envolée

609, route du Président-Kennedy, local
1, Pintendre (Québec) G6C 1J6 Canada
service@envolee.com
envolee.com

Denis Coulombe
Président / CEO
denis@envolee.com

Jérôme Coulombe
Directeur / Director
jeromecoulombe@envolee.com

Distribution / Distributors
Canada : Prologue
Suisse/Switzerland : Servidis

Éditions des Plaines

C.P. 123
Winnipeg (Manitoba) R2H 3B4
Canada
admin@plaines.mb.ca
plaines.ca

Joanne Therrien
Présidente et éditrice en chef /
Executive Editor
direction@plaines.mb.ca

Distribution / Distributors
Canada : Dimedia
Europe : DNM

Éditions du Boréal

3970, rue Saint-Ambroise
Montréal (Québec) H4C 2C7 Canada
boreal@editionsboreal.qc.ca
editionsboreal.qc.ca

Gilles Ostiguy et Renaud Roussel
Codirecteurs généraux/Co-CEOs

Alaine Girard-Gaget
Responsable des droits/Rights manager
agirardgaget@editionsboreal.qc.ca

Distribution / Distributors
Canada : Dimedia
Europe : Pollen

Les Éditions du CHU Sainte-Justine

3175, chemin de la Côte-Sainte-Catherine,
bureau 6501C
Montréal (Québec) H3T 1C5 Canada
editions-chu-sainte-justine.org

Marise Labrecque

Directrice des éditions / Editorial Director
marise.labrecque.hs@ssss.gouv.qc.ca

Jean-François Hébert

Directeur commercial /
Commercial Director
jean-francois.hebert.hs@ssss.gouv.qc.ca

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : CED-Cédif
Suisse / Switzerland : Servidis



Enfant-famille • Médecine • Sciences infirmières
Psychologie de l'enfant et de l'adolescent
Parenting • Médecine • Nursing
Child Psychology

• Les Éditions du CHU Sainte-Justine publient des ouvrages portant sur la santé et le mieux-être des enfants, des adolescents et des familles; ces ouvrages, rédigés par des spécialistes des questions abordées, sont destinés aux parents et aux intervenants du secteur de la santé et de l'éducation.

• The CHU Sainte-Justine's books are designed to answer the questions of parents, family members, educators and care-givers about the health and development of children and teens. They are written by top specialists (doctors, nurses and professionals) in the fields of health and education and combine plain language and scrupulous scientific accuracy.

Éditions du Cram

1030, rue Cherrier, bureau 205
Montréal (Québec) H2L 1H9 Canada
contact@editionscram.com
editionscram.com

Guillaume Lavigne

Président / President
contact@editionscram.com

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Diffusion Transat



Psychologie • Développement personnel
Mieux-être • Santé
Psychology • Personal growth
Wellness • Health

• Depuis 1988, la maison se spécialise dans la publication d'ouvrages sur le développement humain.

• Since 1988, our publishing house specializes in publishing works on human development.

Les éditions du Journal

4545, rue Frontenac, 3e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7 Canada
leseditionsdujournal.com

Martin Balthazar

Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

Nicoleta Varlan

Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : DNM

les éditions
du journal

Enquêtes et essais grand public
Livres pratiques • Témoignages
Investigative books • Popular non-fiction
Practical books • Memoirs

• Depuis leur fondation en 2015, Les éditions du Journal s'appuient sur le travail des nombreux journalistes et collaborateurs du *Journal de Montréal*. La maison se spécialise dans les ouvrages d'investigation, les témoignages et les livres pratiques. Elle a plusieurs best-sellers à son actif.

• Since their establishment in 2015, Les éditions du Journal make use of the talents of the daily newspaper *Le Journal de Montréal*'s journalists and contributors. Mainly publishing investigative documents, popular memoirs, and practical books, they have issued many national Canadian bestsellers.

- Depuis leur fondation, en 1999, les éditions du passage se veulent un espace de rencontres. Rencontres entre artistes, peintres, dessinatrices, photographes, poètes... Rencontres entre les arts, les sciences, le connu et l'inédit, l'anecdotique et l'essentiel. Pour y parvenir, les éditions du passage ont fait le choix de l'exigence et de la qualité, tant littéraire qu'iconographique.
- Since its foundation in 1999, les éditions du passage has endeavoured to offer a space for meaningful encounters. Encounters among artists, photographers, authors, illustrators... encounters between arts and sciences, literature and history, the known and the yet to be discovered, the anecdotal and the essential. To achieve this, les éditions du passage has given precedence to high standards and quality, both literary and iconographic.

les éditions du passage

C.P. 25088, RPO Villeneuve
Montréal (Québec) H2T 0A3 Canada
info@editionsdupassage.com
editionsdupassage.com

Julie Clade

Responsable de l'édition /
Editorial Manager
info@editionsdupassage.com

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis
Europe : Geodif - Sodis



Développement personnel • Bien-être

Éveil de conscience

Self-Help • Wellness

Awakening of consciousness

- Depuis 1987, Les Éditions E.T.C. publient les ouvrages de sa fondatrice, Lise Bourbeau, une auteure au rayonnement indéniable dans le domaine du développement personnel. Aujourd'hui, notre catalogue continue d'évoluer. Nous publions des livres écrits par des diplômés qui utilisent la Méthode Écoute Ton Corps, et nous sommes fiers d'y inclure les ouvrages très appréciés de François Lemay.
- Since 1987, Les Éditions E.T.C. publishes the works of its founder, Lise Bourbeau, a pioneer in personal development and self-help. Today, our catalog continues to evolve. We publish books by graduates who use the Listen To Your Body Method, and we proudly include the widely appreciated works of François Lemay.

Les Éditions E.T.C.

955 Chemin du Lac Écho, local 110
Prévost (Québec) J0R 1T0 Canada
info@leseditionsetc.com
leseditionsetc.com

Jean-Pierre Gagnon

Directeur général / General Manager
jeanpierre@leseditionsetc.com

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DG Diffusion
Suisse/Switzerland : Transat



Romans historiques • Sagas familiales • Romans

Romance • Littérature féminine • Faits vécus

Historical Fiction • Family Sagas • Novels

Romance • Women's Fiction • True Life Stories

- Fondées en 1977, Les Éditions JCL occupent une place importante dans le paysage littéraire québécois. La maison s'est distinguée par la qualité de ses livres grand public et par le rayonnement de ses œuvres sur les marchés internationaux. Depuis son acquisition par le Groupe Bertrand éditeur en 2016, Les Éditions JCL poursuivent leur développement en publiant des œuvres accessibles, populaires et portées par des voix fortes de la littérature d'ici.
- Founded in 1977, Les Éditions JCL holds an important place in Quebec's literary landscape. The publishing house has distinguished itself through the quality of its popular books and the international reach of its works. Since its acquisition by Groupe Bertrand éditeur in 2016, Les Éditions JCL has continued its development by publishing accessible, popular works carried by strong voices from Quebec literature.

Les éditions JCL

348, 9e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J2X 1K3 Canada
info@editionsjcl.com
editionsjcl.com

Isabelle Courteau

Présidente / President
isabelle@bertrandediteur.com

Daniel Bertrand

Directeur général / Managing Director
daniel@bertrandediteur.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : DNM

Les Éditions La Presse

6555 boul. Métropolitain Est, bureau 201
Montréal (Québec) H1P 3H3 Canada
information@groupefides.com
editionslapresse.ca

Nancy Lauzon

Directrice générale / General Manager
nancy.lauzon@groupefides.com

Noémie Larouche

Directrice éditoriale / Publishing Director
noemie.larouche@groupefides.com

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall – Socadis
Europe : DNM



Guides pratiques • Livres de cuisine
Récits • Biographies • Essais
Practical books • Cookbooks
Narratives biographies • Essays

- Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les guides pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.

- Les Éditions La Presse give a voice to influential personalities who respond to the concerns of a wide audience with a rich and enlightened vision. Their catalogue covers several niches, with practical books, cookbooks, biographies, stories, and essays at the forefront.

Éditions Marie-France

C.P. 32263, BP Waverly
Montréal (Québec) H3L 3X1 Canada
editions@marie-france.qc.ca
marie-france.qc.ca

Jean H. Lachapelle

Président / President
jh.lachapelle@mariefrance.qc.ca

Distribution / Distributors

Canada : Éditions Marie-France
Suisse / Switzerland : Servidis



Éditeur scolaire

School books publisher

- Les Éditions Marie-France publient du matériel didactique pour le préscolaire, le primaire, le secondaire, la formation des adultes et la francisation, et ce depuis 40 ans.

- School books publisher since more than 40 years, Marie-France offers many materials for pre-school, elementary, secondary level, adult education and french as second language.

Éditions Michel Quintin

2259, avenue Papineau, local 104
Montréal (Québec) H2K 4J5 Canada
info@editionsmichelquintin.ca
editionsmichelquintin.ca

Michel Quintin

Président-directeur général / CEO
info@editionsmichelquintin.ca

Charlotte Delwaide

Directrice droits et marketing /
Rights and Marketing Director
cdelwaide@editionsmichelquintin.ca
foreignrights@editionsmichelquintin.ca

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DNM



Fiction • Non-fiction • Jeunesse

Bandes dessinées

Fiction • Non-fiction • Children

Comics

- Fondées en 1982, les Éditions Michel Quintin se distinguent par la diversité et la qualité des ouvrages publiés. Romans, documentaires, albums, bandes dessinées et guides nature constituent un catalogue de plus de 1 000 titres, incluant plusieurs bestsellers et éditions vendues à travers le monde. À cela s'ajoute une cinquantaine de nouveautés chaque année.

- Founded in 1982, Éditions Michel Quintin focuses on publishing high quality fiction and non-fiction books for children, comic books, adult fiction books and field guides. Around fifty new titles are added to the in-house catalogue every year, which now consists of over 1,000 publications, including several bestsellers and international editions.

• Les Éditions Pierre Tisseyre est l'une des pionnières de l'édition québécoise. Avec un catalogue de près d'un millier de titres, elle se spécialise dans le roman jeunesse tout en poursuivant sa mission de découvrir et de promouvoir les ouvrages d'auteurs pour adultes, et contribue activement à la vitalité de la culture québécoise et canadienne.

• Les Éditions Pierre Tisseyre are one of the oldest publishing houses in Canada. With a catalogue of close to a thousand titles, the company specializes in literature for children and young people while pursuing its mission of publishing novels and essays for adults and continues to contribute to the vitality of French-speaking culture in Québec and Canada.

ERPI

Édition pédagogique et technopédagogique
Scolaire • Enseignement supérieur
Educational and techno-pedagogical publishing
School • Higher education

• Depuis plus de 60 ans, ERPI se distingue par la qualité, l'originalité et l'innovation de son matériel éducatif destiné aux milieux scolaire et universitaire, au Québec, au Canada et dans la francophonie. À la fine pointe de la pédagogie et de la technopédagogie, ses ressources imprimées et numériques, développées avec des professionnels de l'éducation, offrent des solutions concrètes aux besoins des enseignants.

• For over 60 years, ERPI has developed a reputation for the quality, originality, and innovation of its educational materials for K-12 and post-secondary education in Quebec, across Canada, and throughout the Frenchspeaking world. Its print and digital resources, developed with educational professionals, are at the forefront of education and techno-pedagogy, providing practical solutions to educators' needs.



Fiction générale • Essais
Littérature jeunesse • Documentaire jeunesse
General fiction • Essays
Youth fiction • Youth documentary

• Depuis 1937, Fides occupe une place unique dans le paysage éditorial du Québec. Avec près d'une vingtaine d'ouvrages publiés chaque année dans des domaines aussi diversifiés que la littérature adulte et jeunesse, les sciences humaines et les beaux-livres, Fides possède aujourd'hui l'un des fonds les plus prestigieux du pays et contribue de manière significative à la diffusion de la culture intellectuelle et littéraire québécoise.

• Since 1937, Fides has held a unique place in the editorial landscape of Québec. With nearly twenty works published each year in fields as diverse as adult and children's literature, humanities and coffee-table books, Fides today boasts one of the most prestigious collections in the country and contributes significantly to the transmission of our intellectual and literary French culture.

Éditions Pierre Tisseyre

155, rue Maurice
Rosemère (Québec) J7A 2S8 Canada
info@edtisseyre.ca
tisseyre.ca

Michelle Tisseyre

Directrice générale / General director
mtisseyre@edtisseyre.ca

Distribution / Distributors

Canada : Prologue

ERPI

5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada
bienvenue@erpi.com
erpi.com

Patrick Lutz

Président / President
patrick.lutzy@tc.tc

Marc Laberge

Vice-président, Droits internationaux /
Vice President, Foreign Rights
marc.laberge@tc.tc

Distribution / Distributors

Canada : TC Média Livres • Europe :
Pearson France et/and Pirouette
Éditions • Suisse / Switzerland : Pearson
Benelux B.V., Amsterdam (NL) •
Maroc / Morocco : Librairie du Canada

Fides

6555 boul. Métropolitain Est, bureau
201, Montréal (Québec) H1P 3H3
Canada
information@groupefides.com
editionsfides.com

Nancy Lauzon

Directrice générale / General Manager
nancy.lauzon@groupefides.com

David Sénéchal

Directeur de l'édition /
Publishing Director
david.senechal@groupefides.com

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis
Europe : Sofédís/Sodis

Fides éducation

6555 boul. Métropolitain Est, bureau
201, Montréal (Québec) H1P 3H3
Canada
fideseducation@groupefides.com
fideseducation.ca

Nancy Lauzon

Directrice générale / General Manager
nancy.lauzon@groupefides.com

Bianca Lam

Directrice de l'édition, collégial et
universitaire / Publishing Director
Higher Education
bianca.lam@groupefides.com

FIDES éducation

Éditeur collégial et universitaire
Higher level books publisher

- Créée en avril 2011, l'enseigne Fides éducation est spécialisée dans la publication de manuels destinés à l'enseignement collégial et universitaire au Québec, toutes disciplines et tous niveaux confondus. Sa mission est de mettre en valeur l'expertise des professeurs d'ici pour offrir du matériel pédagogique parfaitement adapté aux objectifs d'enseignement.

- Created in April 2011, Fides éducation specializes in the publication of textbooks for college and university teaching in Québec, across all disciplines and levels. Its mission is to capitalize on the expertise of local professors to offer teaching materials that are perfectly adapted to colleges and universities' objectives.

Fonfon

6702, 14e Avenue
Montréal (Québec) H1X 2W7
Canada
editionsfonfon.com

Véronique Fontaine

Présidente / President
rights@editionsaf.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : DNM



Albums illustrés • Enfants
Thèmes • Humour
Illustrated Books • Children
Delicate Subjects • Humour

- Fonfon publie des albums illustrés et des livres dédiés aux jeunes lecteurs. Sa mission : créer l'émerveillement chez les enfants et éveiller leur intérêt pour la lecture. Inspirée du développement durable, la vision de la maison valorise ses collections par une petite production de titres judicieusement choisis et entièrement conçus et imprimés au Québec !

- Fonfon is a Québec-based publisher of picture books and titles designed specifically for young readers. Fonfon was born from a desire to inspire wonder in children and spark a passion for reading. Driven by sustainability, Fonfon's vision is all about quality and not quantity. We cherry-pick only the most special of titles and everything we publish is crafted and printed right here in Québec.

FouLire

4339, rue des Bécassines
Québec (Québec) G1G 1V3 Canada
edition@foulire.com
foulire.com

Yvon Brochu

Éditeur / Publisher
ybrochu@oricom.ca

Distribution / Distributors

Canada : Prologue



Littérature jeunesse
Children's literature

- Depuis plus de vingt ans, FouLire publie des romans pour les jeunes de 6 à 13 ans. La production de cette maison est entièrement consacrée à l'humour qui fait appel à l'intelligence et à l'imaginaire des jeunes. Son succès provient de la création de concepts originaux à la base de ses nombreuses séries. Rires, fantaisie, émotions et petits drames quotidiens sont au cœur de sa production.

- For over 20 years, FouLire has published novels for children aged 6 to 13. Their catalogue is entirely devoted to humour that appeals to the intelligence and imaginations of young readers, with their success stemming from the original concepts behind their many series. Laughter, fantasy, emotions, and everyday dramas are central components of their books.

- Goélette International, une division de Goélette Éditions, se concentre sur le développement de partenariats de coédition. Notre gamme de livres jeunesse (activités, tout-carton, etc.) encouragera l'amour de la lecture, la créativité et la découverte chez les enfants. Notre important programme de publications pour adultes comprend une collection variée et attrayante de livres de jeux, de coloriages et d'activités.

- Goélette International, a branch of Goélette Éditions, is focused on developing co-edition partnership. Our range of books for children (activity titles, board books, etc.) will encourage a love of reading, creativity and discovery in children everywhere. Our comprehensive adult publishing program includes a varied and appealing collection of puzzle, colouring and activity.

Goélette

1350, rue Marie-Victorin
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)
J3V 6B9 Canada
info@boutiquegoelette.com
goelette.ca

Donna Webber

Droits internationaux / Foreign Rights
dwebber@goelette.ca

GROUPE BERTRAND ÉDITEUR

Romans historiques • Sagas familiales • Romans
Romance • Littérature féminine • Faits vécus
Historical Fiction • Family Sagas • Novels
Romance • Women's Fiction • True Life Stories

- Groupe Bertrand éditeur regroupe Les Éditions réunis et Les Éditions JCL, deux maisons reconnues du paysage littéraire québécois. Fort d'un vaste catalogue et de nombreux succès en librairie, le groupe se distingue par la publication de livres grand public de qualité, destinés à un large lectorat, ainsi que par son expérience dans la vente de droits sur les marchés internationaux.

- Groupe Bertrand éditeur brings together Les Éditions réunis and Les Éditions JCL, two recognized publishing houses in Quebec's literary landscape. With a vast catalogue and numerous bookstore successes, the group stands out for publishing high-quality popular books aimed at a wide readership, as well as for its experience in selling rights on international markets.

Groupe Bertrand éditeur

348, 9e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J2X 1K3 Canada
bertrandediteur.com

Isabelle Courteau

Présidente / President
isabelle@bertrandediteur.com

Daniel Bertrand

Directeur général / Managing Director
daniel@bertrandediteur.com

GROUPE D'ÉDITION la courte échelle

Littérature jeunesse • Littérature contemporaine
Fiction générale • Art de vivre • Ouvrages pratiques
Children literature • Contemporary literature
General fiction • Lifestyle • Reference books

- Le Groupe d'édition la courte échelle est composé de trois divisions. Depuis 1978, la courte échelle offre aux enfants et aux adolescent.es des œuvres captivantes, originales et accessibles. La Mèche est un laboratoire de littérature contemporaine téméraire. Parfum d'encre se spécialise dans la publication de non-fiction et se démarque par des contenus pertinents et inspirants, ainsi que des designs réfléchis et actuels.

- Groupe d'édition la courte échelle is made up of three imprints. Since 1978, la courte échelle has provided children and teens with original, engaging and accessible books. La Mèche is a creative melting pot of bold, contemporary literature. Parfum d'encre publishes relevant and inspiring non-fiction books about lifestyle, family, society and gastronomy, always carefully crafted.

Groupe d'édition la courte échelle

4388, rue Saint-Denis, bureau 315
Montréal (Québec) H2J 2L1 Canada
rights@courteechelle.com
groupecourteechelle.com

Mariève Talbot

Présidente / President
rights@courteechelle.com

Distribution / Distributors

Canada : Hachette - Messageries ADP
Europe : DNM

Groupe Homme

4545, rue Frontenac, 3e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7 Canada
groupelivre.com

Nicoleta Varlan

Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Interforum



Art de vivre • Bien-être
Jeunesse • Société
Lifestyle • Well-being
Youth • Non-fiction

• Groupe Homme produit en moyenne 150 titres par année et comprend plusieurs maisons d'édition, dont Les Éditions de l'Homme, spécialisées en psychologie et développement personnel, santé, relations interpersonnelles et parentalité, sport, nutrition, livres de cuisine, livres de référence et guides pratiques. Le groupe publie également des ouvrages de fiction et non-fiction pour les enfants de 6 à 12 ans et de livres de spiritualité et ésotérisme.

• Groupe Homme publishes an average of 150 titles annually, across different imprints. It is also a major player on the European market. Our main imprint, Les Éditions de l'Homme, specializes in non-fiction, with a focus on psychology and self-help, health, relationships and parenting, sports, nutrition, cookbooks, reference books and how-to guides. Other imprints publish fiction and nonfiction for children aged 6 to 12, and spirituality and esoteric books.

Groupe Librex

4545, rue Frontenac, 3e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7 Canada
info@groupelibrex.com
groupelivre.com

Marika Paradis

Directrice éditoriale / Editorial Director
marika.paradis@groupelibrex.com

Nicoleta Varlan

Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Interforum



G R O U P E L I B R E X

Fiction • Biographie • Santé • Bien-être
Livres pratiques • Ésotérisme
Fiction • Biography • Health • Well-Being
Practical Guides • Esoterism

• Groupe Librex rassemble cinq maisons d'édition, soit Libre Expression, Stanké, Trécaré, Logiques et Les Nuées. Chef de file du domaine de l'édition d'œuvres grand public de qualité, le groupe concentre son programme éditorial dans cinq genres littéraires dominants : la fiction, la biographie et les récits, les guides pratiques et les ouvrages de référence en santé et bien-être, l'ésotérisme et, enfin, le voyage.

• Groupe Librex is home to five publishing houses: Libre Expression, Stanké, Trécaré, Logiques and Les Nuées. A leader in high-quality publishing for the general public, the group specializes in fiction, biography and autobiographical narrative, health and well-being guides and reference books and, lastly, travel books.

Groupe Modus

55, rue Jean-Talon Ouest
Montréal (Québec) H2R 2W8 Canada
info@groupemodus.com
groupemodus.com

Marc G. Alain

Président-directeur général / CEO

Marie-Eve Labelle

Directrice éditoriale (Presses Aventure),
directrice des communications /
Editorial director youth division,
marketing director

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis •
Europe : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions
Bravo) et/and Média Diffusion (Presses
Aventure) • Suisse / Switzerland : Dilisco
(Modus Vivendi, Éditions Bravo) et/and
Dargaud Suisse (Presses Aventure)

GROUPE
MODUS

Bandes dessinées • Livres et albums jeunesse
Cuisine • Plein air • Santé • Jeux et activités
Comics • Youth • Cookbooks
Outdoors • Health • Games and activities

• Groupe Modus est l'un des principaux groupes d'édition de langue française au Canada. Fondé au début des années 1990 par Marc G. Alain, président-directeur général, le groupe compte trois maisons d'édition, Modus Vivendi, Éditions Bravo et Presses Aventure, s'intéressant chacune à un créneau particulier.

• Groupe Modus is one of the leading French language publishing companies in Canada. Founded in the early 1990s by Marc G. Alain, President and CEO, the publishing group is made up of three imprints, Modus Vivendi, Éditions Bravo and Adventure Press, each with their own particular focus.

- Le Groupe Nota bene comprend les éditions Nota bene, spécialisées en essai et études littéraires; Le lézard amoureux, qui publie de la poésie; Triptyque, qui se concentre sur la fiction et la poésie; Varia, qui publie des essais sur l'art, des «proses de combat» et de la fiction; ainsi que Alias, qui réédite des classiques en format poche et qui publie des livres destinés au grand public.
- Groupe Nota bene includes Éditions Nota bene, specialized in literary studies and humanities; Le lézard amoureux, which focuses on poetry; Triptyque, which publishes fiction and poetry; Varia, which is dedicated to art essays, "proses de combat" and fiction; and Alias, which reissues classics in pocket format and publishes books intended for the general public.

h a m a c

Fiction • Romans • Poésie
Théâtre • Voyage
Fiction • Novels • Poetry
Theatre • Blog • Travel

- Depuis 2006, Hamac se consacre à la publication d'œuvres littéraires qui brillent par leur qualité d'écriture. Hamac se divise en quatre collections : fiction, carnets, théâtre et poésie.
- Since 2006, Hamac has dedicated itself to the publication of literary works that shine by their quality of writing. Hamac is divided into four collections: fiction, theatre, notebooks and poetry.

#Hashtag

Romans • Nouvelles • Poésie • Essais
Novels • Short stories • Poetry
Non-fiction

- Les Éditions Hashtag font la promotion d'une littérature dédiée à notre diversité sociale et culturelle. Nos romans, essais, recueils de poésie offrent un portrait contrasté de la réalité contemporaine. Notre but est de faire résonner une multitude d'histoires et de voix narratives qui n'ont jamais été entendues.
- Hashtag Editions promote a literature dedicated to the social and cultural diversity. Our novels, essays, and poetry collections give a contrasting portrait of our contemporary life. Our goal is to bring to life stories and narrative voices that have never been heard.

Groupe Nota bene

2200, rue Marie-Anne Est
Montréal (Québec) H2H 1N1 Canada
info@groupenotabene.com
groupenotabene.com

Nicolas Lévesque

Directeur général / Main editor
direction@groupenotabene.com

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis
Europe : DNM

Hamac

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@hamac.qc.ca
hamac.qc.ca

Éric Simard

Éditeur / Publisher
e.simard@hamac.qc.ca

Jonathan Vartabédian

Éditeur / Publisher
j.vartabedian@hamac.qc.ca

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM

Hashtag

304-3475, avenue Ridgewood
Montréal (Québec) H3V 1B4 Canada
info@editionshashtag.com
editionshashtag.com

Felicia Mihali

Présidente / President
felicia.mihali@editionshashtag.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia

Héliotrope

3575 Saint-Laurent, bureau 515
Montréal (Québec) H2X 2T7 Canada
editionssheliotrope.com

Florence Noyer

Directrice / CEO
info@editionssheliotrope.com

Olga Duhamel

Directrice littéraire / Literary director
od@editionssheliotrope.com

France Cyrenne

Directrice commerciale Europe /
European Commercial Director
france@editionssheliotrope.com

Marie Lannurien

Agence de droits / Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

Distribution / Distributors

Canada : Socadis
Europe : Harmonia Mundi Livre

Les Herbes rouges

3575 Boul. Saint-Laurent, bureau 111
Montréal (Québec) H2X 2T6 Canada
info@lesherbesrouges.com
lesherbesrouges.com

Clara Tailleux-Labrie

Responsable de la commercialisation
et des communications /
Communication and marketing manager
comm@lesherbesrouges.com

Roxane Desjardins

Directrice générale et éditrice /
Executive Director and Editor
roxane.desjardins@lesherbesrouges.com

Marie Lannurien

Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

Distribution / Distributors

Canada : Interforum Canada
Europe : DNM

L'Hexagone

4545, rue Frontenac, 3e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7 Canada
vml@groupevml.com
edhexagone.com

Martin Balthazar

Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

Nicoleta Varlan

Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : DNMet Interforum

H É L I O T R O P E



Littérature contemporaine

Roman noir

Contemporary literature

Noir fiction

- Maison d'édition indépendante, féroce ment littéraire, avec un rythme de publications maîtrisé depuis sa fondation à Montréal, il y a vingt ans, Héliotrope accueille de la fiction et de la non-fiction. Repaire tantôt de voix rebelles graves ou stridentes, tantôt de voix plus secrètes, mystérieuses, étranges et follement scintillantes, la maison publie essentiellement du roman. Avec sa série dédiée au polar, Héliotrope Noir propose de tracer, livre après livre, une carte inédite du territoire québécois, dans laquelle le crime se fait arpenteur-géomètre.

- An independent publisher with a strong literary focus, Héliotrope has maintained a steady publishing schedule since its founding in Montréal 20 years ago, producing both fiction and non-fiction. A haven for voices that are at times deeply rebellious or piercing, and at others more secretive, mysterious, strange, and wildly scintillating, Héliotrope primarily publishes novels. Its crime fiction series, Héliotrope Noir, charts a unique map of Québec, book by book, with crime as the surveyor.

LES HERBES ROUGES

Poésie • Romans • Théâtre • Essais

Poetry • Novels • Theatre • Essays

- Les Herbes rouges sont une maison d'édition indépendante qui publie de la poésie, de la fiction, du théâtre et des essais. Depuis 1968, Les Herbes rouges ont marqué l'histoire littéraire du Québec avec des livres qui bouleversent les idées reçues et qui secouent les idéaux esthétiques et politiques. Vives, flexibles et curieuses, Les Herbes rouges s'aventurent là où on ne les attend pas.

- Les Herbes rouges is an independent literary press. It publishes poetry, fiction, drama and essays. Since 1968, Les Herbes rouges has made its mark on Québec's literary scene with books that challenge conventional wisdom and upend aesthetic and political ideals. Lively, flexible and curious, Les Herbes rouges ventures into unexpected territory.



l'Hexagone

Poésie • Romans • Essais littéraires

Poetry • Novels • Literary non-fiction

- Depuis 1953, Les éditions de l'Hexagone sont au cœur de la littérature québécoise contemporaine, grâce notamment à l'influence d'un de leurs fondateurs, le poète Gaston Miron. Accueillant aujourd'hui comme hier jeunes poètes et auteurs confirmés, L'Hexagone compte plus de 900 titres à son catalogue.

- Since 1953, Les Éditions de l'Hexagone have been a major literary force in Québec, thanks notably to the lasting influence of one of their founders, poet Gaston Miron. Welcoming new poets and tried-and-tested talents alike, L'Hexagone has over 900 titles in its rich backlist.

• Hurlantes éditrices publie des voix puissantes, actuelles et indisciplinées. Sans frontières de genre – poésie, théâtre, essai, roman – elle célèbre l'oralité et la scène : lancements, cabarets, happenings. Hurlantes tend le micro à celles et ceux qui ont besoin de hurler ce qui brûle en eux. Un espace littéraire libre, vibrant et audacieux.

• Hurlantes éditrices champions bold, boundary-breaking voices. Poetry, theatre, essays, novels—all genres are welcome. Focused on orality and performance, the house brings literature to life through launches, cabarets, and happenings. It offers space to authors who need to shout what burns inside them. A free, vibrant, and fearless hub for new voices shaping today's literary landscape.

Hurtubise

 Littérature adulte et jeunesse
 Livres pratiques • Essais
 Novels • YA and MG fiction
 Illustrated books • Essays

• Fondées en 1960, les Éditions Hurtubise ont développé parallèlement les secteurs littéraire et scolaire. Aujourd'hui, la ligne éditoriale de la maison est exclusivement littéraire, autant pour la jeunesse que pour les ouvrages pour adultes. Le catalogue des Éditions Hurtubise est l'un des plus prestigieux parmi les éditeurs francophones du pays, tant au niveau des essais que de la fiction, avec près de 1 000 titres actifs signés par des auteurs québécois et étrangers.

• Founded in 1960, Éditions Hurtubise now boasts one of the most prestigious francophone catalogues among Canadian publishers with more than 1,000 active titles. Many emerging talents and refreshing voices published by Hurtubise have achieved remarkable success, and several have been recognized for literary awards.


 Jeunesse • Poésie • Albums coups de poing
 Biographies historiques • Humour
 Youth • Poetry • Punchy albums
 Historical biographies • Humour

• Avec 180 titres à son catalogue, Isatis se démarque par ses choix éditoriaux originaux : poésie pour les petits, albums proposant des réflexions sur notre monde, humour, biographies et documentaires. La maison rejoint un lectorat varié qui va de la petite enfance à l'adolescence. Ses livres sont traduits dans plus de 15 pays.

• With 180 titles in its catalogue, Isatis steps out with original editorial choices: poetry for the young, albums offering a reflection on our world, humour, biographies and documentaries. We aim to reach a diverse readership that goes from early childhood to teenagers. Our books are translated in over 15 languages.

Hurlantes éditrices

 5077 rue Adam
 Montréal (Québec) H1V 1W7 Canada
 hurlanteseditrices@gmail.com
 hurlanteseditrices.com

Pénélope Jolicoeur
 PDG / CEO
 hurlanteseditrices@gmail.com

Distribution / Distributors
 Canada : Messageries ADP

Hurtubise

 1815, avenue De Lorimier
 Montréal (Québec) H2K 3W6 Canada
 editionshurtubise.com

Arnaud Foulon
 Vice-président, éditions et opérations /
 Vice President, Publishing and Operations
 arnaud.foulon@groupehmm.com

Geneviève Lagacé
 Responsable des droits / Rights Manager
 genevieve.lagace@groupehmm.com

Mariane Boisvert
 Coordonnatrice aux droits /
 Rights Coordinator
 mariane.boisvert@groupehmm.com

Distribution / Distributors
 Canada : Distribution HMH
 Europe : DNM

Isatis

 2065, rue Parthenais, bureau 411
 Montréal (Québec) H2K 3T1 Canada
 isatis@ecosociete.org
 editionsdelisatis.com

Elodie Comtois
 Commercial et vente de droits /
 Sales and Foreign Rights
 ecomtois@ecosociete.org

Stefanie Drews
 Vente de droits – Allemagne /
 Foreign Rights – Germany
 stefanie.drews@orange.fr

Shengyue Tian / Livre Chine
 Vente de droits – Chine /
 Foreign Rights – China
 livre.chine@outlook.com

Distribution / Distributors
 Canada : Dimedia
 Europe : Harmonia Mundi Livre

L'instant même

237, rue Louise
Longueuil (Québec) J4J 2T2 Canada
info@instantmeme.com
instantmeme.com

Geneviève Pigeon

Directrice générale et responsable
des droits hors francophonie /
Managing Director and rights for
non-francophone territories
gpigeon@instantmeme.com

Jean-Marie Lanlo

Responsable des droits francophonie /
Rights for francophone territories
jmlanlo@instantmeme.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM

L'instant même

Romans • Nouvelles • Essais • Théâtre
Novels • Short story • Non-fiction • Drama

- Première maison de langue française dans le champ éditorial de la nouvelle, L'instant même publie également des romans, des essais (cinéma, littérature), une collection didactique et du théâtre. Son catalogue numérique compte près de 300 titres.
- The largest francophone short-stories publisher, L'instant même has been consistently pushing its boundaries by publishing novels, essays (cinema, literature), didactic material ("connaître" collection), and drama ("l'instant scène" collection). Its digital catalog now offers close to 300 ebooks.

L'Interligne

310-261, chemin de Montréal
Ottawa (Ontario) K1L 5M7 Canada
info@interligne.ca
interligne.ca

Chloé Leduc-Bélanger

Directrice générale / Executive Director
direction@interligne.ca

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : Hachette Livre Distribution
États-Unis : Ingram



Fiction • Poésie • Théâtre
Fiction • Poetry • Drama

- Fondée en 1981 à Ottawa, au Canada, L'Interligne explore, publie et diffuse des œuvres littéraires franco-canadiennes – avec une priorité accordée aux auteurs et autrices franco-ontariennes – qui se distinguent par leurs préoccupations contemporaines et leur originalité stylistique. L'Interligne possède un riche catalogue de romans, de nouvelles, de poésie et de pièces de théâtre. Surtout, la maison d'édition s'engage à réinventer, un livre à la fois, ce que signifie vivre et créer au Canada.
- Founded in 1981 in Ottawa, Canada, L'Interligne explores, publishes, and markets Franco-Canadian literary works—with a priority on Franco-Ontarian works—that stand out for their contemporary concerns and stylistic originality. L'Interligne boasts a rich catalogue of novels, short stories, poetry, and drama. Above all, the publishing house is committed to reinventing, one book at a time, what it means to live and create in Canada.

Kairos

1621, boul. Pie-XI nord, #301
Québec (Québec) G3J 1L4 Canada
info@editionskairos.ca
editionskairos.ca

Geneviève Simard

Cofondatrice et PDG / Co-founder
and CEO
g.simard@editionskairos.ca

Distribution / Distributors

Canada : Interforum Canada
Reste du monde : Interforum



Littérature contemporaine
Romance • Green romance
Contemporary Fiction
Romance • Green romance

- Les éditions kairos, maison québécoise pionnière de la green romance®, repensent l'amour à travers le respect, les désirs et les limites. Elles publient des récits contemporains où les relations se construisent dans la conscience de soi et l'évolution. kairos propose une alternative aux dynamiques toxiques et élève les standards amoureux.
- Les éditions kairos, a Quebec-based publishing house and pioneer of green romance®, is redefining love through respect, desire and boundaries. It publishes contemporary fiction centered on emotionally intelligent relationships and meaningful personal growth. kairos offers a fresh alternative to toxic dynamics and sets new standards for modern romance.



Littérature Jeunesse • Albums
Romans premières lectures, junior et ados
Children's Books • Picture Books • Novels

- Nous sommes les naufragés de notre propre navire, la planète Terre. Les pesticides nous empoisonnent, les océans menacent de nous engloutir... C'est la catastrophe et on doit agir. KATA offre des albums et des BD qui donnent des outils aux jeunes pour affronter les changements actuels et les cataclysmes à venir.
- We are the shipwrecked passengers of our home, planet Earth. Pesticides poison our crops, the oceans threaten to swallow... It's a catastrophe and we have to act! KATA éditeur designs albums and graphic novels which inform youth about the catastrophes that we live with today and the paths toward a more empathetic and sustainable humanity.



Cuisine • Livres pratiques • Récits
Biographies • Essais
Cooking • Practical guides • Stories
Biographies • Essays

- KO Éditions est la maison d'édition du groupe KO, inaugurée en 2018. Nous nous démarquons par la publication de livres grand public aussi attrayants que pertinents. Que ce soit par le biais de nos ouvrages culinaires, de nos livres pratiques, ou encore de nos biographies, notre objectif est d'inspirer, de divertir et d'informer les lecteur·rices québécois·es.
- KO Éditions is the publishing house of the KO Group, inaugurated in 2018. We set ourselves apart by publishing books for the general public that are as appealing as they are relevant. Whether through our culinary works, practical books or biographies, our aim is to inspire, entertain and inform Québec readers.

LEMÉAC

Romans • Essais • Théâtre • Jeunesse
Novels • Essays • Theatre • YA fiction

- Fort de la présence de plus de quatre cents auteures et près de 2 000 titres au catalogue, Leméac Éditeur est aujourd'hui considérée comme l'une des maisons d'édition les plus importantes au Québec. Spécialisée dans la littérature (roman, théâtre, essai, littérature jeunesse), Leméac est attentive aux voix émergentes et entretient avec les auteures un dialogue fécond, dont la pérennité des œuvres est le résultat évident.
- With a rich catalogue of about 2,000 titles by more than 400 authors, Leméac Éditeur is one of the most renowned publishing house in Québec today. Specializing in literature (novels, plays, non-fiction, young-adult fiction), Leméac is attentive to new literary voices and maintains a fruitful dialogue with its authors, thus ensuring the continuity of their work.

KATA

157 chemin du Lac d'Argent
Eastman (Québec) J0P 10E Canada
luca@editionskata.com
editionskata.com

Luca Palladino

Fondateur et éditeur /
Founder and publisher
luca@editionskata.com

Distribution / Distributors

Canada : Hachette et ADP
Europe : Pollen

KO Éditions

995, rue Wellington, bureau 208
Montréal (QC) Canada H3C 1V3 Canada
ko-media.ca

Sophie Banford

Présidente / President sbanford@
ko-media.ca

Mélanie Roy

Directrice éditoriale et éditrice / Editorial
Director and Editor
mroy@ko-media.ca

Florence Falguyret

Éditrice / Editor
ffalguyret@ko-media.ca

Chantal Durand

Gestionnaire de projets / Project Manager
cdurand@ko-media.ca

Distribution / Distributors

Canada : Prologue

Leméac Éditeur

4609, rue D'Iberville, 1er étage
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
lemeac@lemeac.com
lemeac.com

Jean-Marie Jot

Éditeur / Editor
jm.jot@lemeac.com

Camille Didier

Directrice du service des droits /
Rights Director
c.didier@lemeac.com

Distribution / Distributors

Canada : Socadis
Europe : DNM

Lévesque éditeur

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@levesqueediteur.com
levesqueediteur.com

Christiane Lahaie

Directrice littéraire / Literary director
info@levesqueediteur.com

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia

Lévesque
éditeur

Romans • Nouvelles • Essais littéraires
Novels • Short story • Literary essays

- Fondée en 2010, Lévesque éditeur est une maison d'édition littéraire qui publie des auteurs émergents et prometteurs ainsi que des écrivains reconnus. Nos titres se regroupent en quatre collections : « Réverbération » (romans, nouvelles, récits), « Réflexion » (études et essais), « Prise deux » (rééditions ou réimpressions en format compact), « Carnets d'écrivains » (format compact).

- Founded in 2010, Lévesque éditeur is a literary publishing house featuring emerging and promising writers as well as established authors. Our publications fall under four different collections: "Réverbération" (novels, short stories, and stories), "Réflexion" (studies and essays), "Prise deux" (new editions or paperback reissues), and "Carnets d'écrivains" (paperback format).

Lux Éditeur

CP 25005 BP Villeneuve
Montréal (Québec) H2T 1R0 Canada
info@luxediteur.com
luxediteur.com

Alexandre Sánchez

Vente et acquisition de droits étrangers,
Direction commerciale Europe/ Foreign
rights sales and acquisition
a.sanchez@luxediteur.com

2 Seas Agency

Représentation droits étrangers /
Foreign rights representation
contact@2seasagency.com

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall – Socadis
Europe : BLDD
Suisse/Switzerland : Servidis



Essais • Pensée radicale • Histoire sociale
Philosophie politique • Actualité
Non-Fiction • Political essays • Social history
Current affairs • Radical thinkers

- Lux Éditeur est un des principaux éditeurs de la pensée radicale contemporaine dans le monde francophone avec un catalogue qui couvre l'histoire sociale et la pensée politique des Amériques et d'Europe. Parmi les auteurs les plus connus, on trouve John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein et Howard Zinn.

- Lux Éditeur is one of the leading independent radical publishing houses in the French-speaking world, with a catalogue that spans social history and political thought in America and Europe. Among our authors, the best known include John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein and Howard Zinn.

Luzerne Rousse

324, rue Sainte-Marie
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J3B 1J1 Canada
info@luzernerousse.com
luzernerousse.com

Sophie Vaillancourt

Présidente et directrice de l'édition /
Founder and publisher
sophie@luzernerousse.com

Julie Campeau

Directrice marketing / Marketing
director julie@luzernerousse.com

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : En recherche



Imaginaire • Jeune adulte
Adulte • Romance
Genre literature • Young adult
New adult • Romance

- Luzerne Rousse développe des romans 100 % québécois en phase avec les tendances actuelles, en s'appuyant sur les codes et les tropes qui captivent les lectrices d'aujourd'hui. Le jeune adulte (young adult) et le new adult sont au cœur de sa ligne éditoriale, à travers deux collections distinctes : Luzerne Rousse pour l'imaginaire, et Camélia pour la romance.

- Luzerne Rousse creates books entirely in Québec, inspired by the current international tropes and tendencies that captivate today's readers. It specializes in genre literature, such as fantasy, sci-fi, horror and romance, using young adult and new adult at its core, creating two collections: Luzerne Rousse for genre literature, and Camélia for romance.



Livres • Jeunesse
Books • Youth

- Fondés en 2008 par Marc-André Audet, Les Malins ont comme mission de prouver, saison après saison, qu'un bon livre peut être encore plus addictif qu'une série télé. En plus des livres jeunesse dont elle fait spécialité, la maison publie aussi des coups de cœur destinés à un public plus âgé, mais toujours jeune là où ça compte.

- Founded in 2008, the mission of Québec publishing house Les éditions les Malins is to help create the avid readers of tomorrow by showing, season after season, that books can be as addictive as TV series. First publishing for a wide range of readers, Les éditions les Malins began to specialize in children's and young adult literature in 2012. The company is now considered the leader in youth literature in French Canada.



ÉDITIONS
MARCHAND
DE FEUILLES

Romans • Nouvelles • Littérature québécoise
Littérature jeunesse
Novels • Short stories • Québec literature
Children's literature

- Cabinet de curiosité, Marchand de feuilles propose une littérature nord-américaine insolite. Thrillers gastronomiques ou botaniques, romans pour mordus de vélo, histoires d'amour qui font voyager sur les routes en lasso de la géographie du cœur, nos livres éblouissent à tout coup les lecteurs.

- Gastronomic or botanical thrillers, novels for bicycle enthusiasts, love stories, historical sagas, albums for child scientists, our books dazzle readers every time.



Éducation • Livres grand public
Education • Illustrated books

- Les Éditions MD publient des ouvrages scolaires et parascolaires de grande qualité qui se situent au cœur des enjeux didactiques actuels et constituent une ressource rigoureuse, originale et fiable. La maison publie plusieurs collections dédiées à l'apprentissage du français, tant des collections de premières lectures pour les jeunes, que des méthodes de français langue seconde. Elles publient également des ouvrages grand public et, depuis peu, des premiers romans pour les lecteurs du niveau élémentaire.

- Les Éditions MD publishes academic and extra-curricular works of great quality, designed in accordance with the ministry's program. MD publishes several collections devoted to French language learners, including various series for early readers and the French learning methods. They also publish illustrated books for all ages and, more recently, fiction titles for young readers.

Les Malins

4223, rue Chapleau
Montréal (Québec) H2H 2K7 Canada
info@lesmalins.ca
lesmalins.ca

Marc-André Audet
Président / CEO
maa@lesmalins.ca

Mathilde Pineau-Valencienne
Agente de droits à l'international /
International rights agent
mathilde@tilly-ink.com

Distribution / Distributors
Canada : Prologue
Europe : DNM

Marchand de feuilles

C.P. 4, Succursale Place d'Armes
Montréal (Québec) H2Y 3E9 Canada
marchanddefeuilles@gmail.com
marchanddefeuilles.com

Mélanie Vincelette
Éditrice / Publisher
marchanddefeuilles@gmail.com

Gilbert Caillère
Représentant / Rights manager
gilbertcaillere@gmail.com

Distribution / Distributors
Canada : Hachette Canada
Europe : DNM

MD

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3W6 Canada
editionsmd.com

Geneviève Lagacé
Responsable des droits / Rights Manager
genevieve.lagace@groupehmm.com

Mariane Boisvert
Coordonnatrice aux droits /
Rights Coordinator
mariane.boisvert@groupehmm.com

Isabelle Laberge
Directrice éditoriale / Editorial Director
isabelle.laberge@editionsmd.com

Distribution / Distributors
Canada : Distribution HMM
Europe : DNM
Suisse / Switzerland : Servidis

Mécanique générale

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@editionsmecaniquegenerale.com
editionsmecaniquegenerale.com

Martin Morin

Responsable éditorial / Editorial manager
m.morin@editionsmecaniquegenerale.com

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Makassar distribution –
Hobo Diffusion



MÉCANIQUE GÉNÉRALE

Bandes dessinées
Comics

- La maison d'édition Mécanique générale est vouée à la bande dessinée d'auteur. Elle cherche à privilégier la diversité des voix, que celles-ci expriment leur rapport au monde à travers la fiction, le récit, le documentaire ou l'essai.
- Dedicated to author comics, Mécanique générale publishing house values the diversity of voices, whether they express their worldview through fiction, narration, documentary or essay.

Médiaspaul

2653, rue Masson
Montréal (Québec) H1Y 1W3 Canada
mediaspaul@mediaspaul.ca
mediaspaul.ca

Gilles Collicelli

Éditeur / Publisher
editeur@mediaspaul.ca

Distribution / Distributors

Canada : Novalis
Europe : Sofédis – Sodis



Religion • Littérature jeunesse
Sciences sociales
Religion • Youth literature
Social sciences

- Par le biais des médias écrits et des nouveaux médias, Médiaspaul propose une vision du monde inspirée des valeurs humaines et spirituelles et soutient la quête de sens de nos contemporains. Par ses romans et ouvrages éducatifs, elle éveille notamment l'imaginaire et la curiosité des jeunes.
- Through print and new media, Médiaspaul offers a vision of the world inspired by human and spiritual values and supports the quest for meaning of our contemporaries. As a publisher of juvenile literature, Médiaspaul awakens the imagination and curiosity through the publication of novels and educational books.

Mémoire d'encrier

1260, rue Bélanger, bureau 201
Montréal (Québec) H2S 1H9 Canada
info@memoiredencrier.com
memoiredencrier.com

Rodney Saint-Éloi

Directeur / Director
info@memoiredencrier.com

Marie Lannurien

Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall – Socadis
Europe : Harmonia Mundi Livre



Littérature-monde • Premiers peuples
Francophonie • Décolonialité
World literatures • Indigenous
Francophone • Decolonial

- Mémoire d'encrier est une maison d'édition indépendante fondée en 2003 par l'écrivain Rodney Saint-Éloi. Le catalogue rassemble, dans un souci de cohérence éditoriale, des œuvres d'auteurs issus de tous les continents dans une perspective décoloniale. Une place spéciale est accordée aux paroles singulières qui racontent des histoires que l'on ne raconte pas.
- Mémoire d'encrier is an independent publishing house founded in 2003 by writer and poet Rodney Saint-Éloi. The catalogue, developed with particular care for editorial coherence, brings together works by authors from all continents, writing from a decolonial perspective. Mémoire d'encrier gives voice to the unheard, unearthing stories erased by history.

- Éditeur de langue française, Groupe Modulo publie depuis près de 50 ans des ouvrages et du matériel pédagogique reconnus pour leur grande qualité. S'adressant à tous les ordres d'enseignement, de la maternelle à l'université, Groupe Modulo offre des ressources pédagogiques répondant aux besoins des éducateurs, des étudiants et des élèves à travers le Canada, tant dans les marchés francophones que dans les programmes d'immersion française.
- As a French-language publisher, Groupe Modulo has been publishing books and educational materials of outstanding quality for nearly 50 years. Catering to all levels of education, from preschool to university, Groupe Modulo offers educational resources that meet the needs of educators, students, and learners across Canada, both in French-speaking markets and in French immersion programs.

Modulo

5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada
clientele@tc.tc
groupemodulo.com

Patrick Lutz

Président / President
patrick.lutz@tc.tc

Marc Laberge

Vice-président, Droits internationaux /
Vice President, Foreign Rights
marc.laberge@tc.tc

Distribution / Distributors

Canada : TC Média Livres
Europe : Dilisco et/and
Pirouette Éditions
Suisse / Switzerland : Servidis S.A.
Maroc / Morocco : Librairie du Canada

—m. ed

Albums • Romans graphiques

Picture books • Graphic novels

- Monsieur Ed n'est pas un cheval. Il est Scorpion, amateur d'art et éditeur de littérature jeunesse, lauréat du BOP 2022. Il crée des albums et des bandes dessinées pour enfants de 2 à 12 ans, mêlant visuels percutants et humour pour éveiller la curiosité et élargir les horizons.
- Monsieur Ed is not a horse. He is a Scorpio, an art lover, and a publisher of children's books who was awarded the BOP in 2022. He creates picture books and comics for readers aged 2 to 12, using humour and striking visuals to spark curiosity and broaden horizons.

Monsieur Ed

2483, rue Champagne, bureau 302
Montréal (Québec) H2K 2G9 Canada
valerie@monsieured.com
monsieured.com

Valérie Picard

Directrice/Publisher
valerie@monsieured.com

Elisabeth Tielemans

Relation libraires et média Europe /
Media relations Europe
elisabeth@mauvaiseherbe.net

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis
Europe : Serendip



Jeunesse • Contes • Chansons

Illustrations • Musique

Children • Stories • Songs

Illustrations • Music

- Éditeur d'albums musicaux, de livres numériques enrichis et de livres audio pour les enfants.
- Publisher of musical picture books, enhanced ebooks and audiobooks for children.

La Montagne secrète

3816, avenue Royal
Montréal (Québec) H4A 2M2 Canada
info@lamontagne-secrete.com
lamontagne-secrete.com

Roland Stringer

Éditeur / Publisher
rstringer@lamontagne-secrete.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia / Hornblower
Books - University of Toronto Press
(UTP) • Europe : CED-Belles Lettres
Diffusion et Distribution • États-Unis /
United States : Independent Publishers
Group (IPG) • Royaume-Uni /
United Kingdom : MMS - Combined
Book Services (CBS)

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3W6 Canada
editionsmultimondes.com

Arnaud Foulon

Vice-président, éditions et opérations /
Vice President, Publishing and Operations
arnaud.foulon@groupehmmh.com

Geneviève Lagacé

Responsable des droits / Rights Manager
genevieve.lagace@groupehmmh.com

Mariane Boisvert

Coordonnatrice aux droits /
Rights Coordinator
mariane.boisvert@groupehmmh.com

Distribution / Distributors

Canada : Distribution HMMH
Europe : DNM

• Fondées en 1988, les Éditions MultiMondes sont engagées à promouvoir et diffuser la culture scientifique au grand public. Son catalogue compte plus de 300 titres actifs qui jettent la lumière sur les enjeux scientifiques de domaines comme l'environnement, l'astronomie, l'éthique et l'horticulture. La ligne MultiMondes jeunesse a vu le jour en 2023 et s'applique à cultiver l'intérêt des jeunes pour les sciences.

• Founded in 1988, Éditions MultiMondes is committed to promoting science culture to the general public. Its catalogue offers more than 300 titles covering various issues related to the environment, astronomy, ethics and horticulture. Since 2023, MultiMondes develops a new collection aimed at younger readers by proposing stories to help children grow their interest in popular science.

Le Noroît

4609, rue D'Iberville, bureau 202
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
poesie@lenoroit.com
lenoroit.com

Charlotte Francoeur

Directrice / Publisher
charlotte@lenoroit.com

Mélissa Labonté

Directrice / Publisher
melissa@lenoroit.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM

Noroît

Poésie • Création • Littérature
Poetry • Non-fiction

• Les Éditions du Noroît se consacrent à la poésie, au livre d'artiste, aux essais littéraires et aux récits hybrides. Elles rassemblent des voix contemporaines singulières, du Québec et d'ailleurs, avec une attention particulière aux écritures de femmes, de personnes racisées et de genres marginalisés. Chaque publication est pensée comme un lieu de rencontre entre langue, forme et regard – une présence essentielle dans le paysage littéraire francophone.

• Éditions du Noroît is devoted to poetry, artist's books, literary essays, and hybrid narratives. It brings together singular contemporary voices from Québec and beyond, with a deep attention to women, racialized writers, and marginalized genders. Each publication is crafted with care, offering readers a space where language, form, and vision converge—an essential presence in the Francophone literary landscape.

La nouvelle plume

216-1440, 9e Avenue Nord
Regina (Saskatchewan) S4R 8B1
Canada
nplume@sasktel.net
nouvelleplume.ca

Claude-Jean Harel

Président / President
nplume@sasktel.net

Distribution / Distributors

Canada : Diffusion Dimedia (versions papier au Canada), De Marque (ePUB et versions audio)

**Impression sur demande
/ Print on demand**

Ingram Lightning Source (USA, Great Britain and Australia), Hachette (France, Belgique et Suisse)

Éditeur francophone de l'ouest canadien
French publisher from western canada

• Basées en Saskatchewan depuis 1984, les Éditions de la nouvelle plume publient des auteure-s de l'Ouest et du Nord canadien, ainsi que des ouvrages qui reflètent la réalité de cette région. Des fiches pédagogiques sont disponibles en ligne pour faciliter l'utilisation de plusieurs de nos livres en milieu scolaire.

• Based in Saskatchewan since 1984, Éditions de la nouvelle plume publishes authors from Western and Northern Canada as well as works that reflect the reality of this region. Educational sheets are available online to facilitate the use of many of our books in schools.

- Fondée en 1936, la maison d'édition Novalis se spécialise dans la publication et la distribution de livres à caractère religieux, en français et en anglais, sous les thèmes suivants : spiritualité, croissance humaine et spirituelle, portraits et témoignages, pastorale et liturgie, intelligence de la foi, initiation chrétienne et sacramentelle, enseignement moral et religieux catholique.

- Founded in 1936, the publishing house Novalis specializes in the publication and distribution of religious books, in French and English under the following topics: spirituality, human and spiritual growth, portraits and testimonies, pastoral liturgy, intelligence of faith, Christian and sacramental initiation, Catholic moral and religious teaching.



- L'Oie de Cravan est une maison d'édition qui s'intéresse aux déclencheurs de poésie de toutes sortes. C'est-à-dire que nous publions des livres que nous ne comprenons pas toujours mais que nous admirons toujours. Nous publions des livres en français, mais aussi des livres sans paroles de poésie visuelle insensée. Nous nous intéressons à des choses presque invisibles et difficiles à expliquer qui, nous l'espérons, brûleront en vous très longtemps.

- L'Oie de Cravan is a Montreal-based publisher interested in poetry triggers of all sorts. We publish books in French but also wordless books of insane visual poetry. We care about things almost invisible and hard to explain that we hope will burn in you for a long time.



- Avec plus de 300 livres publiés depuis ses débuts en 1998, la Pastèque a su élaborer une structure éditoriale forte, ralliant les créateurs et créatrices d'ici et leur permettant de diffuser leur art au Québec et hors de nos frontières.

- With more than 300 books published since its beginnings in 1998, La Pastèque has developed a strong editorial structure that unites local creators and allows them to transmit their art in Québec and beyond our borders.

Novalis

4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) H2H 2S2 Canada
sac@novalis.ca
novalis.ca

Jonathan Guilbault

Éditeur / Publisher
jonathan.guilbault@novalis.ca

Distribution / Distributors

Canada : BND Distribution
Europe : DNM

L'Oie de Cravan

6258, rue De la Roche
Montréal (Québec) H2S 2E1 Canada
lentement@oiedecravan.com
oiedecravan.com

Benoît Chaput

Éditeur fondateur / Founding Publisher
lentement@oiedecravan.com

Hermine Ortega

Éditrice / Publisher
hermine@oiedecravan.com

Adrien Tournier

Directeur des opérations Europe /
Europe Operations Director
adrien@oiedecravan.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : BLDD

La Pastèque

102, avenue Laurier Ouest
Montréal (Québec) H2T 2N7 Canada
fred@lapasteque.com
lapasteque.com

Frédéric Gauthier

Co-fondateur / Co-founder
fred@lapasteque.com

Martin Brault

Co-fondateur / Co-founder
brault@lapasteque.com

Aurore Lehmann

Éditrice jeunesse / Youth Editor
aurore@lapasteque.com

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis
Europe : MDS
Suisse / Switzerland : Dargaud Suisse

Perce-Neige

315-236, rue St-George
Moncton (Nouveau-Brunswick)
E1C 1W1 Canada
info@editionsperceneige.ca
editionsperceneige.ca

Danielle LeBlanc

Directrice générale /
Executive Director
droits.rights@editionsperceneige.ca

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Hachette Livre Distribution
États-Unis : Ingram



Littératures de l'Atlantique • Poésie • Romans
Nouvelles • Théâtre • Essais littéraires
Atlantic literatures • Poetry • Novels • Short stories
Drama • Creative non-fiction

- Perce-Neige est une maison d'édition acadienne qui publie en français des livres témoignant de la richesse, de la vivacité et de la singularité des littératures de l'Atlantique. Vaillante et visionnaire, elle contribue au développement de ces littératures et veille à les faire rayonner dans la francophonie depuis 1980.

- Perce-Neige is an Acadian, French-language publisher whose catalogue reflects the richness, vitality, and uniqueness of Atlantic literatures. Purposeful and visionary, Perce-Neige has been contributing to the development and promotion of these literatures and bringing emerging and established voices to a readership across the Francophonie since 1980.

La Peuplade

5835, rue St-Hubert
Montréal (Québec) H2S 2L8 Canada
simon@lapeuplade.com
lapeuplade.com

Simon Philippe Turcot

Directeur général / Managing editor
simon@lapeuplade.com

Marie Lannurien

Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall – Socadis
Europe : CDE-Sodis



LA PEUPLADE

Littérature • Fiction • Romans
Poésie • Récits
Contemporary fiction • Poetry
Literature • Novels

- Bouger, agir, évoluer, prendre part au dialogue, construire une époque, formuler des idées, un propos. De son phare, La Peuplade tient le cap sur une littérature actuelle convaincue, signée, nécessaire.

- Move, act, evolve, join the conversation, build an era, generate ideas, make a point. From its light-house, La Peuplade helps navigate through an assertive, recognizable, necessary contemporary literature.

Planète rebelle

157 chemin du Lac d'Argent
Eastman (Québec) J0P 10E Canada
info@planeterebelle.qc.ca
planeterebelle.qc.ca

Luca Palladino

Président-directeur /
President and Director
info@planeterebelle.qc.ca

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNMet/and Oui'Dire Éditions
Suisse / Switzerland : Servidis

LES ÉDITIONS

Planète rebelle

Livres-balados • Contes
Littérature orale • Albums jeunesse
Book podcasts • Storytelling
Oral literature • Children's books

- Planète rebelle est une maison d'édition fondée en 1997, spécialisée dans le conte et l'oralité. Elle offre aux conteuses et conteurs un espace unique d'expression, de transmission et de création. Les formats audio et les livres qu'elle publie s'adressent tant aux enfants qu'aux adultes, et témoignent de la vivacité de la parole vivante contemporaine.

- Founded in 1997, Planète rebelle publishes tales and oral literature. It offers storytellers a unique space for expression, transmission and exploration. Through its books and audio formats, made for both children and adults, one can see the constant renewal of the art of speaking.



Pleine lune

Romans • Nouvelles
Littérature contemporaine
Novels • Short Story
Contemporary literature

- Première maison d'édition québécoise consacrée aux écrits de femmes, les éditions de la Pleine lune célèbrent cette année leurs 50 ans d'existence. Fondée en avril 1975, la maison d'édition dirigée depuis 1979 par Marie-Madeleine Raoult a démontré sa capacité à traverser les époques ainsi que sa vocation perpétuelle : celle de promouvoir la parole créatrice par la publication d'œuvres où se retrouvent, de multiples façons, l'expression militante et l'exploration d'imaginaires foisonnants. La Pleine lune se fait ainsi depuis cinq décennies le porte-voix de styles qui ont à la fois épousé leur époque et se sont imposés comme des regards intemporels sur le monde.
- Established in 1975, la Pleine lune is an independent press. We have published over 250 titles, most of them fiction books. La Pleine lune is a unique experience in world literature.



Romans • Nouvelles • Essais • Poésie
Novels • Short stories • Fiction
Non-fiction • Poetry

- En 2004, Poètes de brousse est né de la conviction que le regard unique que portent les poètes sur le monde peut le transformer. La maison favorise l'audace et la diversité des styles et des perspectives. Son catalogue s'est élargi avec les collections Essai libre (2009) et Prose (2019), mais cette vision poétique n'a jamais cessé de guider ses choix éditoriaux.
- In 2004, Poètes de brousse was born from the conviction that the poets' unique outlook on the world can change it. It favours audacity and the diversity of genres and perspectives. Its catalogue grew with the collections Essai libre (2009) and Prose (2019), but this poetic outlook has never stopped guiding its editorial choices.



Bandes dessinées • Romans graphiques
Comics • Graphic novels

- Fondée en 2010, Pow Pow publie de la bande dessinée. Notre ligne éditoriale est souple, mais claire : on publie ce qu'on aime, avec tout ce que cela implique de diversité et d'éclatement. De la comédie au récit intimiste, de la science-fiction au documentaire, notre catalogue témoigne de la vitalité remarquable du neuvième art.
- Founded in 2010, Pow Pow is publishing graphic novels. Our editorial vision is expansive, but simple: We publish the kinds of graphic novels that we like, with all the diversity and variety that implies. From comedies to intimate tales and from science-fiction to nonfiction, our catalogue of titles testifies to the remarkable power of the comic arts.

Pleine lune

223, 34e Avenue
Lachine (Québec) H8T 1Z4 Canada
info@pleinelune.qc.ca
pleinelune.qc.ca

Marie-Madeleine Raoult
Présidente-directrice générale /
Publisher and Editor-In-Chief
editplune@videotron.ca

Distribution / Distributors
Canada : Dimedia
Europe : DNM

Poètes de brousse

3605, rue de Bullion
Montréal (Québec) H2X 3A2 Canada
info@poetesdebrousse.org
poetesdebrousse.org

Kim Doré
Directrice / Director
Kim@poetesdebrousse.org

Distribution / Distributors
Canada : Dimedia
Europe : DNM

Pow Pow

info@editionsppowpow.com
editionsppowpow.com

Luc Bossé
Éditeur et fondateur /
Publisher and founder
info@editionsppowpow.com

Distribution / Distributors
Canada : Dimedia
Canada anglais et États-Unis /
English Canada and United States :
Canadian Manda Group, Lunar
Distribution et/and Consortium Book
Sales & Distribution
Europe : BLDD

Pratico Édition

7710, boulevard Wilfrid-Hamel
Québec (Québec) G2G 2J5 Canada
info@pratico-pratiques.com
praticoedition.com

Jean Labranche

Président-directeur-général / President
and Executive Director
info@pratico-pratiques.com

Caty Bérubé

Éditrice / Publisher
info@pratico-pratiques.com

Crystel Jobin-Gagnon

Directrice littéraire et droits internationaux
/ Literary and International Rights Director
cjobingagnon@pratico-pratiques.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : DNM

Les Presses de l'Université de Montréal

5450, chemin de la Côte-des-Neiges,
bureau 100, Montréal (Québec)
H3T 1Y6 Canada
pum@umontreal.ca
pum.umontreal.ca

Patrick Poirier

Directeur général / Executive director
poirierp@editionsfum.ca

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis
Europe, Suisse / Switzerland, Maghreb :
Géodif - Sodis

Presses de l'Université du Québec

Édifice Fleurie,
480, rue de la Chapelle, bureau F015
Québec (Québec) G1K 0B6 Canada
puq@puq.ca
puq.ca

Martine Des Rochers

Directrice générale / General manager
puq@puq.ca

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : Sofédis - Sodis
Suisse / Switzerland : Servidis



- Pratico Édition est une maison d'édition indépendante dont les activités sont centrées sur la publication de romans, de romans jeunesse, de biographies, et plus encore. Sa division sœur, Pratico Édition Cuisine, est spécialisée dans les livres culinaires d'auteurs et de marques diversifiés. Depuis 2004, à travers plus de 250 livres publiés, la mission de Pratico est d'inspirer les lecteur-trice-s et de simplifier leur quotidien en créant des contenus parfaitement adaptés à leur réalité.
- Pratico Édition is an independent publishing house focused on the publication of novels, children's fiction, biographies and more. Its sister division, Pratico Édition Cuisine, specializes in cooking books by a wide range of authors and brands. Since 2004, with over 250 books published, Pratico's mission is to inspire readers and simplify their daily lives by creating content perfectly adapted to their reality.

Vie pratique • Cuisine
Romans • Jeunesse • Biographies
Practical life • Cooking
Novels • Youth • Biographies



Les Presses de l'Université de Montréal

- Les Presses de l'Université de Montréal, créées en 1962, poursuivent quatre objectifs : diffuser les résultats de la recherche universitaire par des livres, des revues savantes et de l'édition électronique; transférer des connaissances scientifiques à un large public; participer à la vie de la Cité en proposant des réflexions sur des questions d'actualité; contribuer au rayonnement national et international de l'Université de Montréal.
- Les Presses de l'Université de Montréal, established in 1962, pursue four objectives: To disseminate the results of university research in books, journals and online formats; To convey findings and scientific knowledge to a wider audience; To take part in the life of the city by offering commentary on current affairs and issues; To influence the reputation of l'Université de Montréal, nationally and internationally.

Ouvrages scientifiques et essais en arts,
lettres, sciences humaines et sociales
Scientific works and essays in the arts,
humanities and social sciences



Presses de
l'Université du Québec

- Rattachées au réseau de l'enseignement de l'Université du Québec, les Presses de l'Université du Québec permettent, depuis 1969, à nombre de chercheurs, professeurs et professionnels de toutes les disciplines de faire connaître leurs travaux. Notre catalogue compte à ce jour plus de 1 900 titres disponibles en version papier et numérique. Les PUQ publient des manuels pédagogiques ainsi que des livres qui suscitent l'intérêt d'un lectorat avisé.
- Affiliated with the Université du Québec's education network, Les Presses de l'Université du Québec (PUQ) publishing house has, since 1969, provided numerous researchers, professors and professionals of all disciplines with a forum for their work to become known. Our current catalogue has over 1,900 titles available in hard-copy and digital formats. PUQ publishes educational material as well as books that appeal to informed readers.

Publications scientifiques et scolaires
Scientific and academic publications



- Créées en 1950, les Presses de l'Université Laval (PUL) sont un des plus importants éditeurs universitaires francophones en Amérique du Nord avec la parution de près de 80 livres par année. Notre catalogue est composé d'ouvrages scientifiques et de vulgarisation à l'attention d'un plus grand public, d'ouvrages pédagogiques destinés aux étudiant-e-s universitaires et du collégial ainsi que de beaux livres.

- Founded in 1950, Presses de l'Université Laval (PUL) is one of the most important French-language academic publishers in North America, publishing annually nearly 80 books. Our catalogue is made up of scientific works, popular books intended for a wider audience, educational works intended for university and college students as well as coffee table books.



- Les Presses internationales Polytechnique publient des ouvrages, en langues française et anglaise, sur les sciences et les technologies. Les Presses internationales Polytechnique sont distribuées dans plus de 25 pays et agissent aussi à titre de diffuseur/distributeur en Amérique du Nord pour des éditeurs européens et canadiens. Depuis le 1^{er} août 2024, les Presses internationales Polytechniques sont gérées par les Presses de l'Université de Montréal.

- Presses internationales de Polytechnique publishes books in both French and English on science and technologies that are distributed in more than 25 countries. It also distributes the works of European publishers in North America. Since August 1, 2024, Presses internationales Polytechnique have been managed by Presses de l'Université de Montréal.



- Depuis le vaste ciel de Sudbury (Ontario, Canada), Prise de parole amplifie les histoires émanant des marges géographiques, historiques et sociales. La maison publie des œuvres littéraires qui éclairent la complexité et la richesse de la francophonie canadienne, avec une attention particulière portée aux milieux minoritaires, aux réalités régionales et à celles des Premiers Peuples.

- Under the vast skies of Sudbury (Ontario, Canada), Prise de parole amplifies the stories that arise from the geographical, historical and social fringes through the publication of literary works. It promotes works that shed light on the complexity and richness of French Canadian minorities, as well as those of regional and Indigenous communities.

Presses de l'Université Laval

2180, chemin Sainte-Foy, 1er étage
Québec (Québec) G1V 0A6 Canada
presses@pul.ulaval.ca
pulaval.com

Marie-Hélène Boucher

Directrice générale / Executive Director
marie-helene.boucher@pul.ulaval.ca

Distribution / Distributors

Canada : Prologue

Europe : DNM

Suisse / Switzerland : Servidis

Presses internationales Polytechnique

2500, chemin de Polytechnique
Montréal (Québec) H3T 1J4 Canada
pip@polymtl.ca
pum.umontreal.ca

Patrick Poirier

Directeur général /
Executive director
poirierp@editionsppm.ca

Distribution / Distributors

Canada : Madrigall Canada

Europe, Suisse / Switzerland, Maghreb :
Géodif - Sodis

Prise de parole

359-27, rue Larch
Sudbury (Ontario) P3E 1B7 Canada
scormier@prisedeparole.ca
prisedeparole.ca

Stéphane Cormier

Directeur de la commercialisation /
Marketing Manager
scormier@prisedeparole.ca

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia

Europe : DNM

Le Quartanier

C.P. 47550, CSP Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec) H2H 2S8 Canada
lequartanier@lequartanier.com
lequartanier.com

Félix Philantrope

Directeur général / Executive director
felix.philantrope@lequartanier.com

Éric De Larochellière

Éditeur fondateur / Founding Publisher
eric.delarochelliere@lequartanier.com

Alexie Morin

Directrice éditoriale / Publisher
alexie.morin@lequartanier.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Harmonia Mundi Livre

Québec Amérique

7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) H2R 2N1 Canada
info@quebec-amerique.com
quebec-amerique.com

Amélie Charbonneau

Responsable des droits adulte / Adult
Rights Manager
acharbonneau@quebec-amerique.com

Valérie Dupont

Responsable des droits jeunesse /
Children's Rights Manager
vdupont@quebec-amerique.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Dilisco
États-Unis / United States :
Orca Book Publishers

QA International

7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) H2R 2N1 Canada
info@qa-international.com
qa-international.com

Amélie Charbonneau

Vice-Présidente, ventes /
Vice President, Sales
acharbonneau@qa-international.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Dilisco
Afrique / Africa : Les Éditions Ganndal
États-Unis / United States :
Orca Book Publishers

LE QUARTANIER

Romans • Nouvelles
Poésie • Essais littéraires
Novels • Short stories
Poetry • Literary essays

- Maison d'édition littéraire fondée en 2003 à Montréal, Le Quartanier publie de la fiction, de la poésie et des essais, à raison d'une quinzaine de titres par année, et privilégie les œuvres novatrices et singulières, qui transcendent les genres littéraires et mettent de l'avant l'écriture et l'exigence formelle. La maison défend des écrivaines et des écrivains aux esthétiques très diverses, et réunit dans son catalogue, riche de plus de 250 titres, des œuvres primées dans tous les genres.
- Literary house established in 2003 in Montréal, Le Quartanier publishes some fifteen fiction and poetry titles each year. They welcome and champion writers of very diverse aesthetics and has assembled a catalogue of over 250 titles with award-winning works in all genres.



QuébecAmérique

Littérature adulte • Jeunesse • Essais
Fiction • Youth • Non-fiction

- Fondée en 1974 et fière d'être une entreprise familiale depuis lors, Québec Amérique est l'un des principaux éditeurs indépendants du Québec. Nous publions depuis toujours des œuvres de fiction aux voix singulières, des essais inspirants, des titres variés pour la jeunesse et des ouvrages pratiques innovants, tout en restant déterminés à découvrir de nouvelles voix et des titres de grande qualité qui résistent à l'épreuve du temps.
- Founded in 1974 and proudly family-run since then, Québec Amérique is one of Quebec's leading independent publishers. We have consistently published fiction with distinctive voices, inspiring essays, varied children's titles and innovative practical works, remaining dedicated to discovering new voices and high-quality titles that endure over time.



QA international

Référence • Dictionnaire visuel
Encyclopédies • Livres jeunesse
Reference • Visual dictionaries
Encyclopedias • Children's books

- QA International (QAI), la division Référence du Groupe Québec Amérique, est réputée mondialement pour son approche visuelle de la connaissance, et ce depuis la parution, il y a plus de 30 ans, du Dictionnaire Visuel. Avec pour mission d'informer, d'éduquer et de divertir, QAI se spécialise dans la création de contenu hautement illustré sur diverses thématiques en lien avec le savoir humain.
- QA International (QAI) is the Reference division of Groupe Québec Amérique. Ever since the release of its flagship reference title, The Visual Dictionary, some 30 years ago, QAI has been renowned for its visual approach to knowledge. QAI specializes in creating highly illustrated content, built around human knowledge themes to inform, educate and entertain.



Féminisme • Genre • Femmes • LGBTQ+
Feminism • Gender • Women • LGBTQ+

- Fondée à Montréal en 1976, Remue-ménage est une maison d'édition indépendante et féministe comptant à son catalogue près de 400 titres. Au carrefour entre création, théorie et action, elle publie des ouvrages critiques tant en sciences sociales qu'en littérature, de l'essai au roman jeunesse.

- Established in Montréal since 1976, Remue-ménage is an independent feminist publisher with a catalogue of nearly 400 books. Blending creation, theory and action, they publish critical works from social sciences to literature, essays and children's books.

Remue-ménage

260, rue Sainte-Catherine Est
Montréal (Québec) H2X 1L4 Canada
info@editions-rm.ca
editions-rm.ca

Sabrina Kherrati

Éditrice / Publisher
sabrane.kherrati@editions-rm.ca

Anne Migner-Laurin

Éditrice / Publisher
amlaurin@editions-rm.ca

Sylvain Neault

Relations de presse Europe /
Media Relations Europe
remue-menage@service-presse.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia • Europe : Makassar
distribution - Hobo Diffusion

SAINTJEAN

Fiction adulte et jeunesse • Cuisine
Santé • Développement personnel
Vie pratique • Essais • Documents

Adult and Children's fiction • Cooking • Health
Self-help • Practical guides • Ideas books

- Depuis 45 ans, Saint-Jean Éditeur s'impose avec audace et savoir-faire dans des domaines variés : fiction (romans d'époque, historiques, contemporains) et ouvrages qui répondent à des besoins concrets, reflètent les tendances de notre société, instruisent, font réfléchir, nous rendent meilleurs, mieux informés, et changent des vies : cuisine, santé, développement personnel, histoire, finances personnelles, etc. Une maison d'édition indépendante, professionnelle, unique.

- For the past 45 years, Saint-Jean Éditeur has proven its audacity and know-how in various fields: fiction (family sagas, historical and contemporary novels) and thought-provoking non-fiction works that reflect our society's trends, help us become happier and better informed while changing lives: cooking, health, self-help, history, personal finance, etc. An independent, professional and unique company.

Saint-Jean Éditeur

4490, rue Garand
Laval (Québec) H7L 5Z6 Canada
info@saint-jeanediteur.com
saint-jeanediteur.com

Jean Paré

Directeur général / Managing Director
jean.pare@saint-jeanediteur.com

Distribution / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DNM
Suisse / Switzerland : Servidis



Audaces • Nouvelles voix
Audacious • New ways

- Romans, nouvelles, poésie et essais ayant une portée sociale, philosophique ou politique. Textes souvent audacieux offrant une nouvelle façon de dire la vie, la littérature et la société. La maison détient aussi la poésie complète de Gilles Hénault ainsi que ses textes en prose (entretiens et essais).

- Novel, short story, poetry and essay with a social, philosophical or political background. A new way of saying life, literature and society with daring texts. We also have Gilles Hénault's complete work in poetry and prose (interviews, essays).

Sémaphore

3962, avenue Henri-Julien
Montréal (Québec) H2W 2K2 Canada
info@editionssemaphore.qc.ca
editionssemaphore.qc.ca

Lise Demers

Éditrice / Publisher
info@editionssemaphore.qc.ca

Distribution / Distributors

Europe : Dimedia
France : DNM

Septentrion

86, côte de la Montagne, bureau 200
Québec (Québec) G1K 4E3 Canada
info@septentrion.qc.ca
septentrion.qc.ca

Gilles Herman

Directeur général / Executive director
info@septentrion.qc.ca

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM



SEPTENTRION

Histoire • Essais • Autochtones • Juifs

Littérature • Sciences humaines

History • Essays • Indigenous • Jewish affairs

Literature • Human sciences

• Fondé en 1988, Septentrion est une maison d'édition spécialisée en histoire qui publie également des livres en sciences humaines et de la littérature. Les souvenirs de militaires côtoient ceux de personnages politiques, de médecins, de notaires, etc. Septentrion a un intérêt pour les histoires de famille, les Autochtones, les Juifs et les populations en général.

• Founded in 1988, Septentrion publishing house is specialized in History, although it welcomes titles in other topics of the humanities such as archaeology, political science, ethnography, etc. Septentrion also greets literary works. Septentrion has a special interest for historical memoirs and diaries such as those of soldiers, politicians, doctors and others. Family histories add to Septentrion's larger interest in the Indigenous and Jewish communities and general population topics.

Société de développement des périodiques culturels québécois

7420, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec) H2R 2N3 Canada
info@sodep.qc.ca
sodep.qc.ca

Lily Thibeault

Directrice générale / Executive director
direction@sodep.qc.ca

Léah Pitre-Gaspari

Responsable de la diffusion / Business
Development Coordinator
promotion@sodep.qc.ca

sodep
revues
culturelles
québécoises

Revues culturelles • Magazines culturels

Périodiques • Association

Cultural magazines • Association

• Fondée en 1978, la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) est un organisme à but non lucratif. Doyenne mondiale des associations d'éditeurs vouées à la défense et à la promotion des revues culturelles, la SODEP représente plus de 50 éditrices et éditeurs. Elle a pour mandat de rendre les revues publiées par ses membres accessibles à un lectorat le plus large possible.

• Established in 1978, the Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) is a non profit organization. Dedicated to the defence and promotion of Québec's cultural magazines, it's the oldest cultural magazines publishers association worldwide. SODEP represents more than 50 editors. Its primary mission is to broaden the cultural magazine's readership.

Somme toute

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@productionssommetoute.com
editionssommetoute.com

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM



ÉDITIONS

S O M M E
T O U T E

Québec • Culture • Cinéma • Réflexion

Québec • Culture • Cinema • Thinking

• Somme toute souhaite non seulement préserver l'histoire culturelle du Québec en publiant une variété d'ouvrages sur les pratiques artistiques se déployant partout sur le territoire, mais veut aussi être une caisse de résonance et une plateforme pour les luttes sociales d'aujourd'hui. Ainsi, les éditions Somme toute oscillent entre préservation et contestation, permettant à ces deux avenues de croître.

• Somme toute not only wishes to preserve the cultural history of Québec by publishing a wide range of books on artistic practices spreading all over the territory, but also wants to raise awareness on present-day social struggles. Therefore, Somme toute editions walks the line between preservation and contestation, allowing both to flourish.

• Somme toute / Le Devoir regroupera des ouvrages de vulgarisation, des bilans politiques et sociaux sur les enjeux de l'heure, mais aussi des retours sur le passé ainsi que des réflexions allant d'hier à aujourd'hui pour mieux comprendre les défis auxquels nous aurons à faire face demain. La richesse des archives permettra la publication d'ouvrages croisant l'histoire et les grands enjeux de notre société.

• Somme toute / Le Devoir brings together popular science works, political and social analyses of current issues, as well as reflections on the past and insights spanning from yesterday to today to better understand the challenges we will face tomorrow. The wealth of its archives will allow for the publication of works that intersect history with the major issues facing our society.

Jeunesse
Youth

• Soulières éditeur a été créé en 1996 par Robert Soulières et Colombe Labonté. Depuis 2023, la maison est dirigée par Pierre Labrie. Soulières éditeur, c'est plus de 500 romans, livres de poésie et albums dans différentes collections. Toujours, notre mission est la même depuis le premier jour : donner le goût de la lecture aux jeunes pour le reste de leur vie.

• Soulières éditeur was founded in 1996 by Robert Soulières and Colombe Labonté. Since 2023, the publishing house has been run by Pierre Labrie. Soulières éditeur has over 500 novels, poetry books and picture books. Our mission has always been the same since day one: to instill a love of reading in children for the rest of their lives.

Romans graphiques • Jeunesse
Essais sur la bande dessinée
Graphic novels • Youth
Comic book essays

• Fondé en 2023, Station T publie des romans graphiques, des essais sur les arts et la culture, de la littérature jeunesse. Les succès de *La fille dans l'écran*, *Je prends feu trop souvent*, des rééditions de *Séraphin illustré* et de *BDQ - Histoire de la bande dessinée québécoise* ont permis Station T de s'implanter au Québec. La maison se développe comme une station éclectique où des textes coups de cœur viennent enrichir le catalogue.

• Since 2023, Station T specializes in graphic novels, essays on art and culture and children's literature. Many successful publications allowed Station T to secure itself as an important player on the market. Special and handpicked projects are growing this house into an eclectic hub with a strong identity.

Somme toute / Le Devoir

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@sommetouteledevoir.com

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM

Soulières

805, rue des Sables
Rimouski (Québec) G5L 6Y7 Canada
pl@soulieresediteur.com
soulieresediteur.com

Pierre Labrie

Président / President
pl@soulieresediteur.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : DNM

Station T

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@editionssommetoute.com
facebook.com/editionsstationt

Laurence-Aurélien Thérault-Marcotte

Responsable éditoriale jeunesse /
Editorial manager - youth
l.theraultmarcotte@editionssommetoute.com

Sophie Michaud

Éditrice jeunesse / Youth Editor
s.michaud@stationt.ca

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
deborah@agencedeborahdruba.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia

Sylvain Harvey

176, rue de la Marine
Québec (Québec) G1N 3W6 Canada
info@editionssylvainharvey.com
editionssylvainharvey.com

Sylvain Harvey

Président-directeur général / CEO
info@editionssylvainharvey.com

Distribution / Distributors

Canada : Prologue



Beau livre • Tourisme • Histoire • Fiction
Fine books • Tourism • History • Fiction

- Nous sommes spécialisés dans la publication de beaux livres hauts en couleur mettant en valeur, à l'aide de l'image, des sujets à caractères touristiques et historiques. Nous publions aussi des essais et des romans. Nous nous distinguons par la grande qualité et la facture remarquable de nos ouvrages. Une des seules maisons d'édition canadienne à publier des titres en français et en anglais. Souvent primée.
- Coffee table books, travel and history. Also fiction books. We distinguish ourselves by the high quality of our publications. We are one of the only Canadian publishing company that publishes its books in both French and English. We have been awarded some of the most prestigious prizes and distinctions in the tourism and printing industries.

Ta Mère

5691, 4e avenue
Montréal (Québec) H1Y 2V8 Canada
info@tamere.org
tamere.org

Maxime Raymond

Directeur littéraire / Publisher
mraymond@tamere.org

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM



Fiction • Théâtre • Poésie • Essais
Fiction • Theatre • Poetry • Essays

- Ta Mère est une jeune maison d'édition rigoureuse et impertinente, spécialisée en récits de toutes sortes. Elle a pour mission de publier des auteurs aux visions personnelles et singulières du monde en utilisant des formes littéraires tout aussi uniques qu'inventives.
- Ta Mère is a quirky but meticulous publisher that specializes in fiction of all kinds. Its mission is to publish writers who have a unique personal vision of the world, using equally unique and inventive literary forms.

TC Média Livres

5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada
clientele@tc.tc
tcmedialivres.com

Patrick Lutz

Président / President
patrick.lutz@tc.tc

Marc Laberge

Vice-président, Droits internationaux /
Vice President, Foreign Rights
marc.laberge@tc.tc

Distribution / Distributors

Canada : TC Média Livres et/and
Somabec • Europe : Dilisco, Pearson •
France et/and Pirouette Éditions • Suisse
/ Switzerland : Servidis S.A. et/and
Pearson Benelux B.V., Amsterdam (NL) •
Maroc / Morocco : Librairie du Canada



Édition pédagogique et technopédagogique
Langues secondes • Parascolaire • Didactique
Educational and techno-pedagogical publishing
Second languages • Supplemental materials
Professional development

- TC Média Livres est le plus important groupe d'édition pédagogique de langue française en Amérique du Nord et est un chef de file de l'édition technopédagogique. Leader du parascolaire au Québec, éditeur grand public et diffuseur d'ouvrages spécialisés (Somabec), il publie en imprimé et numérique sous les marques phares Chenelière Éducation, ERPI, Scolab, Modulo, Beauchemin, Gaëtan Morin, Caractère, TC Media ELT et i+Interactif.
- TC Media Livres is North America's largest French-language educational publishing group and a leader in technopedagogical publishing. The group leads Québec's supplemental materials market and is a distributor of specialized imprints (Somabec). It publishes in print and digital formats and its main brands are Chenelière Éducation, ERPI, Scolab, Modulo, Beauchemin, Gaëtan Morin, Caractère, TC Media ELT and i+Interactive.

- S'appuyant sur plus de 25 ans d'expérience dans la publication de matériel d'enseignement de l'anglais, TC Media ELT regroupe aujourd'hui des titres auparavant publiés sous les marques Longman, Pearson ELT et ERPIELT. Sa gamme de ressources éprouvées, dont la collection phare LEAP, couvre l'anglais langue seconde, l'anglais langue d'enseignement et l'anglais pour les études supérieures, au Canada et à l'international.
- Drawing on more than 25 years of experience in publishing English-language teaching materials, TC Media ELT is now the home of titles previously published under the Longman, Pearson ELT, and ERPIELT brands. Its proven range of resources—including the flagship LEAP collection—covers General English, English for Academic Purposes, and English Language Arts, both in Canada and internationally.



TÊTE PREMIÈRE

Fiction • Littérature • Romans • Nouvelles
Fiction • Literature • Novels
Short Stories

- Spécialisée dans la fiction narrative (roman et nouvelle), Tête première publie des textes investis, étranges et percutants, portés par des voix singulières. En plus de son catalogue principal, cette maison d'édition comporte deux collections : « Tête dure », qui propose des œuvres téméraires et hors-normes, et « Tête ailleurs », consacrée aux littératures de genre et de l'imaginaire : science-fiction, fantasy, horreur, etc.
- Specializing in narrative fiction (novel and short story), Tête Première publishes invested, strange and powerful texts, carried by singular voices. In addition to its main catalogue, this publishing house has two collections: Tête dure, which offers daring and unconventional works, and Tête ailleurs, dedicated to speculative and genre literature: science fiction, fantasy, horror, etc.



Voyage • Guides de voyage
Guides de conversation • Plein air • Beaux livres
Travel • Travel guides • Phrasebooks
Outdoor • Coffee table books

- Les Guides de voyage Ulysse proposent une gamme complète de publications pour répondre aux besoins de tous les voyageurs et amateurs de plein air : beaux livres, guides touristiques, guides de plein air, guides de conversation et guides de voyage pour enfants.
- Ulysse's Travel Guides offer a wide array of publications to answer the needs of all travelers and outdoor fans: coffee table books, travel guides, outdoor guides, conversation guides, travel books for kids.

TC Média ELT

5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada
info@tcmediaelt.com
tcmediaelt.com

Patrick Lutz
Président / President
patrick.lutz@tc.tc

Marc Laberge
Vice-président, Droits internationaux /
Vice President, Foreign Rights
marc.laberge@tc.tc

Distribution / Distributors
TC Média Livres

Tête première

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@tetepremiere.com
tetepremiere.com

Marie-Hélène Racine
Directrice littéraire / Editorial Director
mh.racine@tetepremiere.com

Agence Deborah Druba
Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Distribution / Distributors
Canada : Dimedia

Ulysse

4176, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) H2W 2M5 Canada
info@ulysses.ca
guidesulysses.com

Distribution / Distributors
Canada : Socadis et/and Ulysse
Europe et reste du monde : Interforum

Ventricule gauche

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@ventriculegauche.ca

Éric Simard

Directeur littéraire
info@ventriculegauche.ca

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Distribution / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : DNM



Expérience humaine • Voix singulières
Audace • Complexité
Human Experience • Unique Voices
Boldness • Complexity

- Des textes qui ont du cœur au ventre.
- Texts with a stout heart.

VLB éditeur

4545, rue Frontenac, 3e étage Montréal
(Québec) H2H 2R7 Canada
vml@groupevml.com
edvml.com

Martin Balthazar

Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

Nicoleta Varlan

Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Distribution / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : DNM et Interforum

v l b éditeur

Romans • Essais • Livres pratiques
Novels • Non-fiction • Practical books

- Fondée il y a maintenant 50 ans, VLB éditeur est un pilier du paysage éditorial québécois en proposant un catalogue varié, couvrant romans littéraires, essais politiques, pièces de théâtre, études historiques et beaux-livres. Membre du Groupe Ville-Marie Littérature, VLB éditeur bénéficie d'un large réseau de distribution, diffusant ses œuvres au Québec, dans la francophonie à l'international, ainsi que plusieurs titres traduits et récipiendaires de nombreux prix littéraires.
- Founded 50 years ago, VLB éditeur is a pillar of the Québec publishing landscape by offering a diverse catalogue, covering literary novels, political essays, plays, historical studies, and coffee-table books. A member of Groupe Ville-Marie Littérature, VLB éditeur benefits from an extensive distribution network, distributing its works in Québec, in the French-speaking world and internationally, as well as several translated titles that have received numerous literary awards.

XYZ

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3W6 Canada
editionxyz.com

Guylaine Girard

Directrice littéraire / Literary Director
guylaine.girard@editionxyz.com

Geneviève Lagacé

Responsable des droits / Rights
Manager
genevieve.lagace@groupehmm.com

Mariane Boisvert

Coordonnatrice aux droits /
Rights Coordinator
mariane.boisvert@groupehmm.com

Distribution / Distributors

Canada : Distribution HMM
Europe : DNM



Littérature adulte • Romans • Essais
Literature • Novels • Essays

- Fondée en 1985, XYZ se définit avant tout par la qualité et l'éclectisme de son catalogue qui comprend environ 500 titres. La maison publie une littérature qui explore les identités, les territoires et les possibilités. Des histoires qui vous émeuvent, vous secouent et vous entraînent vers de nouveaux sommets. Au fil des ans, XYZ a contribué à l'épanouissement du paysage littéraire québécois en publiant des œuvres marquantes, dont plusieurs ont remporté des prix littéraires et sont traduites en langues étrangères.
- Founded in 1985, XYZ is all about facts and fiction, literary works that explore identities, territories and possibilities. Novels, graphic novels and essays that shake you up, move you and pull you to new heights. With nearly 500 titles, its catalogue contains a growing number of award-winning stories. Through the years, XYZ has contributed to the flourishing of Québec's literary landscape by publishing memorable works, of which many have been translated into foreign languages.

Adresses utiles

Useful addresses

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
National Association of Québec and French-Canadian Publishers
• anel.qc.ca

Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ)
Québec Public Library Association
• abpq.ca

Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française (ADELF)
Association of distributors of French-language books
• adelf.qc.ca

Association des éditeurs de langue anglaise du Québec (AELAQ)
Association of English-language Publishers of Québec
• aelaq.org

Association des libraires du Québec (ALQ)
Québec Booksellers' Association
• alq.qc.ca

Association des presses universitaires canadiennes (APUC)
Association of Canadian University Presses (ACUP)
• acup-apuc.ca

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)
Literary Translators' Association of Canada (LTAC)
• attlc-ltac.org

Association québécoise des salons du livre (AQSL)
Québec's Bookshows Association
• aqsl.org

Société de gestion de la banque de titres de langue française (BTLF)
• btlf.ca

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)
• banq.qc.ca

Communication-Jeunesse
• communication-jeunesse.qc.ca

Conseil des arts du Canada (CAC)
Canada Council for the Arts
• conseildesarts.ca

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
• calq.gouv.qc.ca

Fédération des coopératives en milieu scolaire — Coopsco
• coopsco.com

De Marque — Agrégateur de livres numériques
• demarque.com

Fonds du livre du Canada (FLC)
Canada Book Fund
• patrimoinecanadien.qc.ca

Gestion des droits d'auteur du gouvernement du Québec
Management of Québec government copyrights
• quebec.ca/droit-auteur

Illustration Québec
• illustrationquebec.com

Institut canadien de Québec
• institutcanadien.qc.ca

Livres Canada Books
• livrescanadabooks.com

Les libraires. Le portail des librairies indépendantes du Québec
Les libraires. Québec Independent Booksellers' Portal
• leslibraires.ca

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)
• lojiq.org

Ministère de la Culture et des Communications du Québec
• mcc.gouv.qc.ca

Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC)
• refc.ca

Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL)
RAPAIL, a network of spoken word and literary arts presenters
• rapail.ca

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
• sodec.gouv.qc.ca

Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (Copibec)
Copyright licensing and copy reporting
• copibec.ca

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)
The Union representing the Writers from Québec
• uneq.qc.ca

Ville de Montréal
City of Montréal
• montreal.ca



Pour un vaste choix de livres québécois et franco-canadiens en Europe

For a wide selection of Québec and French-Canadian books in Europe



Les libraires ayant participé au programme de *fellowship* Rendez-vous mettent de l'avant des livres québécois et franco-canadiens. Vous trouverez la liste en balayant le code QR.

En France, deux adresses présentent le plus vaste choix de livres québécois et franco-canadiens :

Librairie du Québec à Paris

30, rue Gay-Lussac, 75005 Paris, France
+ 1 33 1 43 54 49 02
libraires@librairieduquebec.fr
• librairieduquebec.fr

Bibliothèque Gaston Miron – Études québécoises

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle – Bâtiment A
8, avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris
+1 33 1 45 87 78 29 – Bureau A416
bgm@sorbonne-nouvelle.fr

- dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron-etudes-quebecoises-bgm



Booksellers that participated in the Rendez-vous fellowship Program, shining a spotlight on Québec and French-Canadian literature. Scan the QR code to see the list.

In France, two locations offer the widest choice of Québec and French-Canadian books :

Librairie du Québec à Paris

30, rue Gay-Lussac, 75005 Paris, France
+ 1 33 1 43 54 49 02
libraires@librairieduquebec.fr
• librairieduquebec.fr

Bibliothèque Gaston Miron – Études québécoises

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle – Bâtiment A
8, avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris
+1 33 1 45 87 78 29 – Bureau A416
bgm@sorbonne-nouvelle.fr

- dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron-etudes-quebecoises-bgm

