



DOSSIER DU CO-EXPOSANT

Foire du livre de Bruxelles 2026

DATES IMPORTANTES

Foire du livre : 26 au 29 mars, inauguration le 25 mars

Date limite d'inscription : 1^{er} décembre 2025

Date limite pour soumettre un-e auteur-trice : 1^{er} décembre 2025

Date limite pour la réception de la pro forma : 15 décembre 2025

Dates d'envoi des livres : 7 au 14 janvier 2026

GÉNÉRALITÉS

En 2026, la Foire du livre de Bruxelles se tiendra du 26 au 29 mars à Tours & Taxis et l'inauguration aura lieu le 25 mars en soirée. Elle offrira, le temps de quelques jours, le plus grand choix de littérature québécoise et franco-canadienne en Belgique. Depuis 2018, la Foire se déroule sur quatre jours. Largement fréquenté, l'événement attire près de 80 000 visiteur-euse-s chaque année, venu-e-s y découvrir l'offre de 500 maisons d'édition. La gratuité de l'événement contribue à son succès. Très dynamique, la Foire du livre de Bruxelles donne l'occasion aux éditeur-trice-s et leurs auteur-trice-s de proposer des animations sur plusieurs scènes thématiques. Jouissant d'une popularité croissante, renforcée par l'invitation d'honneur du Québec en 2015, le stand de Québec Édition y propose des livres de tous genres : romans, sagas historiques, poésie, essais, livres jeunesse, guides de voyage, beaux livres, livres pratiques, ouvrages universitaires et même du matériel pédagogique.

Chaque année, Québec Édition travaille de concert avec la Délégation générale du Québec à Bruxelles pour la promotion de la présence québécoise à la Foire du livre de Bruxelles.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Toutes les maisons d'édition québécoises et franco-canadiennes peuvent s'inscrire au stand de Québec Édition, qu'elles soient membres ou non de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Pour participer à la Foire du livre de Bruxelles, vous devez dans un premier temps remplir le [formulaire d'inscription](#).

FACTURATION

Une facture vous sera envoyée au courant du mois de décembre 2025.

Les frais d'inscription ne seront pas remboursables après le **15 janvier 2026**.

Veuillez prendre note que des frais d'inscription annuels de 250 \$ pour les non-membres et de 130 \$ pour les membres sont payables à la première inscription d'une activité au calendrier 2025-2026 de Québec Édition. Ces frais permettent d'être inscrit au catalogue de Québec Édition, de pouvoir s'inscrire aux salons et foires du livre où Québec Édition tient un stand, et de pouvoir s'inscrire ou soumettre sa candidature à toutes missions ou tous projets de développement de marché (incluant Rendez-vous). L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) offre à ses membres le remboursement des frais de 130 \$ (crédit appliqué directement sur la facture). Le calendrier 2025-2026 commence le 1er avril 2025 et se termine le 31 mars 2026.

SERVICES

L'équipe de Québec Édition :

- s'occupe de la logistique entourant votre participation;
- produit, en collaboration avec la Délégation générale du Québec à Bruxelles, des outils promotionnels, pour faire rayonner les maisons d'édition participantes et leurs auteur·trice·s;
- s'assure de l'envoi et du retour des livres;
- tient généralement une soirée d'inauguration sur son stand la veille de l'ouverture, événement organisé par la Délégation;
- désigne une équipe de libraires chevronné·e·s pour présenter les livres au grand public et conseiller les visiteur·teuse·s au stand;
- s'occupe de la gestion de ventes;
- coordonne la présence de vos auteur·trice·s en organisant des séances de signatures.

OPTIONS D'INSCRIPTION

OPTION A – INSCRIPTION PAR TITRE

Inscription : 65 \$ par titre, maximum de cinq titres.

Laissez-passer exposant·e : 2

OPTION B – LE MODULE PARTAGÉ

Un module partagé équivaut à une bibliothèque de cinq tablettes, partagée entre deux maisons d'édition. Des titres seront également posés sur les tables de présentation.

Capacité : 12 titres.

Inscription : 750 \$

Laissez-passer exposant·e : 2

OPTION C – LE MODULE SIMPLE

Un module simple équivaut à une bibliothèque de cinq tablettes. Des titres seront également posés sur les tables de présentation.

Capacité : 25 titres.

Inscription : 1050 \$

Laissez-passer exposant·e : 2

OPTION D – LE MODULE DOUBLE

Un module double équivaut à deux bibliothèques de cinq tablettes.

Capacité : 50 titres.

Inscription : 1570 \$

Laissez-passer exposant·e : 3

AUTEUR·TRICE·S OU ILLUSTRATEUR·TRICE·S PRÉSENT·E·S

Le stand de Québec Édition accueille des auteur·trice·s ou illustrateur·trice·s en séances de signatures. Chaque maison d'édition peut proposer un maximum de trois auteur·trice·s ou illustrateur·trice·s.

Les créateur·trice·s présent·e·s à la Foire profiteront d'au moins trois séances de signatures d'une à deux heures chacune. Pour cela, vous devez faire l'inscription de vos auteur·trice·s ou illustrateur·trice·s en remplissant le [formulaire d'inscription](#).

Merci de vous assurer que leurs livres soient envoyés en quantité suffisante (entre 15 et 20 exemplaires). La date limite pour proposer des auteur·trice·s et illustrateur·trice·s à la Foire du livre de Bruxelles est le **1^{er} décembre 2025**.

MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Québec Édition vous suggère de joindre à votre envoi :

- environ 30 exemplaires de votre catalogue;
- quelques signets pour mettre en valeur votre maison d'édition.

Merci d'indiquer le matériel promotionnel sur votre facture pro forma.

ENVOI DES LIVRES

Vous avez deux options pour envoyer vos livres : avec le transitaire désigné par Québec Édition ou via votre propre distributeur européen.

- Si vous envoyez vos livres du Canada, ils devront être acheminés directement chez le transitaire désigné par Québec Édition aux entrepôts de SIFA. La procédure d'envoi est expliquée sur le [site web de Québec Édition](#).

Attention : aucun colis ne doit être expédié aux bureaux de Québec Édition.

La date limite exacte pour l'envoi des livres est **le 14 janvier 2026**. Les frais d'envoi des livres, de l'entrepôt de SIFA au stand de Québec Édition à Bruxelles, sont inclus dans vos frais de participation. Lors du transport, les livres sont assurés à 10 % de leur valeur (prix de vente), indiquée dans la facture pro forma. En ce qui concerne le retour des livres, voir le point « Livres invendus ».

- Si votre distributeur européen se charge de l'envoi de vos livres, ceux-ci devront être livrés directement sur le stand de Québec Édition à la Foire du livre de Bruxelles quelques jours avant le début (date à venir). Dans le formulaire d'inscription, vous devez indiquer le nom de la personne responsable de l'envoi ainsi que ses coordonnées. Les frais de livraison et de cueillette sont à la charge de votre distributeur. Québec Édition n'assumera en aucun cas ces frais de transport.

LA FACTURE PROFORMA

Vous devez faire parvenir à Marie Rivière-De Robertis, par courriel à mriviere@anel.qc.ca, une facture pro forma détaillant le contenu de votre envoi avant le **15 décembre 2025**. Nous vous remercions d'utiliser le modèle de facture disponible sur le site Internet de Québec Édition, à la section « [Documents utiles](#) » de la Foire du livre de Bruxelles. Il est important que vous remplissiez la facture pro forma de façon adéquate.

Merci de respecter les points suivants :

- L'ordre alphabétique de vos titres
- Dans vos titres, les articles *le, la, les, l'* à la fin; et les déterminants *un, une, des, mon, ma, tes*, etc. au début
- Ne pas mettre de tirets dans vos codes ISBN
- Pour des raisons informatiques, prière de ne pas modifier le document en ajoutant des colonnes.

QUANTITÉ DE LIVRES ENVOYÉS

Québec Édition vous suggère d'envoyer de 5 à 10 exemplaires de chaque titre, ou plus d'une quinzaine d'exemplaires si l'auteur·trice est présent·e.

Si vous envoyez une série, par exemple une saga historique, prévoyez davantage d'exemplaires du tome 1 que des tomes suivants.

PROMOTION DES PRIX LITTÉRAIRES

Le 1^{er} novembre 2007, à l'occasion du Forum sur la littérature nationale, Québec Édition s'est engagé à faire la promotion, lors des salons et des foires auxquels il participe, de prix littéraires d'importance remis au Canada.

Les prix promus sont les suivants :

- Prix littéraire des collégien·ne·s
- Prix littéraires de la Ville de Québec
- Prix Adrienne-Choquette
- Prix Émile-Nelligan
- Prix des libraires du Québec (roman québécois, poésie, bande dessinée et livres jeunesse québécois)
- Prix des cinq continents de la Francophonie (si lauréat québécois ou canadien)
- Grand Prix Québécois du Festival International de la Poésie
- Prix Athanase-David
- Prix France-Québec
- Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal
- Prix du Gouverneur général (toutes catégories)
- Grand Prix du livre de Montréal
- Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse
- Prix littéraires des enseignant·e·s AQPF-ANEL (toutes catégories)
- Prix de Crime Writers of Canada
- Prix Saint-Pacôme

Des outils promotionnels sont produits afin d'identifier les livres primés et un emplacement de choix leur est réservé.

Vous pouvez envoyer entre 5 et 10 exemplaires du titre primé. Ce titre n'est pas inclus dans l'option que vous avez choisie, vous n'avez pas à défrayer pour l'envoi d'un titre primé.

VENTES

La remise offerte par Québec Édition aux éditeurs correspond à 50 % du prix de vente en dollars canadiens. À noter qu'une remise de 60 % sur le prix en euros sera accordée aux éditeur·trice·s dont le distributeur se situe en France puisque les frais de transport ne seront pas assumés par Québec Édition. Un chèque ou un virement totalisant cette remise sur les ventes nettes sera émis et envoyé dans les semaines qui suivront l'événement. Un rapport de ventes accompagnera le tout.

SERVICE DE PRESSE

Les personnes responsables du stand de Québec Édition reçoivent parfois des demandes de services de presse de journalistes ou d'éditeur·trice·s éventuellement intéressé·e·s par l'achat de droits.

Vous êtes prié·e d'indiquer dans le formulaire si vous autorisez Québec Édition à offrir des services de presse, et le cas échéant, combien d'exemplaires par titre.

LIVRES INVENDUS

Trois choix s'offrent aux maisons d'édition en ce qui concerne les livres invendus. À la fin de la Foire, les livres peuvent être :

- repris sur le stand de Québec Édition par votre distributeur européen ou un autre partenaire de votre maison. Veuillez prendre note que si le distributeur ne se présente pas et qu'il est impossible de le joindre à la fin de l'événement, Québec Édition retournera les livres au Québec. Les frais de transport de livres au Québec pour finaliser le réacheminement des retours seront facturés à la maison d'édition;
- donnés à un organisme de votre choix. Vous êtes chargé de prévoir et d'organiser la cueillette des livres par un partenaire ou par l'organisme qui reçoit le don, au démontage ou à un autre moment de votre choix. Il est impératif de tenir l'équipe de Québec Édition au courant afin de coordonner le tout sur place. Si personne ne se présente, Québec Édition retournera les livres au Québec. Les frais de transport de livres au Québec pour finaliser le réacheminement des retours seront facturés à la maison d'édition;
- retournés au Canada, via SIFA. Ces frais de retour sont inclus dans l'inscription. Veuillez prendre note cependant que les frais de transport entre l'entrepôt de SIFA au Québec et la maison d'édition sont à la charge de l'éditeur.

Veuillez noter que Québec Édition n'est pas responsable en cas de vols ou de pertes de livres lors de l'événement.

COORDONNÉES DE L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION RESPONSABLE DE LA FOIRE DU LIVRE DE
BRUXELLES

Dominique Janelle
Responsable du développement international
djanelle@anel.qc.ca

Marie Rivière-De Robertis
Coordonnatrice des projets internationaux
mriviere@anel.qc.ca