



**Maisons d'édition québécoises
et franco-canadiennes**

2025
2026

Québec and French-Canadian
Publishers

L'équipe de Québec Édition The Québec Édition Team

Karine Vachon

Directrice générale / Executive Director

Sébastien Lefebvre

Gestionnaire et responsable des projets d'exportation /
Export Project Manager

Dominique Janelle

Responsable du développement international /
International Development Manager

Frédérique Saint-Julien

Gestionnaire de l'exportation de livres en Afrique et
au Moyen-Orient / Exportation Manager for Africa and
Middle East

Marie Rivière-De Robertis

Coordonnatrice des projets internationaux /
International Projects Coordinator

Audrey Perreault

Directrice des communications et des services aux membres /
Communications and Member Services Director

Florence Falguyret

Coordonnatrice des communications et de la promotion /
Communications and Promotion Coordinator

Comité Québec Édition Québec Édition Committee

Elodie Comtois (Écosociété), présidente

Célia Bénard (Québec Amérique)

Mylène Bouchard (La Peuplade)

Frédéric Gauthier (La Pastèque)

Aline Girard-Gaget (Boréal)

Geneviève Lagacé (Hurtubise, XYZ, MultiMondes, MD)

Anne Migner-Laurin (Remue-ménage)

Félix Philantrope (Le Quartanier)

Alexandre Sanchez (Lux Éditeur)

Roland Stringer (La Montagne secrète)

Nicolas Trost (Les 400 coups)

Illustrations : Delphie Côté-Lacroix

Graphisme : Vincent Potvin

Traduction : Robert Martin Evans



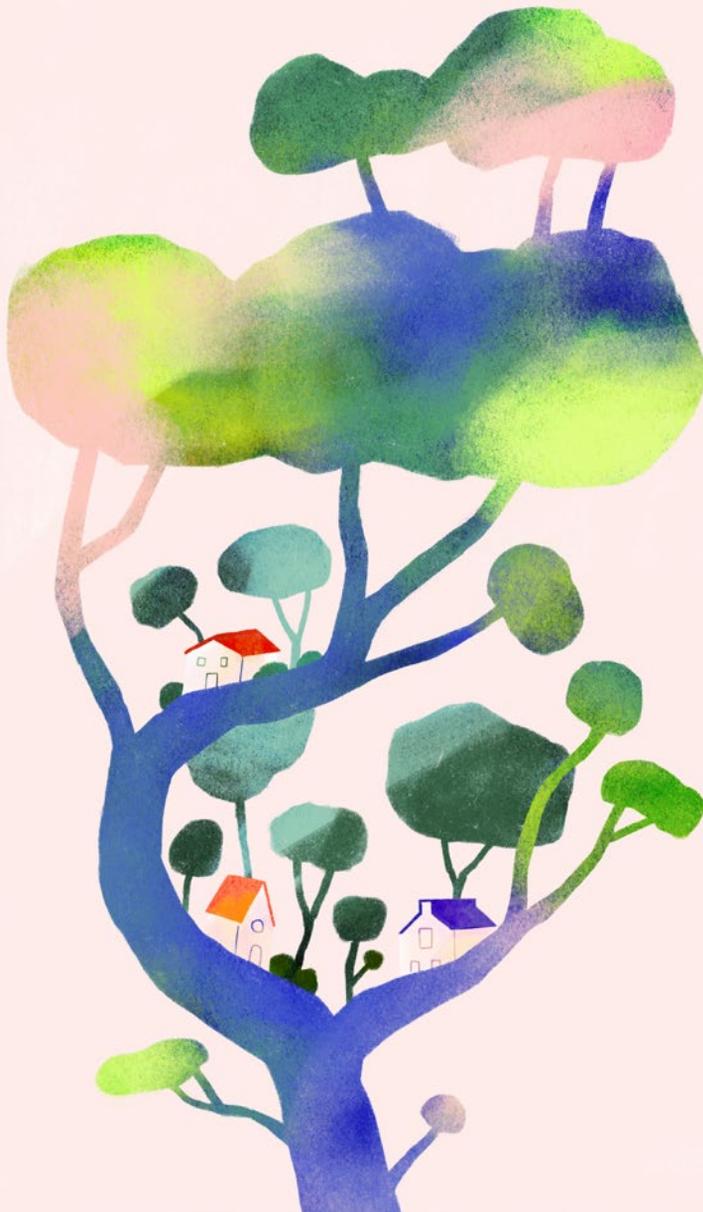
Ce catalogue est imprimé sur le Sustana EnviroSatin^{MC} 140M
texte ainsi que sur le Sustana EnviroCouverture^{MC}, 160M. Ces
papiers contiennent 100% de fibres recyclées de Sustana et
sont fabriqués avec un procédé sans chlore. Ils sont désignés
Garant des forêts intactes^{MC}. Créer un avenir durable, une fibre
recyclée à la fois.

This catalogue is printed on Sustana EnviroSatinTM 70 lb Text
and Sustana EnviroCoverTM, 80 lb. These papers contain
Sustana's 100% recycled fiber and are processed chlorine
free. They are designated Ancient Forest FriendlyTM. Bringing
paper products full circle with sustainable innovation.

Table des matières

Table of content

Préface de l'Association nationale des éditeurs de livres et des partenaires Preface from the Association nationale des éditeurs de livres and partners	4
Présentation du marché et des activités internationales Market insights and international activities	8
Subventions à la traduction et aux déplacements Translation and travel grants	15
Auteur-trice-s et illustrateur-trice-s Authors and illustrators	21
Reconnaisances internationales et prix littéraires International acclaim and major literary awards	28
Maisons d'édition québécoises et franco-canadiennes Québec and French-Canadian Publishers	34
Adresses utiles Useful addresses	73



**Préface de l'Association
nationale des éditeurs de livres
et des partenaires**

Preface from the Association
nationale des éditeurs de livres
and partners



Il y a quelques décennies, la littérature québécoise prenait son envol vers les terres d'Europe, d'Asie et d'Amérique centrale et du Sud, en passant évidemment par l'Amérique du Nord et l'Afrique. De ces premières rencontres humaines et littéraires sont nées des amitiés, des collaborations et des initiatives passionnantes, construites sur la base du respect mutuel et de la découverte de l'Autre. Saluée pour sa grande vitalité et son audace, la littérature d'ici continue de séduire de nouveaux lectorats, que ce soit en langue originale ou grâce au travail remarquable de traducteur-trice-s du monde entier.

Cette année encore, les éditeur-trice-s du Québec et du Canada francophone iront à la rencontre de leurs homologues, que ce soit dans les salons et les foires (Francfort, Londres, Bruxelles, Paris, Genève, Bologne, etc.) ou en les accueillant dans le cadre de programmes de *fellowship* (Montréal, Québec). Organisées par Québec Édition et soutenues par plusieurs partenaires, ces activités de vente et de réseautage s'inscrivent comme des incontournables dans les stratégies d'exportation des maisons d'édition. Grâce à leur expertise et leur compétence, les membres de l'équipe accompagnent avec diligence les éditeur-trice-s d'ici et d'ailleurs, travaillant sans relâche à favoriser des échanges fertiles.

Si les maisons d'édition québécoises et franco-canadiennes rayonnent sur la scène internationale avec des prix littéraires, des succès commerciaux et des auteur-trice-s salué-e-s par la critique. Je suis fière, à titre de présidente de l'Association nationale des éditeurs de livres, de saluer la profonde humanité qui anime Québec Édition. À l'image de notre littérature, Québec Édition parvient à réconcilier la tête et le cœur. Je vous souhaite d'aller à la rencontre des un-e-s et des autres, que ce soit sur papier ou en personne.

Several decades ago, Québec literature began to travel the globe, setting its sights on Europe, Asia, Central and South America, and, of course, Africa and the rest of North America. From those first human and literary encounters grew friendships, collaborations and bold initiatives, built on a solid base of mutual respect and a desire to connect with others. Recognized for its great vitality and daring, our literature continues to gain new readers, whether in its original language or thanks to the remarkable work of translators around the world.

This year, editors from Québec and French Canada will once again go out and meet their counterparts, be it at fairs and festivals (Frankfurt, London, Brussels, Paris, Geneva, Bologna, etc.) or by welcoming them at fellowship programs (Montréal, Québec City). These sales and networking activities are organized by Québec Édition and supported by several partners, and they've become key to publishers' export strategies. With their extensive skills and expertise, members of our team diligently accompany editors from here and abroad, working tirelessly to foster fruitful exchanges.

Today, publishers from Québec and French Canada shine on the international stage with literary prizes, commercial success and critically acclaimed authors. As President of the Association nationale des éditeurs de livres, I'm proud to honour the profound humanity that drives Québec Édition. Just like our literature, Québec Édition brings together hearts and minds. I hope you'll continue to connect with one another, be it in person or on the page.

Geneviève Pigeon

Présidente de l'Association nationale des éditeurs de livres

President of the Association nationale des éditeurs de livres



Le travail des maisons d'édition québécoises et franco-canadiennes contribue non seulement à la vitalité de notre langue, mais aussi à celle de nos scènes culturelle et littéraire, au pays comme à l'étranger. Grâce aux ouvrages qu'elles publient, ces maisons transmettent des récits puissants, des idées originales et des perspectives uniques dont les effets sont indéniables au fil du temps et aux quatre coins de la planète. Le gouvernement du Canada soutient activement l'exportation de nos talents littéraires et l'établissement de partenariats durables avec les acteurs internationaux du livre. Le *Catalogue 2025-2026* est un outil indispensable qui témoigne de cette volonté d'ouverture, de collaboration et de découverte mutuelle.

À titre de ministre de l'Identité et de la Culture canadiennes et ministre responsable des Langues officielles, je félicite tous ceux et celles qui ont contribué à la production de cette précieuse publication. J'ai hâte de voir les nouvelles collaborations et les belles découvertes littéraires qui en découleront.

The work of Quebec and French-Canadian publishing houses contributes not only to the vitality of our language but also to the strength of our country's cultural and literary scenes, both here and abroad. Through their publications, these organizations convey powerful stories, innovative ideas, and unique perspectives whose impact, both around the world and over time, is undeniable. The Government of Canada actively supports the export of our literary talents and the establishment of lasting partnerships with international players in the publishing industry. The *Catalogue 2025-2026* is an essential tool that reflects this spirit of openness, cooperation, and mutual discovery.

As Minister of Canadian Identity and Culture and Minister responsible for Official Languages, I would like to congratulate everyone who contributed to the production of this valuable publication. I cannot wait to see the new collaborations and wonderful literary discoveries it will inspire.

Steven Guilbeault

Ministre de l'Identité et de la Culture canadiennes
et ministre responsable des Langues officielles
Minister of Canadian Identity and Culture
and Minister responsible for Official Languages

Canada



Une vitrine internationale pour la littérature québécoise

L'industrie littéraire québécoise se distingue par sa richesse et sa diversité. Cette vitalité est nourrie par la créativité et l'originalité de ses artisanes et artisans, ainsi que par un réseau dynamique de maisons d'édition, de librairies indépendantes et d'organisations culturelles. Vitrine internationale indispensable, le catalogue de Québec Édition contribue à cette vitalité, en renforçant la visibilité des œuvres d'ici et en permettant d'établir de précieux partenariats à l'étranger.



Le gouvernement du Québec est fier de contribuer à la promotion de la littérature québécoise sur la scène internationale. Les nombreuses œuvres québécoises, traduites et publiées dans plusieurs langues, les distinctions et prix littéraires internationaux reçus par nos autrices et auteurs, ainsi que la présence du Québec dans des foires et salons du livre aussi prestigieux que ceux de Bruxelles, Genève, Paris ou encore Francfort, témoignent de l'excellente réputation de notre littérature et de l'intérêt croissant qu'elle suscite.

Je remercie chaleureusement l'Association nationale des éditeurs de livres et son comité Québec Édition pour leur engagement et leur rôle essentiel dans le rayonnement de la littérature québécoise à l'étranger. Grâce à leurs efforts, les livres québécois bénéficient d'une visibilité et d'une reconnaissance internationales, permettant à notre littérature de briller et de s'épanouir au-delà des frontières. La culture québécoise, riche et vibrante, trouve ainsi une résonance mondiale, enrichissant le paysage littéraire global.

Bonne lecture!

An International Showcase for Québec Literature

The Quebec literary industry is renowned for its richness and diversity. This vitality is nurtured by the creativity and originality of its artisans, as well as by a dynamic network of publishing houses, independent bookstores, and cultural organizations. The Québec Édition Catalogue is an essential international showcase that contributes to this vitality by raising the profile of local works and helping to establish valuable partnerships abroad.

The Québec government is proud to help promote Québec literature on the international stage. The many Quebec works translated and published in several languages, the international literary awards and prizes received by our authors, and Quebec's presence at prestigious book fairs and salons in Brussels, Geneva, Paris, and Frankfurt, among others, testify to the excellent reputation of our literature and the growing interest it is generating.

I would like to warmly thank the Association nationale des éditeurs de livres and its committee Québec Édition for their commitment and essential role in promoting Quebec literature abroad. Thanks to their efforts, Quebec books enjoy international visibility and recognition, allowing our literature to shine and flourish beyond our borders. Quebec's rich and vibrant culture thus finds a global resonance, enriching the global literary landscape.

Wishing you an enjoyable read!

Mathieu Lacombe

Ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Outaouais



Présentation du marché et des activités internationales

Market insights and
international activities

L'édition de livres au Québec

L'édition québécoise est d'une immense vitalité, contemporaine, universelle et variée. Quelque 7 000 titres sont publiés chaque année par plus de 300 maisons d'édition, dont près de 200 sont agréées par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Au prorata de la population, le volume d'édition est comparable à celui de la France, de l'Italie et de l'Allemagne.

Selon les plus récentes données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), les domaines éditoriaux les plus importants sont : littérature (47 %), sciences sociales (13 %), géographie et histoire (7 %) et sciences appliquées (7 %). Au Québec, les ventes de livres sont plus de quatre fois supérieures aux ventes de billets de cinéma et près de deux fois supérieures aux billets de spectacle; elles représentent un marché de 600 millions de dollars canadiens.

SOURCES

Ministère de la Culture et des Communications du Québec, « Trouver un éditeur agréé », <https://www.quebec.ca/culture/encadrement-livre/libraire-editeur-distributeur-agree/editeur-agree/devenir-editeur-agree> [en ligne].

Institut de la statistique du Québec, Évolution de statistiques clés de la culture et des communications, Québec, <https://statistique.quebec.ca/fr/document/evolution-de-statistiques-cles-de-la-culture-et-des-communications-quebec/tableau/evolution-de-statistiques-cles-de-la-culture-et-des-communications-quebec> [en ligne].

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), Statistiques de l'édition au Québec en 2021, <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/14435?docref=2mPDQnyzaOnCNQaAksuOGQ&docsearchtext=statistiques%20de%20l%27%C3%A9dition%20au%20qu%C3%A9bec%202021> [en ligne].

Depuis 1981, l'industrie du livre au Québec est régie par la *Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre* (Loi 51). Ce cadre oblige les acheteur-euse-s institutionnel-le-s à se procurer tous leurs livres, à l'exception des manuels scolaires, dans des librairies agréées de leur région. Il vise à augmenter l'accès au livre dans toutes les régions du Québec.

L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) regroupe plus de 115 maisons d'édition de langue française au Québec et au Canada. Sa mission est de représenter et soutenir ses membres afin de favoriser la santé de l'édition québécoise et franco-canadienne ainsi que le rayonnement du livre et des créateur-trice-s à l'échelle nationale et internationale. Les maisons d'édition membres de l'Association publient divers types d'ouvrages, du roman au manuel scolaire en passant par l'essai et le livre jeunesse. Ces maisons sont situées au Québec, en Ontario, au Manitoba et au Nouveau-Brunswick.

Québec book publishing industry

The Québec publishing industry is extremely vibrant, contemporary, universal, and diverse. Each year, some 7,000 books are released by more than 300 publishers, nearly 200 of which are accredited by Québec's Department of Culture and Communications. On a per capita basis, the volume of publishing is comparable to that of France, Italy, and Germany.

According to the latest data by the Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), the largest publishing sectors are: language and literature (47%); social sciences (13%); geography and history (7%) and applied sciences (7%). In Québec, book sales are four times greater than those for movie tickets and almost two times greater than the sales of concert tickets, representing a CAD\$600 million market.

Since 1981, the book industry in Québec has been governed by the *Act respecting the development of Québec firms in the book industry*, commonly called Bill 51. This measure requires institutional buyers to purchase all of their books, with the exception of textbooks, in accredited bookshops located in their region. This law aims to increase book accessibility throughout Québec.

The Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) is made up of more than 115 French-language publishers from Québec and the rest of Canada. Its mission is to represent and support its members in order to promote the health of Québec and French-Canadian publishing as well as the influence of books and their creators on a national and international scale. Members of the Association publish a wide array of genres, from novels and textbooks to non-fiction and children's books. These publishers are located in Québec, Ontario, Manitoba and New Brunswick.

Historique de Québec Édition

Depuis plus de 30 ans, Québec Édition, un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), a pour mandat d'accroître la visibilité internationale des livres et des auteur-trice-s québécois-es et franco-canadien-ne-s, et de soutenir les activités d'exportation des maisons d'édition, notamment par la tenue de stands collectifs lors de foires et de salons internationaux.

L'organisme a piloté la présence d'honneur du Québec au Salon du livre de Paris (1999), à la Foire du livre de Guadalajara (2003), à la Foire internationale LIBER (Barcelone, 2008), à la Foire du livre de Bruxelles (2015), à la Fête de la BD de Bruxelles (2016), au Salon du livre de Genève (2017), au Marché de la poésie de Paris (2018), au Salon International de l'Édition et du Livre au Maroc (2023) et au Festival du Livre de Paris (2024). Ces événements ont été l'occasion de promouvoir la qualité et la diversité de la production littéraire québécoise et franco-canadienne, et le dynamisme de ses créateur-trice-s.

Québec Édition a également été un acteur clé dans le cadre de la mise à l'honneur du Canada à la Foire du livre de Francfort (2021), un événement d'envergure organisé sur plusieurs années. Des éditeur-trice-s, des traducteur-trice-s, des programmeur-trice-s littéraires et des journalistes ont été invité-e-s au Québec en amont. Aujourd'hui, la littérature québécoise est très présente dans les pays germanophones, plusieurs auteur-trice-s y font des tournées, et de nombreux livres québécois ont été traduits en allemand.

En 2024, le Festival du Livre de Paris a réservé un formidable accueil aux créateur-trice-s et artisan-e-s du livre du Québec. Plus de 40 auteur-trice-s et 60 éditeur-trice-s étaient au rendez-vous. Tant la presse que le public de l'Hexagone ont été élogieux envers les lettres québécoises. Les regards sont maintenant tournés vers la Suède, alors que le Québec sera l'invité d'honneur de la Foire du livre de Göteborg en 2026.

Depuis cinq ans, Québec Édition accentue sa présence sur les marchés francophones d'Europe en organisant différentes activités pour les professionnel-le-s du livre. Québec Édition est également présent en Afrique francophone dans certains salons et certains événements, et à travers des activités commerciales.

About Québec Édition

Québec Édition is a committee of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), the national association for Québec and French-Canadian book publishers. For more than 30 years, Québec Édition has fulfilled its mandate to boost visibility of the work of Québec and French-Canadian authors on the world stage and bolster publishers' initiatives to export homegrown talent overseas. One of the ways it does this is by representing their work through collective stands at the major book fairs around the world.

Québec Édition was instrumental in leading Québec to be invited as the guest of honour at the Paris Book Fair (1999), the Guadalajara International Book Fair (2003), the LIBER International Book Fair (Barcelona, 2008), the Brussels Book Fair (2015), the Brussels Comic Strip Festival (2016), the Geneva Book Fair (2017), the Paris Poetry Market (2018), the International Publishing and Book Fair in Morocco (2023) and the Paris Book Festival (2024). These events were all key opportunities to showcase the vibrancy of our Québec and French-Canadian creators and the quality and diversity of their literary production.

Québec Édition was also a key player in Canada's guest of honour appearance at the Frankfurt Book Fair (2021), a major event organized over several years. Publishers, translators, literary programmers and journalists were invited to Québec ahead of time. With many books from Québec published in German, and several authors touring, Québec literature now enjoys a strong presence in German-speaking countries.

In 2024, the Festival du Livre de Paris warmly welcomed book creators and makers from Québec. More than 40 authors and 60 publishers attended the event. Both the French press and public raved about Québec literature. The focus now shifts to Sweden, where Québec will be the Guest of Honour at the Gothenburg Book Fair in 2026.

For the past five years, Québec Édition has grown its presence in Europe's French-speaking markets by organizing various events for book industry professionals. Québec Édition is also present in French-speaking Africa, attending certain events and through business ventures.



Le programme de *fellowship* Rendez-vous

Activité phare de Québec Édition, le programme de *fellowship* Rendez-vous accueille annuellement à Montréal, en novembre, des professionnel-le-s du livre des quatre coins du monde. L'initiative leur permet de mieux connaître l'édition francophone du Québec et du Canada et d'en favoriser le rayonnement international.

Invitation aux éditeur-trice-s

Tous-tes les éditeur-trice-s et les responsables des droits étrangers peuvent soumettre leur candidature entre le début du mois de février et la fin du mois de mai 2026. Une dizaine de participant-e-s sera sélectionnée pour une semaine d'activités dans la métropole québécoise.

→ Pour en savoir davantage : quebecedition.qc.ca
(onglet Rendez-vous *fellowship* Éditeur)

Invitation aux libraires

Depuis 2017, une dizaine de libraires francophones souhaitant enrichir leur sélection de livres québécois et franco-canadiens sont également accueilli-e-s dans le cadre d'un programme distinct.

→ Pour en savoir davantage : quebecedition.qc.ca
(onglet Rendez-vous *fellowship* Libraires)

Pour l'ensemble des participant-e-s, Québec Édition et ses partenaires couvrent les frais d'hébergement et de transport.

Partenaires

Fier partenaire de la Ville de Montréal, Rendez-vous est aussi soutenu par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), les gouvernements du Québec et du Canada, de même que le Conseil des arts du Canada.

The *Rendez-vous* fellowship program

Québec Édition's flagship initiative, the *Rendez-vous* Fellowship Program, draws book industry professionals from around the world to Montréal in November each year. The idea behind this initiative is to shine the spotlight on publishing in Québec and Canada and foster international development.

Invitation to publishers

All publishers and foreign rights representatives are welcome to apply for this program between the beginning of February and the end of May 2026. Around ten individuals will be selected to come to Montréal for a full week of activities.

→ For more information: quebecedition.qc.ca
(*Rendez-vous* tab)

Invitation to booksellers

A separate program was introduced in 2017 to extend this initiative to around ten francophone booksellers seeking to enrich their collections of Québec and French-Canadian books.

→ For more information: quebecedition.qc.ca
(*Rendez-vous* tab)

Travel and accommodation costs for all participants are covered by Québec Édition and its partners.

Partners

The *Rendez-vous* Fellowship Program is a proud partner of the City of Montréal and receives support from the Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), the Québec and federal Canadian governments and the Canada Council for the Arts.

Le développement des marchés francophones

Europe

Alors qu'un nombre croissant de maisons d'édition québécoises signe des ententes avec des distributeurs et des diffuseurs outre-Atlantique, Québec Édition développe depuis 2018 une nouvelle offre de services pour soutenir de manière accrue l'exportation de livres et le rayonnement des auteur·trice·s sur les marchés belge, français, luxembourgeois et suisse. Présentations de maisons d'édition, tournées de librairies, ateliers, rencontres et activités de réseautage sont proposés en marge des salons et des foires, ainsi qu'à d'autres moments de l'année. Ces activités permettent aux maisons d'édition de faire connaître leur catalogue et de rencontrer un grand nombre de professionnel·le·s d'Europe francophone (libraires, bibliothécaires, journalistes et programmeur·trice·s culturel·le·s). Québec Édition publie et diffuse également une infolettre reflétant l'actualité littéraire, les activités à venir et la présence en Europe francophone d'éditeur·trice·s québécois·es et franco-canadien·ne·s, à un large réseau de contacts. Il est possible de s'y abonner sur le site web de Québec Édition.

Afrique et Moyen-Orient

Depuis 2014, l'ANEL a mis en place un projet d'exportation en Afrique et au Moyen-Orient, visant en particulier le développement de partenariats commerciaux en matière de distribution de livres québécois et franco-canadiens. Le projet s'appuie sur un réseau de distributeurs partenaires désireux de proposer à divers clients (librairies, institutions culturelles, écoles, universités) des livres québécois et franco-canadiens de tous genres. Depuis sa création, il a permis au milieu éditorial québécois et franco-canadien de se positionner sur de nouveaux territoires comme un acteur économique sérieux dans l'espace francophone en dehors de l'Europe, dans des pays tels que l'Algérie, le Maroc, la Tunisie, la Côte d'Ivoire, le Sénégal, le Liban, etc. Que ce soit en faisant office d'intermédiaire entre les acteurs ou en étant ponctuellement présent lors des foires et des salons de l'Afrique et du Moyen-Orient, Québec Édition vise l'émergence et le développement de liens inédits autour du livre.

Developing Québec's reach in francophone markets

Europe

As an increasing number of Québec publishers sign agreements with distributors across the Atlantic, Québec Édition is refining the services it offers in order to boost support for exporting books and promoting authors in the French, Belgian, Luxembourg and Swiss markets. Since 2018, this has included organizing promotional events, bookstore tours, workshops, presentations and networking opportunities at major book fairs and trade shows as well as at other times of the year. These initiatives have afforded opportunities for Québec publishers to showcase their catalogues and meet with professionals across the French-speaking publishing industry in Europe, ranging from booksellers and librarians to journalists and cultural programmers. Québec Édition also publishes and distributes a newsletter to a large network of contacts, featuring literary news and upcoming events and announcing visits of Québec and French-Canadian publishers to Europe. To subscribe, visit the Québec Édition website.

Africa and the Middle East

Since 2014, ANEL has established export initiatives in Africa and the Middle East, in particular developing business partnerships to distribute Québec and French-Canadian books. The project revolves around a network of partner distributors with an interest in proposing Québec and French-Canadian books of all genres to various clients including bookstores, cultural institutions, schools and universities. Since it was launched, this project has enabled the Québec and French-Canadian publishing industry to make inroads in new territories and position itself as a serious economic player in the French-speaking market outside Europe in countries such as Algeria, Morocco, Tunisia, Ivory Coast, Senegal, Lebanon, etc. As part of its work to foster the emergence and development of new publishing connections, Québec Édition can act as an intermediary between stakeholders and ensure a timely presence at book fairs and trade shows in Africa and across the Middle East.

Les salons et foires à l'étranger

- Foire du livre de Francfort
- Salon du livre de Genève
- Foire du livre de Bruxelles
- Festival du Livre de Paris
- Paris Book Market
- Salon International de l'Édition et du Livre au Maroc
- Festival du livre africain de Marrakech
- Foire internationale du livre de Tunis
- Salon International du Livre d'Abidjan
- Salon international du livre d'Alger

Ces événements sont une vitrine pour les maisons d'édition et leur catalogue, de même que des lieux de rayonnement pour les auteur·trice·s et illustrateur·trice·s. Que ce soit par une présence dans la programmation, des séances de dédicaces ou des activités de réseautage professionnel, Québec Édition initie une grande diversité d'occasions de développement. En 2024, le Paris Book Market a ouvert ses portes aux maisons d'édition québécoises aux côtés de la France et d'autres territoires de la Francophonie.

Le développement des marchés en langues étrangères

Québec Édition s'affaire au développement des marchés suédois et scandinave avec des missions à Göteborg et Stockholm. L'Allemagne et les pays germanophones, où la littérature étrangère est prisée, sont des marchés de première importance. En collaborant avec les représentations du Québec à Mexico et à Barcelone, des maillages professionnels sont organisés afin de rejoindre les maisons d'édition de langue espagnole. Les États-Unis, la France et l'Italie sont également des pays où la contribution des gouvernements du Québec et du Canada font une différence. Bon nombre d'éditeur·trice·s québécois·es et franco-canadien·ne·s participent aux foires du livre de Bologne et de Londres ou au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême avec l'organisme Livres Canada Books.



Pavillon d'honneur du Québec lors du Festival du Livre de Paris en 2024, au Grand Palais éphémère / Québec pavilion at the 2024 Paris Book Fair, in the Grand Palais éphémère

International book fairs and trade shows

- Frankfurt Book Fair
- Geneva Book Fair
- Brussels Book Fair
- Paris Book Fair
- Paris Book Market
- International Book and Publishing Fair in Morocco
- Marrakech African Book Festival
- Tunis International Book Fair
- International Book Fair of Abidjan
- Algiers International Book Fair

These events are a showcase for publishers and their catalog, as well as places to expand an author's or an illustrator's reach. Either with a presence within the scheduling, signing sessions or networking events, Québec Édition aims to maximize the potential for development opportunities. In 2024, the Paris Book Market opened its doors to Québec publishers alongside France and other French-speaking territories.

Development of foreign-language markets

Québec Édition is working hard to develop the Swedish and Scandinavian markets with missions in Gothenburg and Stockholm. Germany and German-speaking countries, where foreign literature is highly valued, are important markets. Additionally, by collaborating with Québec representatives in Mexico City and Barcelona, we've established professional networks to reach Spanish-language publishers. The United States, France, and Italy are also countries where the contributions of the governments of Québec and Canada make a difference. A significant number of Québec and French-Canadian publishers also participate in the Bologna and London book fairs as well as the Angoulême International Comics Festival with the Livres Canada Books organization.



**Livres
Canada
Books**

Faire découvrir les écrits canadiens au monde entier

**Livres Canada Books soutient les exportations
des éditeurs canadiens et en fait la promotion,
en jouant un rôle de catalyseur pour accroître
la visibilité des livres canadiens
et de leurs auteurs partout
dans le monde.**



livrescanadabooks.com



Subventions à la traduction et aux déplacements

Translation and travel grants

Aide à la traduction

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) est une société d'État qui relève du ministre de la Culture et des Communications du Québec. La SODEC a pour mandat de promouvoir et de soutenir le développement des entreprises culturelles au Québec et à l'étranger. Elle contribue ainsi à accroître leur capacité à être concurrentielles en favorisant l'exportation et le rayonnement de leurs œuvres.

La SODEC offre un soutien à la traduction d'œuvres littéraires d'auteurs québécois. Le programme, qui vise à accroître la visibilité et la circulation de la littérature québécoise sur la scène internationale, accorde une aide à la traduction pour les livres ayant fait l'objet d'une cession de droits auprès d'un éditeur étranger. Les livres doivent faire partie de l'une des catégories admissibles : poésie, théâtre, conte, roman, nouvelle, littérature jeunesse, essai en sciences humaines, livre d'art, bande dessinée et recueil de chansons. La traduction peut être faite dans le pays de l'acheteur et les coûts sont laissés à la discrétion des parties. Les demandes de subvention doivent toutefois être soumises à la SODEC par un éditeur québécois.

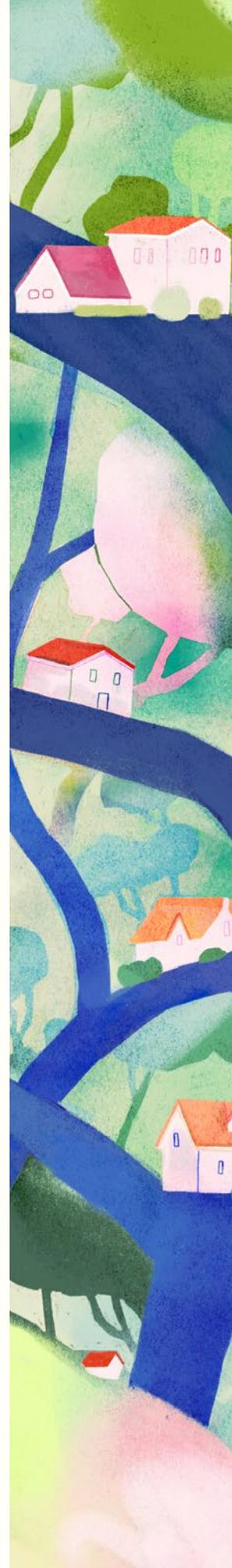
- Pour en savoir plus : sodec.gouv.qc.ca
- Sandrine Martinez, déléguée des affaires internationales :
sandrine.martinez@sodec.gouv.qc.ca
+1 514 841-2350

Translation funding

The Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) is a government corporation overseen by the Québec's Minister of Culture and Communication. SODEC is mandated to promote and support the development Québec's cultural industry at home and abroad. The corporation is instrumental in making businesses more competitive by fostering the export and distribution of their works.

SODEC provides financial support for the translation of literary works written by Québec authors. The program is designed to boost the visibility and circulation of Québec literature on the world stage by helping with translation costs for foreign publishers who have bought the rights to a book. To be eligible, works must be in one of the following categories : poetry, theatre, storytelling, novels, short stories, children's literature, human sciences essays, comic books or songbooks. Translations can be done in the buyer's country and costs are left to the parties' discretion. Applications for funding must however be submitted to SODEC through a Québec publisher.

- For more information: sodec.gouv.qc.ca
- Sandrine Martinez, projet manager:
sandrine.martinez@sodec.gouv.qc.ca
+1 514 841-2350





Bourses de déplacement

Par son volet Déplacement, le Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) soutient les écrivains et écrivaines, les conteurs et conteuses et les artistes de la création parlée du domaine littéraire dans leurs projets de mobilité internationale. Ainsi, l'aide financière accordée dans ce volet leur permet d'accepter de nombreuses invitations à des activités liées à leur pratique et au rayonnement de leurs œuvres, contribuant ainsi au développement de leur carrière. Les bourses de déplacement peuvent notamment soutenir la participation comme personne-ressource à une conférence, un événement littéraire ou à un colloque, ou la présence à une présentation publique de son œuvre. Elles peuvent finalement soutenir des activités de prospection appuyées par un calendrier de rencontres et de rendez-vous, et la participation à une audition ou à un concours.

→ Pour en savoir plus :
calq.gouv.qc.ca/aide-financiere/international

Studios et ateliers-résidences

Les séjours en résidence représentent pour les créateurs et créatrices des aventures personnelles et professionnelles uniques, dans lesquelles ils et elles investissent temps et énergie. Les séjours à l'international contribuent très concrètement au développement de leur carrière, et par ce fait, à l'enrichissement de la culture québécoise. Un important réseau de studios et de résidences répartis sur quatre continents offre aux écrivains et écrivaines ainsi qu'aux conteurs et conteuses près d'une quarantaine de possibilités de séjours stimulant leur démarche professionnelle à travers le monde. Bénéficiant pour la plupart d'un principe de réciprocité, les ententes scellées avec les partenaires internationaux permettent aux artistes, écrivains et écrivaines de l'étranger une immersion au Québec afin d'en découvrir la scène artistique et littéraire. Le CALQ souhaite offrir aux artistes, écrivains et écrivaines qui y participent des possibilités de ressourcement et de création extraordinaires, difficilement réalisables autrement.

→ Pour en savoir plus :
calq.gouv.qc.ca/aide-financiere/programmes-daides-financiere/artistes

Travel grants

Through its travel grant scheme, CALQ provides support for writers, storytellers, and spoken word artists working in the literary sphere with respect to encouraging international mobility. The financial support provided through these grants is intended to enable recipients to accept invitations to participate in activities relevant to their field of practice that will contribute to the promotion of their work and the development of their career. Travel grants may be awarded to enable artists to actively participate in a conference, talk, literary event, or public presentation of their work. Grants may also be awarded in support of prospecting activities evidenced by a meeting schedule or calendar and participation in auditions, interviews, or competitions.

→ For more information:
calq.gouv.qc.ca/en/grants/grants-programs/shining-internationally

Studios and studio-apartments

Studio residencies provide a unique opportunity for creative artists to pursue personal and professional development and invest time and energy into their work, with tangible benefits in terms of enhancing their career and enriching Québec's cultural landscape. CALQ's residency program boasts an extensive network of studios and studio-apartments spanning four continents and offering writers and storytellers some forty different opportunities to hone their craft in more than twenty cities and regions across the globe. Many of these opportunities function by reciprocal agreement in partnership with organizations abroad, whereby writers and artists from overseas are invited to enjoy an immersive experience in Québec and explore the thriving arts and literature scene. CALQ is pleased to bring extraordinary creative and enriching opportunities like these within reach for artists and writers whose means would otherwise not easily stretch to such experiences.

→ For more information:
calq.gouv.qc.ca/en/grants/grants-programs/artists



Le Conseil des arts du Canada est l'organisme public de soutien aux arts du Canada, et son mandat est de favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'œuvres d'art. Grâce à ses subventions, à ses services, à ses prix, à ses initiatives et à ses paiements, le Conseil des arts contribue au dynamisme d'une scène artistique et littéraire diversifiée. Ces activités génèrent des retombées économiques, culturelles et sociales importantes dans plus de 2 000 communautés dans toutes les régions du pays et à l'étranger. Les investissements et le leadership du Conseil favorisent la participation du public aux arts d'un bout à l'autre du pays, tout en contribuant à la reconnaissance des artistes et des organismes artistiques du Canada à l'étranger.

→ Pour en savoir plus : conseildesarts.ca/financement

Traduction internationale

Traduction internationale finance la traduction d'œuvres littéraires et d'œuvres dramatiques canadiennes en vue de les présenter ou de les publier à l'extérieur du Canada.

Résidences internationales

Résidences internationales finance des activités liées à des échanges artistiques et culturels internationaux à l'intention d'artistes, de travailleuses et travailleurs des arts ainsi que de groupes et organismes artistiques canadiens. Les subventions soutiennent les activités de création et de recherche créative qui comprennent des activités de réseautage, dans le cadre d'une résidence à l'étranger.

Microsubventions

Les nouvelles Microsubventions soutiennent un large éventail d'activités, y compris celles qui étaient auparavant financées par les composantes Déplacements et Perfectionnement. Cette composante finance les activités favorisant la croissance professionnelle et l'avancement de carrière ou de pratique artistique. Elles soutiennent notamment la participation à des activités de perfectionnement professionnel et artistique ou à des occasions de présentation ou d'exposition, l'amélioration de l'accessibilité pour les personnes sourdes ou handicapées (public, artistes et travailleuses et travailleurs des arts), ou le développement de marchés ou de réseaux.

The Canada Council for the Arts is Canada's public arts funder, with a mandate to foster and promote the study and enjoyment of the arts as well as the production of works of art. Through its grants, services, awards, initiatives, and payments, the Council contributes to the vitality of a diverse arts and literary scene. These activities generate significant economic, cultural, and social benefits in more than 2,000 communities across the country and abroad. The Council's investments and leadership foster public participation in the arts from coast to coast, while contributing to the recognition of Canadian artists and arts organizations abroad.

→ For more information: canadacouncil.ca/funding

International Translation

International Translation funds the translation of Canadian literary works or dramatic works for international presentation or publication.

International Residencies

International Residencies funds activities linked to international artistic and cultural exchanges for Canadian artists, arts workers, artistic groups and artistic organizations. Funding supports creative research and creation which must include networking activities within the context of a residency abroad.

Micro-grants

The new Micro-grants support a wide range of activities including those that were previously funded by the Travel (Arts Across Canada and Arts Abroad), Professional Development for Artists, and Professional Development for Arts Professionals components. Micro-grants funds activities that will grow and advance artistic career or practice. This may include engaging in career or artistic development activities, participation in a presentation or exhibition opportunity, increasing accessibility for audiences, artists and/or arts workers who are Deaf or have disabilities or market and network development.

Programme Développement de carrière

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) est le regroupement de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) et de l'Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). Ces derniers accompagnent et soutiennent les Québécois de 18 à 35 ans engagés dans une démarche de perfectionnement personnel et professionnel par une expérience de mobilité enrichissante et formatrice.

Le volet Action culturelle et artistique du programme « Développement de carrière » permet aux jeunes artistes, créateurs et opérateurs du secteur des arts et de la culture de réaliser des projets de mobilité leur permettant d'accéder à des réseaux, d'échanger leur expertise et leur savoir-faire, de développer des compétences ou de se perfectionner à l'international et dans les provinces canadiennes (hors Québec).

LOJIQ offre spécifiquement un soutien aux écrivains, aux éditeurs, aux conteurs ou aux professionnels de la littérature pour participer à des manifestations littéraires, des lancements de livre, des ateliers d'écriture, des rencontres professionnelles, des résidences de création et toute autre activité de rayonnement artistique et de carrière.

→ Pour en savoir plus : lojiq.org

Career Development program

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) brings together the Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) and the Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). These organizations support Quebecers between the ages of 18 and 35 and accompany them on personal and professional development projects involving an enriching and educational travel experience.

The Arts and Culture component of LOJIQ's Career Development program opens the door for young artists, creators, producers, and technicians to explore mobility projects with a view to connecting with networks, sharing knowledge and expertise, developing skills or pursuing new training opportunities abroad and in provinces across Canada (outside Québec).

LOJIQ also provides targeted support for authors, publishers, storytellers, and other literary professionals for literary events, book launches, writing workshops, conferences, creative residencies and other artistic and career development activities.

→ For more information: lojiq.org

30 ANS

**BRILLER
ICI COMME
AILLEURS**

SODEC

Québec 

Auteur·trice·s et illustrateur·trice·s

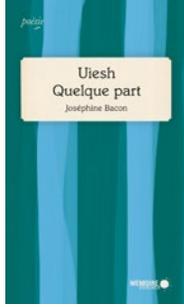
Authors and illustrators

Les auteur·trice·s québécois·es et franco-canadien·ne·s se démarquent à l'international depuis plusieurs années en récoltant des prix prestigieux et en attirant l'attention des lecteur·trice·s et de la critique. La littérature brille grâce aux prouesses d'Hélène Dorion, de Dominique Fortier, de Michel Jean, de Dany Laferrière, de Kev Lambert et de Kim Thúy. Le livre jeunesse et la bande dessinée débordent d'inventivité avec Isabelle Arsenault, Jimmy Beaulieu, Julie Doucet, Élise Gravel et Mireille Messier. L'essai et le document comptent sur les voix fortes d'Alain Denault, de Francis Dupuis-Déri, de Jean-Martin Fortier et de Lori Saint-Martin. Tantôt dans un salon du livre ou un festival, tantôt dans une tournée de librairies, ces créateur·trice·s sèment des bribes de l'imaginaire québécois et franco-canadien aux quatre coins du monde.

Québec and French-Canadian authors have been making their mark internationally for several years now, winning prestigious awards and attracting the attention of readers and critics alike. Their literature stands out thanks to the talents of Hélène Dorion, Dominique Fortier, Michel Jean, Dany Laferrière, Kev Lambert and Kim Thúy, while children's books and comics abound with creativity thanks to Isabelle Arsenault, Jimmy Beaulieu, Julie Doucet, Élise Gravel and Mireille Messier. Essays and non-fiction feature the strong voices of Alain Denault, Francis Dupuis-Déri, Jean-Martin Fortier, and Lori Saint-Martin. Whether at a book fair, a festival, or on a bookstore tour, these creators share their imaginations and perspectives as Québec and French-Canadian authors around the world.

Joséphine Bacon

Crédit: Marjorie Guindon



Uiesh/Quelque part (Mémoire d'encrier)

- Recueil de poésie bilingue en innu-aimun et en français
- Droits vendus en allemand, anglais et suédois
- Invitée au Littfest 2025, le plus important festival littéraire de Suède, en territoire Samis
- Bilingual poetry work in Innu and French
- Rights sold in German, English and Swedish
- Invited to Littfest 2025, Sweden's largest literary festival, in the Sami territory

Jean-François Beauchemin

Crédit: Martine Doyon



Le Roitelet (Québec Amérique)

- Jean-François Beauchemin a plus d'une vingtaine d'œuvres à son actif, dont *Jour des corneilles* et *Le Roitelet*
- Droits vendus en France (format poche) et dans cinq langues
- Lauréat du prix des libraires Folio 2024 (France)
- Parution à venir en Suède en 2026
- Jean-François Beauchemin has published more than twenty books, including *Jour des corneilles* and *Le Roitelet*
- Rights sold in France (paperback) and in five languages
- Winner of the 2024 Folio Booksellers' Award (France)
- Will be published in Sweden in 2026

Le jour des corneilles (Québec Amérique)

- Lauréat du Prix France-Québec 2005
- Winner of the 2005 France-Québec Award

Vincent Brault

Crédit: Julia Marois



Le fantôme de Suzuko (Héliotrope)

- Droits vendus en France (format poche)
- Présence à l'initiative Tournées en Amour organisée avec l'association Libraires du Sud en 2025 (France)
- Vincent Brault a réalisé des résidences d'écriture à l'international, au Japon et au Royaume-Uni notamment
- Rights sold in France (paperback)
- Participated at the initiative Tournées en Amour organized with the Libraires du Sud association in 2025 (France)
- Vincent Brault has completed writing residencies around the world, including in Japan and the United Kingdom

Éric Chacour

Crédit: Justine Latour



Ce que je sais de toi (Alto)

- Droits vendus dans près de 20 langues à travers le monde
- Lauréat du Prix Femina des Lycéens 2024 (France), du Prix France-Québec 2024, du Prix des Libraires 2024 (France), du Prix Evok Collection 2024 (France), du Prix littéraire des Ambassadeurs francophones 2025 (Danemark), du Prix des cinq continents de la Francophonie 2024
- Rights sold in nearly 20 languages around the world
- Winner of the 2024 Femina des Lycéens Award (France), the 2024 France-Québec Award, the 2024 Booksellers' Award (France), the 2024 Evok Collection Award (France), the 2025 Francophone Ambassadors Literary Award (Denmark), and the 2024 Prix des Cinq Continents de la Francophonie Award

Caroline Dawson (1979-2024)

Crédit : Chloé Charbonnier



Là où je me terre (Remue-ménage)

- Droits vendus en anglais, en arabe, en espagnol, en italien et en portugais
 - Prix Radio-Canada Caroline-Dawson créé pour lui rendre hommage
 - Parution posthume de son roman en France avec une préface de Didier Eribon
-
- Rights sold in English, Arabic, Spanish, Italian and Portuguese
 - The Radio-Canada Caroline-Dawson Award created in her honour
 - Posthumous publication of her novel in France, with a preface by Didier Eribon

Sébastien Dulude

Crédit : Marc-Étienne Mongrain



Amiante (La Peuplade)

- Droits vendus en France (format poche), en anglais, en croate et en italien
 - Lauréat du Prix des libraires du Québec 2025
 - Finaliste du Prix Pantagruel (France) et du Prix littéraire Le Monde 2024 (France), Sélection du Prix Wepler-Fondation La Poste 2024 (France) et du Prix du Premier roman français 2024 (France)
-
- Rights sold in France (paperback), in English, Croatian and Italian
 - Winner of the 2025 Québec Booksellers' Award
 - Finalist for the 2024 Pantagruel Award (France) and the Le Monde Literary Award (France), selected for the 2024 Wepler-Fondation La Poste Award (France) and the 2024 First French Novel Award (France)

Emmanuelle Pierrot

Crédit : Justine Latour

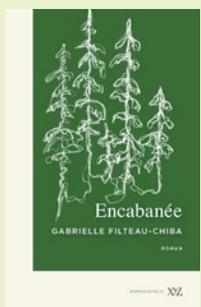


La version qui n'intéresse personne (Le Quartanier)

- Droits vendus en France (format poche) et en anglais
 - Prix des libraires du Québec 2024, Prix littéraire des collégien·ne·s 2024, Bourse de la découverte de la Fondation Prince Pierre de Monaco
-
- Rights sold in France (paperback) and in English
 - Winner of the 2024 Québec Booksellers' Award, the 2024 Prix Littéraire des Collégien·ne·s Award and a Discovery Grant from the Prince Pierre Foundation (Monaco)

Gabrielle Filteau-Chiba

Crédit : Audrée Wilhelmy



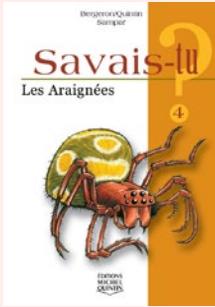
Triptyque *Encabanée*, *Sauvages* et *Bivouac* (Éditions XYZ)

- Droits vendus en plusieurs langues, dont l'allemand, l'espagnol, l'italien et le suédois
 - *Encabanée* a été finaliste pour le Prix Folio Télérama 2022 (France), *Bivouac* pour le Prix Jean d'Ormesson 2024 (France) et *Sauvages* pour le Prix des libraires 2022 (France)
-
- Rights sold in several languages, including German, Spanish, Italian, and Swedish
 - *Encabanée* was a finalist for the 2022 Folio Télérama Award (France), *Bivouac* for the 2024 Jean d'Ormesson Award (France), and *Sauvages* for the 2022 Booksellers' Award (France)

Alain M. Bergeron



Crédit : Karine Gottot

*Savais-tu? Les araignées (Michel Quintin)*

- Illustrations de Sampar
 - Droits vendus dans une dizaine de langues
 - Plus de 2 millions d'exemplaires vendus dans le monde
-
- Illustrations by Sampar
 - Rights sold in a dozen languages
 - Over 2 million copies sold worldwide

Stéphanie Lapointe



Crédit : Les Malins

*Fanny Cloutier (Les Malins)*

- Série en six tomes
 - Droits vendus en plusieurs langues dont l'allemand, l'italien et le néerlandais
 - Adaptée au cinéma
-
- 6-volume series
 - Rights sold in several languages, including German, Italian, and Dutch
 - Adapted for film

Inès Lopes



Crédit : Aline Dubois

*Les visages de l'éco-anxiété (Écosociété)*

- Essai paru dans la collection Radar, destinée au public adolescent, inaugurée pour les 30 ans d'Écosociété
 - Droits vendus en espagnol
-
- Essay published in the Radar imprint, aimed at teenagers and young adults, launched to mark the 30th anniversary of Écosociété
 - Rights sold in Spanish

Guillaume Perreault



Crédit : Remi Allen

*Le facteur de l'espace (La Pastèque)*

- Série en quatre tomes, traduite en 10 langues et adaptée en film d'animation
- 4-volume series, translated into 10 languages and adapted into an animated film

Pète et répète : la véritable histoire (Fonfon)

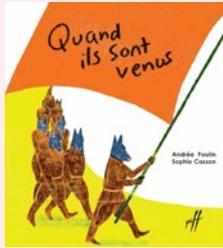
- Texte de Katia Canciani, droits vendus en France et en Chine
- Text by Katia Canciani, rights sold in France and China

Mammouth rock (la courte échelle)

- Texte d'Eveline Payette, traduit en plusieurs langues
- Text by Eveline Payette, translated into several languages

Andrée Poulin

Crédit: Martine Doyon



Quand ils sont venus (Isatis)

- Illustrations de Sophie Casson, droits vendus en coréen
- Illustrations by Sophie Casson, rights sold in Korean

Pollution plastique (Isatis)

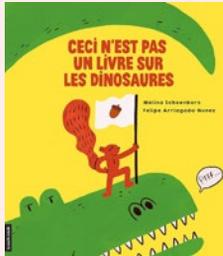
- Illustrations de Jean Morin, droits vendus en espagnol
- Illustrations by Jean Morin, rights sold in Spanish

Semer des soleils (la courte échelle)

- Illustrations d'Enzo, droits vendus en anglais
- Illustrations by Enzo, rights sold in English

Mélina Schoenborn

Crédit: Chantale Lecours



Ceci n'est pas un livre sur les dinosaures (la courte échelle)

- Illustrations de Felipe Arriagada-Nunez, droits vendus en allemand et en anglais, droits vendus en France
- Illustrations by Felipe Arriagada-Nunez, rights sold in German and English, rights sold in France

Bob le bobo (la courte échelle)

- Avec Sandra Dumais, droits vendus en anglais, en coréen, en italien et en ukrainien
- With Sandra Dumais, rights sold in English, Korean, Italian, and Ukrainian

Jean-François Sénéchal

Crédit: Julie Durocher



Le boulevard (Leméac Éditeur)

- Droits vendus en albanais, en grec et en italien; Lauréat du Prix Libro LaAV 2021 (Italie)
- Rights sold in Albanian, Greek and Italian; Winner of the 2021 Libro LaAV Award (Italy)

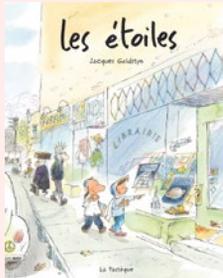
Les avenues (Leméac Éditeur)

- Liste d'honneur du Prix IBBY, Prix Joseph-S.-Stauffer, lauréat du Prix du Gouverneur général 2021 (Canada)
- Named on the IBBY Award honour list, winner of the Joseph-S.-Stauffer Award and the 2021 Governor General's Award (Canada)

Je voudrais te dire (Comme des géants)

- Illustration de Chiaki Okada, œuvre traduite en 10 langues
- Illustrations by Chiaki Okada, translated into 10 languages

Jacques Goldstyn



Les étoiles (La Pastèque)

- Deux sélections pour le Prix commémoratif Astrid-Lindgren (Suède)
- Selected twice for the Astrid-Lindgren Memorial Award (Sweden)
- Prix des libraires du Québec 2020, Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse 2020, Prix des libraires catalans 2021, droits vendus dans 7 pays
- Winner of the 2020 Québec Booksellers' Award, the 2020 TD Canadian Children's Literature Award, and the 2021 Catalan Booksellers' Award, rights sold in 7 countries

Jules et Jim, frères d'armes (Bayard Canada)

- Finaliste du Prix du Gouverneur général 2018
- Finalist for the 2018 Governor General's Award (Canada)

Sophie Bédard



Crédit : Prune Paycha



Maya contre la malédiction du centre d'achat (Pow Pow)

- Présence à l'initiative Tournées en Amour organisée avec l'association Libraires du Sud en 2025 (France)
- Participated at the initiative Tournées en Amour organized with the Libraires du Sud association in 2025 (France)

Les petits garçons (Pow Pow)

- Lauréat du Prix Bédéllys Québec 2019 et du Prix Doug-Wright 2021
- Won the 2019 Bédéllys Québec Award and the 2021 Doug-Wright Award

Christian Quesnel



Crédit : Julia Marois



Mégantic, un train dans la nuit (Écosociété)

- Écrit par Anne-Marie Saint-Cerny et illustré par Christian Quesnel
- Droits vendus en anglais
- Prix Éco-Fauve Raja 2022 du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

- Written by Anne-Marie Saint-Cerny, illustrated by Christian Quesnel
- Rights sold in English
- Winner of the 2022 Éco-Fauve Raja Award at the Angoulême International Comics Festival (France)

La cité oblique (Alto)

- Écrit par Ariane Gélinas et illustré par Christian Quesnel
- Prix Aurora-Boréal 2023

- Written by Ariane Gélinas, illustrated by Christian Quesnel
- Winner of the 2023 Aurora-Boréal Award (Canada)

Catherine Gauthier



Crédit : Julie Artacho



Je pense que j'en aurai pas (Éditions XYZ, Quai No5)

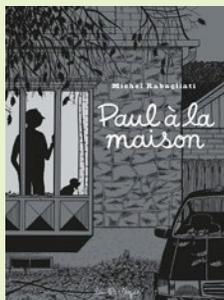
- Roman graphique écrit et illustré par Catherine Gauthier
- Droits vendus en France
- Droits vendus en catalan et en espagnol

- Graphic novel written and illustrated by Catherine Gauthier
- Rights sold in France
- Rights sold in Catalan and Spanish

Michel Rabagliati



Crédit : La Pastèque



La série Paul (La Pastèque)

- Droits vendus en plusieurs langues, a révolutionné la bande dessinée québécoise
- Prix du public Fauve FNAC-SNCF au 37^e Festival international de la bande dessinée d'Angoulême (France)
- Prix Athanase-David 2022 pour l'ensemble de sa carrière, Prix Doug-Wright à trois reprises, Prix Harvey 2001 (États-Unis)

- Rights sold in several languages, revolutionized Québec comics
- Winner of the FNAC-SNCF Audience Award at the 37th Angoulême International Comics Festival (France)
- Winner of the 2022 Athanase-David Award for lifetime achievement, three-time winner of the Doug-Wright Award, winner of the 2001 Harvey Award (USA)

Martine Delvaux



Crédit: Julia Marois



Ça aurait pu être un film (Héliotrope)

- Finaliste, deuxième sélection, dans la catégorie Essais du Prix Médicis 2024
- Finalist, second selection, in the Non-Fiction category for the 2024 Médicis Award

Le boys club (Remue-ménage)

- Grand Prix du livre de Montréal, droits vendus en anglais, en espagnol, droits vendus en France (format poche)
- Winner of the Grand Prix du Livre Montréal Award, rights sold in English and Spanish, rights sold in France (paperback)

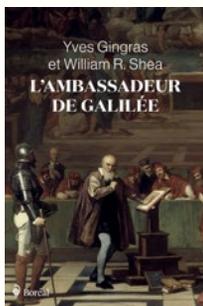
Le monde est à toi (Héliotrope)

- Droits vendus en espagnol et en France
- Rights sold in Spanish and France

Yves Gingras



Crédit: Emilie Tourmevache



L'Ambassadeur de Galilée (Les éditions du Boréal)

- Coécrit avec William R. Shea
- Droits vendus en France
- Co-written with William R. Shea
- Rights sold in France

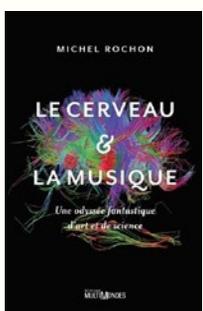
L'Impossible dialogue : sciences et religions (Éditions du Boréal)

- Droits vendus en anglais, en chinois, en croate; droits vendus en France
- Prix Léon-Gérin en 2018, la plus haute distinction en sciences humaines et sociales au Québec
- Rights sold in English, Chinese, and Croatian; rights sold in France
- Winner of the 2018 Léon-Gérin Award, the highest distinction in humanities and social sciences in Québec

Michel Rochon



Crédit: Joe Cancilla



Le cerveau et la musique (Éditions MultiMondes)

- Droits vendus en allemand, en arabe, en chinois, en espagnol et en italien; droits vendus en France
- Tournée de conférences en Allemagne et en Suisse en 2025
- Rights sold in German, Arabic, Chinese, Spanish, and Italian; rights sold in France
- Lecture tour in Germany and Switzerland in 2025

L'amour, la haine et le cerveau (Éditions MultiMondes)

- Droits vendus en France (format poche), œuvre traduite en italien
- Rights sold in France (paperback), translated into Italian

Simon Paré-Poupart



Crédit: Dominic Simard



Ordures! Journal d'un vidangeur (Lux Éditeur)

- Droits vendus en anglais
- Prix des libraires du Québec 2025, catégorie Essai
- Rights sold in English
- 2025 Québec Booksellers' Award, Non-Fiction category



**Reconnaisances internationales
et prix littéraires**

International acclaim and
major literary awards

Littérature jeunesse Children's literature

Texte / Text



Une bulle en dehors du temps
Stéfani Meunier
Leméac Éditeur

Livres illustrés / Illustrated books



Le premier arbre de Noël
Ovila Fontaine
Charlotte Parent
La Pastèque

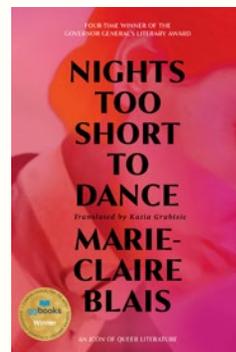
Traduction Translation

De l'anglais au français /
English to French



Ristigouche
Philip Lee
Translator : Éric Fontaine
Éditions du Boréal

Du français à l'anglais /
French to English



Nights Too Short to Dance
Marie-Claire Blais
Translator : Katia Grubisic
(une traduction de *Un cœur habité de mille voix*)
Second Story Press

Romans et nouvelles
Fiction



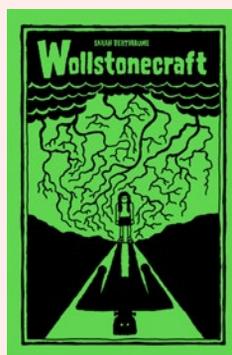
Lait cru
Steve Poutré
Alto

Poésie Poetry



poème dégenéré
névé dumas
L'Oie de Cravan

Théâtre Drama



Wollstonecraft
Sarah Berthiaume
Éditions de Ta Mère

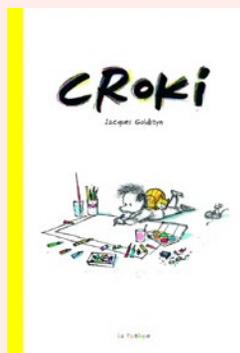
Essais Non-fiction



Hors jeu
Florence-Agathe Dubé-Moreau
Remue-ménage

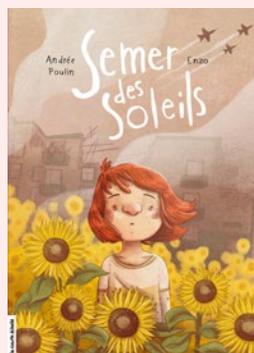
Littérature jeunesse **Children's literature**

0-5 ans / years old



Croki
 Jacques Goldstyn
 La Pastèque

6-11 ans / years old



Semer des soleils
 Andrée Poulin
 Enzo
 la courte échelle

12-17 ans / years old



Poussière d'été
 Joanie Boutin
 la courte échelle

BD Jeunesse / Youth comics



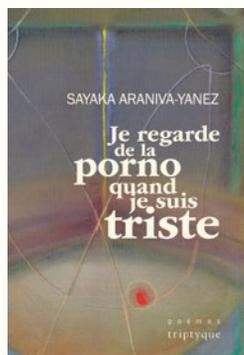
La nouvelle
 Cassandra Calin
 Scholastic

Romans **Fiction**



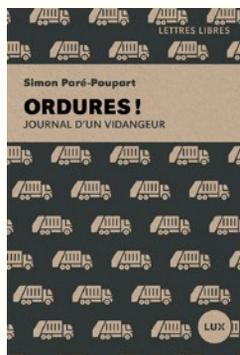
Amiante
 Sébastien Dulude
 La Peuplade

Poésie **Poetry**



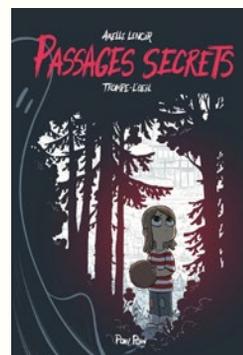
Je regarde de la porno quand je suis triste
 Sayaka Araniva-Yanez
 Éditions Triptyque

Essais **Non-fiction**



Ordures!
Journal d'un vidangeur
 Simon Paré-Poupart
 Lux Éditeur

Bande dessinée **Graphic novel**



Passages secrets : trompe-l'œil
 Axelle Lenoir
 Pow Pow

Prix littéraires des enseignant·e·s de français 2024 French teachers' literary Awards 2024

Album 5 à 12 ans
5 to 12 years old album



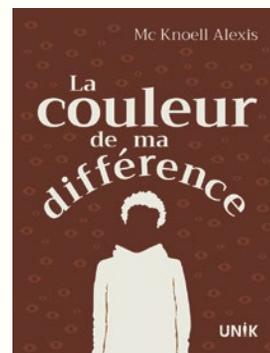
Le pêcheur à l'aimant
Émilie Demers
Catherine Petit
Éditions Alaska

Roman 9 à 12 ans
9 to 12 years old novel



Le club des échasses
Éric Péladeau
Soulières éditeur

Roman 13 ans et plus
13 years old and more novel



*La couleur
de ma différence*
Mc Knoell Alexis
Héritage jeunesse

Nouvelles Short stories

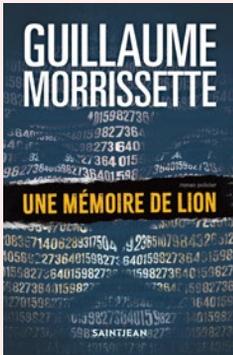


Plus de peur que de mal
Mélissa Ancetil
Soulières éditeur

Poésie Poetry



Le piège de soie
Marie-Andrée Arseneault
Héritage jeunesse



Prix Crime Writers
of Canada 2025
Crime Writers of
Canada Awards 2025

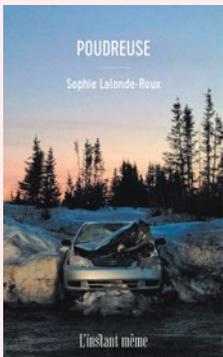
Meilleur roman policier en français /
Best French Language Crime Book

Une mémoire de lion
Guillaume Morrissette
Saint-Jean Éditeur



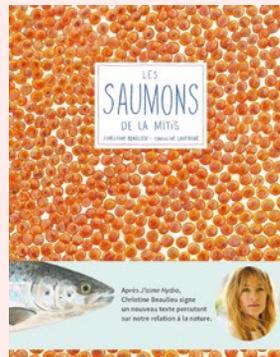
Prix Saint-Pacôme
du meilleur roman
policier québécois 2024
Saint-Pacôme Award
For Best Québec
Crime Fiction 2024

La Femme papillon
Jean-Louis Blanchard
Éditions Fides



Prix littéraire
des collégiens 2025
College Book Award 2025

Poudreuse
Sophie Lalonde-Roux
L'instant même



Prix TD de littérature
canadienne pour
l'enfance et la
jeunesse 2024
TD canadian children's
literature Award 2024

Les saumons de la Mitis
Christine Beaulieu
Caroline Lavergne
Éditions de la Bagnole



Prix des rendez-vous du
premier roman 2024-2025
First novel Rendez-vous
Award 2024-2025

*La version qui
n'intéresse personne*
Emmanuelle Pierrot
Le Quartanier

Prix Athanase-David 2024
Athanase-David Award 2024

Pour l'ensemble de son œuvre et sa carrière /
For an author's entire work and career

Élise Turcotte



Crédit : Justine Latour



Prix Adrienne-Choquette
de la nouvelle 2025
Adrienne-Choquette Award
for short story 2025

Cochonnetés
Etienne Goudreau-Lajeunesse
Éditions du Boréal



Prix Boccace 2025
Boccace Award 2025

Les réinventions
David Dorais
L'instant même



Prix du Roman Métis des Lycéens 2024
Roman Métis des Lycéens Award 2024

Prix Libraires en Seine 2024
Libraires en Seine Award 2024

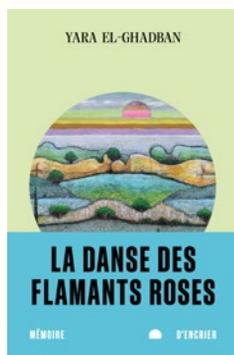
Prix Evok Collection 2024
Evok Collection Award 2024

Ce que je sais de toi
Éric Chacour
Alto / Philippe Rey

Prix littéraire France-Québec 2024
France-Québec Literary Award 2024

Danemark

Prix littéraire des ambassadeurs francophones 2024



Prix Mare Nostrum 2024
Mare Nostrum Award 2024

Roman méditerranéen / Mediterranean novel

Prix du 3^e Poulpe 2025
3^e Poulpe Award 2025

La danse des flamants roses
Yara El-Ghadban
Mémoire d'encrier



Crédit: Maxyme G. Delisle

Grand Prix de Poésie de l'Académie française 2024
Poésie de l'Académie française Award 2024

Pour l'ensemble de son œuvre et sa carrière / For an author's entire work and career

Hélène Dorion



Suisse

Prix Ahmadou Kourouma 2025
Ahmadou Kourouma Award 2025

Sénégal

Prix Cheikh Hamidou Kane 2025
Prix Cheikh Hamidou Kane Award 2025

Je remercie la nuit
Véronique Tadjo
Mémoire d'encrier

Consultez la page Facebook de Québec Édition pour suivre les actualités du livre québécois et franco-canadien à l'international!

→ facebook.com/quebecedition

Visit the Québec Édition Facebook page to follow news about Québec and French-Canadian books around the world!



**Maisons d'édition québécoises
et franco-canadiennes**

Québec and
French-Canadian Publishers

Les 400 coups

2595, rue Masson
Montréal (Québec) H1Y 1V7 Canada
info@editions400coups.com
editions400coups.com

Simon de Jocas

Président / President
Ventes de droits / Selling Rights
simon@editions400coups.com

Renaud Plante

Achats de droits / Rights Acquisition
r.plante@editions400coups.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Reste du monde : Interforum



Littérature Jeunesse • Albums Illustrés
Documentaires • Humour • Poésie
Children's Literature • Picture Books
Documentaries • Humor • Poetry

- Depuis 1995, Les 400 coups s'imposent comme un acteur clé du monde de la littérature jeunesse. Forte d'un catalogue riche, diversifié et lauréat de nombreux prix, la maison d'édition ouvre de multiples horizons aux créateurs et aux lecteurs du monde entier. Elle propose des histoires audacieuses, humanistes, parfois désinvoltes, mais toujours captivantes, qui font rêver et réfléchir.
- Since 1995, Les 400 coups has been a key player in children's literature. With a rich, diverse and award-winning catalog, the publisher opens up new horizons for creators and readers around the world. Les 400 coups offers audacious stories, sometimes casual, but always captivating, that inspire dreams and reflection.

A Éditeur

89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) J7C 0S9 Canada
aediteur.ca

Danielle Lalande

Présidente/President
dlalande@aediteur.ca

Manon Bergeron

Vice-présidente / Vice President
mbergeron@aediteur.ca

Audrey Petit

Secrétaire-trésorière
apetit@aediteur.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue



Romans sentimentaux
Romans historiques • Romans érotiques
Sentimental novels
Historical novels • Erotic novels

- A Éditeur publie une littérature québécoise contemporaine, accessible et audacieuse, marquée par la romance. La maison valorise des récits passionnés et humains, où les femmes occupent une place centrale. Majoritairement écrites par des autrices, ses œuvres mêlent légèreté et engagement, ancrées dans les réalités d'aujourd'hui. A Éditeur fait rayonner des voix québécoises authentiques.
- A Éditeur publishes bold, accessible, and contemporary literature from Québec, with a strong focus on romance. The publishing house values passionate, human stories where women take center stage. Mostly written by female authors, its works blend lightness and depth, grounded in today's realities. A Éditeur showcases authentic Québec voices.

Alaska

111, rue des Seigneurs
L'Épiphanie (Québec) J5X 3R3 Canada
info@editionsalaska.com
editionsalaska.com

Isabelle Froment

Co-fondatrice et éditrice /
Co-founder and Publisher
isabelle@editionsalaska.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Albums Illustrés • Enfants
Illustrated Books • Children

- Éditions Alaska est une maison d'édition qui n'a pas froid aux yeux et qui fait frissonner les codes du livre avec sa brise fraîche, innovante et audacieuse. Grâce à la réalité augmentée, tous ses albums jeunesse offrent une expérience qui va au-delà du livre. Au fil des pages, les petits et grands lecteurs peuvent voir, au moyen de leur appareil intelligent, les illustrations s'animer. Les Éditions Alaska, parce qu'on n'est pas froleux !
- Éditions Alaska is a fearless publishing house that makes book codes shiver with its fresh, innovative and daring approach. Thanks to augmented reality, all our children's albums offer an experience that goes beyond the book. Throughout the pages, young readers can see the illustrations come to life using their smart device. Les Éditions Alaska, experience a bigger world!



Thriller • Policier,
Science-fiction • Fantasy
Thriller • Mystery
Science fiction • Fantasy

• Depuis 1996, Alire fait rayonner la littérature québécoise de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, fantasy) et du suspense (polar, noir, thriller). Avec un catalogue de plus de 300 titres, un palmarès impressionnant de prix littéraires, des dizaines de best-sellers et plusieurs films tirés de ses romans, Alire compte parmi les plus dynamiques éditeurs indépendants du Québec.

• Since 1996, Alire has been promoting Québec authors of genre fiction (science fiction, fantasy, mystery and thriller). Its strengths: a catalogue of more than 300 titles; an impressive record of won literary awards; several novels adapted into motion pictures; a long list of bestsellers. Alire is without any doubt one of the healthiest and dynamic independent publishers in Québec.

Alire

120, côte du Passage
Lévis (Québec) G6V 5S9 Canada
info@alire.com
alire.com

Louise Alain

Directrice marketing / Marketing director
louise.alain@alire.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde

alto

Romans • Nouvelles
Literary fiction

• Alto est une maison d'édition indépendante très active sur la scène internationale, fondée à Québec en 2005 par Antoine Tanguay. Spécialités : fictions, traductions (Québec, Canada et reste du monde). La maison s'intéresse aussi aux formes narratives innovantes avec Alea, une nouvelle division de R&D.

• Alto is an independent literary press founded in Québec City in 2005 by Antoine Tanguay. Very active on the international publishing scene, Alto publishes unusual and bold literary fiction from Québec, Canada and abroad. Through its new branch Alea, Alto is also exploring new innovations in storytelling.

Alto

280, rue Saint-Joseph Est, bureau 1
Québec (Québec) G1K 3A9 Canada
alto@editionsalto.com
editionsalto.com

Antoine Tanguay

Président et directeur de l'édition /
Founder and publisher
info@editionsalto.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde

ANDARA

Littérature jeunesse • Romans
Cahiers d'activités
Children's literature • Novels
Activity books

• Andara éditeur propose une littérature québécoise de qualité et diversifiée, à travers une sélection d'ouvrages destinés à la jeunesse. Fondée en 2011 par Danielle Lalande et Manon Bergeron, la maison est portée par une équipe chevronnée cumulant près de 50 ans d'expérience dans le milieu de l'édition. Les deux associées sont également propriétaires de Boomerang éditeur jeunesse, ainsi que de A éditeur, qui se spécialise en littérature pour adultes.

• Andara offers high-quality, diverse literature from Québec through a curated selection of books for young readers. Founded in 2011 by Danielle Lalande and Manon Bergeron, the publishing house is led by an experienced team with nearly 50 years of combined expertise in the publishing industry. The two partners are also the owners of Boomerang, a youth-focused publishing imprint, as well as A éditeur, which specializes in adult literature.

Andara

89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) J7C 0S9 Canada
info@andara.ca
andara.ca

Danielle Lalande

Présidente / President
dlalande@andara.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue

La Bagnole

4545, rue Frontenac, 3e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7 Canada
info@leseditionsdelabagnole.com
leseditionsdelabagnole.com

Martin Balthazar

Directeur principal/Senior Director
vml@groupevml.com

Nicoleta Varlan

Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
et Interforum



Albums

Romans pour enfants et adolescents

Illustrated books

Children's and YA novels

- La maison, fondée en 2004, compte à son catalogue plus de 350 titres, dans un vaste éventail de genres, de sujets et de formats pour les jeunes lecteurs de tous âges : tout-carton, illustrés, romans et poésie et albums documentaires. Dans ses livres, la Bagnole s'efforce de soutenir le développement de la personnalité et des aptitudes sociales des enfants et ados en les exposant en conjuguant l'humour, l'empathie et le plaisir de la découverte.
- Founded in 2004, la Bagnole has over 350 active titles, covering a wide range of genres, subjects, and formats for young readers of all ages: board books, picture books, novels and poetry, and non-fiction. La Bagnole strives to promote the development of the personalities and social aptitudes of children and teens with books that blend humour, empathy, and the joy of discovery.

Bayard Canada

4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) H2H 2S2 Canada
communications.livres@bayardcanada.com
bayardlivres.ca

Céline Comtois

Directrice éditoriale jeunesse Livres /
Editorial Director French youth division
celine.comtois@bayardcanada.com

Nathalie Verreault

Cheffe commerciale et marketing / Head
of Sales and Marketing
nathalie.verreault@bayardcanada.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Littérature jeunesse • Albums

Romans • BD • Documentaires

Children's literature • Picture books

Novels • Graphic novels • Non-fiction

- Bayard Canada propose des livres captivants et de qualité à hauteur d'enfants. Notre pari créatif : propager le goût de lire grâce à des tout-cartons, albums, romans, bandes dessinées et documentaires allumés et inventifs. Des histoires près des jeunes, portées par l'émotion, l'évasion, l'humour, la solidarité et la diversité, autant de valeurs qui guident l'équipe éditoriale.
- Bayard Canada publishes captivating, child-oriented quality books, that unleash the imagination of young readers, and inspire trust to parents. Through imaginative board books, picture books, fiction, comics and non-fiction, we spread the love of reading with stories driven by humour, emotion, solidarity and diversity—all values that guide the editorial team. Bayard Canada, literary treasures for every child.

Béliveau Éditeur

567, rue De Bienville
Boucherville (Québec) J4B 2Z5 Canada
admin@beliveauediteur.com
beliveauediteur.com

Mathieu Béliveau

Président-directeur général /
President and CEO
mbeliveau@beliveauediteur.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Transat Diffusion



Psychologie • Recouvrance

Psychoéducation • Motivation • Récits

Psychology • Recovery

Psychoeducation • Motivation • Narratives

- Depuis 1975, Béliveau Éditeur publie des ouvrages de croissance personnelle, de motivation, de psychologie, de recouvrance, de psychoéducation et de yoga pour les enfants. Notre objectif est d'apporter l'aide nécessaire pour que chacun trouve des solutions à ses problèmes afin de mieux vivre.
- Since 1975, Béliveau Éditeur has been publishing books on self-help, motivation, psychology, recovery, psychoeducation and yoga for children. We strive to help people find solutions to their problems and live a better life, one book at a time!

- Boomerang éditeur jeunesse poursuit activement sa mission qui est de donner le goût de lire et de rêver aux enfants d'ici et d'ailleurs. En proposant des livres qui se démarquent par des concepts originaux, des textes de qualité et des illustrations vivantes, la maison souhaite piquer la curiosité des jeunes et leur faire découvrir la littérature.
- The desire to read and dream returns day after day. Since 2002, Boomerang has published more than 500 titles for children and young adults. All titles are divided into a number of series: board books, picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists.

Les Éditions du
Boréal

Fiction • Récits • Essais • Sciences humaines

Littérature pour enfants et adolescents

Fiction • Non-fiction • Human and social sciences

Children's and YA literature

- Les Éditions du Boréal, fondées en 1963, occupent une place de tout premier plan sur la scène québécoise, tant pour le prestige des auteurs publiés que pour la variété de son catalogue. Publiant une cinquantaine de titres chaque année, la maison compte plus de 2 500 ouvrages de littérature générale et propose des livres qui appartiennent à plusieurs genres : romans, nouvelles, récits, essais, documents, ouvrages historiques et politiques, romans et poésie pour enfants et adolescents.
- The Éditions du Boréal, founded in 1963, is today a quintessential feature of Québécois literature, due to its prestigious authors as well as the variety of its catalog. Publishing fifty titles each year, the house has more than 2,500 works of general literature and offers books of different types: novels, short stories, non-fiction, essays, documents, studies, history and political books, fiction and poetry for children and young adults.

Éditions

BOUTON D'OR ACADIE

Littérature Jeunesse • Albums • Romans

Picture books • Young adults

Fiction and non-fiction for adults

- Depuis 1996, Bouton d'or Acadie réunit auteurs et illustrateurs de talent dans un catalogue de plus de 300 titres. Chaque parution puise dans le riche terreau de la culture acadienne et francophone pour mieux s'élancer vers l'universel, abolissant les frontières et bâtissant des ponts entre les communautés. La bannière Mouton noir Acadie, lancée en 2020, s'adresse quant à elle aux jeunes adultes qui n'ont pas froid aux yeux et qui osent sortir des sentiers battus.
- Since 1996, Bouton d'or Acadie has brought together talented authors and illustrators in a catalog of over 300 titles. Each publication draws on the rich soil of Acadian and Francophone culture to reach out to the universal, breaking down borders and building bridges between communities. The Mouton noir Acadie banner, launched in 2020, is aimed at young adults who dare to think outside the box.

Boomerang

89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) J7C 0S9 Canada
info@boomerangjeunesse.com
boomerangjeunesse.com

Danielle Lalande

Présidente / President
dlalande@boomerangjeunesse.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde

Éditions du Boréal

3970, rue Saint-Ambroise
Montréal (Québec) H4C 2C7 Canada
boreal@editionsboreal.qc.ca
editionsboreal.qc.ca

Gilles Ostiguy et Renaud Roussel

Codirecteurs généraux/Co-CEOs

Aline Girard-Gaget

Responsable des droits/Rights manager
agirardgaget@editionsboreal.qc.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Pollen

Bouton d'or Acadie

80, rue Archibald
Moncton (Nouveau-Brunswick) E1C 5K8
Canada
info@boutondoracadie.com
boutondoracadie.com

Marie Cadieux

Directrice littéraire / Literary director
direction@boutondoracadie.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde

Bibliothèque Québécoise

4609, rue D'Iberville, 1er étage
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@livres-bq.com
livres-bq.com

Mélissa Labonté

Directrice administrative /
Administrative director
melissa.labonte@livres-bq.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Distribution HMM
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Littérature classique contemporaine
Québécoise • Poche
Québec contemporary classical
literature • Paperback

- Bibliothèque québécoise (BQ) est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de plus de 400 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction. BQ demeure une collection de poche de référence et d'innovation pour la littérature d'hier et d'aujourd'hui.
- Bibliothèque québécoise (BQ) is an independent publishing house founded in 1988, jointly administered by Éditions Hurtubise and Leméac. Its catalog of more than 400 titles offers the best of Québec literature and English-Canadian in translation. BQ remains a paperback reference collection and of innovation for the literature of yesterday and today.

Éditions Cardinal

1200, rue de Bellechasse
Montréal (Québec) H2S 1Y7 Canada
info@editions-cardinal.ca
editions-cardinal.ca

Antoine Ross-Trempe

Directeur général / Executive Director
info@editions-cardinal.ca

Joëlle Landry

Directrice éditoriale / Editorial Director
joelle_landry@editions-cardinal.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Beau-livre • Art de vivre • Cuisine
Coffee-table books • Lifestyle • Cooking

- Spécialisée dans le beau-livre, Cardinal est une maison d'édition qui se démarque par le souci qu'elle accorde au design et à la qualité de ses ouvrages. Toujours à la recherche de sujets uniques, Cardinal publie des ouvrages exceptionnels en cuisine, en art de vivre et bien-être ainsi que des essais. Les livres Cardinal brillent par leur audace et leur facture remarquable et sont autant d'objets précieux pour des centaines de milliers de lectrices et lecteurs.
- Cardinal is a publishing house specialized in coffee-table books. Their design-oriented work and outstanding quality set them apart from others. Always on the lookout for unique and distinctive topics, Cardinal publishes cookbooks, lifestyle and well-being titles and essays. Cardinal's books are recognized for their boldness and remarkable craftsmanship, features that turn their titles into precious objects for hundreds of thousands of readers.

Le Cheval d'août

5666, avenue des Érables
Montréal (Québec) H2G 2L8 Canada
info@lechevaldaout.com
lechevaldaout.com

Geneviève Thibault

Directrice générale/General Manager
genevieve.thibault@lechevaldaout.com

Books and More Agency (BAM)

Droits étrangers/Foreign Rights
contact@bamlitagency.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Le Cheval
d'août

Littérature québécoise • Fiction
Récits • Essais
Québec literature • Fiction
Narrative • Non-Fiction

- Passionné et sélectif, Le Cheval d'août publie depuis 2014 une littérature généreuse d'expériences et de formes inédites. Ses livres, maintes fois récompensés, font l'objet de traductions et d'adaptations audiovisuelles. La maison accueille des voix essentielles comme celles de Sophie Bienvenu, Fanny Britt, Léa Clermont-Dion, Mikella Nicol, Maxime Raymond Bock et Alex Viens. Elle ouvre son catalogue à la jeunesse en 2024.
- Passionate and selective, Le Cheval d'août has been publishing innovative literature about the human experience since 2014. Its award-winning books have been translated and adapted for the screen. Le Cheval d'août features important voices such as Sophie Bienvenu, Fanny Britt, Léa Clermont-Dion, Mikella Nicol, Maxime Raymond Bock, and Alex Viens. In 2024, it released its first novel for young readers.

- Chouette est un éditeur indépendant, connu pour le personnage Caillou, dont les livres sont traduits en plus de 20 langues. Filiale à part entière de PAPP International, la maison d'édition accueille également CrackBoom! Livres, qui publie des livres de qualité pour les enfants de 0 à 10 ans, favorisant le développement, l'imagination et l'apprentissage tout en s'amusant à travers divers formats.
- Chouette is a vibrant independent publisher, best known for Caillou, whose books are translated into over 20 languages. A wholly owned subsidiary of PAPP International, the publishing house is also home to CrackBoom! Books, which produces quality books for children aged 0-10, promoting growth, imagination, and learning while having fun across various formats.



Éditions
CHU
Sainte-Justine
Le centre hospitalier
universitaire mère-enfant

Enfant-famille • Médecine • Sciences infirmières
Psychologie de l'enfant et de l'adolescent
Parenting • Médecine • Nursing
Child Psychology

- Les Éditions du CHU Sainte-Justine publient des ouvrages portant sur la santé et le mieux-être des enfants, des adolescents et des familles; ces ouvrages, rédigés par des spécialistes des questions abordées, sont destinés aux parents et aux intervenants du secteur de la santé et de l'éducation.
- The CHU Sainte-Justine's books are designed to answer the questions of parents, family members, educators and care-givers about the health and development of children and teens. They are written by top specialists (doctors, nurses and professionals) in the fields of health and education and combine plain language and scrupulous scientific accuracy.



comme des géants

Littérature • Jeunesse
Documentaires • Bandes dessinées
Children's book • Picture book
Non-fiction • Graphic novels

- Comme des géants souhaite susciter l'intérêt des enfants pour la littérature, le récit, les images et faire en sorte que la découverte d'un livre soit une expérience qu'ils veulent répéter. Comme des géants a pour mission de développer la passion des livres chez les enfants.
- Comme des géants' mission is to trigger children's interest for literature, stories, images and ensure that the reading experience is something that they want to repeat. Comme des géants aims to develop children's passion for books.

Chouette / CrackBoom!

3700 rue Griffith, Suite 395
Montréal (Québec) H4T 2B3 Canada
info@pappinternational.com
editions-chouette.com
crackboomlivres.com

Eva Macdonald

Droits internationaux / Foreign Rights
info@pappinternational.com

Hélène Murphy-Aubry

Directrice commerciale /
Commercial Director
helene.murphy-aubry@editis.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada français / French Canada :
Messageries ADP • Canada anglais
/ English Canada : Papp International
Monde français / World French :
Interforum • Monde anglais / World
English : IPS International • États-Unis /
United States : PGW, an Ingram Brand

Les Éditions du CHU Sainte-Justine

3175, chemin de la Côte-Sainte-
Catherine, bureau 6501C
Montréal (Québec) H3T 1C5 Canada
editions-chu-sainte-justine.org

Marise Labrecque

Directrice des éditions / Editorial Director
marise.labrecque.hsj@sss.gouv.qc.ca

Jean-François Hébert

Directeur commercial /
Commercial Director
jean-francois.hebert.hsj@sss.gouv.qc.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue
Europe : CED-Cédif
Suisse / Switzerland : Servidis

Comme des géants

38, rue Sainte-Anne
Varenes (Québec) J3X 1R5 Canada
nadine@commedesgeants.com
commedesgeants.com

Nadine Robert

Éditrice fondatrice / Founding editor
nadine@commedesgeants.com

Delphine Coppé

Responsable du développement/
Development Manager
delphine@commedesgeants.com

Ttipi Agency

Vente de droits/Foreign Rights
florence.pariante@ttipiagency.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Madrigall Canada

Éditions du Cram

1030, rue Cherrier, bureau 205
Montréal (Québec) H2L 1H9 Canada
contact@editionscram.com
editionscram.com

Guillaume Lavigne

Président / President
contact@editionscram.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Diffusion Transat



Psychologie • Développement personnel
Mieux-être • Santé
Psychology • Personal growth
Wellness • Health

- Depuis 1988, la maison se spécialise dans la publication d'ouvrages sur le développement humain.
- Since 1988, our publishing house specializes in publishing works on human development.

Éditions David

269, rue Montfort
Ottawa (Ontario) K1L 5P1 Canada
info@editionsdavid.com
editionsdavid.com

Frédéric Brisson

Directeur général / Executive Director
fbrisson@editionsdavid.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe et Suisse / Switzerland :
Hachette Livre Distribution
États-Unis : Ingram

David

Romans • Romans jeunesse (9-13 ans et ados)
Haïku • Essais littéraires
Novels • YA novels (ages 9-13 and teenagers)
Haïku • Literary essays

- Les Éditions David est une maison d'édition littéraire établie à Ottawa qui publie des textes de création (romans, nouvelles) ainsi que des études et des essais traitant des littératures francophones du Canada. La maison accueille en priorité des auteurs et des autrices de l'Ontario, mais aussi des auteurs et des autrices d'autres régions du Canada.
- Established in Ottawa, Editions David publishes works in creative writing (novels, short stories) as well as studies and essays about French-Canadian literature. As a priority, Editions David welcomes francophone authors from Ontario, but also from other regions in Canada.

De Mortagne

C.P. 116
Boucherville (Québec) J4B 5E6 Canada
info@editionsdemortagne.com
editionsdemortagne.com

Sandy Pellerin

Présidente
info@editionsdemortagne.com

Droits étrangers / Foreign rights
info@editionsdemortagne.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue
Europe : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Servidis



Fiction adulte et jeunesse • Santé
Développement personnel • Vie pratique
Ésotérisme et spiritualité
Adult and children's fiction • Health • Self-help
Practical guides • Esotericism and spirituality

- Avec plus de 400 livres diversifiés au catalogue, notre maison d'édition offre une large sélection d'ouvrages, allant de témoignages à des romans fantastiques, thrillers, horreur, romans historiques, de la romance, et œuvres dédiées aux adolescents et jeunes adultes. En complément de la littérature, nous présentons des guides pratiques abordant des thèmes tels que la santé, la psychologie, la parentalité, le développement personnel, la spiritualité, la sexualité ainsi que la parapsychologie et l'ésotérisme.
- With over 400 diverse books in our catalog, our publishing house offers a broad selection of works, ranging from testimonials to fantasy novels, thrillers, horror, historical novels, romance, and works dedicated to teenagers and young adults. In addition to literature, we present practical guides covering topics such as health, psychology, parenting, personal and spiritual development, sexuality, as well as parapsychology and esotericism.



Dent-de-lion

Albums jeunesse • Bandes dessinées

Picture books • Comics

- Dent-de-lion est une maison d'édition de littérature jeunesse féministe constituée en organisme à but non lucratif (OBNL). Les valeurs féministes et antioppressives que nous défendons garantissent des personnages non stéréotypés, des quêtes narratives non genrées et un entêtement à œuvrer pour une littérature jeunesse décloisonnée. Notre priorité consiste à éditer de bonnes histoires, qu'elles soient parfois remuantes et toujours édifiantes.
- Dent-de-lion is a nonprofit children's book publisher based in Tiohtiá:ke (Montreal). Through our anti-oppressive and feminist values, we aim to publish books that defy stereotypes and we are dedicated to fight for more diversity in children's literature. Dent-de-lion seeks to share good stories; stories that are sometimes moving and always inspiring.

d²eux

Littérature jeunesse • Albums illustrés

Romans pour adolescents

Children's literature • Picture books

Novels for young adults

- En 2015, à Sherbrooke au Québec, France Leduc et Yves Nadon fondent D'EUX. Forts de 20 années en édition, de trois décennies en arts visuels et de 35 années en salles de classe, ces amoureux de la littérature posent les livres au cœur de l'apprentissage de la lecture ; ils s'en servent comme autant de tuteurs pour ces jeunes plantes qui ne demandent qu'à grimper. D'EUX a su s'entourer d'auteurs et d'illustrateurs d'exception grâce auxquels des livres incontournables, drôles, émouvants ou sérieux sont créés : voici D'EUX.
- In 2015, in Sherbrooke, Québec, France Leduc and Yves Nadon created D'EUX. With 20 years in publishing, three decades in visual arts, and 35 years in the classroom, D'EUX places books at the heart of learning to read ; they use them as stakes for these young plants that are just waiting to climb. D'EUX has surrounded themselves with exceptional authors and illustrators, thanks to whom unmissable, funny, moving or serious books are created : this is D'EUX.

Dominique et Compagnie



Les éditions
Héritage inc.

Littérature jeunesse • Albums

Romans premières lectures, junior et ados

Children's books • Picture books • Novels

- Dominique et compagnie / Éditions Héritage inc. occupe une place importante dans le livre jeunesse, proposant une grande variété d'albums pour les 2 ans et plus, des romans jeunesse à partir de 7 ans jusqu'à 15 ans. L'éditeur maintient des contacts avec plus d'une centaine d'éditeurs dans le monde.
- Dominique et compagnie / Éditions Héritage is a publisher of children's books in French, for ages 2 to 15 years old: high quality, beautiful full-colour picture books, beginner-reader books, non-fiction information books for 6-10 year-olds, novels for 4 different reading levels. Over 800 titles in the catalogue.

Dent-de-lion

4609 rue d'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H3N 2K1 Canada
communication@editionsdentdelion.com
editionsdentdelion.com

Lilah Mercader

Éditrice / Editor
communication@editionsdentdelion.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia

D'eux

1042, rue Walton
Sherbrooke (Québec) J1H 1K7 Canada
editionsdeux.com

Yves Nadon

Directeur littéraire / Director
Achats de droits / Rights Acquisition
yvesnadon@editionseux.com

France Leduc

Directrice artistique / Artistic Director
franceleduc@editionseux.com

Daniela Bonerba

Ventes de droits / Selling Rights
bonerba.foreignrights@gmail.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Harmonia Mundi Livre

Dominique et compagnie / Héritage

222, rue Woodstock, suite 1010 A
Saint-Lambert (Québec) J4P 3R3 Canada
dominqueetcie@editionsheritage.com
dominqueetcompagnie.com

Sylvie Payette

Directrice générale /
Publisher, Editor-in-chief
dominqueetcompagnie@editionsheritage.com

Barbara Creary

Directrice Droits internationaux /
Director International Rights
barbara.creary@dominqueetcompagnie.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Europe : Distribution du Nouveau Monde
Suisse/Switzerland : Servidis

Luc Roberge

Président / CEO
lroberge@druide.com

Anne-Marie Villeneuve

Éditrice / Publisher
amvilleneuve@druide.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde

- Fiction et non-fiction, littérature jeunesse, ouvrages de référence; résolument contemporains, nous publions des livres toujours accessibles, mais jamais au détriment de la qualité littéraire. Et nos auteurs, qu'ils soient de la relève ou écrivains établis, partagent les mêmes désirs : vous transporter, vous émouvoir, stimuler votre réflexion et enthousiasmer vos neurones !
- Fiction and nonfiction, children's literature and reference books—our catalogue is unapologetically contemporary and always reader-friendly, but never at the expense of literary excellence. Whether emerging voices or established authors, our writers are driven by the same passion: to take you on a journey, stir your emotions, challenge your thinking, and ignite your imagination!

Écosociété

2065, rue Parthenais, bureau 411
Montréal (Québec) H2K 3T1 Canada
ecosociete@ecosociete.org
ecosociete.org

Elodie Comtois

Commercial et vente de droits /
Sales and foreign rights
ecomtois@ecosociete.org

David Murray

Éditeur et achats de droits /
Editor and foreign rights
dmurray@ecosociete.org

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Harmonia Mundi Livre

écosociété

- Depuis plus de 30 ans, Écosociété publie des essais critiques pour penser la société, la transformer. Cette maison d'édition indépendante travaille autour de deux pôles intimement liés : cultiver les savoirs, ouvrir les possibles. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie sociale, la démocratie participative, les rapports Nord-Sud, l'économie et la décroissance. Son travail d'édition critique et indépendant cherche à susciter les débats publics nécessaires à notre temps.
- For over 30 years, Écosociété has been publishing radical non-fiction designed to help understand, criticize, and transform society. This independent publisher works around two linked poles: cultivate knowledges, open the possibles. Favourite themes of Écosociété include ecology, participatory democracy, North-South relations, economy, postcapitalism and degrowth. Critical and independent, the house wants to arouse the necessary public debates.

Écrits des Forges

992A, rue Royale
Trois-Rivières (Québec) G9A 4H9 Canada
ecritsdesforges@gmail.com
ecritsdesforges.com

Marie-Josée Villeneuve

Directrice administrative /
Administrative director
ecritsdesforges@gmail.com

Bernard Pozier

Directeur littéraire / Literary director
ecritsdesforges@gmail.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue


ÉCRITS DES FORGES

- Les Écrits des Forges a été fondée en 1971 par le poète Gâtien Lapointe et demeure ancrée solidement dans l'édition de la poésie. Son catalogue se compose essentiellement de poésie québécoise, de poètes de la relève et de voix d'ailleurs. Par ailleurs, Les Écrits des Forges est spécialisée dans la coédition, tout particulièrement avec des éditeurs français et mexicains. La maison présente une grande collection de recueils de poésie franco-espagnols.
- Les Écrits des Forges was founded in 1971 by the poet Gâtien Lapointe and it is still solidly anchored in poetry publishing. His catalog consists essentially of poetry from Québec, poets of the succession and of voice moreover. Besides, Les Écrits des Forges is specialized in the coedition, quite particularly with French and Mexican publishers. The house presents a big collection of French-Spanish poetry.

- Les Éditions réunis sont reconnus pour leurs livres grand public qui occupent continuellement les positions de tête dans les palmarès de best-sellers au Canada français. La maison se spécialise notamment dans les romans historiques et d'époque, les romans contemporains, la littérature féminine et le roman jeunesse. Depuis 2016, la maison fait partie du Groupe Bertrand éditeur, aux côtés des éditions JCL.
- Les Éditions réunis is renowned for its popular literature, continually positioning itself high on major Canadian best-seller charts. Genres published include historical and contemporary novels, women's literature and young readers' books. The company joined Groupe Bertrand éditeur in 2016, alongside of JCL Publishing.



- Il n'y a pas d'âge pour apprendre ! Du jeune enfant qui glisse son doigt sur une tablette numérique aux grands-parents qui accompagnent leur petit-enfant dans l'apprentissage de la lecture, en passant par l'élève qui éprouve des difficultés, l'adulte autodidacte, les nouveaux arrivants qui désirent apprendre le français ou les éducateurs. Tous trouvent aux Éditions de l'Envolée du matériel pédagogique pour faciliter leurs apprentissages. Partagez avec nous la passion de l'éducation !
- There is no age limit to learning! From the little child who swipes a finger across a tablet to the grandparent who assists the child in learning to read, the student who has difficulties, the self-taught adult, the newcomer who wishes to learn English, as well as teachers. Éditions de l'Envolée can assist them all in their learning process. Share with us the passion for education!



- Depuis 1987, Les Éditions E.T.C. publie les ouvrages de sa fondatrice, Lise Bourbeau, dans le domaine du développement personnel. Nous publions également les livres de certains des diplômés de l'école Écoute Ton Corps (fondée par Lise Bourbeau) et avons récemment agrandi notre catalogue avec la publication des titres de François Lemay.
- Since 1987, Les Éditions E.T.C. publishes the works of its founder, Lise Bourbeau, in the field of personal development. We also publish the books of some of the graduates of the Listen to your body school (founded by Lise Bourbeau) and have recently expanded our catalog by publishing the titles of François Lemay.

Les Éditions réunis

348, 9e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J2X 1K3 Canada
edition@lesediteursreunis.com
lesediteursreunis.com

Daniel Bertrand
Directeur général / Managing Director
daniel@bertrandediteur.com

Evelyne Gauthier
Éditrice / Editor
egauthier@lesediteursreunis.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Prologue
Europe : Interforum

Éditions de l'Envolée

609, route du Président-Kennedy, local 1,
Pintendre (Québec) G6C 1J6 Canada
service@envolee.com
envolee.com

Denis Coulombe
Président / CEO
denis@envolee.com

Jérôme Coulombe
Directeur / Director
jeromecoulombe@envolee.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Prologue
Suisse/Switzerland : Servidis

Les Éditions E.T.C.

955 Chemin du Lac Écho, local 110
Prévost (Québec) J0R 1T0 Canada
info@leseditionsetc.com
leseditionsetc.com

Jean-Pierre Gagnon
Directeur général / General Manager
jeanpierre@leseditionsetc.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Prologue
Europe : DG Diffusion
Suisse/Switzerland : Transat

Fides

6555 boul. Métropolitain Est, bureau 201,
Montréal (Québec) H1P 3H3 Canada
information@groupefides.com
editionsfides.com

Nancy Lauzon

Directrice générale / General Manager
nancy.lauzon@groupefides.com

David Sénéchal

Directeur de l'édition / Publishing Director
david.senechal@groupefides.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Madrigall – Socadis
Europe : Sofédís/Sodis



Fiction générale • Essais
Littérature jeunesse • Documentaire jeunesse
General fiction • Essays
Youth fiction • Youth documentary

- Depuis 1937, Fides occupe une place unique dans le paysage éditorial du Québec. Avec près d'une quarantaine d'ouvrages publiés chaque année dans des domaines aussi diversifiés que la littérature adulte et jeunesse, les sciences humaines et les beaux-livres, Fides possède aujourd'hui l'un des fonds les plus prestigieux du pays et contribue de manière significative à la diffusion de la culture intellectuelle et littéraire québécoise.
- Since 1937, Fides has held a unique place in the editorial landscape of Québec. With nearly forty works published each year in fields as diverse as adult and children's literature, humanities and coffee-table books, Fides today boasts one of the most prestigious collections in the country and contributes significantly to the transmission of our intellectual and literary French culture.

Fides éducation

6555 boul. Métropolitain Est, bureau 201,
Montréal (Québec) H1P 3H3 Canada
fideseducation@groupefides.com
fideseducation.ca

Nancy Lauzon

Directrice générale / General Manager
nancy.lauzon@groupefides.com

Bianca Lam

Directrice de l'édition, collégial et
universitaire / Publishing Director Higher
Education bianca.lam@groupefides.com



Éditeur collégial et universitaire
Higher level books publisher

- Créée en avril 2011, l'enseigne Fides éducation est spécialisée dans la publication de manuels destinés à l'enseignement collégial et universitaire au Québec, toutes disciplines et tous niveaux confondus. Sa mission est de mettre en valeur l'expertise des professeurs d'ici pour offrir du matériel pédagogique parfaitement adapté aux objectifs d'enseignement.
- Created in April 2011, Fides éducation specializes in the publication of textbooks for college and university teaching in Québec, across all disciplines and levels. Its mission is to capitalize on the expertise of local professors to offer teaching materials that are perfectly adapted to colleges and universities' objectives.

Fonfon

6702, 14e Avenue
Montréal (Québec) H1X 2W7 Canada
editionsfonfon.com

Véronique fontaine

Présidente / President
rights@editionsaf.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Albums illustrés • Enfants
Thèmes • Humour
Illustrated Books • Children
Delicate Subjects • Humour

- Fonfon publie des albums illustrés et des livres dédiés aux premiers lecteurs. Sa mission : créer l'émerveillement chez les enfants et éveiller leur intérêt pour la lecture. Inspirée du développement durable, la vision de la maison valorise ses collections par une petite production de titres judicieusement choisis et entièrement conçus et imprimés au Québec!
- Fonfon is a Québec-based publisher of picture books and titles designed specifically for early readers. Fonfon was born from a desire to inspire wonder in children and spark a passion for reading. Driven by sustainability, Fonfon's vision is all about quality and not quantity. We cherry-pick only the most special of titles and everything we publish is crafted and printed right here in Québec.



Littérature jeunesse
Children's literature

- Depuis plus de vingt ans, FouLire publie des romans pour les jeunes de 6 à 13 ans. La production de cette maison est entièrement consacrée à l'humour qui fait appel à l'intelligence et à l'imaginaire des jeunes. Son succès provient de la création de concepts originaux à la base de ses nombreuses séries. Rires, fantaisie, émotions et petits drames quotidiens sont au cœur de sa production.
- For over 20 years, FouLire has published novels for children aged 6 to 13. Their catalogue is entirely devoted to humour that appeals to the intelligence and imaginations of young readers, with their success stemming from the original concepts behind their many series. Laughter, fantasy, emotions, and everyday dramas are central components of their books.



Livres de jeux • Jeunesse • Pratique
Puzzles • Children • Non-fiction

- Goélette International, une division de Goélette Éditions, se concentre sur le développement de partenariats de coédition. Notre gamme de livres jeunesse (activités, tout-carton, etc.) encouragera l'amour de la lecture, la créativité et la découverte chez les enfants. Notre important programme de publications pour adultes comprend une collection variée et attrayante de livres de jeux, de coloriages et d'activités.
- Goélette International, a branch of Goélette Éditions, is focused on developing co-edition partnership. Our range of books for children (activity titles, board books, etc.) will encourage a love of reading, creativity and discovery in children everywhere. Our comprehensive adult publishing programme includes a varied and appealing collection of puzzle, colouring and activity.



Romans • Historique • Romance • Biographies
Témoignages • Croissance personnelle
Guides pratiques • Jeunesse
Novels • Historical • Romance • Biography
True life stories • Self-help
Practical books • Young readers

- Groupe Bertrand éditeur est une société composée des Éditeurs réunis et des Éditions JCL. Reconnues pour leurs grands coups d'édition destinés à un vaste lectorat de même que pour leur vaste expérience au chapitre des ventes de droits sur les marchés internationaux, ces deux maisons se spécialisent dans les romans historiques et d'époque, la littérature féminine et jeunesse, les biographies et les témoignages.
- Groupe Bertrand Éditeur is a holding company comprising of Les Éditeurs réunis and JCL Publishing. Recognized for their many publishing successes aimed at a wide readership, as well as for their extensive rights trading history, on international markets, both publishing houses specialize in historical and period novels, women's and children's literature, biographies and self-help books, among other genres.

FouLire

4339, rue des Bécassines
Québec (Québec) G1G 1V3 Canada
edition@foulire.com
foulire.com

Yvon Brochu
Éditeur / Publisher
ybrochu@oricom.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Prologue

Goélette

1350, rue Marie-Victorin
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)
J3V 6B9 Canada
info@boutiquegoelette.com
goelette.ca

Donna Webber
Droits internationaux / Foreign Rights
dwebber@goelette.ca

Groupe Bertrand éditeur

348, 9e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J2X 1K3 Canada
info@bertrandediteur.com
bertrandediteur.com

Daniel Bertrand
Directeur général / Managing Director
daniel@bertrandediteur.com

Groupe d'édition la courte échelle

4388, rue Saint-Denis, bureau 315
Montréal (Québec) H2J 2L1 Canada
rights@courteechelle.com
groupecourteechelle.com

Mariève Talbot
Présidente / President
rights@courteechelle.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Hachette - Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde

GROUPE D'ÉDITION

la courte échelle

Littérature jeunesse • Littérature contemporaine
Fiction générale • Art de vivre • Ouvrages pratiques
Children literature • Contemporary literature
General fiction • Lifestyle • Reference books

• Le Groupe d'édition la courte échelle est composé de trois divisions. Depuis 1978, la courte échelle offre aux enfants et aux adolescent.es des œuvres captivantes, originales et accessibles. La Mèche est un laboratoire de littérature contemporaine téméraire. Parfum d'encre se spécialise dans la publication de non-fiction et se démarque par des contenus pertinents et inspirants, ainsi que des designs réfléchis et actuels.

• Groupe d'édition la courte échelle is made up of three imprints. Since 1978, la courte échelle has provided children and teens with original, engaging and accessible books. La Mèche is a creative melting pot of bold, contemporary literature. Parfum d'encre publishes relevant and inspiring non-fiction books about lifestyle, family, society and gastronomy, always carefully crafted.

Groupe Homme

4545, rue Frontenac, 3e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7 Canada
groupelivre.com

Florence Bisch
Directrice Édition / Editorial Director
florence.bisch@groupehomme.com

Nicoleta Varlan
Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Messageries ADP
Europe : Interforum



Art de vivre • Bien-être
Jeunesse • Société
Lifestyle • Well-being
Youth • Non-fiction

• Groupe Homme produit en moyenne 150 titres par année et comprend plusieurs maisons d'édition, dont Les Éditions de l'Homme, spécialisées en psychologie et développement personnel, santé, relations interpersonnelles et parentalité, sport, nutrition, livres de cuisine, livres de référence et guides pratiques. Le groupe publie également des ouvrages de fiction et non-fiction pour les enfants de 6 à 12 ans et de livres de spiritualité et ésotérisme.

• Groupe Homme publishes an average of 150 titles annually, across different imprints. It is also a major player on the European market. Our main imprint, Les Éditions de l'Homme, specializes in non-fiction, with a focus on psychology and self-help, health, relationships and parenting, sports, nutrition, cookbooks, reference books and how-to guides. Other imprints publish fiction and nonfiction for children aged 6 to 12, and spirituality and esoteric books.

Groupe Librex

4545, rue Frontenac, 3e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7 Canada
info@groupelibre.com
groupelivre.com

Marika Paradis
Directrice éditoriale / Editorial Director
marika.paradis@groupelibre.com

Nicoleta Varlan
Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Messageries ADP
Europe : Interforum



GROUPE LIBREX

Fiction • Biographie • Santé • Bien-être
Livres pratiques • Ésotérisme
Fiction • Biography • Health • Well-Being
Practical Guides • Esoterism

• Groupe Librex rassemble cinq maisons d'édition, soit Libre Expression, Stanké, Trécarré, Logiques et Les Nuées. Chef de file du domaine de l'édition d'œuvres grand public de qualité, le groupe concentre son programme éditorial dans cinq genres littéraires dominants : la fiction, la biographie et les récits, les guides pratiques et les ouvrages de référence en santé et bien-être, l'ésotérisme et, enfin, le voyage.

• Groupe Librex is home to five publishing houses: Libre Expression, Stanké, Trécarré, Logiques and Les Nuées. A leader in high-quality publishing for the general public, the group specializes in fiction, biography and autobiographical narrative, health and well-being guides and reference books and, lastly, travel books.

- Groupe Modus est l'un des principaux groupes d'édition de langue française au Canada. Fondé au début des années 1990 par Marc G. Alain, président-directeur général, le groupe compte trois maisons d'édition, Modus Vivendi, Éditions Bravo et Presses Aventure, s'intéressant chacune à un créneau particulier.
- Groupe Modus is one of the leading French language publishing companies in Canada. Founded in the early 1990s by Marc G. Alain, President and CEO, the publishing group is made up of three imprints, Modus Vivendi, Éditions Bravo and Adventure Press, each with their own particular focus.

**GROUPE
NOTA BENE**

Essais • Fiction • Poésie • Savoir
Essay • Fiction • Poetry
Knowledge

- Le Groupe Nota bene comprend les éditions Nota bene, spécialisées en essai et études littéraires; Le lézard amoureux, qui publie de la poésie; Triptyque, qui se concentre sur la fiction et la poésie; Varia, qui publie des essais sur l'art, des « proses de combat » et de la fiction; ainsi que Alias, qui réédite des classiques en format poche et qui publie des livres destinés au grand public.
- Groupe Nota bene includes Éditions Nota bene, specialized in literary studies and humanities; Le lézard amoureux, which focuses on poetry; Triptyque, which publishes fiction and poetry; Varia, which is dedicated to art essays, "proses de combat" and fiction; and Alias, which reissues classics in pocket format and publishes books intended for the general public.

**H
h a m a c**

Fiction • Romans • Poésie
Théâtre • Voyage
Fiction • Novels • Poetry
Theatre • Blog • Travel

- Depuis 2006, Hamac se consacre à la publication d'œuvres littéraires qui brillent par leur qualité d'écriture. Hamac se divise en quatre collections : fiction, carnets, théâtre et poésie.
- Since 2006, Hamac has dedicated itself to the publication of literary works that shine by their quality of writing. Hamac is divided into four collections: fiction, theatre, notebooks and poetry.

Groupe Modus

55, rue Jean-Talon Ouest
Montréal (Québec) H2R 2W8 Canada
info@groupemodus.com
groupemodus.com

Marc G. Alain

Président-directeur général / CEO

Marie-Eve Labelle

Directrice éditoriale (Presses Aventure),
directrice des communications (Groupe
Modus) / Editorial director youth division,
marketing director

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions
Bravo) et/and Média Diffusion (Presses
Aventure)
Suisse / Switzerland : Dilisco (Modus
Vivendi, Éditions Bravo) et/and Dargaud
Suisse (Presses Aventure)

Groupe Nota bene

2200, rue Marie-Anne Est
Montréal (Québec) H2H 1N1 Canada
info@groupenotabene.com
groupenotabene.com

Romy Snauwaert

Directrice générale / Main Editor
direction@groupenotabene.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde

Hamac

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@hamac.qc.ca
hamac.qc.ca

Fanie Demeule

Responsable éditoriale / Editorial manager
info@hamac.qc.ca

Anne Peyrouse

Directrice littéraire / Editor
info@hamac.qc.ca

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia

304-3475, avenue Ridgewood
Montréal (Québec) H3V 1B4 Canada
info@editionshashtag.com
editionshashtag.com

Felicia Mihali

Pésidente / President
felicia.mihali@editionshashtag.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Dimedia

#Hashtag

- Les Éditions Hashtag font la promotion d'une littérature dédiée à notre diversité sociale et culturelle. Nos romans, essais, recueils de poésie offrent un portrait contrasté de la réalité contemporaine. Notre but est de faire raisonner une multitude d'histoires et de voix narratives qui n'ont jamais été entendues.
- Hashtag Editions promote a literature dedicated to the social and cultural diversity. Our novels, essays, and poetry collections give a contrasting portrait of our contemporary life. Our goal is to bring to life stories and narrative voices that have never been heard.

Héliotrope

4067, boulevard Saint-Laurent, atelier 400
Montréal (Québec) H2W 1Y7 Canada
info@editionsheliotrope.com
editionsheliotrope.com

Florence Noyer

Directrice / CEO
info@editionsheliotrope.com

Olga Duhamel

Directrice littéraire / Literary director
od@editionsheliotrope.com

France Cyrenne

Directrice commerciale Europe /
European Commercial Director
france@editionsheliotrope.com

Marie Lannurien

Agence de droits / Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Socadis
Europe : Harmonia Mundi Livre

Les Herbes rouges

4067, boulevard Saint-Laurent
bureau 303B, Montréal (Québec)
H2W 1Y7 Canada
info@lesherbesrouges.com
lesherbesrouges.com

Tiphanie Maubon

Responsable de la commercialisation
et des communications /
Communication and marketing manager
comm@lesherbesrouges.com

Roxane Desjardins

Directrice générale et éditrice /
Executive Director and Editor
roxane.desjardins@lesherbesrouges.com

Marie Lannurien

Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Interforum Canada
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Littérature contemporaine

Roman noir

Contemporary literature

Noir fiction

- Fondée à Montréal en 2006, Héliotrope publie principalement du roman. Son catalogue, volontairement éclectique, se construit autour d'un noyau de romanciers singuliers : Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kev Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.
- Héliotrope is an independent publishing house established in 2006. Its catalogue is built around singular novelists: Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kev Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

LES HERBES ROUGES

Poésie • Romans • Théâtre • Essais

Poetry • Novels • Theatre • Essays

- Les Herbes rouges sont une maison d'édition indépendante qui publie de la poésie, de la fiction, du théâtre et des essais. Depuis 1968, Les Herbes rouges ont marqué l'histoire littéraire du Québec avec des livres qui bouleversent les idées reçues et qui secouent les idéaux esthétiques et politiques. Vives, flexibles et curieuses, Les Herbes rouges s'aventurent là où on ne les attend pas.
- Les Herbes rouges is an independent literary press. It publishes poetry, fiction, drama and essays. Since 1968, Les Herbes rouges has made its mark on Québec's literary scene with books that challenge conventional wisdom and upend aesthetic and political ideals. Lively, flexible and curious, Les Herbes rouges ventures into unexpected territory.

- Depuis 1953, Les éditions de l'Hexagone sont au cœur de la littérature québécoise contemporaine, grâce notamment à l'influence d'un de leurs fondateurs, le poète Gaston Miron. Accueillant aujourd'hui comme hier jeunes poètes et auteurs confirmés, L'Hexagone compte plus de 900 titres à son catalogue.
- Since 1953, Les Éditions de l'Hexagone have been a major literary force in Québec, thanks notably to the lasting influence of one of their founders, poet Gaston Miron. Welcoming new poets and tried-and-tested talents alike, L'Hexagone has over 900 titles in its rich backlist.

L'Hexagone

4545, rue Frontenac, 3e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7 Canada
vml@groupevml.com
edhexagone.com

Martin Balthazar

Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

Nicoleta Varlan

Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
et Interforum

Poésie • Théâtre • Fiction • Essais
Punk • Inclusif • OralitéPoetry • Theatre • Fiction • Non-fiction
Punk • Inclusive • Spoken word

- Hurlantes éditrices publie des voix puissantes, actuelles et indisciplinées. Sans frontières de genre — poésie, théâtre, essai, roman — elle célèbre l'oralité et la scène : lancements, cabarets, happenings. Hurlantes tend le micro à celles et ceux qui ont besoin de hurler ce qui brûle en eux. Un espace littéraire libre, vibrant et audacieux.
- Hurlantes éditrices champions bold, boundary-breaking voices. Poetry, theatre, essays, novels — all genres are welcome. Focused on orality and performance, the house brings literature to life through launches, cabarets, and happenings. It offers space to authors who need to shout what burns inside them. A free, vibrant, and fearless hub for new voices shaping today's literary landscape.

Hurlantes éditrices

5077 rue Adam
Montréal (Québec) H1V 1W7 Canada
hurlanteseditrices@gmail.com
hurlanteseditrices.com

Pénélope Jolicoeur

PDG / CEO
hurlanteseditrices@gmail.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP



Littérature adulte et jeunesse

Livres pratiques • Essais

Novels • YA and MG fiction

Illustrated books • Essays

- Fondées en 1960, les Éditions Hurtubise ont développé parallèlement les secteurs littéraire et scolaire. Aujourd'hui, la ligne éditoriale de la maison est exclusivement littéraire, autant pour la jeunesse que pour les ouvrages pour adultes. Le catalogue des Éditions Hurtubise est l'un des plus prestigieux parmi les éditeurs francophones du pays, tant au niveau des essais que de la fiction, avec près de 1000 titres actifs signés par des auteurs québécois et étrangers.
- Founded in 1960, Éditions Hurtubise now boasts one of the most prestigious francophone catalogues among Canadian publishers with more than 1000 active titles. Many emerging talents and refreshing voices published by Hurtubise have achieved remarkable success, and several have been recognized for literary awards.

Hurtubise

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3W6 Canada
editionshurtubise.com

Arnaud Foulon

Vice-président, éditions et opérations /
Vice President, Publishing and Operations
arnaud.foulon@groupehmm.com

Geneviève Lagacé

Responsable des droits / Rights Manager
genevieve.lagace@groupehmm.com

Mariane Boisvert

Coordonnatrice aux droits /
Rights Coordinator
mariane.boisvert@groupehmm.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Distribution HMM
Europe : Distribution du Nouveau Monde

L'instant même

237, rue Louise
Longueuil (Québec) J4J 2T2 Canada
info@instantmeme.com
instantmeme.com

Geneviève Pigeon

Directrice générale et responsable
des droits hors francophonie /
Managing Director and rights for
non-francophone territories
gpigeon@instantmeme.com

Jean-Marie Lanlo

Responsable des droits francophonie /
Rights for francophone territories
jmlanlo@instantmeme.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde

Isatis

2065, rue Parthenais, bureau 411
Montréal (Québec) H2K 3T1 Canada
isatis@ecosociete.org
editionsdelisatis.com

Elodie Comtois

Commercial et vente de droits /
Sales and Foreign Rights
ecomtois@ecosociete.org

Stefanie Drews

Vente de droits - Allemagne /
Foreign Rights - Germany
stefanie.drews@orange.fr

Shengyue Tian / Livre Chine

Vente de droits - Chine /
Foreign Rights - China
livre.chine@outlook.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Harmonia Mundi Livre

Les éditions JCL

348, 9e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J2X 1K3 Canada
info@editionsjcl.com
editionsjcl.com

Anita Rathé

Directrice de l'édition / Editorial Manager
anitar@bertrandediteur.com

Marie-Michèle Martin

Éditrice / Editor
mmartin@editionsjcl.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
Suisse / Switzerland : Servidus

L'instant même

Romans • Nouvelles • Essais • Théâtre
Novels • Short story • Non-fiction • Drama

- Première maison de langue française dans le champ éditorial de la nouvelle, L'instant même publie également des romans, des essais (cinéma, littérature), une collection didactique et du théâtre. Son catalogue numérique compte près de 300 titres.
- The largest francophone short-stories publisher, L'instant même has been consistently pushing its boundaries by publishing novels, essays (cinema, literature), didactic material ("connaître" collection), and drama ("l'instant scène" collection). Its digital catalog now offers close to 300 ebooks.



éditions de l'isatis
editionsdelisatis.com

Jeunesse • Poésie • Albums coups de poing
Biographies historiques • Humour
Youth • Poetry • Punchy albums
Historical biographies • Humour

- Avec 180 titres à son catalogue, Isatis se démarque par ses choix éditoriaux originaux : poésie pour les petits, albums proposant des réflexions sur notre monde, humour, biographies et documentaires. La maison rejoint un lectorat varié qui va de la petite enfance à l'adolescence. Ses livres sont traduits dans plus de 15 pays.
- With 180 titles in its catalogue, Isatis steps out with original editorial choices: poetry for the young, albums offering a reflection on our world, humour, biographies and documentaries. We aim to reach a diverse readership that goes from early childhood to teenagers. Our books are translated in over 15 languages.

LES ÉDITIONS JCL

Romans • Historique • Témoignages
Croissance personnelle • Guides pratiques
Novels • Historical • True life stories
Self-help • Practical guides

- Depuis sa fondation en 1977, Les éditions JCL sont reconnues comme un intervenant incontournable dans l'expansion de la littérature québécoise. Avec un catalogue de plus de 500 titres et de nombreux best-sellers, la maison s'est particulièrement distinguée par la vente de droits sur les marchés internationaux. Grâce à l'acquisition de la maison par le Groupe Bertrand éditeur en 2016, l'histoire des Éditions JCL se poursuit.
- Since its foundation in 1977, JCL Publishing has played a key role in the expansion of Canadian literature. With a catalog of over 500 titles, among which are many best-selling books, JCL Publishing has illustrated itself by its numerous commercial successes on international markets. With its acquisition in 2016 by Groupe Bertrand éditeur, a new chapter in this publisher's rich history has begun.

- Depuis leur fondation en 2015, Les éditions du Journal s'appuient sur le travail des nombreux journalistes et collaborateurs du *Journal de Montréal*. La maison se spécialise dans les ouvrages d'investigation, les témoignages et les livres pratiques. Elle a plusieurs best-sellers à son actif.
- Since their establishment in 2015, Les éditions du Journal make use of the talents of the daily newspaper *Le Journal de Montréal's* journalists and contributors. Mainly publishing investigative documents, popular memoirs, and practical books, they have issued many national Canadian bestsellers.



Littérature Jeunesse • Albums
Romans premières lectures, junior et ados
Children's Books • Picture Books • Novels

- Nous sommes les naufragés de notre propre navire, la planète Terre. Les pesticides nous empoisonnent, les océans menacent de nous engloutir... C'est la catastrophe et on doit agir. KATA offre des albums et des BD qui donnent des outils aux jeunes pour affronter les changements actuels et les cataclysmes à venir.
- We are the shipwrecked passengers of our home, planet Earth. Pesticides poison our crops, the oceans threaten to swallow... It's a catastrophe and we have to act! KATA éditeur designs albums and graphic novels which inform youth about the catastrophes that we live with today and the paths toward a more empathetic and sustainable humanity.



Cuisine • Livres pratiques • Récits
Biographies • Essais
Cooking • Practical guides • Stories
Biographies • Essays

- KO Éditions est la maison d'édition du groupe KO, inaugurée en 2018. Nous nous démarquons par la publication de livres grand public aussi attrayants que pertinents. Que ce soit par le biais de nos ouvrages culinaires, de nos livres pratiques, ou encore de nos biographies, notre objectif est d'inspirer, de divertir et d'informer les lecteur·rices québécois·es.
- KO Éditions is the publishing house of the KO Group, inaugurated in 2018. We set ourselves apart by publishing books for the general public that are as appealing as they are relevant. Whether through our culinary works, practical books or biographies, our aim is to inspire, entertain and inform Québec readers.

Les éditions du Journal

4545, rue Frontenac, 3e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7 Canada
leseditionsdujournal.com

Martin Balthazar

Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

Nicoleta Varlan

Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@groupelivre.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde

KATA

157 chemin du Lac d'Argent
Eastman (Québec) J0P 10E Canada
luca@editionskata.com
editionskata.com

Luca Palladino

Fondateur et éditeur /
Founder and publisher
luca@editionskata.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Hachette et ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde

KO Éditions

995, rue Wellington, bureau 208
Montréal (QC) Canada H3C 1V3 Canada
ko-media.ca

Sophie Banford

Présidente / President
sbanford@ko-media.ca

Mélanie Roy

Directrice éditoriale et éditrice /
Editorial Director and Editor
mroy@ko-media.ca

Chantal Durand

Gestionnaire de projets / Project Manager
cdurand@ko-media.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue
Europe : Interforum

Leméac Éditeur

4609, rue D'Iberville, 1er étage
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
lemeac@lemeac.com
lemeac.com

Jean-Marie Jot
Éditeur / Editor
jm.jot@lemeac.com

Camille Didier
Directrice du service des droits /
Rights Director
c.didier@lemeac.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde

LEMÉAC

Romans • Essais • Théâtre • Jeunesse
Novels • Essays • Theatre • YA fiction

- Fort de la présence de plus de quatre cents auteurices et près de 2 000 titres au catalogue, Leméac Éditeur est aujourd'hui considérée comme l'une des maisons d'édition les plus importantes au Québec. Spécialisée dans la littérature (roman, théâtre, essai, littérature jeunesse), Leméac est attentive aux voix émergentes et entretient avec les auteurices un dialogue fécond, dont la pérennité des œuvres est le résultat évident.
- With a rich catalogue of about 2,000 titles by more than 400 authors, Leméac Éditeur is one of the most renowned publishing house in Québec today. Specializing in literature (novels, plays, non-fiction, young-adult fiction), Leméac is attentive to new literary voices and maintains a fruitful dialogue with its authors, thus ensuring the continuity of their work.

Lévesque éditeur

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@levesqueediteur.com
levesqueediteur.com

Christiane Lahaie
Directrice littéraire / Literary director
info@levesqueediteur.com

Agence Deborah Druba
Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Dimedia

Lévesque éditeur

Romans • Nouvelles • Essais littéraires
Novels • Short story • Literary essays

- Fondée en 2010, Lévesque éditeur est une maison d'édition littéraire qui publie des auteurs émergents et prometteurs ainsi que des écrivains reconnus. Nos titres se regroupent en quatre collections : « Réverbération » (romans, nouvelles, récits), « Réflexion » (études et essais), « Prise deux » (rééditions ou réimpressions en format compact), « Carnets d'écrivains » (format compact).
- Founded in 2010, Lévesque éditeur is a literary publishing house featuring emerging and promising writers as well as established authors. Our publications fall under four different collections: "Réverbération" (novels, short stories, and stories), "Réflexion" (studies and essays), "Prise deux" (new editions or paperback reissues), and "Carnets d'écrivains" (paperback format).

Lux Éditeur

CP 25005 BP Villeneuve
Montréal (Québec) H2T 1R0 Canada
info@luxediteur.com
luxediteur.com

Alexandre Sánchez
Vente et acquisition de droits étrangers,
Direction commerciale Europe/ Foreign
rights sales and acquisition
a.sanchez@luxediteur.com

2 Seas Agency
Représentation droits étrangers /
Foreign rights representation
contact@2seasagency.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Madrigall - Socadis
Europe : Belles Lettres
Diffusion et Distribution
Suisse/Switzerland : Servidis



Essais • Pensée radicale • Histoire sociale
Philosophie politique • Actualité
Non-Fiction • Political essays • Social history
Current affairs • Radical thinkers

- Lux Éditeur est un des principaux éditeurs de la pensée radicale contemporaine dans le monde francophone avec un catalogue qui couvre l'histoire sociale et la pensée politique des Amériques et d'Europe. Parmi les auteurs les plus connus, on trouve John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein et Howard Zinn.
- Lux Éditeur is one of the leading independent radical publishing houses in the French-speaking world, with a catalogue that spans social history and political thought in America and Europe. Among our authors, the best known include John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein and Howard Zinn.



Jeune adulte • Fantastique • Fantasy
Paranormal • Horreur • Romance • Médiéval
Jeunesse • Aventures
Young adult • Fantasy • Supernatural
Horror • Romance • Medieval
Tween (9-12) • Adventures

- Luzerne Rousse est une maison d'édition qui se spécialise, sans s'y restreindre, dans la littérature jeune adulte (young adult ou YA), dans tous les sous-genres possibles. Elle a pour but de faire rayonner le YA au Québec.
- Luzerne Rousse is a publishing house that specializes in, but is not limited to, young adult literature (YA), in all possible sub-genres. Its purpose is to promote YA in Québec.

Luzerne Rousse

324, rue Sainte-Marie
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J3B 1J1 Canada
info@luzernerousse.com
luzernerousse.com

Sophie Vaillancourt

Présidente et directrice de l'édition /
Founder and publisher
sophie@luzernerousse.com

Julie Campeau

Directrice marketing / Marketing director
julie@luzernerousse.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue
Europe : En recherche



Livres • Jeunesse
Books • Youth

- Fondés en 2008 par Marc-André Audet, Les Malins ont comme mission de prouver, saison après saison, qu'un bon livre peut être encore plus addictif qu'une série télé. En plus des livres jeunesse dont elle fait spécialité, la maison publie aussi des coups de cœur destinés à un public plus âgé, mais toujours jeune là où ça compte.
- Founded in 2008, the mission of Québec publishing house Les éditions les Malins is to help create the avid readers of tomorrow by showing, season after season, that books can be as addictive as TV series. First publishing for a wide range of readers, Les éditions les Malins began to specialize in children's and young adult literature in 2012. The company is now considered the leader in youth literature in French Canada.

Les Malins

4223, rue Chapleau
Montréal (Québec) H2H 2K7 Canada
info@lesmalins.ca
lesmalins.ca

Marc-André Audet

Président / CEO
maa@lesmalins.ca

Mathilde Pineau-Valencienne

Agente de droits à l'international /
International rights agent
mathilde@tilly-ink.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Romans • Nouvelles • Littérature québécoise
Littérature jeunesse
Novels • Short stories • Québec literature
Children's literature

- Cabinet de curiosité, Marchand de feuilles propose une littérature nord-américaine insolite. Thrillers gastronomiques ou botaniques, romans pour mordus de vélo, histoires d'amour qui font voyager sur les routes en lasso de la géographie du cœur, nos livres éblouissent à tout coup les lecteurs.
- Gastronomic or botanical thrillers, novels for bicycle enthusiasts, love stories, historical sagas, albums for child scientists, our books dazzle readers every time.

Marchand de feuilles

C.P. 4, Succursale Place d'Armes
Montréal (Québec) H2Y 3E9 Canada
marchanddefeuilles@gmail.com
marchanddefeuilles.com

Mélanie Vincelette

Éditrice / Publisher
marchanddefeuilles@gmail.com

Gilbert Caillère

Représentant / Rights manager
gilbertcaillere@gmail.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Hachette Canada
Europe : Distribution du Nouveau Monde

- Les Éditions Marie-France publient du matériel didactique pour le préscolaire, le primaire, le secondaire, la formation des adultes et la francisation, et ce depuis 40 ans.
- School books publisher since more than 40 years, Marie-France offers many materials for pre-school, elementary, secondary level, adult education and french as second language.

MD

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3W6 Canada
editionsmd.com

Geneviève Lagacé
Responsable des droits / Rights Manager
genevieve.lagace@groupehmm.com

Mariane Boisvert
Coordonnatrice aux droits /
Rights Coordinator
mariane.boisvert@groupehmm.com

Isabelle Laberge
Directrice éditoriale / Editorial Director
isabelle.laberge@editionsmd.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Distribution HMM
Europe : Distribution du Nouveau Monde
Suisse / Switzerland : Servidis



Éducation • Livres grand public
Education • Illustrated books

- Les Éditions MD publient des ouvrages scolaires et parascolaires de grande qualité qui se situent au cœur des enjeux didactiques actuels et constituent une ressource rigoureuse, originale et fiable. La maison publie plusieurs collections dédiées à l'apprentissage du français, tant des collections de premières lectures pour les jeunes, que des méthodes de français langue seconde. Elles publient également des ouvrages grand public et, depuis peu, des premiers romans pour les lecteurs du niveau élémentaire.
- Les Éditions MD publishes academic and extra-curricular works of great quality, designed in accordance with the ministry's program. MD publishes several collections devoted to French language learners, including various series for early readers and the French learning methods. They also publish illustrated books for all ages and, more recently, fiction titles for young readers.

Mécanique générale

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@editionsmecaniquegenerale.com
editionsmecaniquegenerale.com

Martin Morin
Responsable éditorial / Editorial manager
m.morin@editionsmecaniquegenerale.com

Agence Deborah Druba
Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Dimedia
Europe : Makassar distribution -
Hobo Diffusion



MÉCANIQUE GÉNÉRALE

Bandes dessinées
Comics

- La maison d'édition Mécanique générale est vouée à la bande dessinée d'auteur. Elle cherche à privilégier la diversité des voix, que celles-ci expriment leur rapport au monde à travers la fiction, le récit, le documentaire ou l'essai.
- Dedicated to author comics, Mécanique générale publishing house values the diversity of voices, whether they express their worldview through fiction, narration, documentary or essay.



Religion • Littérature jeunesse
Sciences sociales
Religion • Youth literature
Social sciences

- Par le biais des médias écrits et des nouveaux médias, Médiaspaul propose une vision du monde inspirée des valeurs humaines et spirituelles et soutient la quête de sens de nos contemporains. Par ses romans et ouvrages éducatifs, elle éveille notamment l'imagination et la curiosité des jeunes.
- Through print and new media, Médiaspaul offers a vision of the world inspired by human and spiritual values and supports the quest for meaning of our contemporaries. As a publisher of juvenile literature, Médiaspaul awakens the imagination and curiosity through the publication of novels and educational books.



Littérature-monde • Premiers peuples
Francophonie • Décolonialité
World literatures • Indigenous
Francophone • Decolonial

- Mémoire d'encrier est une maison d'édition indépendante fondée en 2003 par l'écrivain Rodney Saint-Éloi. Le catalogue rassemble, dans un souci de cohérence éditoriale, des œuvres d'auteurs issus de tous les continents dans une perspective décoloniale. Une place spéciale est accordée aux paroles singulières qui racontent des histoires que l'on ne raconte pas.
- Mémoire d'encrier is an independent publishing house founded in 2003 by writer and poet Rodney Saint-Éloi. The catalogue, developed with particular care for editorial coherence, brings together works by authors from all continents, writing from a decolonial perspective. Mémoire d'encrier gives voice to the unheard, unearthing stories erased by history.



Fiction • Non-fiction • Jeunesse
Bandes dessinées
Fiction • Non-fiction • Children
Comics

- Fondées en 1982, les Éditions Michel Quintin se distinguent par la diversité et la qualité des ouvrages publiés. Romans, documentaires, albums, bandes dessinées et guides nature constituent un catalogue de plus de 1000 titres, incluant plusieurs bestsellers et éditions vendues à travers le monde. À cela s'ajoute une cinquantaine de nouveautés chaque année.
- Founded in 1982, Éditions Michel Quintin focuses on publishing high quality fiction and non-fiction books for children, comic books, adult fiction books and field guides. Around fifty new titles are added to the in-house catalogue every year, which now consists of over 1000 publications, including several bestsellers and international editions.

Médiaspaul

2653, rue Masson
Montréal (Québec) H1Y 1W3 Canada
mediaspaul@mediaspaul.ca
mediaspaul.ca

Gilles Collicelli
Éditeur / Publisher
editeur@mediaspaul.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Novalis
Europe : Sofédis - Sodis

Mémoire d'encrier

1260, rue Bélanger, bureau 201
Montréal (Québec) H2S 1H9 Canada
info@memoiredencrier.com
memoiredencrier.com

Rodney Saint-Éloi
Directeur / Director
info@memoiredencrier.com

Marie Lannurier
Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Madrigall - Socadis
Europe : Harmonia Mundi Livre

Michel Quintin

2259, avenue Papineau, local 104
Montréal (Québec) H2K 4J5 Canada
info@editionsmichelquintin.ca
editionsmichelquintin.ca

Michel Quintin
Président-directeur général / CEO
info@editionsmichelquintin.ca

Charlotte Delwaide
Directrice droits et marketing /
Rights and Marketing Director
cdelwaide@editionsmichelquintin.ca
foreignrights@editionsmichelquintin.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde

Monsieur Ed

2483, rue Champagne, bureau 302
Montréal (Québec) H2K 2G9 Canada
valerie@monsieured.com
monsieured.com

Valérie Picard

Directrice / Publisher
valerie@monsieured.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis

Albums • Romans graphiques
Picture books • Graphic novels

—m. ed

- Monsieur Ed n'est pas un cheval. Il est Scorpion, amateur d'art et éditeur de littérature jeunesse, lauréat du BOP 2022. Il crée des albums et des bandes dessinées pour enfants de 2 à 12 ans, mêlant visuels percutants et humour pour éveiller la curiosité et élargir les horizons.
- Monsieur Ed is not a horse. He is a Scorpio, an art lover, and a publisher of children's books who was awarded the BOP in 2022. He creates picture books and comics for readers aged 2 to 12, using humour and striking visuals to spark curiosity and broaden horizons.

La Montagne Secrète

3816, avenue Royal
Montréal (Québec) H4A 2M2 Canada
info@lamontagne-secrete.com
lamontagne-secrete.com

Roland Stringer

Éditeur / Publisher
rstringer@lamontagne-secrete.com

Mary Bisso

Directrice commerciale (France) /
Head of Sales (France)
mbisso@lamontagne-secrete.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia / Hornblower
Books - University of Toronto Press
(UTP) • Europe : CED-Belles Lettres
Diffusion et Distribution • États-Unis /
United States : Baker & Taylor Publisher
Services (BTPS) • Royaume-Uni /
United Kingdom : MMS - Combined
Book Services (CBS)



Jeunesse • Contes • Chansons
Illustrations • Musique
Children • Stories • Songs
Illustrations • Music

- Éditeur d'albums musicaux, de livres numériques enrichis et de livres audio pour les enfants.
- Publisher of musical picture books, enhanced ebooks and audiobooks for children.

MultiMondes

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3W6 Canada
editionsmultimondes.com

Dominique Lemay

Directrice générale / General Manager
dominique.lemay@editionsmultimondes.com

Geneviève Lagacé

Responsable des droits / Rights Manager
genevieve.lagace@groupehnh.com

Mariane Boisvert

Coordonnatrice aux droits /
Rights Coordinator
mariane.boisvert@groupehnh.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Distribution HMH
Europe : Distribution du Nouveau Monde

ÉDITIONS
MULTIMONDES

Livres scientifiques pour le grand public
Popular science books

- Fondées en 1988, les Éditions MultiMondes sont engagées à promouvoir et diffuser la culture scientifique au grand public. Son catalogue compte plus de 300 titres actifs qui jettent la lumière sur les enjeux scientifiques de domaines comme l'environnement, l'astronomie, l'éthique et l'horticulture. La ligne MultiMondes jeunesse a vu le jour en 2023 et s'applique à cultiver l'intérêt des jeunes pour les sciences.
- Founded in 1988, Éditions MultiMondes is committed to promoting science culture to the general public. Its catalogue offers more than 300 titles covering various issues related to the environment, astronomy, ethics and horticulture. Since 2023, MultiMondes develops a new collection aimed at younger readers by proposing stories to help children grow their interest in popular science.

- Les Éditions du Noroît se consacrent à la poésie, au livre d'artiste, aux essais littéraires et aux récits hybrides. Elles rassemblent des voix contemporaines singulières, du Québec et d'ailleurs, avec une attention particulière aux écritures de femmes, de personnes racisées et de genres marginalisés. Chaque publication est pensée comme un lieu de rencontre entre langue, forme et regard — une présence essentielle dans le paysage littéraire francophone.
- Éditions du Noroît is devoted to poetry, artist's books, literary essays, and hybrid narratives. It brings together singular contemporary voices from Québec and beyond, with a deep attention to women, racialized writers, and marginalized genders. Each publication is crafted with care, offering readers a space where language, form, and vision converge—an essential presence in the Francophone literary landscape.



Éditeur francophone de l'ouest canadien
French publisher from western canada

- Basées en Saskatchewan depuis 1984, les Éditions de la nouvelle plume publient des auteur·e·s de l'Ouest et du Nord canadien, ainsi que des ouvrages qui reflètent la réalité de cette région. Des fiches pédagogiques sont disponibles en ligne pour faciliter l'utilisation de plusieurs de nos livres en milieu scolaire.
- Based in Saskatchewan since 1984, Éditions de la nouvelle plume publishes authors from Western and Northern Canada as well as works that reflect the reality of this region. Educational sheets are available online to facilitate the use of many of our books in schools.



Religion • Spiritualité • Essais
Croissance personnelle
Religion • Spirituality • Essays
Personal growth

- Fondée en 1936, la maison d'édition Novalis se spécialise dans la publication et la distribution de livres à caractère religieux, en français et en anglais, sous les thèmes suivants : spiritualité, croissance humaine et spirituelle, portraits et témoignages, pastorale et liturgie, intelligence de la foi, initiation chrétienne et sacramentelle, enseignement moral et religieux catholique.
- Founded in 1936, the publishing house Novalis specializes in the publication and distribution of religious books, in French and English under the following topics: spirituality, human and spiritual growth, portraits and testimonies, pastoral liturgy, intelligence of faith, Christian and sacramental initiation, Catholic moral and religious teaching.

Le Noroît

4609, rue D'Iberville, bureau 202
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
poesie@lenoroit.com
lenoroit.com

Charlotte Francoeur
Directrice / Publisher
charlotte@lenoroit.com

Mélissa Labonté
Directrice / Publisher
melissa@lenoroit.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde

La nouvelle plume

1440, 9e Avenue Nord, bureau 210
Regina (Saskatchewan) S4R 8B1 Canada
nplume@sasktel.net
nouvelleplume.ca

Claude-Jean Harel
Président / President
nplume@sasktel.net

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Diffusion Dimedia (versions papier au Canada), De Marque (ePUB et versions audio)

Impression sur demande / Print on demand
Ingram Lightning Source (USA, Great Britain and Australia), Hachette (France, Belgique et Suisse)

Novalis

4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) H2H 2S2 Canada
sac@novalis.ca
novalis.ca

Jonathan Guilbault
Éditeur / Publisher
jonathan.guilbault@novalis.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : BND Distribution
Europe : Distribution du Nouveau Monde

L'Oie de Cravan

6258, rue De la Roche
Montréal (Québec) H2S 2E1 Canada
lentement@oiedecravan.com
oiedecravan.com

Benoît Chaput

Éditeur fondateur / Founding Publisher
lentement@oiedecravan.com

Hermine Ortega

Éditrice / Publisher
hermine@oiedecravan.com

Adrien Tournier

Directeur des opérations Europe / Europe
Operations Director
adrien@oiedecravan.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Belles Lettres Diffusion
Distribution



Poésie • Images
Poetry • Images

- L'Oie de Cravan est une maison d'édition qui s'intéresse aux déclencheurs de poésie de toutes sortes. C'est-à-dire que nous publions des livres que nous ne comprenons pas toujours mais que nous admirons toujours. Nous publions des livres en français, mais aussi des livres sans paroles de poésie visuelle insensée. Nous nous intéressons à des choses presque invisibles et difficiles à expliquer qui, nous l'espérons, brûleront en vous très longtemps.

- L'Oie de Cravan is a Montreal-based publisher interested in poetry triggers of all sorts. We publish books in French but also wordless books of insane visual poetry. We care about things almost invisible and hard to explain that we hope will burn in you for a long time.

les éditions du passage

C.P. 25088, RPO Villeneuve
Montréal (Québec) H2T 0A3 Canada
info@editionsdupassage.com
editionsdupassage.com

Julie Clade

Responsable de l'édition /
Editorial Manager
info@editionsdupassage.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis
Europe : GEODIF - SODIS

les
éditions
du
passage

Beau Livre • Poésie • Récit • Jeunesse
Coffee-table books • Poetry
Non-fiction • Children's book

- Depuis leur fondation, en 1999, les éditions du passage se veulent un espace de rencontres. Rencontres entre artistes, peintres, dessinatrices, photographes, poètes... Rencontres entre les arts, les sciences, le connu et l'inédit, l'anecdotique et l'essentiel. Pour y parvenir, les éditions du passage ont fait le choix de l'exigence et de la qualité, tant littéraire qu'iconographique.

- Since its foundation in 1999, les éditions du passage has endeavoured to offer a space for meaningful encounters. Encounters among artists, photographers, authors, illustrators... encounters between the arts and sciences, literature and history, the known and the yet to be discovered, the anecdotal and the essential. To achieve this, les éditions du passage has given precedence to high standards and quality, both literary and iconographic.

La Pastèque

102, avenue Laurier Ouest
Montréal (Québec) H2T 2N7 Canada
fred@lapasteque.com
lapasteque.com

Frédéric Gauthier

Co-fondateur / Co-founder
fred@lapasteque.com

Martin Brault

Co-fondateur / Co-founder
brault@lapasteque.com

Aurore Lehmann

Éditrice jeunesse / Youth Editor
aurore@lapasteque.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Madrigall - Socadis
Europe : MDS
Suisse / Switzerland : Dargaud Suisse



Bandes dessinées
Littérature Jeunesse • Albums
Comics • Youth Literature • Albums

- Avec plus de 300 livres publiés depuis ses débuts en 1998, la Pastèque a su élaborer une structure éditoriale forte, ralliant les créateurs et créatrices d'ici et leur permettant de diffuser leur art au Québec et hors de nos frontières.

- With more than 300 books published since its beginnings in 1998, La Pastèque has developed a strong editorial structure that unites local creators and allows them to transmit their art in Québec and beyond our borders.

- Perce-Neige est une maison d'édition acadienne qui publie en français des livres témoignant de la richesse, de la vivacité et de la singularité des littératures de l'Atlantique. Vaillante et visionnaire, elle contribue au développement de ces littératures et veille à les faire rayonner dans la francophonie depuis 1980.
- Perce-Neige is an Acadian, French-language publisher whose catalogue reflects the richness, vitality, and uniqueness of Atlantic literatures. Purposeful and visionary, Perce-Neige has been contributing to the development and promotion of these literatures and bringing emerging and established voices to a readership across the *Francophonie* since 1980.



Littérature • Fiction • Romans
Poésie • Récits
Contemporary fiction • Poetry
Literature • Novels

- Bouger, agir, évoluer, prendre part au dialogue, construire une époque, formuler des idées, un propos. De son phare, La Peuplade tient le cap sur une littérature actuelle convaincue, signée, nécessaire.
- Move, act, evolve, join the conversation, build an era, generate ideas, make a point. From its light-house, La Peuplade helps navigate through an assertive, recognizable, necessary contemporary literature.



Romans jeunesse et adultes
Livres de service
Fiction and non-fiction books
for adults and children

- Les Éditions Pierre Tisseyre est l'une des pionnières de l'édition québécoise. Avec un catalogue de près d'un millier de titres, elle se spécialise dans le roman jeunesse tout en poursuivant sa mission de découvrir et de promouvoir les ouvrages d'auteurs pour adultes, et contribue activement à la vitalité de la culture québécoise et canadienne.
- Les Éditions Pierre Tisseyre are one of the oldest publishing houses in Canada. With a catalogue of close to a thousand titles, the company specializes in literature for children and young people while pursuing its mission of publishing novels and essays for adults and continues to contribute to the vitality of French-speaking culture in Québec and Canada.

Perce-neige

315 -236, rue St-George
Moncton (Nouveau-Brunswick)
E1C 1W1 Canada
info@editionsperceneige.ca
editionsperceneige.ca

Danielle Leblanc
Directrice générale / Executive Director
droits.rights@editionsperceneige.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Dimedia

La Peuplade

5835, rue St-Hubert
Montréal (Québec) H2S 2L8 Canada
simon@lapeuplade.com
lapeuplade.com

Simon Philippe Turcot
Directeur général / Managing editor
simon@lapeuplade.com

Marie Lannurien
Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Madrigall - Socadis
Europe : CDE-Sodis

Éditions Pierre Tisseyre

155, rue Maurice
Rosemère (Québec) J7A 2S8 Canada
info@edtisseyre.ca
tisseyre.ca

Michelle Tisseyre
Directrice générale / General director
mtisseyre@edtisseyre.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Prologue

Éditions des Plaines

C.P. 123
Winnipeg (Manitoba) R2H 3B4 Canada
admin@plaines.mb.ca
plaines.ca

Joanne Therrien

Présidente et éditrice en chef /
Executive Editor
direction@plaines.mb.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Ouest canadien • Premières Nations
Manuels scolaires • Histoire du Canada
Livres jeunesse

Western Canada • First Nations

French Language Textbooks

Canadian History • Children's Books

• Les Plaines publie principalement des auteurs de l'Ouest canadien ou des textes dont l'action se déroule dans l'Ouest, en plus de leur collection des Premières Nations, des Inuits et du peuple Métis. Les Éditions des Plaines se consacrent également à la publication de manuels scolaires et de livres jeunesse.

• Les Éditions des Plaines has been a proud partner in promoting French-language literature and education in Western Canada for over 45 years. Its catalogue of over 400 titles reflects a varied program where general literature, children's books and educational resources are prominently featured. The publishing house also publishes series on First Nations, Inuit and Métis.

Planète rebelle

157 chemin du Lac d'Argent
Eastman (Québec) J0P 10E Canada
info@planeterebelle.qc.ca
planeterebelle.qc.ca

Luca Palladino

Président-directeur /
President and Director
info@planeterebelle.qc.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
et/and Ouï'Dire Éditions
Suisse / Switzerland : Servidis

LES ÉDITIONS

Planète rebelle

Livres-balados • Contes
Littérature orale • Albums jeunesse

Book podcasts • Storytelling

Oral literature • Children's books

• Planète rebelle est une maison d'édition fondée en 1997, spécialisée dans le conte et l'oralité. Elle offre aux conteuses et conteurs un espace unique d'expression, de transmission et de création. Les formats audio et les livres qu'elle publie s'adressent tant aux enfants qu'aux adultes, et témoignent de la vivacité de la parole vivante contemporaine.

• Founded in 1997, Planète rebelle publishes tales and oral literature. It offers storytellers a unique space for expression, transmission and exploration. Through its books and audio formats, made for both children and adults, one can see the constant renewal of the art of speaking.

Pleine Lune

223, 34e Avenue
Lachine (Québec) H8T 1Z4 Canada
info@pleinelune.qc.ca
pleinelune.qc.ca

Marie-Madeleine Raoult

Présidente-directrice générale /
Publisher and Editor-In-Chief
editplune@videotron.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Pleine lune

Romans • Nouvelles
Littérature contemporaine

Novels • Short Story

Contemporary literature

• Première maison d'édition québécoise consacrée aux écrits de femmes, les éditions de la Pleine Lune célèbrent cette année leurs 50 ans d'existence. Fondée en avril 1975, la maison d'édition dirigée depuis 1979 par Marie-Madeleine Raoult a démontré sa capacité à traverser les époques ainsi que sa vocation perpétuelle : celle de promouvoir la parole créatrice par la publication d'œuvres où se retrouvent, de multiples façons, l'expression militante et l'exploration d'imaginaires foisonnants. La Pleine Lune se fait ainsi depuis cinq décennies le porte-voix de styles qui ont à la fois épousé leur époque et se sont imposés comme des regards intemporels sur le monde.

• Established in 1975, la Pleine Lune is an independent press. We have published over two hundred fifty titles, most of them fiction books. La Pleine Lune is a unique experience in world literature.



Romans francophones
 Québécois • Relève littéraire
 French novels • Québec
 New authors

- Maison spécialisée dans la publication de romans québécois, écrits par de nouveaux auteurs.
- Publisher specialized in French-Canadian novels, written by new authors.

La Plume D'or

3455, rue Cartier
 Montréal (Québec) H2K 4G1 Canada
 laplumedor@editionslpd.com
 editionslpd.com

Marie-Louise Legault

Directrice / Director
 laplumedor@editionslpd.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Distribution LPD
 Europe : Distribution du Nouveau Monde



Romans • Nouvelles • Essais • Poésie
 Novels • Short stories • Fiction
 Non-fiction • Poetry

- En 2004, Poètes de brousse est né de la conviction que le regard unique que portent les poètes sur le monde peut le transformer. La maison favorise l'audace et la diversité des styles et des perspectives. Son catalogue s'est élargi avec les collections Essai libre (2009) et Prose (2019), mais cette vision poétique n'a jamais cessé de guider ses choix éditoriaux.
- In 2004, Poètes de brousse was born from the conviction that the poets' unique outlook on the world can change it. It favours audacity and the diversity of genres and perspectives. Its catalogue grew with the collections Essai libre (2009) and Prose (2019), but this poetic outlook has never stopped guiding its editorial choices.

Poètes de brousse

3605, rue de Bullion
 Montréal (Québec) H2X 3A2 Canada
 info@poetesdebrousse.org
 poetesdebrousse.org

Kim Doré

Directrice / Director
 Kim@poetesdebrousse.org

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
 Europe : Distribution du Nouveau Monde



Bandes dessinées • Romans graphiques
 Comics • Graphic novels

- Fondée en 2010, Pow Pow publie de la bande dessinée. Notre ligne éditoriale est souple, mais claire: on publie ce qu'on aime, avec tout ce que cela implique de diversité et d'éclatement. De la comédie au récit intimiste, de la science-fiction au documentaire, notre catalogue témoigne de la vitalité remarquable du neuvième art.
- Founded in 2010, Pow Pow is publishing graphic novels. Our editorial vision is expansive, but simple: We publish the kinds of graphic novels that we like, with all the diversity and variety that implies. From comedies to intimate tales and from science-fiction to nonfiction, our catalogue of titles testifies to the remarkable power of the comic arts.

Pow Pow

1-7565, rue Garnier
 Montréal (Québec) H2E 2A4 Canada
 info@editionspowpow.com
 editionspowpow.com

Luc Bossé

Éditeur et fondateur /
 Publisher and founder
 info@editionspowpow.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Diffusion Dimedia
 Canada anglais et États-Unis /
 English Canada and United States :
 Canadian Manda Group, Lunar
 Distribution et/and Consortium Book
 Sales & Distribution
 Europe : Belles Lettres Diffusion
 Distribution

Pratico Éditions

7710, boulevard Wilfrid-Hamel
Québec (Québec) G2G 2J5 Canada
info@pratico-pratiques.com
praticoedition.com

Jean Labranche

Président-directeur-général / President and
Executive Director
info@pratico-pratiques.com

Caty Bérubé

Éditrice / Publisher
info@pratico-pratiques.com

Crystel Jobin-Gagnon

Directrice littéraire et droits internationaux /
Literary and International Rights Director
cjobingagnon@pratico-pratiques.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Vie pratique • Cuisine
Romans • Jeunesse • Biographies
Practical life • Cooking
Novels • Youth • Biographies

- Pratico Édition est une maison d'édition indépendante dont les activités sont centrées sur la publication de romans, de romans jeunesse, de biographies, et plus encore. Sa division sœur, Pratico Édition Cuisine, est spécialisée dans les livres culinaires d'auteurs et de marques diversifiés. Depuis 2004, à travers plus de 250 livres publiés, la mission de Pratico est d'inspirer les lecteur-trice-s et de simplifier leur quotidien en créant des contenus parfaitement adaptés à leur réalité.
- Pratico Édition is an independent publishing house focused on the publication of novels, children's fiction, biographies and more. Its sister division, Pratico Édition Cuisine, specializes in cooking books by a wide range of authors and brands. Since 2004, with over 250 books published, Pratico's mission is to inspire readers and simplify their daily lives by creating content perfectly adapted to their reality.

La Presse

6555 boul. Métropolitain Est, bureau 201
Montréal (Québec) H1P 3H3 Canada
information@groupefides.com
editionslapresse.ca

Nancy Lauzon

Directrice générale / General Manager
nancy.lauzon@groupefides.com

Noémie Larouche

Directrice éditoriale / Publishing Director
noemie.larouche@groupefides.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Guides pratiques • Livres de cuisine
Récits • Biographies • Essais
Practical books • Cookbooks
Narratives biographies • Essays

- Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les guides pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.
- Les Éditions La Presse gives a voice to influential personalities who respond to the concerns of a wide audience with a rich and enlightened vision. Their catalogue covers several niches, with practical books, cookbooks, biographies, stories, and essays at the forefront.

Presses de l'Université de Montréal

5450, chemin de la Côte-des-Neiges,
bureau 100, Montréal (Québec)
H3T 1Y6 Canada
pum@umontreal.ca
pum.umontreal.ca

Patrick Poirier

Directeur général / Executive director
poirierp@editionsfum.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Madrigall – Socadis
Europe, Suisse / Switzerland, Maghreb :
Géodif – Sodis



Les Presses de l'Université de Montréal

Ouvrages scientifiques et essais en arts,
lettres, sciences humaines et sociales
Scientific works and essays in the arts,
humanities and social sciences

- Les Presses de l'Université de Montréal, créées en 1962, poursuivent quatre objectifs : diffuser les résultats de la recherche universitaire par des livres, des revues savantes et de l'édition électronique; transférer des connaissances scientifiques à un large public; participer à la vie de la Cité en proposant des réflexions sur des questions d'actualité; contribuer au rayonnement national et international de l'Université de Montréal.
- Les Presses de l'Université de Montréal, established in 1962, pursue four objectives: To disseminate the results of university research in books, journals and online formats; To convey findings and scientific knowledge to a wider audience; To take part in the life of the city by offering commentary on current affairs and issues; To influence the reputation of l'Université de Montréal, nationally and internationally.

- Rattachées au réseau de l'enseignement de l'Université du Québec, les Presses de l'Université du Québec permettent, depuis 1969, à nombre de chercheurs, professeurs et professionnels de toutes les disciplines de faire connaître leurs travaux. Notre catalogue compte à ce jour plus de 1 900 titres disponibles en version papier et numérique. Les PUQ publient des manuels pédagogiques ainsi que des livres qui suscitent l'intérêt d'un lectorat avisé.
- Affiliated with the Université du Québec's education network, Les Presses de l'Université du Québec (PUQ) publishing house has, since 1969, provided numerous researchers, professors and professionals of all disciplines with a forum for their work to become known. Our current catalogue has over 1,900 titles available in hard-copy and digital formats. PUQ publishes educational material as well as books that appeal to informed readers.



Édition • Essais • Littérature
Editing • Essays • Literature

- Créées en 1950, les Presses de l'Université Laval (PUL) sont un des plus importants éditeurs universitaires francophones en Amérique du Nord avec la parution de près de 100 livres par année. Notre catalogue est composé d'ouvrages scientifiques et de vulgarisation à l'attention d'un plus grand public, d'ouvrages pédagogiques destinés aux étudiant·e·s universitaires et du collégial ainsi que de beaux livres.
- Founded in 1950, Presses de l'Université Laval (PUL) is one of the most important French-language academic publishers in North America, publishing annually nearly 100 books. Our catalogue is made up of scientific works, popular books intended for a wider audience, educational works intended for university and college students as well as coffee table books.



Éditeur • Distributeur • Sciences
Technologies • International
Publisher • Distributor • Sciences
Technologies • International

- Les Presses internationales Polytechnique publient des ouvrages, en langues française et anglaise, sur les sciences et les technologies. Les Presses internationales Polytechnique sont distribuées dans plus de 25 pays et agissent aussi à titre de diffuseur/distributeur en Amérique du Nord pour des éditeurs européens et canadiens. Depuis le 1^{er} août 2024, les Presses internationales Polytechniques sont gérées par les Presses de l'Université de Montréal.
- Presses internationales de Polytechnique publishes books in both French and English on science and technologies that are distributed in more than 25 countries. It also distributes the works of European publishers in North America. Since August 1, 2024, Presses internationales Polytechnique have been managed by Presses de l'Université de Montréal.

Presses de l'Université du Québec

Édifice Fleurie,
480, rue de la Chapelle, bureau F015
Québec (Québec) G1K 0B6 Canada
puq@puq.ca
puq.ca

Martine Des Rochers
Directrice générale / General manager
puq@puq.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Prologue
Europe : SOFÉDIS / SODIS
Suisse / Switzerland : Servidis

Presses de l'Université Laval

2180, chemin Sainte-Foy, 1er étage
Québec (Québec) G1V 0A6 Canada
presses@pul.ulaval.ca
pulaval.com

Marie-Hélène Boucher
Directrice générale / Executive Director
marie-helene.boucher@pul.ulaval.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde
Suisse / Switzerland : Servidis

Presses internationales Polytechnique

2500, chemin de Polytechnique
Montréal (Québec) H3T 1J4 Canada
pip@polymtl.ca
pum.umontreal.ca

Patrick Poirier
Directeur général /
Executive director
poirierp@editionspum.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors
Canada : Madrigall Canada
Europe, Suisse / Switzerland, Maghreb :
Géodif - Sodis

Prise de parole

359-27, rue Larch
Sudbury (Ontario) P3E 1B7 Canada
scormier@prisedeparole.ca
prisedeparole.ca

Stéphane Cormier

Directeur de la commercialisation /
Marketing Manager
scormier@prisedeparole.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde

éditions **prisedeparole**

Littérature générale • Canada français
Fiction • Non-fiction • French Canadian

- Depuis le vaste ciel de Sudbury (Ontario, Canada), Prise de parole amplifie les histoires émanant des marges géographiques, historiques et sociales. La maison publie des œuvres littéraires qui éclairent la complexité et la richesse de la francophonie canadienne, avec une attention particulière portée aux milieux minoritaires, aux réalités régionales et à celles des Premiers Peuples.
- Under the vast skies of Sudbury (Ontario, Canada), Prise de parole amplifies the stories that arise from the geographical, historical and social fringes through the publication of literary works. It promotes works that shed light on the complexity and richness of French Canadian minorities, as well as those of regional and Indigenous communities.

Le Quartanier

C.P. 47550, CSP Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec) H2H 2S8 Canada
lequartanier@lequartanier.com
lequartanier.com

Félix Philantropie

Directeur général / Executive director
felix.philantropie@lequartanier.com

Éric De Larochellière

Éditeur fondateur / Founding Publisher
eric.delarochelliere@lequartanier.com

Alexie Morin

Directrice éditoriale / Publisher
alexie.morin@lequartanier.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Harmonia Mundi Livre

LE QUARTANIER

Romans • Nouvelles
Poésie • Essais littéraires
Novels • Short stories
Poetry • Literary essays

- Maison d'édition littéraire fondée en 2003 à Montréal, Le Quartanier publie de la fiction, de la poésie et des essais, à raison d'une quinzaine de titres par année, et privilégie les œuvres novatrices et singulières, qui transcendent les genres littéraires et mettent de l'avant l'écriture et l'exigence formelle. La maison défend des écrivaines et des écrivains aux esthétiques très diverses, et réunit dans son catalogue, riche de plus de 250 titres, des œuvres primées dans tous les genres.
- Literary house established in 2003 in Montréal, Le Quartanier publishes some fifteen fiction and poetry titles each year. They welcome and champion writers of very diverse aesthetics and has assembled a catalogue of over 250 titles with award-winning works in all genres.

Québec Amérique

7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) H2R 2N1 Canada
info@quebec-amerique.com
quebec-amerique.com

Célia Bénard

Directrice droits et export /
Rights and Export Director
cbenard@quebec-amerique.com

Valérie Dupont

Directrice commerciale /
Commercial Director
vdupont@quebec-amerique.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Dilisco
États-Unis / United States :
Orca Book Publishers



QuébecAmérique

Littérature adulte • Jeunesse • Essais
Fiction • Youth • Non-fiction

- Avec 50 ans d'expérience et de succès, Québec Amérique est l'une des plus grandes maisons d'édition du Québec. Respectée par ses pairs et par les médias, la maison a su développer un solide réseau qui assure à ses titres une belle visibilité tous azimuts. Généraliste, la maison propose un catalogue comptant plus de 900 titres actifs.
- Since 1974, more than 2,000 titles have been published by Québec Amérique, making for a rich and varied selection of fiction and essay titles. With an impressive number of award-winning authors in its catalogue and the exceptional quality of the works it has published, Québec Amérique has shown unequivocally how committed and faithful it is to great literature.

- QA International (QAI), la division Référence du Groupe Québec Amérique, est réputée mondialement pour son approche visuelle de la connaissance, et ce depuis la parution, il y a plus de 30 ans, du Dictionnaire Visuel. Avec pour mission d'informer, d'éduquer et de divertir, QAI se spécialise dans la création de contenu hautement illustré sur diverses thématiques en lien avec le savoir humain.

- QA International (QAI) is the Reference division of Groupe Québec Amérique. Ever since the release of its flagship reference title, The Visual Dictionary, some 30 years ago, QAI has been renowned for its visual approach to knowledge. QAI specializes in creating highly illustrated content, built around human knowledge thematics to inform, educate and entertain.



remue-ménage

 Féminisme • Genre • Femmes • LGBTQ+
 Feminism • Gender • Women • LGBTQ+

- Fondée à Montréal en 1976, Remue-ménage est une maison d'édition indépendante et féministe comptant au catalogue près de 400 titres. Au carrefour entre création, théorie et action, elle publie des ouvrages critiques tant en sciences sociales qu'en littérature, de l'essai au roman jeunesse.

- Established in Montréal since 1976, Remue-ménage is an independent feminist publisher with a catalogue of nearly 400 books. Blending creation, theory and action, they publish critical works from social sciences to literature, essays and children's books.

SAINTJEAN

 Fiction adulte et jeunesse • Cuisine
 Santé • Développement personnel
 Vie pratique • Essais • Documents
 Adult and Children's fiction • Cooking • Health
 Self-help • Practical guides • Ideas books

- Depuis 45 ans, Saint-Jean Éditeur s'impose avec audace et savoir-faire dans des domaines variés : fiction (romans d'époque, historiques, contemporains) et ouvrages qui répondent à des besoins concrets, reflètent les tendances de notre société, instruisent, font réfléchir, nous rendent meilleurs, mieux informés, et changent des vies : cuisine, santé, développement personnel, histoire, finances personnelles, etc. Une maison d'édition indépendante, professionnelle, unique.

- For the past 45 years, Saint-Jean Éditeur has proven its audacity and know-how in various fields: fiction (family sagas, historical and contemporary novels) and thought-provoking non-fiction works that reflect our society's trends, help us become happier and better informed while changing lives: cooking, health, self-help, history, personal finance, etc. An independent, professional and unique company.

QA International

 7240, rue St-Hubert
 Montréal (Québec) H2R 2N1 Canada
 info@qa-international.com
 qa-international.com

Amélie Charbonneau

 Vice-Présidente, ventes /
 Vice President, Sales
 acharbonneau@qa-international.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

 Canada : Dimedia
 Europe : Dilisco
 Afrique / Africa : Les Éditions Ganndal
 États-Unis / United States :
 Orca Book Publishers

Remue-ménage

 260, rue Sainte-Catherine Est
 Montréal (Québec) H2X 1L4 Canada
 info@editions-rm.ca
 editions-rm.ca

Ariane Gibeau

 Éditrice / Publisher
 ariane.gibeau@editions-rm.ca

Sabrina Kherrati

 Éditrice / Publisher
 sabrina.kherrati@editions-rm.ca

Anne Migner-Laurin

 Éditrice / Publisher
 amlaurin@editions-rm.ca

Sylvain Neault

 Relations de presse Europe /
 Media Relations Europe
 remue-menage@service-presse.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

 Canada : Dimedia • Europe : Makassar
 distribution - Hobo Diffusion

Saint-Jean Éditeur

 4490, rue Garand
 Laval (Québec) H7L 5Z6 Canada
 info@saint-jeanediteur.com
 saint-jeanediteur.com

Jean Paré

 Directeur général / Managing Director
 jean.pare@saint-jeanediteur.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

 Canada : Prologue
 Europe : Distribution du Nouveau Monde
 Suisse / Switzerland : Servidis

Sémaphore

3962, avenue Henri-Julien
Montréal (Québec) H2W 2K2 Canada
info@editionssemaphore.qc.ca
editionssemaphore.qc.ca

Lise Demers

Éditrice / Publisher
info@editionssemaphore.qc.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Europe : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde



Audaces • Nouvelles voix
Audacious • New ways

- Romans, nouvelles, poésie et essais ayant une portée sociale, philosophique ou politique. Textes souvent audacieux offrant une nouvelle façon de dire la vie, la littérature et la société. La maison détient aussi la poésie complète de Gilles Hénault ainsi que ses textes en prose (entretiens et essais).
- Novel, short story, poetry and essay with a social, philosophical or political background. A new way of saying life, literature and society with daring texts. We also have Gilles Hénault's complete work in poetry and prose (interviews, essays).

Septentrion

86, côte de la Montagne, bureau 200
Québec (Québec) G1K 4E3 Canada
info@septentrion.qc.ca
septentrion.qc.ca

Gilles Herman

Directeur général / Executive director
info@septentrion.qc.ca

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Histoire • Essais • Autochtones • Juifs
Littérature • Sciences humaines
History • Essays • Indigenous • Jewish affairs
Literature • Human sciences

- Fondé en 1988, Septentrion est une maison d'édition spécialisée en histoire qui publie également des livres en sciences humaines et de la littérature. Les souvenirs de militaires côtoient ceux de personnages politiques, de médecins, de notaires, etc. Septentrion a un intérêt pour les histoires de famille, les Autochtones, les Juifs et les populations en général.
- Founded in 1988, Septentrion publishing house is specialized in History, although it welcomes titles in other topics of the humanities such as archaeology, political science, ethnography, etc. Septentrion also greets literary works. Septentrion has a special interest for historical memoirs and diaries such as those of soldiers, politicians, doctors and others. Family histories add to Septentrion's larger interest in the Indigenous and Jewish communities and general population topics.

Société de développement des périodiques culturels québécois

7420, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec) H2R 2N3 Canada
info@sodep.qc.ca
sodep.qc.ca

Hélène Hotton

Directrice générale / Executive director
direction@sodep.qc.ca

Léah Pitre-Gaspari

Responsable de la diffusion / Business
Development Coordinator
promotion@sodep.qc.ca



Revue culturelles • Magazines culturels
Périodiques • Association
Cultural magazines • Association

- Fondée en 1978, la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) est un organisme à but non lucratif. Doyenne mondiale des associations d'éditeurs vouées à la défense et à la promotion des revues culturelles, la SODEP représente plus de 50 éditrices et éditeurs. Elle a pour mandat de rendre les revues publiées par ses membres accessibles à un lectorat le plus large possible.
- Established in 1978, the Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) is a non profit organization. Dedicated to the defence and promotion of Québec's cultural magazines, it's the oldest cultural magazines publishers association worldwide. SODEP represents more than 50 editors. Its primary mission is to broaden the cultural magazine's readership.



ÉDITIONS

S O M M E
T O U T E

Québec • Culture • Cinéma • Réflexion
Québec • Culture • Cinéma • Thinking

- Somme toute souhaite non seulement préserver l'histoire culturelle du Québec en publiant une variété d'ouvrages sur les pratiques artistiques se déployant partout sur le territoire, mais veut aussi être une caisse de résonance et une plateforme pour les luttes sociales d'aujourd'hui. Ainsi, les éditions Somme toute oscillent entre préservation et contestation, permettant à ces deux avenues de croître.
- Somme toute not only wishes to preserve the cultural history of Québec by publishing a wide range of books on artistic practices spreading all over the territory, but also wants to raise awareness on present-day social struggles. Therefore, Somme toute editions walks the line between preservation and contestation, allowing both to flourish.



Jeunesse
Youth

- Soulières éditeur a été créé en 1996 par Robert Soulières et Colombe Labonté. Depuis 2023, la maison est dirigée par Pierre Labrie. Soulières éditeur, c'est plus de 500 romans, livres de poésie et albums dans différentes collections. Toujours, notre mission est la même depuis le premier jour : donner le goût de la lecture aux jeunes pour le reste de leur vie.
- Soulières éditeur was founded in 1996 by Robert Soulières and Colombe Labonté. Since 2023, the publishing house has been run by Pierre Labrie. Soulières éditeur has over 500 novels, poetry books and picture books. Our mission has always been the same since day one: to instill a love of reading in children for the rest of their lives.

STATION 

Romans graphiques • Jeunesse
Essais sur la bande dessinée
Graphic novels • Youth
Comic book essays

- Fondé en 2023, Station T publie des romans graphiques, des essais sur les arts et la culture, de la littérature jeunesse. Les succès de *La fille dans l'écran*, *Je prends feu trop souvent*, des rééditions de *Séraphin illustré* et de *BDQ - Histoire de la bande dessinée québécoise* ont permis Station T de s'implanter au Québec. La maison se développe comme une station éclectique où des textes coups de cœur viennent enrichir le catalogue.
- Since 2023, Station T specializes in graphic novels, essays on art and culture and children's literature. Many successful publications allowed Station T to secure itself as an important player on the market. Special and handpicked projects are growing this house into an eclectic hub with a strong identity.

Somme toute

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
editions-somme-toute.com

Andréanne Beaulieu

Coordinatrice éditoriale /
Editorial coordinator
coordination@editions-somme-toute.com

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agence-deborah-druba.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Makassar distribution -
Hobo Diffusion

Soulières

805, rue des Sables
Rimouski (Québec) G5L 6Y7 Canada
pl@soulieresediteur.com
soulieresediteur.com

Pierre Labrie

Président / President
pl@soulieresediteur.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde

Station T

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@editions-somme-toute.com
www.facebook.com/editionsstationt

Laurence-Aurélien Théroix-Marcotte

Responsable éditoriale jeunesse /
Editorial manager - youth
l.therouxmarcotte@editions-somme-toute.com

Louis-Pierre Théroix-Marcotte

Responsable éditorial BD /
Editorial manager - comics
lp.theroux@editions-somme-toute.com

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
deborah@agence-deborah-druba.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia

Sylvain Harvey

176, rue de la Marine
Québec (Québec) G1N 3W6 Canada
info@editionssylvainharvey.com
editionssylvainharvey.com

Sylvain Harvey

Président-directeur général / CEO
info@editionssylvainharvey.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Prologue



Beau livre • Tourisme • Histoire • Fiction
Fine books • Tourism • History • Fiction

- Nous sommes spécialisés dans la publication de beaux livres hauts en couleur mettant en valeur, à l'aide de l'image, des sujets à caractères touristiques et historiques. Nous publions aussi des essais et des romans. Nous nous distinguons par la grande qualité et la facture remarquable de nos ouvrages. Une des seules maisons d'édition canadienne à publier des titres en français et en anglais. Souvent primée.
- Coffee table books, travel and history. Also fiction books. We distinguish ourselves by the high quality of our publications. We are one of the only Canadian publishing company that publishes its books in both French and English. We have been awarded some of the most prestigious prizes and distinctions in the tourism and printing industries.

Ta Mère

5691, 4e avenue
Montréal (Québec) H1Y 2V8 Canada
info@tamere.org
tamere.org

Maxime Raymond

Directeur littéraire / Publisher
mraymond@tamere.org

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde



Fiction • Théâtre • Poésie • Essais
Fiction • Theatre • Poetry • Essays

- Ta Mère est une jeune maison d'édition rigoureuse et impertinente, spécialisée en récits de toutes sortes. Elle a pour mission de publier des auteurs aux visions personnelles et singulières du monde en utilisant des formes littéraires tout aussi uniques qu'inventives.
- Ta Mère is a quirky but meticulous publisher that specializes in fiction of all kinds. Its mission is to publish writers who have a unique personal vision of the world, using equally unique and inventive literary forms.

TC Media livres

5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada
clientele@tc.tc
tcmedialivres.com

Patrick Lutzy

Président / President
patrick.lutzy@tc.tc

Marc Laberge

Vice-président, Droits internationaux /
Vice president, Foreign Rights
marc.laberge@tc.tc

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : TC Média Livres et/and Somabec
Europe : Humensis, Pearson France
et/and Pirouette
Suisse / Switzerland : Servidis
et/and Pearson France
Maroc / Morocco : Librairie Papeterie
Nationale et/and Librairie du Canada



Édition pédagogique et technopédagogique
Langues secondes • Parascolaire • Didactique
Diffusion et distribution
Educational and techno-pedagogical publishing
Second languages • Supplemental materials
Professional development • Distribution

- TC Média Livres est le plus important groupe d'édition pédagogique de langue française en Amérique du Nord et est un chef de file de l'édition technopédagogique. Leader du parascolaire au Québec, éditeur grand public et diffuseur d'ouvrages spécialisés (Somabec), il publie en imprimé et numérique sous les marques phares Chenelière Éducation, ERPI, Scolab, Modulo, Beauchemin, Gaëtan Morin, Caractère, TC Media ELT et i+Interactif.
- TC Media Livres is North America's largest French-language educational publishing group and a leader in techno-pedagogical publishing. The group leads Québec's supplemental materials market and is a distributor of specialized imprints (Somabec). It publishes in print and digital formats and its main brands are Chenelière Éducation, ERPI, Scolab, Modulo, Beauchemin, Gaëtan Morin, Caractère, TC Media ELT and i+Interactive.



TÊTE PREMIÈRE

Fiction • Littérature • Romans • Nouvelles

Fiction • Literature • Novels

Short Stories

- Spécialisée dans la fiction narrative (roman et nouvelle), Tête première publie des textes investis, étranges et percutants, portés par des voix singulières. En plus de son catalogue principal, cette maison d'édition comporte deux collections : « Tête dure », qui propose des œuvres téméraires et hors-normes, et « Tête ailleurs », consacrée aux littératures de genre et de l'imaginaire : science-fiction, fantasy, horreur, etc.

- Specializing in narrative fiction (novel and short story), Tête Première publishes invested, strange and powerful texts, carried by singular voices. In addition to its main catalogue, this publishing house has two collections: Tête dure, which offers daring and unconventional works, and Tête ailleurs, dedicated to speculative and genre literature: science fiction, fantasy, horror, etc.



ULYSSE

Voyage • Guides de voyage

Guides de conversation • Plein air • Beaux livres

Travel • Travel guides • Phrasebooks

Outdoor • Coffee table books

- Les Guides de voyage Ulysse proposent une gamme complète de publications pour répondre aux besoins de tous les voyageurs et amateurs de plein air : beaux livres, guides touristiques, guides de plein air, guides de conversation et guides de voyage pour enfants.

- Ulysse's Travel Guides offer a wide array of publications to answer the needs of all travelers and outdoor fans: coffee table books, travel guides, outdoor guides, conversation guides, travel books for kids.

Tête première

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) H2H 2L9 Canada
info@tetepremiere.com
tetepremiere.com

Fanie Demeule

Responsable éditoriale / Editorial manager
f.demeule@editionssommetoute.com

Agence Deborah Druba

Droits étrangers / Foreign rights
drubadeborah@agencedeborahdruba.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Dimedia

Ulysse

4176, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) H2W 2M5 Canada
info@ulyse.ca
guidesulyse.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Socadis et/and Ulysse
Europe et reste du monde : Interforum

v**l**b éditeur

Romans • Essais • Livres pratiques

Novels • Non-fiction • Practical books

- Fondée il y a maintenant 50 ans, VLB éditeur est un pilier du paysage éditorial québécois en proposant un catalogue varié, couvrant romans littéraires, essais politiques, pièces de théâtre, études historiques et beaux-livres. Membre du Groupe Ville-Marie Littérature, VLB éditeur bénéficie d'un large réseau de distribution, diffusant ses œuvres au Québec, dans la francophonie à l'international, ainsi que plusieurs titres traduits et récipiendaires de nombreux prix littéraires.

- Founded 50 years ago, VLB éditeur is a pillar of the Québec publishing landscape by offering a diverse catalogue, covering literary novels, political essays, plays, historical studies, and coffee-table books. A member of Groupe Ville-Marie Littérature, VLB éditeur benefits from an extensive distribution network, distributing its works in Québec, in the French-speaking world and internationally, as well as several translated titles that have received numerous literary awards.

VLB éditeur

4545, rue Frontenac, 3e étage Montréal
(Québec) H2H 2R7 Canada
vml@groupevml.com
edvml.com

Martin Balthazar

Directeur principal/ Senior Director
vml@groupevml.com

Nicoleta Varlan

Directrice des droits / Rights Director
nicoleta.varlan@grouvelivre.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
et Interforum

Guylaine Girard

Directrice littéraire / Literary Director
guylaine.girard@editionsxyz.com

Geneviève Lagacé

Responsable des droits / Rights Manager
genevieve.lagace@groupehmm.com

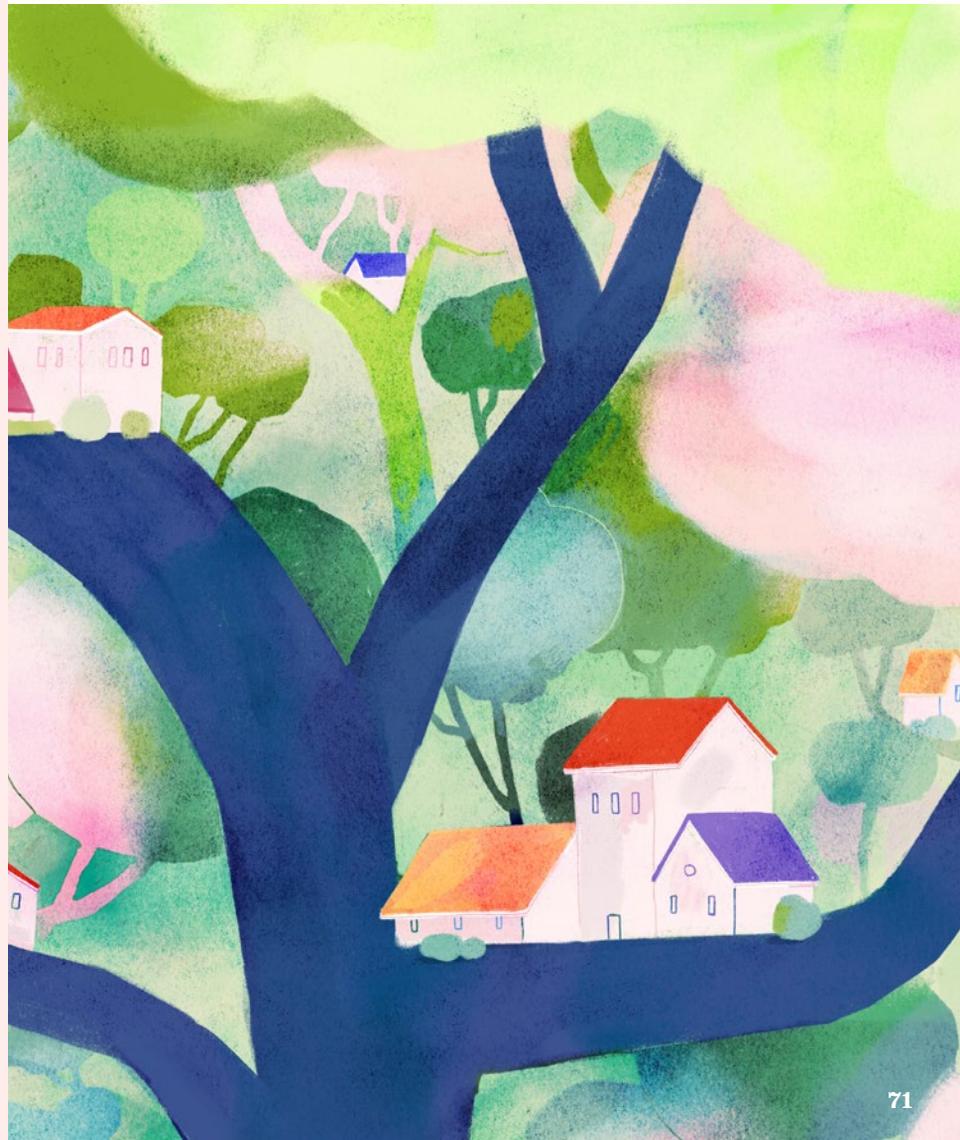
Mariane Boisvert

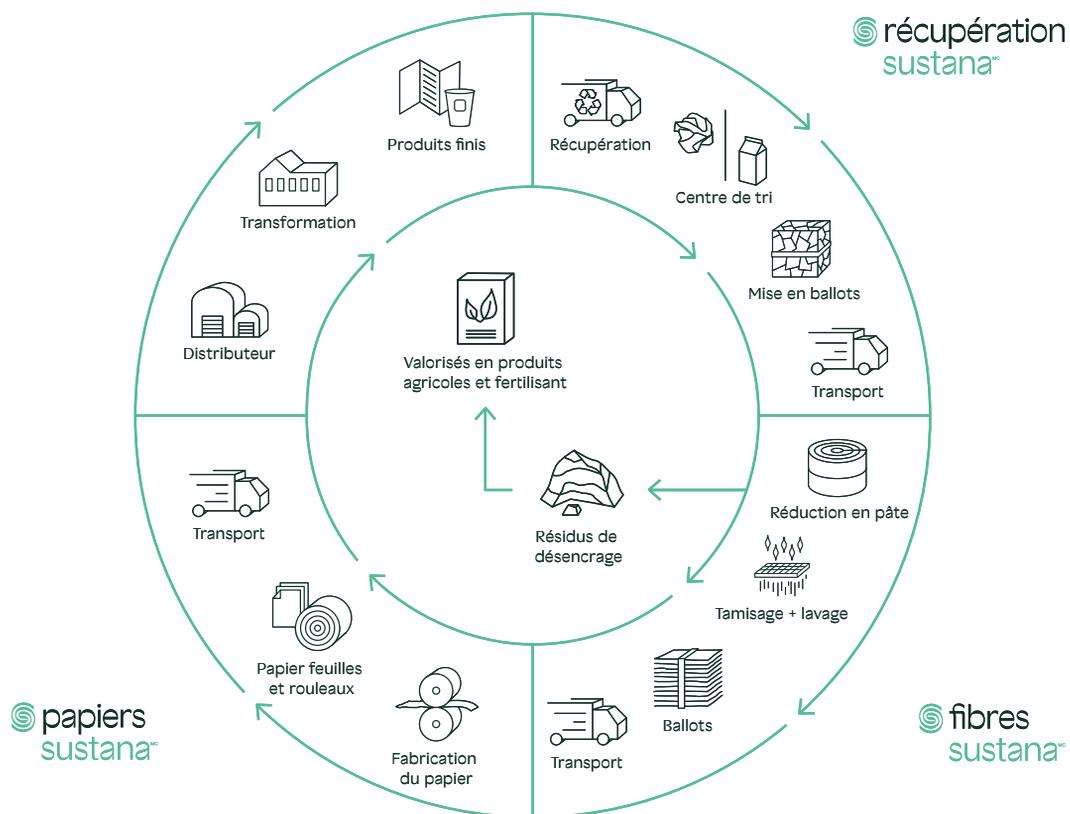
Coordonnatrice aux droits /
Rights Coordinator
mariane.boisvert@groupehmm.com

Diffuseurs et distributeurs / Distributors

Canada : Distribution HMM
Europe : Distribution du Nouveau Monde

- Fondée en 1985, XYZ se définit avant tout par la qualité et l'éclectisme de son catalogue qui comprend environ 500 titres. La maison publie une littérature qui explore les identités, les territoires et les possibilités. Des histoires qui vous émeuvent, vous secouent et vous entraînent vers de nouveaux sommets. Au fil des ans, XYZ a contribué à l'épanouissement du paysage littéraire québécois en publiant des œuvres marquantes, dont plusieurs ont remporté des prix littéraires et sont traduites en langues étrangères.
- Founded in 1985, XYZ is all about facts and fiction, literary works that explore identities, territories and possibilities. Novels, graphic novels and essays that shake you up, move you and pull you to new heights. With nearly 500 titles, its catalogue contains a growing number of award-winning stories. Through the years, XYZ has contributed to the flourishing of Québec's literary landscape by publishing memorable works, of which many have been translated into foreign languages.





Boucler la boucle avec les papiers recyclés durables de Sustana

Le papier de fibres recyclées durables est un exemple parfait du principe d'économie circulaire : il est fabriqué à partir de ce que nous appelons notre « forêt urbaine », c'est-à-dire les papiers, cartons et emballages faits de fibres blanches que nous avons collectivement générés, qui sont ensuite récupérés, triés puis transformés en produits finis recyclés.

L'économie circulaire repose sur la notion que la durée de vie des matériaux ayant servi peut être prolongée et optimisée en étant entre autres réintroduits dans un cycle de fabrication, permettant ainsi de détourner des quantités considérables de matières des sites d'enfouissement ou de l'incinération.

Créer un avenir durable, une fibre recyclée à la fois.

Adresses utiles

Useful addresses

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
National Association of Québec and French-Canadian Publishers
→ anel.qc.ca

Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ)
Québec Public Library Association
→ abpq.ca

Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française (ADELF)
Association of distributors of French-language books
→ adelf.qc.ca

Association des éditeurs de langue anglaise du Québec (AELAQ)
Association of English-language Publishers of Québec
→ aelaq.org

Association des libraires du Québec (ALQ)
Québec Booksellers' Association
→ alq.qc.ca

Association des presses universitaires canadiennes (APUC)
Association of Canadian University Presses (ACUP)
→ acup-apuc.ca

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)
Literary Translators' Association of Canada (LTAC)
→ attlc-ltac.org

Association québécoise des salons du livre (AQSL)
Québec's Bookshows Association
→ aqsl.org

Société de gestion de la banque de titres de langue française (BTLF)
→ btlf.ca

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)
→ banq.qc.ca

Communication-Jeunesse
→ communication-jeunesse.qc.ca

Conseil des arts du Canada (CAC)
Canada Council for the Arts
→ conseildesarts.ca

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
→ calq.gouv.qc.ca

Fédération des coopératives en milieu scolaire — Coopsco
→ coopsco.com

De Marque — Agrégateur de livres numériques
→ demarque.com

Fonds du livre du Canada (FLC)
Canada Book Fund
→ patrimoinecanadien.gc.ca

Gestion des droits d'auteur du gouvernement du Québec
Management of Québec government copyrights
→ quebec.ca/droit-auteur

Illustration Québec
→ illustrationquebec.com

Livres Canada Books
→ livrescanadabooks.com

Les libraires. Le portail des librairies indépendantes du Québec
Les libraires. Québec Independent Booksellers' Portal
→ leslibraires.ca

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)
→ lojiq.org

Ministère de la Culture et des Communications du Québec
→ mcc.gouv.qc.ca

Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC)
→ refc.ca

Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL)
RAPAIL, a network of spoken word and literary arts presenters
→ rapail.ca

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
→ sodec.gouv.qc.ca

Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (Copibec)
Copyright licensing and copy reporting
→ copibec.ca

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)
The Union representing the Writers from Québec
→ uneq.qc.ca

Ville de Montréal
City of Montréal
→ montreal.ca

Pour un vaste choix de livres québécois et franco-canadiens en Europe

Les libraires ayant participé au programme de *Fellowship* Rendez-vous mettent de l'avant des livres québécois et franco-canadiens. Vous trouverez la liste en balayant le code QR. →

En France, deux adresses présentent le plus vaste choix de livres québécois et franco-canadiens :



Librairie du Québec à Paris

30, rue Gay-Lussac, 75005 Paris, France
+ 1 33 1 43 54 49 02
libraires@librairieduquebec.fr
→ librairieduquebec.fr

Bibliothèque Gaston Miron – Études québécoises

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle – Bâtiment A
8, avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris
+1 33 1 45 87 78 29 – Bureau A416
bgm@sorbonne-nouvelle.fr
→ dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron-etudes-quebecoises-bgm

For a wide selection of Québec and French-Canadian books in Europe

Booksellers that participated in the Rendez-vous Fellowship Program, shining a spotlight on Québec and French-Canadian literature. Scan the QR code to see the list. → → → → → → → → → →

In France, two locations offer the widest choice of Québec and French-Canadian books :



Librairie du Québec à Paris

30, rue Gay-Lussac, 75005 Paris, France
+ 1 33 1 43 54 49 02
libraires@librairieduquebec.fr
→ librairieduquebec.fr

Bibliothèque Gaston Miron – Études québécoises

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle – Bâtiment A
8, avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris
+1 33 1 45 87 78 29 – Bureau A416
bgm@sorbonne-nouvelle.fr
→ dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron-etudes-quebecoises-bgm



ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

