



DOSSIER DU CO-EXPOSANT

Festival du Livre de Paris 2025

DATES IMPORTANTES

Festival du Livre de Paris : **du 11 au 13 avril 2025, inauguration le 10 avril 2025**

Date limite d'inscription : **1^{er} novembre 2024**

Date limite d'inscription d'un·e auteur·trice/illustrateur·trice : **1^{er} novembre 2024**

Date limite pour l'envoi de la proforma : **20 janvier 2025**

Date d'envoi des livres : **5 au 12 février 2025**

GÉNÉRALITÉS

En 2024, le Québec était l'invité d'honneur au Festival. Plus d'une cinquantaine de maisons d'édition québécoises et franco-canadiennes et plus de 70 auteur·trice·s étaient présent·e·s pour cet événement d'envergure. 103 000 festivalier·ère·s étaient présent·e·s pour cette 3^e édition du Festival.

En 2025, le Festival fait son retour au Grand Palais, après plusieurs années au Grand Palais Éphémère.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Toutes les maisons d'édition professionnelles québécoises et canadiennes peuvent s'inscrire au stand de Québec Édition, qu'elles soient membres ou non de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Pour participer au Festival du Livre de Paris, vous devez dans un premier temps remplir le [formulaire d'inscription](#) en ligne.

FACTURATION

- Une facture vous sera envoyée au courant du mois de janvier 2025.
- Les frais d'inscription ne seront pas remboursables après le **15 février 2025**.
- Veuillez prendre note que des frais d'inscription annuels de 250 \$ pour les non-membres et de 130 \$ pour les membres sont payables à la première inscription d'une activité au calendrier 2025-2026 de Québec Édition. Ces frais permettent d'être inscrits au catalogue de Québec Édition, de pouvoir s'inscrire aux salons et foires du livre où Québec Édition tient un stand, et de pouvoir s'inscrire ou soumettre sa candidature à toutes missions ou tous projets de développement de marché (incluant Rendez-vous). L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) offre à ses membres le remboursement des frais de 130 \$ (crédit appliqué directement sur la facture). Le calendrier 2025-2026 commence le 1er avril 2025 et se termine le 31 mars 2026.

SERVICES

L'équipe de Québec Édition :

- s'occupe de la logistique entourant votre participation;
- s'assure de l'envoi et du retour des livres;
- désigne une équipe de libraires chevronné·e·s pour présenter les livres au grand public et conseiller les visiteur·euse·s;
- s'occupe de la gestion des ventes;
- coordonne la présence de vos auteur·trice·s en organisant des séances de signatures.

OPTIONS D'INSCRIPTION

OPTION A – Formule 5 titres

Inscription : 390 \$

Laissez-passer exposant : 2

OPTION B – Formule 10 titres

Inscription : 730 \$

Laissez-passer exposant : 2

OPTION C – Formule 15 titres

Inscription : 1040 \$

Laissez-passer exposant : 3

OPTION D – Formule 20 titres

Inscription : 1260 \$

Laissez-passer exposant : 3

OPTION E – Formule 25 titres

Inscription : 1570 \$

Laissez-passer exposant : 3

AUTEUR·TRICE·S OU ILLUSTRATEUR·TRICE·S PRÉSENT·E·S

Le stand de Québec Édition accueille des auteur·trice·s ou illustrateur·trice·s en séances de signatures. Chaque maison d'édition peut proposer un maximum de trois auteur·trice·s ou illustrateur·trice·s.

Les créateur·trice·s présent·e·s à la Foire profiteront d'au moins trois séances de signatures d'une à deux heures chacune. Pour cela, vous devez faire l'inscription de vos auteur·trice·s ou illustrateur·trice·s en remplissant [le formulaire d'inscription](#).

Merci de vous assurer que leurs livres soient envoyés en quantité suffisante (entre 15 et 20 exemplaires). La date limite pour proposer des auteur·trice·s et illustrateur·trice·s au Festival du Livre de Paris est le 1^{er} novembre 2024.

MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Québec Édition vous suggère de joindre à votre envoi :

- environ 30 exemplaires de votre catalogue;
- des signets pour mettre en valeur votre maison d'édition.

Merci d'indiquer le matériel promotionnel sur votre facture proforma.

ENVOI DES LIVRES

Les informations concernant l'envoi des livres vous seront communiquées par la suite.

LA FACTURE PROFORMA

Vous devez faire parvenir une facture proforma détaillant le contenu de votre envoi à Marie Rivière-De Robertis par courriel (mriviere@anel.qc.ca) avant le 20 janvier 2025. Nous vous remercions d'utiliser le modèle de facture qui sera disponible sur le site Internet de Québec Édition, à la section « [Documents utiles](#) » du Festival du Livre de Paris.

Il est important que vous remplissiez la facture proforma de façon adéquate.

Merci de respecter les points suivants :

- L'ordre alphabétique de vos titres

- Dans vos titres, les articles *le, la, les, l'* à la fin; et les déterminants *un, une, des, mon, ma, tes*, etc. au début
- Ne pas mettre de tirets dans vos codes ISBN

Pour des raisons informatiques, prière de ne pas modifier le document en ajoutant des colonnes.

QUANTITÉ DE LIVRES ENVOYÉS

Québec Édition vous suggère d'envoyer de 5 à 15 exemplaires de chaque titre, ou plus de vingt exemplaires si l'auteur·trice est présent·e.

Si vous envoyez une série, par exemple une saga historique, prévoyez davantage d'exemplaires du tome 1 que des tomes suivants.

Vous pouvez demander conseil à l'équipe de Québec Édition.

PROMOTION DES PRIX LITTÉRAIRES

Le 1^{er} novembre 2007, à l'occasion du Forum sur la littérature nationale, Québec Édition s'est engagé à faire la promotion, lors des salons et des foires auxquels il participe, de prix littéraires d'importance remis au Canada.

Les prix promus sont les suivants :

- Prix littéraire des collégien·ne·s
- Prix littéraires de la Ville de Québec – SILQ (toutes catégories)
- Prix Adrienne-Choquette
- Prix Émile-Nelligan
- Prix des libraires du Québec (roman québécois, bande dessinée, essai, poésie et livres jeunesse québécois)
- Prix des cinq continents de la Francophonie (si lauréat québécois ou canadien)
- Grand Prix Québécois du Festival International de la Poésie
- Prix Athanase-David (1 titre de l'auteur primé)
- Prix France-Québec
- Prix de littérature jeunesse du réseau de Bibliothèques de Montréal
- Prix du Gouverneur général (toutes catégories francophones)
- Grand Prix du livre de Montréal
- Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse
- Prix littéraires des enseignant·e·s AQPF-ANEL (toutes catégories)
- Grand Prix littéraire Archambault
- Crime Writers of Canada Awards (catégorie « Meilleur roman policier en langue française »)
- Prix Saint-Pacôme
- Prix des Rendez-vous du premier roman — Lectures plurielles (lauréat québécois)

Des outils promotionnels sont produits afin d'identifier les livres primés et un emplacement de choix leur est réservé.

Vous pouvez envoyer entre 5 et 10 exemplaires du titre primé. Ce titre n'est pas inclus dans l'option que vous avez choisie, vous n'avez pas à défrayer pour l'envoi d'un titre primé.

VENTES

L'équipe de Québec Édition communiquera dans les prochaines semaines sur la manière dont se feront les ventes pendant le festival.

SERVICE DE PRESSE

Les personnes responsables du stand de Québec Édition reçoivent parfois des demandes de services de presse de journalistes ou d'éditeur·trice·s éventuellement intéressé·e·s par l'achat de droits. Vous êtes prié·e·s d'indiquer dans le formulaire si vous autorisez Québec Édition à offrir des services de presse, et le cas échéant, combien d'exemplaires par titre.

LIVRES INVENDUS

L'équipe de Québec Édition communiquera dans les prochaines semaines sur la manière dont se feront les retours d'invendus pendant le festival.

Veuillez noter que Québec Édition n'est pas responsable en cas de vols ou de pertes de livres lors de l'événement.

COORDONNÉES DE L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION RESPONSABLE DU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS

Sébastien Lefebvre

Gestionnaire et responsable des projets d'exportation

slefebvre@anel.qc.ca

Dominique Janelle

Responsable du développement international

djanelle@anel.qc.ca

Marie Rivière-De Robertis

Coordonnatrice des projets internationaux

514 273-8130 poste 231

mriviere@anel.qc.ca