

Rendez-vous

Programme de fellowship

C'est avec une grande joie que Québec Édition lance la septième édition du volet Libraires de son programme **Rendez-vous**. Douze libraires de Belgique, de France, d'Italie et de Suisse sont invité-e-s à Montréal du **24 au 30 novembre 2024**. Une responsable d'association professionnelle en France sera également présente. Il-elles vivront un séjour d'immersion qui leur permettra de se familiariser avec notre culture, notre littérature et nos auteur-trices.

Vous trouverez dans ce document une présentation des professionnelles invitées.

Quelques mots sur le projet

L'Europe francophone est le principal marché d'exportation des maisons d'édition d'ici : la proximité linguistique et culturelle offre une destination naturelle pour le livre québécois et franco-canadien, mais sa commercialisation se heurte à certains obstacles. Le volet Libraires du programme **Rendez-vous** de Québec Édition a permis, ces dernières années, de consolider les liens avec des libraires francophones venues des quatre coins de l'Europe. Les résultats sont déjà concluants : des vitrines promouvant le livre québécois ont été réalisées, de même que des mises en place, des rencontres avec des auteur-trices, des lectures et des lancements.

Les libraires invitées sont décisionnelles dans leurs librairies et occupent un poste clé : propriétaires ou responsables des achats de livres. Québec Édition espère en faire des alliées des maisons d'édition et des ambassadeur-drices de la culture et de la littérature d'ici.

Ce programme de séjour mise donc sur l'organisation de présentations thématiques, de rencontres et d'activités de réseautage mettant en valeur la richesse et la diversité de notre culture, ainsi que le savoir-faire de nos artisan-es. Les activités se tiendront dans plusieurs lieux du livre à Montréal, notamment des librairies, des bureaux de différentes maisons d'édition et au Salon du livre de Montréal.

Ce projet est piloté par **Dominique Janelle**, responsable du développement international, et **Morgane Marvier**, chargée du perfectionnement et des services aux membres. Il est rendu possible avec l'appui de plusieurs partenaires : la Ville de Montréal, la SODEC, le ministère de la Culture et des Communications et le Fonds du livre du Canada.

Pour toute question, vous pouvez joindre **Dominique Janelle** à l'adresse djanelle@anel.qc.ca ou au 514 245-0674 ou **Morgane Marvier** à l'adresse m.marvier@anel.qc.ca ou au 514 273-8130, poste 223.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



AGATHE BAUMONT

Librairie : Librairie La Méridienne

Ville, pays : La Chaux-de-Fonds, Suisse

Année de création : 1996

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 60 m², 5000 références, 4 personnes

Type d'événements organisés et fréquence : Discussion avec un-e auteur-trice accompagnée d'un apéro et d'une lecture par un-e comédien-ne à la librairie ou à l'extérieur (théâtre, musée, etc.) environ une fois par mois.

Site web : librairielameridienne.ch

Réseaux sociaux : 

Présentation de la librairie

Je travaille depuis neuf ans à La Méridienne, après un passage à L'Arbre à Lettres, à Paris, puis un an chez Payot Libraire à mon arrivée en Suisse. Mon profil est littéraire (adulte et jeunesse). Ce que j'aime particulièrement, c'est découvrir une adéquation totale entre le style et le contenu d'un texte. Généralement, les voix d'enfants, quand c'est bien fait, me bouleversent particulièrement. Un souvenir québécois lumineux de l'année passée : *Le compte est bon* de Louis-Daniel Godin publié à La Peuplade !

Présentation de la librairie

Indépendante et généraliste, la librairie est un lieu incontournable de La Chaux-de-Fonds et du paysage littéraire suisse romand. On y vient pour les conseils avisés de ses libraires, pour les lectures qui y sont organisées et simplement pour y causer. Elle partage l'espace, pour six mois encore, avec l'un des derniers disquaires de Suisse romande. Bientôt, la gérante actuelle de la librairie, Chantal Nicolet, remettra les clés à un collectif de femmes constitué de trois de ses employées actuelles et une employée externe. Pour plus d'informations.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



BÉRANGÈRE BODIN et GUILLAUME BOURAIN

Librairie : Les Rebelles Ordinaires

Ville, pays : La Rochelle, France

Année de création : 2017

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 85 m², 8000 titres, 3 personnes

Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres, conférences, clubs de lecture, une à deux fois par semaine.

Site web : lesrebellesordinaires.fr

Réseaux sociaux : 

Présentation des libraires

Bérangère Bodin :

Ne venant pas des métiers du livre, j'ai effectué une reconversion pour monter le projet de la librairie avec mon associé Guillaume Bourain et j'y trouve depuis pleinement ma place dans ce projet littéraire, politique et social.

Guillaume Bourain :

Après une carrière professionnelle parisienne de dix ans très remplie dans divers domaines (édition, librairie, journalisme, événementiel, etc.), je suis arrivé à La Rochelle pour reprendre le métier de libraire, d'abord en tant que salarié, puis j'ai monté la structure de librairie alternative, qui me semblait manquer au paysage de la ville.

Présentation de la librairie

Les Rebelles Ordinaires est une librairie indépendante atypique qui se conçoit comme une caverne aux trésors qui offre à la fois des coups de cœurs littéraires et également de la découverte constante en sciences humaines actuelles (féminisme, économie, genres) et sur le vivre ensemble (rencontres, conférences, café populaire).

Rendez-vous

Programme
de fellowship



VALÉRIE CAFFIER

Librairie : Librairie Le Divan

Ville, pays : Paris, France

Année de création : 1921

Indépendante/Groupe : La librairie Le Divan appartient depuis 1957 à Gallimard.

Superficie, nombre de livres, équipe : 440 m², 60 000 références, 17 personnes

Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres, soirées de lancement, dédicaces, 3 à 5 fois par semaine (ou plus, hors vacances scolaires).

Site web : librairie-ledivan.com

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Enseignante pendant 20 ans et libraire à partir de 2008, je travaille depuis 2012 à la librairie Le Divan. Spécialisée en littérature francophone et étrangère, et en polar, je suis responsable du rayon littérature de la librairie. Je suis également Présidente du Prix Libr'à Nous que je coorganise.

Présentation de la librairie

La librairie Le Divan est généraliste, ouverte à tous les publics. Le fonds est important, notamment en littérature, en histoire et en sciences humaines. Une librairie jeunesse en face de la librairie adulte complète l'offre générale. Le Divan anime de nombreuses rencontres et reçoit environ 150 auteur-trices chaque année.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



ROMAIN CHAFFARD

Librairie : Caractères Libres

Ville, pays : Aups, France

Année de création : 2011

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 60 m², 5000 titres, 2 personnes

Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres avec des auteur-trice-s environ une fois par mois à la librairie et sur le territoire, organisation d'une fête du livre tous les deux ans : Charivalivres, Prix Jeunesse Verdon avec les collégien-ne-s d'Aups, événements occasionnels : spectacles, concerts.

Site web : librairiecaractereslibres.fr

Réseaux sociaux :  

Présentation du libraire

Venant du milieu culturel et théâtral, je suis arrivé dans cette librairie un peu « par hasard », mais avec la volonté de la faire perdurer et de la transformer en coopérative, afin d'amener un aspect collectif à ce projet. J'ai rejoint l'aventure en 2017 et j'ai été formé sur le tas par le créateur de la librairie. Je m'intéresse principalement à la littérature générale et aux romans noirs. Je fais également partie du collège décisionnel de l'association Libraires du Sud.

Présentation de la librairie

Caractères Libres est une librairie indépendante et coopérative, à la fois commerce de proximité, lieu d'échange, de partage et de culture; une librairie généraliste et diversifiée, ouverte à toutes. Située dans le village d'Aups, dans la région du Verdon, elle est un acteur culturel incontournable sur le territoire. Tout au long de l'année, la librairie travaille avec les groupes scolaires, propose des festivals autour du livre, organise des rencontres littéraires et des ateliers avec des professionnel-le-s de la chaîne du livre, toujours dans le souci d'aller à la rencontre du grand public. Elle a également des partenariats forts avec les médiathèques et les associations culturelles des villages environnants.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



ROMAIN DETROY

Librairie : Les Yeux Gourmands

Ville, pays : Bruxelles, Belgique

Année de création : 2005

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 80 m², environ 5 000 livres, 4 libraires à temps partiel

Type d'événements organisés et fréquence : Lancements d'albums jeunesse et rencontres littéraires, deux à trois fois par mois.

Site web : lesyeuxgourmands.be

Réseaux sociaux :  

Présentation du libraire

Amoureux des livres depuis l'enfance et lecteur compulsif, je tente toujours d'être à l'écoute, de trouver LE livre qui conviendra à quelqu'un, et j'adore qu'on me transmette des retours de lecture. Dans ma vie précédente, avant de rejoindre Les Yeux Gourmands, j'ai enseigné l'art de la radio et vécu à Berlin. J'ai été journaliste culturel sur La Première (RTBF), chaîne pour laquelle j'ai réalisé une série radiophonique consacrée au groupe surréaliste de Bruxelles.

Présentation de la librairie

Les Yeux Gourmands est une librairie de quartier généraliste, engagée et féministe, située au cœur de Saint-Gilles, dans l'une des plus belles avenues de Bruxelles. Fondée en 2005 par France Verrier, elle a fait peau neuve en 2022, sous l'impulsion de Victoire de Changy, libraire et autrice, et Romain Detroy. Dans un cadre sobre, lumineux et élégant, les libraires mettent tout en œuvre pour répondre aux questions des client·es, et défendre une littérature aussi locale que tournée vers le monde.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



Crédit photo : Eugénie Martinez

LETIZIA FRISINA

Librairie : Lettres à croquer

Ville, pays : Villeurbanne, France

Année de création : 2009

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 75 m², 8088 références, 4 personnes

Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres, dédicaces, club lecture junior, lectures contes premiers âges.

Site web : lettresacroquer.fr

Réseaux sociaux : 

Présentation de la librairie

Consommation de café : haute !

Taille : « relativement » pas haute du tout !

Tel un diable de Tasmanie, elle vous emportera dans un tourbillon de conseils plus avisés les uns que les autres !

Son adage : « tu peux m'attraper le livre là-haut ? »

Véritable tempête de joie, elle peut néanmoins, à certaines occasions, se transformer en supernova, lorsqu'elle entend des propos contre le féminisme par exemple.

Présentation de la librairie

Lettres à croquer est une librairie de quartier très engagée, aussi chaleureuse que décalée, elle a à cœur de défendre une littérature pour tous·tes. Nous souhaitons que les lecteur·trices se sentent les bienvenu·es, dans un endroit douillet pour se ressourcer et s'éveiller.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



Crédit photo : Eugénie Martinez

SARAH GASTEL

Librairie : Librairie Adrienne

Ville, pays : Lyon, France

Année de création : 2021

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 65 m², 6500 livres, 2 personnes

Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres avec des auteur-trice-s une à deux fois par mois, ateliers d'écriture, clubs de lecture, salons-festival (Quais du Polar).

Site web : librairie-adrienne.com

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Après 14 ans à la librairie Terre des Livres, j'ai rejoint la Librairie Adrienne en septembre 2024. Passionnée de littérature, de poésie et de romans graphiques, je participe activement à la revue Page des Libraires (chroniques, modération). J'ai particulièrement développé un goût prononcé pour les littératures arabes et africaines (membre du jury du Grand Prix Afrique, chargée de cours sur les littératures arabes au Brevet Professionnel-Libraire). En parallèle, je suis relectrice-correctrice dans le milieu de l'édition.

Présentation de la librairie

Créée en 2021 par Morgane Le Bris, la Librairie Adrienne est une librairie indépendante et généraliste, conviviale, ouverte sur le monde, où l'on retrouve 6500 livres répartis entre les rayons littérature, bande dessinée, jeunesse, polar, science-fiction, sciences humaines, vie pratique et arts. Pourquoi Adrienne ? C'est un hommage à Adrienne Monnier, une des premières femmes à avoir créé une librairie en France. L'étage accueille aussi tout au long de l'année des animations : rencontres avec des auteur-trice-s, ateliers d'écriture, clubs de lecture.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



ELISE GUILLAUME

Librairie : Librairie Arborescence

Ville, pays : Massy, France

Année de création : 2018

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 70 m², 6500 références environ, 3 personnes à temps plein

Type d'événements organisés et fréquence : Animations tous publics plusieurs fois par mois et un festival d'écologie chaque printemps.

Site web : librairiearborescence.fr

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Après un diplôme universitaire de technologie (DUT) obtenu en 2012, j'ai travaillé à Paris en librairie religieuse, jeunesse et généraliste. Lorsque l'envie de changer à nouveau de librairie m'a prise, l'opportunité d'ouvrir la mienne s'est présentée. Avec l'Arborescence je tente, depuis 2018, d'ajuster ma proposition pour continuer à créer un lieu vivant et inclusif. Le féminisme et l'écologie guident mes lectures, fictions et non-fictions. J'aime le hors format, les belles images et les fabrications soignées. Je suis joyeuse, curieuse et passionnée.

Présentation de la librairie

L'Arborescence est généraliste. Elle s'est implantée alors que la ville ne comptait plus de librairie depuis plusieurs années. Elle a rapidement trouvé sa place et multiplie les partenariats avec les autres infrastructures culturelles de la ville. Le local est une sorte de corps de ferme, il compte une cour pavée (idéale pour les rencontres et les concerts aux beaux jours) et un potager participatif. La librairie a à cœur de toucher le plus grand nombre par son assortiment et sa programmation.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



CLÉMENT PERRIN

Librairie : Librairie MiMA

Ville, pays : Marseille, France

Année de création : 2023

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 80 m², 9000 références, 3 personnes

Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres, conférences, dédicaces, tables hors les murs, ateliers et lectures.

Site web : librairiemima.com

Réseaux sociaux :  

Présentation du libraire

Libraire depuis bientôt 16 ans, je suis diplômé de l'Institut Universitaire de technologie (IUT) métiers du livre d'Aix-en-Provence. J'ai un profil généraliste et indépendant : j'ai travaillé onze ans et demi dans la Librairie Goulard à Aix-en-Provence, puis dans des librairies en Martinique et sur l'Île de Ré, où j'ai collaboré à une restructuration de librairie et à l'obtention du label de Librairie indépendante de Référence (LiR). L'an dernier, j'ai participé à la création de la librairie MiMA à Marseille où je travaille toujours. Je suis également intervenant à l'IUT métiers du livre d'Aix-en-Provence, où je donne les cours d'Assortiments Littérature aux étudiant·e·s de 3^e année.

Présentation de la librairie

Librairie indépendante et généraliste de quartier, la Librairie MiMA est reconnue notamment pour ses axes forts en littérature et en jeunesse. MiMA propose un programme d'animations soutenu et entretient des partenariats importants avec les acteur·trice·s culturel·le·s de la ville. La librairie a une volonté de diversité et d'inclusion, et est très vite devenue un lieu de vie de quartier, de rencontres et de partage, comme il n'en existait pas ou peu dans les quartiers sud de Marseille.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



CLÉMENCE ROQUEFORT

Librairie : La fleur qui pousse à l'intérieur

Ville, pays : Dijon, France

Année de création : 2016

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 90 m², 12000 références, 3 libraires et 1 apprentie

Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres, lectures, soirée de présentation des coups de cœur des libraires, arpentages, rencontres croisées de livres de genres variés, ateliers jeunesse, etc. Nous organisons entre 3 et 5 événements par mois.

Site web : Pas de site internet, mais présentes sur le réseau placedeslibraires.fr

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Je suis Clémence, j'ai créé la librairie avec mon compagnon en 2016 et la dirige maintenant seule, appuyée par une petite équipe ultra-impliquée. Je m'occupe principalement du rayon littérature, mais je me passionne aussi pour l'illustré (bande dessinée, jeunesse) et le pratique. Ce que je préfère : la littérature qui fait bouger les lignes, être surprise par un texte, me laisser entraîner dans des univers inconnus !

Présentation de la librairie

La fleur qui pousse à l'intérieur est une librairie indépendante, engagée et joyeuse ! Son but est de défendre des textes de qualité et de les mettre entre toutes les mains. S'ils proviennent de petites maisons indépendantes, c'est encore mieux ! La librairie est située dans une ville moyenne et ce qui la distingue des autres librairies, ce sont vraiment les choix sur ses tables. Et tant mieux si l'on devine un peu trop la couleur politique de ses libraires !

Rendez-vous

Programme
de fellowship



NOLWENN VANDESTIEN

Association : Les Libraires d'en haut

Région, pays : Hauts-de-France, France

Année de création : 1996

Équipe : 3 personnes

Type d'événements organisés et fréquence : Festival des livres d'en haut tous les ans.

Site web : leslibrairesdenhaut.com

Réseaux sociaux :  

Présentation de la déléguée

Je suis déléguée de l'association régionale des librairies indépendantes des Hauts-de-France. Ma mission est d'assister les libraires dans leurs difficultés et de les aider dans leur développement. Je supervise les communications de l'association et mets en œuvre les actions culturelles, en plus de diriger notamment le Festival des livres d'en haut.

Présentation de l'association

Depuis sa création en 1996, l'association Les Libraires d'en haut défend les intérêts des librairies indépendantes. Elle regroupe à ce jour plus de 70 librairies indépendantes en région Hauts-de-France. Elle organise des actions de formation et d'accompagnement, se veut la porte-parole de la profession en région, donne de la visibilité aux librairies, notamment grâce à un site de vente en ligne, propose plusieurs festivals dans l'année et gère des dispositifs à destination des jeunes.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



Crédit photo : La Voix du Nord

EMILY VANHÉE

Librairie : Les Lisières

Ville, pays : Villeneuve d'Ascq et Croix, France

Année de création : 1996 à Roubaix, reprise en 2011, ouverture du magasin de Croix en 2017 et déménagement de Roubaix à Villeneuve d'Ascq en 2019.

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 100 m² et 12000 livres à Villeneuve d'Ascq, 65 m² et 8500 livres à Croix; 5 libraires et 1 apprentie

Type d'événements organisés et fréquence : Rencontres avec des auteur-trice-s, ateliers pour enfants, présentations littéraires, soirées vins et littérature, lectures, etc. 1 à 2 fois par mois dans chaque librairie.

Site web : leslisieres.com

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Après des études en Métiers du livre, j'ai travaillé dans deux librairies avant de devenir responsable des Lisières à Roubaix à 24 ans, puis gérante à 29 ans. Depuis, l'équipe a grandi et mon travail a changé ! J'aime organiser les animations, travailler les catalogues, gérer et aménager les librairies, de même que réfléchir à allier rentabilité et confort au travail. J'ai été pendant 6 ans présidente de l'association Les Libraires d'en haut, et je reste active au sein du conseil d'administration. J'interviens comme enseignante auprès des licences professionnelles librairie pour les cours de gestion et de littérature de jeunesse (albums). Je me forme actuellement à réaliser des analyses de gestion en librairie, afin d'intervenir auprès des libraires de l'association.

Présentation de la librairie

Les Lisières, ce sont deux librairies généralistes de quartier, familiales et conviviales, qui proposent une sélection d'ouvrages variés, côté adulte comme jeunesse. Vous pourrez aussi trouver plusieurs gammes de jeux et jouets, une belle sélection de carterie et de la papeterie fantaisie ! Une navette se fait entre les deux magasins chaque jour permettant de rapatrier un livre d'un côté ou de l'autre, suivant les besoins. Chaque mois sont organisés des ateliers, des rencontres, et d'autres animations autour du livre et de la lecture.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



MARIE-ÈVE VENTURINO

Librairie : Libreria Stendhal

Ville, pays : Rome, Italie

Année de création : 1948 - reprise en 2016

Indépendante/Groupe : Indépendante

Superficie, nombre de livres, équipe : 110 m², 23 000 livres plus de 20 000 références, 4 personnes

Type d'événements organisés et fréquence : Présentations de livres de genres variés, conférences, concerts et lectures dessinées, ateliers et lectures pour enfants.

Site web : libreriastendhal.com

Les enregistrements des conférences sont disponibles sur notre site et sur toutes les plateformes de balado.

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Libraire depuis 30 ans après des études en Sciences humaines, je suis venue travailler à la librairie française de Rome il y a 18 ans et je l'ai reprise il y a 8 ans. Je pratique le métier de libraire comme un sport de combat, je m'emploie à défendre une idée exigeante des fonds et je chéris par-dessus tout l'indépendance, à coup d'esprit critique et d'impertinence !

Présentation de la librairie

La librairie française de Rome, rebaptisée Libreria Stendhal, est une librairie généraliste et engagée, francophone et indépendante avec un fort secteur de sciences humaines. Dès le début du projet Stendhal, l'idée était de travailler les fonds et d'affirmer un engagement pour des références hors prescriptions. D'octobre à juin, la programmation alterne entre des ateliers jeunesse, des présentations en littérature, sciences humaines, bandes dessinées, et des rencontres avec des auteur-trice-s et éditeur-trice-s autour de leur travail. La librairie organise aussi des festivals : Italiques, Ça jase en tigidou, Les Joyeuses et participe à la plateforme de recherche en bande dessinée, *Futures of comics*. Plus de 150 épisodes des archives sonores de la librairie sont disponibles sur notre site et sur les plateformes de balado.
