



DOSSIER DU CO-EXPOSANT

Festival du Livre de Paris 2024

DATES IMPORTANTES

Festival du livre : **du 12 au 14 avril 2024, inauguration le 11 avril 2024**

Date limite d'inscription : **11 décembre 2023**

Date limite pour l'envoi de la pro forma : **15 janvier 2024**

Date d'envoi des livres : **31 janvier au 7 février 2024**

GÉNÉRALITÉS

Le Québec sera l'invité d'honneur du prochain Festival du livre de Paris, vingt-cinq ans après la présence officielle du Québec au Salon en 1999! Cet événement d'envergure se tiendra du 12 au 14 avril 2024. L'inauguration aura lieu le 11 avril en soirée.

Québec Édition proposera une programmation québécoise foisonnante élaborée avec la collaboration de plusieurs partenaires, dont le Festival. À cela s'ajoutera un volet professionnel ambitieux qui comprendra des activités avec des libraires et des éditeur·trice·s français.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Toutes les maisons d'édition professionnelles québécoises et canadiennes peuvent s'inscrire au stand de Québec Édition, qu'elles soient membres ou non de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Pour participer au Festival du Livre de Paris, vous devez dans un premier temps remplir le [formulaire d'inscription](#) sur le site web de Québec Édition.

FACTURATION

- Une facture vous sera envoyée au courant du mois de janvier 2024.
- Les frais d'inscription ne seront pas remboursables après le **15 février 2024**.
- Veuillez prendre note que des frais d'inscription annuels de 250 \$ pour les non-membres et de 130 \$ pour les membres sont payables à la première inscription d'une activité au calendrier 2024-2025 de Québec Édition. Ces frais permettent d'être inscrits au catalogue de Québec Édition, de pouvoir s'inscrire aux salons et foires du livre où Québec Édition tient un stand, et de pouvoir s'inscrire ou soumettre sa candidature à toutes missions ou tous projets de développement de marché (incluant Rendez-vous). L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) offre à ses membres le remboursement des frais de 130 \$ (crédit appliqué directement sur la facture). Le calendrier 2024-2025 commence le 1er avril 2024 et se termine le 31 mars 2025.

SERVICES

L'équipe de Québec Édition :

- s'occupe de la logistique entourant votre participation;
- s'assure de l'envoi et du retour des livres;
- désigne une équipe de libraires chevronnés pour présenter les livres au grand public et conseiller les visiteurs;
- s'occupe de la gestion des ventes;
- coordonne la présence de vos auteur·trice·s en organisant des séances de signatures.

OPTIONS D'INSCRIPTION

OPTION A – Formule 5 titres

Inscription : 375 \$

Laissez-passer exposant : 2

OPTION B – Formule 10 titres

Inscription : 700 \$

Laissez-passer exposant : 2

OPTION C – Formule 15 titres

Inscription : 1000 \$

Laissez-passer exposant : 3

OPTION D – Formule 20 titres
Inscription : 1200 \$
Laissez-passer exposant : 3

OPTION E – Formule 25 titres
Inscription : 1500 \$
Laissez-passer exposant : 3

AUTEUR·TRICE·S OU ILLUSTRATEUR·TRICE·S PRÉSENT·E·S

Il sera possible d’inscrire des auteur·trice·s qui ne participeraient qu’aux séances de dédicaces sur le stand, et qui viendront selon d’autres modalités de déplacement vues avec elles-eux. Les modalités et le formulaire pour cette partie de l’organisation seront communiqués ultérieurement.

MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Québec Édition vous suggère de joindre à votre envoi :

- environ 30 exemplaires de votre catalogue;
- des signets pour mettre en valeur votre maison d’édition.

Merci d’indiquer le matériel promotionnel sur votre facture pro forma.

ENVOI DES LIVRES

Les informations concernant l’envoi des livres vous seront communiquées par la suite.

LA FACTURE PROFORMA

La date de remise de la proforma vous sera communiquée par la suite. Vous devez faire parvenir à Marie Rivière-De Robertis, par courriel à mriviere@anel.qc.ca, une facture pro forma détaillant le contenu de votre envoi. Nous vous remercions d’utiliser le modèle de facture qui sera disponible sur le site Internet de Québec Édition, à la section « [Documents utiles](#) » du Festival du Livre de Paris.

Il est important que vous remplissiez la facture pro forma de façon adéquate.

Merci de respecter les points suivants :

- L’ordre alphabétique de vos titres
- Dans vos titres, les articles *le, la, les, l’* à la fin; et les déterminants *un, une, des, mon, ma, tes*, etc. au début
- Ne pas mettre de tirets dans vos codes ISBN

Pour des raisons informatiques, prière de ne pas modifier le document en ajoutant des colonnes.

QUANTITÉ DE LIVRES ENVOYÉS

Québec Édition vous suggère d'envoyer de 5 à 15 exemplaires de chaque titre, ou plus de vingt exemplaires si l'auteur·trice est présent·e.

Si vous envoyez une série, par exemple une saga historique, prévoyez davantage d'exemplaires du tome 1 que des tomes suivants.

Vous pouvez demander conseil à l'équipe de Québec Édition.

PROMOTION DES PRIX LITTÉRAIRES

Le 1^{er} novembre 2007, à l'occasion du Forum sur la littérature nationale, Québec Édition s'est engagé à faire la promotion, lors des salons et des foires auxquels il participe, de prix littéraires d'importance remis au Canada.

Les prix promus sont les suivants :

- Prix littéraire des collégiens
- Prix littéraires Bibliothèque de Québec – SILQ (toutes catégories)
- Prix Adrienne-Choquette
- Prix Émile-Nelligan
- Prix des libraires du Québec (roman québécois, bande dessinée, essai, poésie et livres jeunesse québécois)
- Prix des cinq continents de la Francophonie (si lauréat québécois ou canadien)
- Grand Prix Quebecor du Festival International de la Poésie
- Prix Athanase-David (1 titre de l'auteur primé)
- Prix France-Québec
- Prix de littérature jeunesse du réseau de bibliothèques publiques de Montréal
- Prix du Gouverneur général (toutes catégories francophones)
- Grand Prix du livre de Montréal
- Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse
- Prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL (toutes catégories)
- Grand Prix littéraire Archambault
- Crime Writers of Canada Award (catégorie « Meilleur roman policier en langue française »)
- Prix Saint-Pacôme
- Prix des Rendez-vous du premier roman — Lectures plurielles (lauréat québécois)

Des outils promotionnels sont produits afin d'identifier les livres primés et un emplacement de choix leur est réservé.

Vous pouvez envoyer entre 5 et 10 exemplaires du titre primé. Ce titre n'est pas inclus dans l'option que vous avez choisie, vous n'avez pas à défrayer pour l'envoi d'un titre primé.

VENTES

L'équipe de Québec Édition communiquera dans les prochaines semaines sur la manière dont se feront les ventes pendant le festival.

SERVICE DE PRESSE

Les personnes responsables du stand de Québec Édition reçoivent parfois des demandes de services de presse de journalistes ou d'éditeur·trice·s éventuellement intéressé·e·s par l'achat de droits. Vous êtes prié d'indiquer dans le formulaire si vous autorisez Québec Édition à offrir des services de presse, et le cas échéant, combien d'exemplaires par titre.

LIVRES INVENDUS

L'équipe de Québec Édition communiquera dans les prochaines semaines sur la manière dont se feront les retours d'invendus pendant le festival.

COORDONNÉES DE L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION RESPONSABLE DU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS

Sébastien Lefebvre

Gestionnaire des projets d'exportation

slefebvre@anel.qc.ca

Dominique Janelle

Responsable du développement à l'international

djanelle@anel.qc.ca

Marie Rivière-De Robertis

Coordonnatrice des projets internationaux

514 273-8130 poste 231

mriviere@anel.qc.ca