

# Rendez-vous

## Programme de fellowship

Volet Libraires  
Présentation  
des invité·e·s

Novembre 2023

Québec Édition est fier de lancer la sixième édition du volet libraires du programme **Rendez-vous**. Douze libraires de Belgique, de France et de Suisse sont invité·e·s à Montréal du **19 au 25 novembre 2023**. Ils vivront un séjour d'immersion qui leur permettra de se familiariser avec notre culture, notre littérature et nos auteur·trice·s.

Vous trouverez dans ce document une présentation des libraires invité·e·s.

### Quelques mots sur le projet

L'Europe francophone est le principal marché d'exportation des maisons d'édition d'ici : la proximité linguistique et culturelle offre une destination naturelle pour le livre québécois et franco-canadien, mais sa commercialisation se heurte à certains obstacles. Le volet libraires du programme **Rendez-vous** de Québec Édition a permis, ces dernières années, de consolider les liens avec des libraires francophones venue·s des quatre coins de l'Europe. Les résultats sont déjà concluants : des vitrines promouvant le livre québécois ont été réalisées, de même que des mises en place, des rencontres avec des auteur·trice·s, des lectures et des lancements.

Les libraires invité·e·s sont décisionnaires dans leurs librairies et occupent un poste clé : propriétaires ou responsables des achats de livres. Québec Édition espère en faire des allié·e·s des maisons d'édition et des ambassadeur·trice·s de la culture et de la littérature d'ici.

Le programme de séjour mise donc sur l'organisation de présentations thématiques, de rencontres et d'activités de réseautage mettant en valeur la richesse et la diversité de notre culture, ainsi que le savoir-faire de nos artisan·e·s. Les activités se tiendront dans plusieurs lieux du livre à Montréal, notamment des librairies et le Salon du livre de Montréal.

Le projet est piloté par **Dominique Janelle**, responsable du développement international, et **Morgane Marvier**, chargée du perfectionnement et des services aux membres, sous la supervision de Karine Vachon, directrice générale de l'ANEL et de Québec Édition. Il est rendu possible avec l'appui de plusieurs partenaires : la Ville de Montréal, la SODEC, le ministère de la Culture et des Communications, le Fonds du livre du Canada, le Conseil des arts du Canada.

Pour toute question, vous pouvez joindre **Dominique Janelle** à [djanelle@anel.qc.ca](mailto:djanelle@anel.qc.ca) ou au 514 245-0674 ou Morgane Marvier à [m.marvier@anel.qc.ca](mailto:m.marvier@anel.qc.ca) ou 514 273-8130 poste 223.

# Rendez-vous

Programme  
de fellowship



## AURÉLIE BARLET

**Librairie :** La Pléiade

**Ville, pays :** Cagnes-sur-Mer, France

**Année de création :** Il y a plus de 40 ans. Je l'ai reprise en 2018 avec mon associée.

**Indépendante / Groupe :** Indépendante

**Superficie, équipe, nombre de livres :** 120 m<sup>2</sup> dont un peu plus de 90 m<sup>2</sup> de surface de vente, 7 personnes (2 cogérantes, 2 employés, 3 apprentis), en septembre : 16 919 références et 36 947 volumes.

**Type d'événements organisés et fréquence :**

- dédicaces avec plusieurs auteur-trice-s en même temps, deux fois par an (juste avant la fête des Mères et juste avant Noël) ;
- soirées littéraires (au moins une fois par mois, dédicaces en entrée libre puis soirée sur réservation, j'interviewe l'auteur-trice pendant près d'une heure puis, dédicaces à nouveau pour les lecteur-trice-s présentes et petit buffet avec de bonnes choses à manger et à boire) ;
- dîners littéraires (2 fois par an, j'invite 3 auteur-trice-s et une personne du monde de l'édition, dédicaces en entrée libre, puis, on se déplace dans un restaurant privatisé pour l'occasion où on retrouve 28 lecteur-trice-s ayant réservé leur place. Je fais une mini interview des invité-e-s pendant l'apéritif puis chacun prend place à une table de 7 lecteur-trice-s et se déplace ensuite d'une table à chaque plat) ;
- ateliers pour enfants (1 à 2 fois par an) ;
- club de lecture ado (1 fois par mois).

**Site web :** [placedeslibraires.fr/magasins/cagnes-sur-mer/Librairie-La-pleiade-2798](http://placedeslibraires.fr/magasins/cagnes-sur-mer/Librairie-La-pleiade-2798)

**Réseaux sociaux :** 

---

### Présentation de la librairie

Libraire depuis plus de 20 ans, je n'ai jamais exercé d'autres métiers. J'ai fait un DUT Métiers du Livre à Aix-en-Provence juste après le bac puis une licence de lettres modernes option Métiers du livre avant de commencer à travailler en librairie. Je suis passée par toutes les tailles et j'ai fait aussi bien des librairies indépendantes que des chaînes. Je lis énormément, tous types de littérature (mais un peu moins d'imaginaire), de la jeunesse et des BD. Je suis membre permanente du jury du Prix des Libraires.

---

### Présentation de la librairie

Reprise en 2018, nous avons depuis doublé le chiffre d'affaires et avons repris le local d'à côté pour nous agrandir en 2021. Librairie généraliste avec un accent fort sur la littérature, le polar, la jeunesse et la BD. Notre petit plus : nous sommes de grandes lectrices et apposons de nombreuses notules sur les couvertures de livres que nous avons aimés. Les lecteur-trice-s nous sont fidèles pour le conseil et les événements que nous organisons régulièrement.

---

# Rendez-vous

Programme  
de fellowship



## DAMIEN BOUTICOURT

**Librairie :** Maupetit

**Ville, pays :** Marseille, France

**Année de création :** 1919

**Indépendante / Groupe :** Filiale d'Actes Sud

**Superficie, équipe, nombre de livres :** 850 m<sup>2</sup>, 25 personnes, 65 000 références

**Type d'événements organisés et fréquence :**

- rencontres ;
- dédicaces ;
- lectures ;
- ateliers d'écriture ;
- club de lecture ;
- expositions photographiques ;
- salons / festivals du livre : Mouans Sartoux, Genève, Herofestival (Marseille), Grains de sel (Aubagne).

**Réseaux sociaux :**  

---

### Présentation du libraire

Après des études de Littérature et civilisation françaises, j'ai immédiatement commencé à travailler en librairie, dans de grandes structures, dans ma propre librairie en Bourgogne et enfin en tant que directeur de la librairie Maupetit depuis plus de 12 ans.

Je suis impliqué dans les conseils d'administration de plusieurs organismes professionnels : Syndicat de la Librairie Française en tant que membre du directoire, Agence Régionale du Livre (PACA), École de la librairie, Libraires du Sud (association régionale).

---

### Présentation de la librairie

Fondée dans les années 1890, la librairie a été achetée par Ernest Maupetit, dont elle porte le nom, en 1919 puis par les éditions Actes Sud. Elle est la plus ancienne librairie de Marseille et la plus importante autant en superficie qu'en nombre de références disponibles. Elle est la 36<sup>e</sup> librairie française.

De nombreuses rencontres, expositions photographiques et événements y sont organisés tous les mois ainsi que des ventes extérieures lors de salons ou de festivals du livre.

---

# Rendez- vous

Programme  
de fellowship



## SOAZIC COURBET

**Librairie :** L'Affranchie Librairie

**Ville, pays :** Lille, France

**Année de création :** Reprise en 2012

**Indépendante / Groupe :** Indépendante

**Superficie, équipe, nombre de livres :** 100 m<sup>2</sup>, 2 personnes temps plein, 6500 références

**Type d'événements organisés et fréquence :**

- rencontre autour des publications, 80 % des rencontres sont enregistrées depuis septembre 2020 et diffusées sur L'Affranchie podcast, 2 rencontres par semaine environ.

**Site web :** [lafranchielibrairie.com](http://lafranchielibrairie.com)

**Réseaux sociaux :**  

---

### Présentation de la librairie

Je suis libraire à L'Affranchie librairie, je suis engagée en féminismes, et spécialisée en théâtre et en poésie. Je suis militante par le livre puisque je crois passionnément et profondément que les histoires peuvent changer le monde, les femmes aussi d'ailleurs. Je réalise L'Affranchie podcast depuis trois saisons, un podcast de plus de cent épisodes de conversations avec des auteur·trice·s fabuleux·ses.

---

### Présentation de la librairie

L'Affranchie est une librairie indépendante engagée dans les féminismes, fan de théâtre, de poésie, d'amour et d'audace.

---

# Rendez- vous

Programme  
de fellowship



## VÉRONIQUE GENDRE

Librairie : Nouvelles Pages

Ville, pays : Genève, Suisse

Année de création : 2009

Indépendante / Groupe : Indépendante

Superficie, équipe, nombre de livres : 50 m<sup>2</sup>, 2 employé·e·s, 3000 livres

Type d'événements organisés et fréquence : 1 fois par mois

Site web : [nouvellespages.ch](http://nouvellespages.ch)

Réseaux sociaux : 

---

### Présentation de la librairie

J'ai effectué mon apprentissage de libraire il y a 25 ans à la librairie du Boulevard. Après quelques courtes expériences dans différentes librairies de Suisse romande, j'ai ouvert en cogérance le café-librairie Livresse à Genève en 2007. La librairie était spécialisée dans les thématiques Queer et féministes. Après sa fermeture fin 2020, j'ai rejoint à nouveau le collectif de la librairie du Boulevard que je viens de quitter pour rejoindre Nouvelles Pages.

---

### Présentation de la librairie

Nouvelles Pages est une librairie indépendante de littérature générale (fictions, polars, poésie, littérature suisse, bandes dessinées, sciences humaines, etc.) qui propose aussi un choix de livres pour la jeunesse. La librairie a été fondée en 2009 par Véronique Rossier, libraire depuis 1987.

---

# Rendez-vous

Programme  
de fellowship



## INGRID LEDRU

**Librairie :** Le livre en fête

**Ville, pays :** Figeac, France

**Année de création :** 1980

**Indépendante / Groupe :** Indépendante

**Superficie, équipe, nombre de livres :** 130 m<sup>2</sup>, 5 libraires, 20 000 titres

**Type d'événements organisés et fréquence :**

- des rencontres (1/mois) ;
- des tables thématiques ;
- une bibliothèque « La curieuse » ;
- un club de lecture ;
- des « Mercrelivres » avec une compagnie d'artistes.

Réseaux sociaux :  

---

### Présentation de la librairie

Libraire depuis 1995, en librairie généraliste, puis spécialisée en jeunesse ; j'ai pris en main le développement du site internet d'Ombres Blanches à Toulouse pendant 7 ans avant de réintégrer le rayon sciences sociales. J'ai racheté Le Livre en fête à Figeac (dans le Lot) en 2019. J'ai été formatrice en librairie durant 12 ans. Je suis coprésidente d'Alido (association des librairies indépendantes d'Occitanie) depuis 2021, que je représenterai à Montréal.

---

### Présentation de la librairie

Le Livre en fête a été créée en 1980. Je suis la 3e génération et nous sommes aujourd'hui une équipe de 5 libraires (que des femmes) dans une librairie généraliste de 130 m<sup>2</sup>. La librairie a été entièrement refaite et agrandie en 2022. Nous avons de nombreux partenariats sur le territoire et participons à plusieurs festivals (BD, Féminin Pluriel.le, Vivre Livre, Africajarc...). Depuis 2022, nous avons un club de lecture qui décerne le Prix du lecteur en fête, mais pas pressé.

---

# Rendez- vous

Programme  
de fellowship



## TYPHAINE MARC

**Librairie :** Payot Rive Gauche

**Ville, pays :** Genève, Suisse

**Année de création :** L'enseigne existe depuis 1877, elle est présente à Genève depuis 1919, et la succursale de Rive Gauche existe sous sa forme actuelle depuis 2015.

**Indépendante / Groupe :** Groupe indépendant depuis 2014

**Superficie, équipe, nombre de livres :** 1600 m<sup>2</sup> sur trois étages, une quarantaine de libraires, environ 100 000 références francophones et internationales.

**Type d'événements organisés et fréquence :** rencontres et dédicaces d'auteur-trices, les invité-e-s de vos libraires (rendez-vous mettant à l'honneur différents acteur-trices du livre, éditeur-trices, traducteur-trices, etc.), café-coups de cœur des libraires, ateliers créatifs des libraires, samedis des P'tits lecteurs, cafés de l'Histoire... Au moins un événement par semaine.

**Site web :** [payot.ch/fr/accueil](http://payot.ch/fr/accueil)

**Réseaux sociaux :**  

---

### Présentation de la librairie

D'apprentie enthousiaste à libraire curieuse, voici plus de treize ans que j'arpente le domaine du livre parmi les rayonnages de différentes échoppes... De la petite librairie associative de 50 m<sup>2</sup> aux vastes étages de Payot, j'ai appris à louvoyer entre un travail à échelle d'épicerie générale et une spécialisation en littérature(s). J'ai toujours eu à cœur de proposer et animer différents types d'événements autour du livre, de la rencontre avec un-e auteur-trice à l'atelier d'écriture pour enfants en passant par le club de lecture, les instants poétiques ou la présentation de coups de cœur : je suis toujours prête à tenter de nouvelles propositions ! En parallèle, j'ai également travaillé sur des salons du livre (pour les éditions ActuSF notamment) et j'ai participé à la rédaction de chroniques littéraires pour le webzine Addict-culture.com.

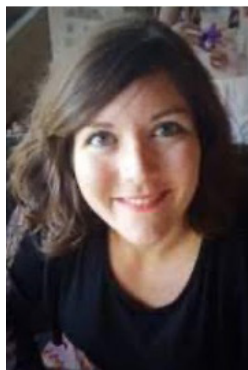
---

### Présentation de la librairie

Située dans les « rues basses », l'une des artères commerçantes historiques de la ville de Genève, déployée depuis 2015 sur quatre étages dont trois consacrés au livre uniquement, des vastes sciences humaines aux rayons en langues originales, en passant par le secteur jeunesse/BD, la littérature, les loisirs, le tourisme, la vie pratique, la librairie généraliste, Payot Rive Gauche est résolument tournée vers un rayonnement culturel en accueillant bon nombre d'événements différents autour du livre et de son actualité, ouverts à toutes et tous. Malgré ses allures parfois intimidantes de « grand magasin », la librairie veille à maintenir un service de proximité et un accueil à taille humaine du public très hétéroclite, composé à la fois d'habitué-e-s, de fonctionnaires internationaux-les et de touristes. La librairie a la volonté de promouvoir les nouveautés incontournables, celles pour lesquelles nous nous engageons, en même temps qu'un fonds exigeant pour lequel différents travaux de recherche entre succursales sont menés. Les grands groupes éditoriaux comme l'édition indépendante ont droit à la même lumière dans nos rayons, et de régulières opérations commerciales permettent la mise en avant de catalogues.

# Rendez-vous

Programme  
de fellowship



## AUDE MIGNON

**Librairie :** Librairie Le Failler

**Ville, pays :** Rennes, France

**Année de création :** 1925

**Indépendante / Groupe :** Indépendante

**Superficie, équipe, nombre de livres :** 900 m<sup>2</sup>, 42 personnes équivalent temps plein, 90 000 références / 150 000 volumes

**Type d'événements organisés et fréquence :**

- rencontres et dédicaces auteur-trice-s, éditeur-trice-s ;
- participation à des colloques ;
- conférences ;
- festivals en tant que libraires ;
- organisation de comités de lecture et d'ateliers d'écriture ;
- plus de 300 événements à l'année.

**Site web :** [librairielefailler.fr](http://librairielefailler.fr)

**Réseaux sociaux :**    

### Présentation de la librairie

Diplômée d'un DUT Métiers du Livre et d'une école de Commerce, j'ai été l'adjointe des propriétaires de la librairie Le Failler pendant 6 ans, puis responsable Fonctions Supports de la librairie Mollat à Bordeaux pendant 3 ans. J'ai rejoint ma librairie de cœur en tant que Directrice en février 2021.

Mon parcours est marqué par un stage à la Librairie Clément Morin (Trois-Rivières) et la découverte du monde du livre québécois que je suis ravie de retrouver durant cette semaine !

### Présentation de la librairie

La Librairie Le Failler, créée en 1925, est située dans un bâtiment typiquement breton, en pans de bois. Librairie généraliste, elle permet aux lecteur-trice-s de flâner sur trois étages et trois boutiques : la librairie principale où l'on retrouve les pôles fictions, BD, jeunesse, voyages et Essais ; l'annexe Beaux-arts et l'annexe Bien-Vivre. Plus de 40 personnes y travaillent proposant un choix de plus de 90 000 références aussi bien aux client-e-s particulier-ère-s que professionnel-le-s.



# Rendez- vous

Programme  
de fellowship

## TATIANA MORONI

Librairie : Les Villes invisibles

Ville, pays : Clisson, France

Année de création : Reprise en 2019

Indépendante / Groupe : Indépendante

Superficie, équipe, nombre de livres : 65 m<sup>2</sup>, 2 personnes, 5 800 livres environ

Type d'événements organisés et fréquence :

- rencontres / débats environ 1 fois par mois,
- expos ;
- apéro littéraires.

Réseaux sociaux :  

---

### Présentation de la librairie

Née et ayant grandi à Milan, j'ai travaillé pendant 5 ans dans une maison d'édition indépendante là-bas; je suis ensuite partie en France, et j'ai appris le métier de libraire à Toulouse, à la librairie Terra Nova. Après plusieurs années, tandis que mes ex-collègues partaient pour Marseille créer leur librairie je suis partie dans l'Ouest et j'ai repris la librairie de Clisson. Dans mon « temps libre », je traduis en italien des textes littéraires.

---

### Présentation de la librairie

Les Villes invisibles est une librairie généraliste dans laquelle on essaie de mettre en avant des maisons d'édition indépendantes et des titres de fonds. Nous avons un rayon Sciences Humaines assez fourni avec des livres liés aux luttes d'émancipations et nos rencontres sont souvent organisées autour de sujets de société. Et avec le coin café à l'étage nous essayons aussi de créer un espace convivial.

---

# Rendez-vous

Programme  
de fellowship



## THALIE NATKIEL

Librairie : Tropismes

Ville, pays : Bruxelles, Belgique

Année de création : 1984

Indépendante / Groupe : Indépendante

Superficie, équipe, nombre de livres : 415 m<sup>2</sup>, 17 personnes, 42 000 références

Type d'événements organisés et fréquence :

- rencontres littéraires ;
- dédicaces ;
- une à deux rencontres/dédicaces par semaine.

Site web : [tropismes.com](http://tropismes.com)

Réseaux sociaux :  

---

### Présentation de la librairie

Après des études de langues et littératures romanes, j'ai rejoint la librairie Tropismes en 2001, d'abord au rayon jeunesse. Passionnée par le livre d'images, c'est tout naturellement que je me suis tournée vers la bande dessinée, médium extrêmement vivant dans le paysage éditorial francophone. Responsable de la communication, du site internet et des réseaux sociaux, je m'occupe aussi depuis deux saisons de la programmation des événements littéraires.

---

### Présentation de la librairie

La librairie Tropismes est une librairie générale francophone qui privilégie la littérature et les sciences humaines ainsi que les beaux-arts et les livres pour la jeunesse. Elle ne cesse d'approfondir, dans un esprit d'indépendance et de recherche, sa vocation de service aux lecteur-trices et sa curiosité des livres... Située dans le cœur historique de Bruxelles dans un lieu unique, Tropismes est l'une des plus anciennes librairies de la ville.

---

# Rendez-vous

Programme  
de fellowship



## SHIRLEY SAVER

**Librairie :** Groupe NOSOLI (pour NOus SOMmes Libraires et NOus SOMmes LIés qui regroupe les trois enseignes : Furet du Nord, Decitre et Chapitre.com) - Decitre Pro (service dédié aux professionnels)

**Pays :** France

**Année de création :** Decitre : 1907, Furet du Nord : 1921, NOSOLI : 2021

**Indépendante / Groupe :** Groupe NOSOLI

**Superficie, équipe, nombre de livres :** 30 librairies de différentes tailles, 850 personnes, dont 235 libraires, 40 000 ouvrages en moyenne par librairie (1,2 M d'ouvrages au total + 200 000 ouvrages en stock sur notre entrepôt e-commerce B2C, stock du service BtoB à Lyon : 1,39 M de livres.

**Type d'événements organisés et fréquence :** Dédicaces, salons, interviews d'auteur-trices, présentations coups de cœur des libraires aux bibliothécaires, organisation du Prix Première Plume (prix premier roman à chaque rentrée littéraire d'automne), invitations d'éditeur-trices pour partage aux bibliothécaires, animations de tables rondes. Un gros événement par mois.

**Site web :** [decitrepro.fr](http://decitrepro.fr), [decitre.fr](http://decitre.fr), [furet.com](http://furet.com)

**Réseaux sociaux :**  

---

### Présentation de la librairie

Après une expérience d'une vingtaine d'années en librairie, j'ai rejoint le service aux professionnel·les de Decitre en janvier 2021. Je m'occupe d'une grande variété de bibliothèques partout en France. Mes principales fonctions sont : l'aide à l'acquisition des offices par les bibliothécaires, la constitution de bibliographies dans le cadre de réponses aux appels d'offres ainsi que l'alimentation chaque mois du site dédié aux professionnel·les. Enfin, je gère la partie animation avec mon collègue Fabrice Baumann en organisant des partages de coups de cœur, des interviews, des tables de vente, des dédicaces, des prestations commandées par mes client·es.

Depuis 2017, je suis également présidente du Prix Première Plume NOSOLI qui récompense à chaque rentrée littéraire d'automne un·e primo-romancier·ère.

---

### Présentation de la librairie

Nosoli est un réseau de librairies présentes dans les régions Rhône-Alpes, Île-de-France, Hauts-de-France et Grand Est.

C'est aussi de la vente en ligne aux particulier·ères et aux professionnel·les (collectivités, bibliothèques municipales, universités, hôpitaux, entreprises, etc.), une base de données : ORB Data et ORB Web ainsi que des entrepôts logistiques.

---

# Rendez-vous

Programme  
de fellowship



## MORGANE STEINBECHER ET ALICE SCHNEIDER

**Librairie :** La Régulière

**Ville, pays :** Paris, France

**Année de création :** 2016

**Indépendante / Groupe :** Indépendante

**Superficie, équipe, nombre de livres :** 95 m<sup>2</sup>, 3 personnes

**Type d'événements organisés et fréquence :** BD et jeunesse avec exposition et atelier (1 exposition toutes les deux semaines avec lancement lié), sciences humaines et littérature (1 événement ou plus par semaine), club de lecture de la librairie (1 dimanche par mois), atelier d'écriture (plusieurs par mois à partir de la rentrée 2023), ateliers d'écriture réguliers avec Chloé Delaume sur 6 mois dans le cadre d'une résidence à partir de septembre 2023.

**Site web :** [lareguliere.fr](http://lareguliere.fr)

**Réseaux sociaux :**  

---

### Présentation des libraires

**Morgane Steinbecher :** Originaire du sud de la France, j'ai fait des études d'anthropologie et d'études culturelles. Durant un master en littérature jeunesse j'ai fait un stage à La Régulière puis y ai été embauchée. Au départ plus spécialisée en littérature jeunesse, je m'occupe aujourd'hui des commandes générales de la librairie. La littérature, la poésie, les sciences humaines (féminisme / antiracisme) et les albums jeunesse sont aujourd'hui les domaines qui m'animent le plus.

**Alice Schneider :** Après des études de graphisme et une première vie professionnelle dans le domaine du design textile, j'ai cofondé la librairie La Régulière en 2016 avec une amie d'enfance, Julia Mahler. J'en suis depuis 2021 la seule gérante et responsable de l'organisation, des comptes, de la communication, et de la vie de la librairie dans son ensemble. De par mon parcours, je suis plus spécialisée en beaux-arts et en bandes dessinées indépendantes, mais je lis énormément de romans et de textes issus des sciences humaines, notamment autour des sujets du genre et des féminismes intersectionnels.

---

### Présentation de la librairie

Julia et Alice ont ouvert La Régulière en 2016 dans leur quartier d'adoption, La Goutte d'Or, à Paris : une librairie généraliste de quartier, mais aussi un lieu de vie et un café, ouvert au plus grand nombre. Aujourd'hui nous avons à cœur de faire de la librairie un lieu accueillant pour tous·tes avec un maximum d'éditions indépendantes et une sélection à plusieurs mains qui est le reflet des thématiques que nous souhaitons défendre. L'espace café permet d'organiser des événements très régulièrement. Nous aimons également imaginer des projets transversaux autour du livre et de l'image, qui peuvent prendre la forme de résidence avec des auteur·trice·s, artistes, etc. Par exemple, nous avons accueilli un auteur en résidence en 2021. Il a animé des ateliers d'écriture et le résultat a fait l'objet de notre première publication : *La Goutte d'Or, mode d'emploi*.