

MISSION D'ACCUEIL DE JOURNALISTES D'EUROPE FRANCOPHONE

Québec Édition est fier de proposer un programme d'accueil spécial s'adressant aux journalistes de Belgique, de France et de Suisse qui souhaitent mieux connaître la production riche et variée des maisons d'édition québécoises.

Ce projet s'inscrit dans la continuité des stratégies développées par Québec Édition pour soutenir le rayonnement des livres et des auteur·trice·s d'ici. En 2013, Québec Édition crée le programme de fellowship Rendez-vous pour accueillir des éditeur·trice·s de partout dans le monde, et un deuxième volet est initié en 2017 afin de recevoir des libraires francophones européen·ne·s. Les deux volets de ce programme connaissent depuis un vif succès permettant d'engendrer de nombreuses traductions et partenariats. Ainsi, du **25 au 30 septembre 2023**, les journalistes

invité·e·s auront l'occasion de rencontrer plusieurs professionnel·le·s du livre (notamment des éditeur·trice·s et des auteur·trice·s québécois·es) et de prendre part à différentes activités de réseautage et expériences mettant en valeur la richesse et la diversité de notre culture, ainsi que le savoir-faire des artisans du livre.

Dans cette brochure, vous trouverez une présentation des invité·e·s afin de favoriser les mises en relation.

Pour plus d'information, vous pouvez joindre Dominique Janelle (djanelle@anel.qc.ca), responsable du développement international à Québec Édition. Ce projet est piloté avec l'appui de Camille Paulian, cofondatrice et directrice de l'Agence Trames.

MISSION D'ACCUEIL DE JOURNALISTES D'EUROPE FRANCOPHONE

CATHERINE FRUCHON-TOUSSAINT

Catherine Fruchon-Toussaint est responsable et présentatrice du magazine « Littérature Sans Frontières » sur RFI, qui est un magazine de 29 minutes, dont la diffusion bi-hebdomadaire est le vendredi à 13h30 TU et le samedi à 13h30 TU. Ce magazine présente des grands entretiens avec des écrivain·e·s du monde entier (français·es, d'expression française et étranger·ère·s) et des grands reportages enregistrés dans différents sites en France ou hors de France.

Média représenté : [Radio France Internationale \(RFI\)](#)

Site Web : rfi.fr/fr

Réseaux sociaux : [Facebook](#)

Radio France internationale (RFI), est une station de radio publique française diffusée dans le monde entier. Créée en 1975, elle est, depuis 2008, une filiale de France Médias Monde qui supervise l'audiovisuel extérieur de la France. RFI diffuse en français et dans quatorze langues étrangères, en RNT, ondes courtes et moyennes, en FM, sur le câble, satellite et internet. Ses programmes sont également repris par plusieurs centaines de radios partenaires à travers le monde. RFI est écoutée chaque semaine par 41,3 millions d'auditeur·trice·s, principalement africain·e·s, et son site Web est visité, en moyenne, par 15,2 millions d'internautes chaque mois.



MISSION D'ACCUEIL DE JOURNALISTES D'EUROPE FRANCOPHONE



STÉPHANE JARNO

Chef adjoint du service Livres de *Télérama* et grand reporter, Stéphane Jarno est spécialiste BD adulte, mangas et romans graphiques. Il vit à Paris et se passionne également pour la culture populaire japonaise.

Média représenté : *Télérama*

Site Web : telerama.fr

Télérama est un magazine hebdomadaire d'information culturelle (cinéma, littérature, musique, théâtre, radio, télévision) cumulant 430 000 abonné-e-s papier, 35 000 ventes en kiosque, 45 000 abonné-e-s numérique, et plus de 2 millions et demi de lecteur-trice-s chaque semaine. Créé en 1947, filiale du groupe Le Monde, *Télérama* est, dans le paysage culturel français, une référence tant pour l'information que pour les critiques.

MISSION D'ACCUEIL DE JOURNALISTES D'EUROPE FRANCOPHONE



NICOLAS JULLIARD

Journaliste culturel depuis 25 ans, Nicolas Julliard est aujourd'hui animateur et producteur de deux émissions de radio consacrées au livre : QWERTZ, disponible en podcast, et Quartier Livre, une émission d'entretiens hebdomadaires sur RTS-La Première.

Média représenté : [Radio Télévision Suisse \(RTS\)](#)

Site Web : [rts.ch](https://www.rts.ch)

Réseaux sociaux : [Instagram](#)

La RTS est la branche francophone (romande) de la SSR, le service public suisse de radio et télévision.

MISSION D'ACCUEIL DE JOURNALISTES D'EUROPE FRANCOPHONE



ÉLISE LÉPINE

Élise Lépine a commencé sa carrière de journaliste au service des hors-séries du *Point*. Elle a ensuite été critique littéraire pour la revue *Transfuge* et pour le *Journal du Dimanche*. Elle est désormais journaliste littéraire au sein du magazine *Le Point*. En parallèle, elle intervient aussi régulièrement comme critique littéraire sur France Culture (*Mauvais Genres*, *Les Midis de Culture*).

Média représenté : *Le Point*

Site Web : lepoint.fr

Le Point est un magazine d'actualité hebdomadaire, fondé en 1972 et figurant parmi les cinq premiers hebdomadaires français. Il aborde aussi bien des questions de société, de politique, d'actualité nationale et internationale que des sujets culturels, de mode ou de *lifestyle*.

MISSION D'ACCUEIL DE JOURNALISTES D'EUROPE FRANCOPHONE



GLADYS MARIVAT

Spécialisée en littérature et actualité africaine et ultramarine, Gladys Marivat a collaboré, entre autres, aux *Inrockuptibles*, à France ô et France 24. Elle a aussi été reporter dans l'émission « L'Humeur vagabonde » présentée par Kathleen Evin sur France Inter, ainsi que pour le podcast « Le Book Club » créé par Louie Media. Ces dernières années, elle s'est consacrée entièrement à la critique littéraire pour *Le Monde des Livres* et *Lire Magazine Littéraire*. Modératrice pour de nombreux festivals et lieux culturels, elle a également été programmatrice au Salon du Livre de Paris. Elle assure actuellement la programmation du Salon Africain du Salon du livre de Genève.

Médias représentés : *Le Monde des Livres* et *Lire Magazine littéraire*

Sites Web : lemonde.fr/livres et lire.fr

CRÉDIT PHOTO : @WAFALRHEZZIOUI

MISSION D'ACCUEIL DE JOURNALISTES D'EUROPE FRANCOPHONE

ANNE-LISE REMACLE

Autrefois libraire jeunesse, Anne-Lise Remacle est aujourd'hui pigiste pour le *Focus Vif*. Elle s'intéresse notamment aux formes courtes, aux féminismes, au multilinguisme et au rapport texte-images. Depuis 2019, elle coordonne pour Passa Porta la résidence de traduction et d'écriture de Seneffe, destinée à valoriser la littérature belge francophone. Elle modère également des rencontres dans diverses librairies et associations à Bruxelles et en Wallonie : Tropismes, TULITU, Papyrus, Le Comptoir en Neuvise, les Midis de la Poésie, la Maison Poème, la Foire du Livre de Bruxelles (programmation générale et journée de la traduction), la Nuit blanche du noir à Mons, le Festival D'un pays l'autre : aventures de la traduction littéraire depuis 2019.

Média représenté: *Focus Vif*

Sites Web: focus.levif.be passaporta.be/fr flb.be dunpayslautre.org/festival

Réseaux sociaux: Focus Vif   

Comptes personnels (pseudo: Chevalier Gambette)   

Focus Vif est un magazine culturel belge hebdomadaire fondé en 2008 qui fait partie du groupe Roularta Media. Il est distribué en kiosques dans le même lot que *Le Vif* (actualité) et *Le Vif Weekend* (art de vivre). On pourrait le décrire comme un équivalent belge de *Télérama*. Les disciplines (musique, littérature, bandes dessinées, cinéma, scènes, jeux vidéo, télévision) sont explorées à travers des recensions, des entretiens, des portraits et des articles de fonds.



CRÉDIT PHOTO: ©AUDE VANLATHM