

**MAISONS D'ÉDITION
QUÉBÉCOISES ET
FRANCO-CANADIENNES**

Catalogue 2023 - 2024

**QUÉBEC AND
FRENCH-CANADIAN
PUBLISHERS**



**QUÉBEC
ÉDITION**

UN MOT DE L'ILLUSTRATRICE

Le Québec et le Canada sont réputés pour leurs abondantes réserves d'eau douce. Les marécages jouent un rôle essentiel pour préserver la qualité de celles-ci en agissant comme de véritables poumons, oxygénant et purifiant nos rivières et nos lacs. Ces lieux à la végétation foisonnante bourdonnent de vie. Poissons, amphibiens, reptiles et oiseaux viennent s'y nourrir, s'y reproduire et y habiter.

De la même manière, les maisons d'édition offrent des espaces de création, de publication et de développement pour les auteur·trice·s. Elles abritent une multitude de voix et de talents, tout en demeurant vulnérables. Dans les deux cas, il est crucial de préserver l'équilibre de ces écosystèmes fragiles et de les soutenir pour garantir leur vitalité et leur prospérité.

A WORD FROM THE ILLUSTRATOR

Québec and Canada are known for having abundant supplies of freshwater. Wetlands play an essential role in preserving the quality of this water, acting as the lungs that oxygenate and purify our rivers and lakes. These areas of lush vegetation are buzzing with life, with many species of fish, amphibians, reptiles and birds feeding, reproducing and living here.

Similarly, publishers give authors a space to create, publish and develop their craft. They provide a safe place for a multitude of voices and talents yet remain vulnerable themselves. In both cases, it is critical that we preserve the balance of these fragile ecosystems, supporting them to ensure their vitality and prosperity.

Sandrine Corbeil

MAISONS D'ÉDITION QUÉBÉCOISES ET FRANCO-CANADIENNES

Catalogue 2023 - 2024

QUÉBEC AND FRENCH-CANADIAN PUBLISHERS



**MOT DE BIENVENUE
DU PRÉSIDENT DE
L'ASSOCIATION NATIONALE
DES ÉDITEURS DE LIVRES**

**GREETINGS FROM
THE PRESIDENT OF THE
ASSOCIATION NATIONALE
DES ÉDITEURS DE LIVRES**

Depuis quelques années, il est possible de mesurer le rayonnement de l'édition québécoise et franco-canadienne de plusieurs façons. À Bruxelles, Madrid ou Séoul, les lecteur-trice-s qui déambulent en librairie ont des chances de repartir avec une œuvre québécoise ou franco-canadienne. Cela est sans compter le nombre grandissant de titres de genre variés qui font leur apparition dans les sélections de prix à l'international, en langue originale ou en traduction, et les multiples ventes de droits réalisées. Plusieurs auteur-trice-s et illustrateur-trice-s font des tournées à l'étranger pour présenter leurs titres traduits à des lecteur-trice-s avides et intéressé-e-s. Le travail et le professionnalisme des éditeur-trice-s sont internationalement reconnus. À ce chapitre, cette année, deux maisons d'édition ont reçu des prix professionnels à la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne. Aucun doute, le livre québécois et franco-canadien ne passe pas inaperçu!

Québec Édition est au centre de cette effervescence, en accompagnant les maisons d'édition dans leurs participations aux salons et foires, en organisant des programmes d'accueil et en développant des partenariats qui donnent naissance à plusieurs projets structurants et prometteurs. La présence à l'honneur du Québec au Salon International de l'Édition et du Livre à Rabat en juin 2023 a permis au public marocain de rencontrer une trentaine d'auteur-trice-s. Un succès! En 2022-2023, ce sont également une vingtaine d'éditeur-trice-s et autant de libraires qui ont été accueilli-e-s à travers différentes activités, notamment le programme Rendez-vous qui attire de nombreuses candidatures de qualité, et ce, chaque année.

Vous trouverez dans ce catalogue les données essentielles pour découvrir ou approfondir votre connaissance du livre québécois et franco-canadien. Événements marquants, récompenses, contacts indispensables et une liste de maisons d'édition actives à l'international avec leurs coordonnées et leurs lignes éditoriales, vous aurez en main toutes les informations pour vos futures rencontres et vos projets. Nul doute que cela annonce de nouveaux engouements pour les œuvres d'ici!

In recent years, we've been able to measure the reach of Québec and French-Canadian publishing in a variety of ways. Whether in Brussels, Madrid or Seoul, readers browsing bookstore shelves can enjoy the good fortune of picking up a book from a Québec or French-Canadian author. And that's in addition to the growing number of books in various genres selected for international awards, in their original language or translation, and the many licensing deals that have taken place. Several authors and illustrators have also toured abroad, presenting their books in translation to avid readers. The hard work and professionalism of our publishers is internationally recognized. In fact, two publishers were awarded professional prizes at the Bologna Children's Book Fair this year. There's no doubt that Québec and French-Canadian books are getting noticed!

Québec Édition is at the heart of this excitement, helping publishers to participate in book fairs and trade shows, organizing visitor programs, and developing partnerships to create foundational projects full of promise. Québec's presence as guest of honour at the International Book and Publishing Fair in Rabat in June 2023 enabled the Moroccan public to meet 30 of our authors. The event was a smashing success! And in 2022-2023, some 20 publishers and an equal number of booksellers took part in a variety of activities, notably the Rendez-vous Fellowship Program, which attracts many high-quality applicants every year.

In this catalogue, you'll find everything you need to discover or learn more about Québec and French-Canadian books. Major events, awards, essential contacts, and a list of publishers active on the international scene with their contact details and editorial stance—you'll get all the information you need for encounters and projects. The future is looking bright for our literature!



JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD

*Président de l'Association nationale
des éditeurs de livres*

*President of the Association nationale
des éditeurs de livres*

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

Photo : Laurence Labat

**MOTS DES PARTENAIRES
DE QUÉBEC ÉDITION**

**A WORD FROM QUÉBEC
ÉDITION PARTNERS**

Notre gouvernement est déterminé à aider l'industrie canadienne de l'édition et à assurer l'accès des livres d'autrices et d'auteurs canadiens au Canada et à l'étranger. Pour ce faire, nous avons accordé une enveloppe totalisant 61 millions de dollars, en 2022-2023, afin de soutenir plus de 300 éditeurs et organismes de l'industrie canadienne du livre. Et pour nous aider, nous pouvons heureusement compter sur de nombreux acteurs, y compris l'Association nationale des éditeurs de livres et son comité.

En publiant son catalogue, Québec Édition fait connaître le milieu québécois et franco-canadien de l'édition sur la scène internationale et facilite les relations d'affaires avec les éditeurs étrangers. Ce faisant, il contribue au dynamisme de l'industrie du livre d'ici et à son rayonnement aux quatre coins du monde.

Merci à toutes les personnes qui ont travaillé à la réalisation de ce catalogue. Cet ouvrage est bien plus qu'un simple recueil. Il fait notre fierté et il met en lumière nos histoires, notre culture et notre diversité.

Our government is committed to helping the Canadian publishing industry and to ensuring access to books by Canadian authors both here and abroad. To do this, we have provided a total of \$61 million in 2022-23 to support more than 300 publishers and organizations in the Canadian book industry. To help us, we can count on the support of a number of stakeholders, including the Association nationale des éditeurs de livres and its committee.

By publishing its catalogue, Québec Édition promotes Québécois and French-Canadian publishing on the international scene and fosters business relationships with foreign publishers. In this way, it contributes to the vitality of this country's book industry and helps it shine all around the world.

Thank you to everyone who worked hard to produce this catalogue. This work is not just a simple collection; it is something we can take pride in as it highlights our stories, our culture, and our diversity.



L'honorable / The honourable

PABLO RODRIGUEZ

Ministre du Patrimoine canadien

Minister of Canadian Heritage

Canada

Osez la littérature québécoise!

Année après année, le catalogue de Québec Édition met à l'avant-plan la richesse et la diversité de la littérature québécoise, exposant du même coup la volonté constante du milieu de faire briller les œuvres d'ici et de développer des partenariats à l'international. La littérature québécoise est considérée à l'international comme l'une des plus vivantes de la Francophonie du fait de sa qualité, son originalité, son audace et sa diversité.

Le gouvernement du Québec est heureux de souligner le travail de l'Association nationale des éditeurs de livres, ainsi que son comité Québec Édition, pour la publication de cet outil mettant en valeur le secteur du livre québécois et les événements littéraires d'intérêt pour favoriser sa promotion au Québec, au Canada et à l'étranger. Je la remercie de son engagement à faire rayonner cette industrie dynamique, comme en témoigne aussi la participation de Québec Édition à de nombreux événements internationaux, dont plusieurs mises à l'honneur du Québec. Soulignons notamment sa grande contribution à la présence du Québec au 28^e Salon international de l'édition et du livre du Maroc, en juin dernier, où le Québec était l'invité spécial.

À titre de ministre de la Culture et des Communications, je me réjouis de l'immense créativité et du talent remarquable dont fait preuve chacun des maillons de la chaîne québécoise du livre. C'est notamment grâce à leur audace et à leur détermination que notre industrie constitue aujourd'hui l'un des secteurs culturels parmi les plus florissants au Québec. Nous avons de quoi être fiers du milieu du livre québécois!

Bonne lecture!



MATHIEU LACOMBE

Ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse, ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de la région de l'Outaouais

Minister of Culture and Communications, Minister Responsible for Youth, Minister responsible for the Abitibi-Témiscamingue region and the Outaouais region

Dare to discover Quebec literature!

Year after year, Québec Édition's catalog highlights the rich and varied range of Quebec literature, demonstrating the company's ongoing commitment to highlighting local talent and developing international partnerships. Quebec literature is considered internationally as one of the most vibrant in the French-speaking world, due to its quality, originality, boldness, and diversity.

The Quebec government is pleased to acknowledge the work done by the Association nationale des éditeurs de livres, and its Québec Édition committee, in publishing this tool highlighting the Quebec book industry and literary events of interest to promote it in Quebec, Canada and abroad. I would like to thank the association for its commitment to highlighting this dynamic industry, as evidenced by Québec Édition's participation in several international events, many of which feature Quebec. It made a major contribution to Quebec's presence at the 28th edition of the International Book Fair in Morocco, last June, where Quebec was featured as a special guest.

As Minister of Culture and Communications, I am delighted by the immense creativity and remarkable talent displayed by every link in the Quebec book chain. Their boldness and determination have made our industry one of the most flourishing cultural sectors in Quebec today. We have every reason to be proud of Quebec's book industry!

Photo : Marie-Josée Marcotte

Le catalogue annuel de Québec Édition est un outil essentiel pour accroître la visibilité des éditrices et des éditeurs du Québec et de Montréal.

En faisant voyager la littérature franco-canadienne et québécoise partout au Canada et dans le monde, il ouvre une fenêtre importante sur notre identité et notre culture, en plus de faire connaître les autrices et les auteurs de chez nous.

Il fait aussi rayonner le savoir-faire montréalais et la créativité du monde de l'édition et du livre, un secteur dynamique et foisonnant de notre métropole culturelle.

Enfin, c'est une invitation au plaisir de la lecture et de la découverte.

La Ville de Montréal est fière de soutenir financièrement, cette année encore, l'Association nationale des éditeurs de livres et Québec Édition.

Participer au rayonnement de notre littérature à l'international, c'est soutenir la croissance de notre économie culturelle et avoir le bonheur de contribuer à faire connaître des autrices et des auteurs de talent qui sont de plus en plus nombreuses et nombreux à être traduits dans différentes langues.

Comme métropole francophone d'Amérique, c'est aussi un honneur de renforcer la présence du français à l'étranger et de mieux faire connaître les autrices et les auteurs établis, ainsi que les jeunes talents émergents de la littérature franco-canadienne, québécoise et montréalaise.

Je vous souhaite à toutes et à tous de belles lectures québécoises et montréalaises!

Merci à l'équipe de Québec Édition pour son engagement au service de la littérature et de l'industrie du livre et de l'édition.



VALÉRIE PLANTE
Mairesse de Montréal
Mayor of Montreal

Montréal 

The Québec Édition annual catalogue is an essential tool to increase the visibility of publishers from Québec and Montréal.

Promoting French-Canadian and Québec literature throughout Canada and the world opens a window into our identity and culture, exposing our authors to readers across the globe. It also showcases the skill and creativity of Montréal's publishing industry, a dynamic sector that's thriving in our cultural metropolis. In short, it's an invitation to experience the joys of reading and discovery.

The City of Montréal is proud to provide financial support to the Association nationale des éditeurs de livres and Québec Édition once again this year. Promoting our literature on the international stage means supporting our economic growth and championing talented authors whose works are increasingly translated into different languages.

As North America's French-speaking metropolis, it's an honour to enhance the French language's presence abroad and showcase both established and emerging authors from French Canada, Québec and Montréal. I hope you'll enjoy reading our works!

Thank you to the Québec Édition team for their devotion to literature and the publishing industry.

Photo : Sylvain Légaré

PRÉSENTATION DU MARCHÉ ET DES ACTIVITÉS À L'INTERNATIONAL

**MARKET INSIGHTS
AND INTERNATIONAL
ACTIVITIES**



Historique de Québec Édition

Depuis plus de 30 ans, Québec Édition, un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), a pour mandat d'accroître la visibilité internationale des livres et des auteur·trice·s québécois·es et franco-canadien·ne·s, et de soutenir les activités d'exportation des éditeur·trice·s, notamment par la tenue de stands collectifs lors de foires et de salons internationaux.

L'organisme a piloté la présence d'honneur du Québec au Salon du livre Paris (1999), à la Foire du livre de Guadalajara (2003), à la Foire internationale LIBER (Barcelone, 2008), à la Foire du livre de Bruxelles (2015), à la Fête de la BD de Bruxelles (2016), au Salon du livre de Genève (2017), au Marché de la poésie de Paris (2018) et au Salon International de l'Édition et du Livre au Maroc (2023). Ces événements ont été l'occasion de promouvoir la qualité et la diversité de la production littéraire québécoise et franco-canadienne, et le dynamisme de ses créateur·trice·s.

Québec Édition a également été un acteur-clé dans le cadre du Canada à l'honneur à la Foire du livre de Francfort (2021), un événement d'envergure organisé sur plusieurs années. Des éditeur·trice·s, des traducteur·trice·s, des programmeur·trice·s littéraires et des journalistes ont été invité·e·s au Québec en amont. Aujourd'hui, la littérature québécoise est très présente dans les pays germanophones, plusieurs auteur·trice·s font des tournées, et de nombreux livres québécois ont été traduits en allemand.

Québec Édition a aussi organisé de nombreuses missions de développement de marché (en Allemagne, en Argentine, en Espagne, aux États-Unis, en Haïti, au Mexique, en Suède, etc.) et des projets spéciaux, comme des ateliers de traduction avec l'Allemagne (2019), l'Espagne (2022) et des rencontres virtuelles. Au fil des ans, l'équipe a aussi accueilli plusieurs professionnel·le·s du livre à Montréal, à Gatineau et dans la ville de Québec.

Depuis cinq ans, Québec Édition accentue sa présence sur les marchés francophones d'Europe en organisant différentes activités pour les professionnel·le·s du livre. Québec Édition est également présent en Afrique francophone dans certains salons et certaines foires, et à travers des activités commerciales.

About Québec Édition

Québec Édition is a committee of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), the national association for Québec and French-Canadian book publishers. For more than 30 years, Québec Édition has fulfilled its mandate to boost visibility of the work of Québec and French-Canadian authors on the world stage and bolster publishers' initiatives to export homegrown talent overseas. One of the ways it does this is by representing their work through collective stands at the major book fairs around the world.

Québec Édition was instrumental in leading Québec to be invited as the guest of honour at the Paris Book Fair (1999), the Guadalajara International Book Fair (2003), the LIBER International Book Fair (Barcelona, 2008), the Brussels Book Fair (2015), the Brussels Comic Strip Festival (2016), the Geneva Book Fair (2017), the Paris Poetry Market (2018) and the International Book and Publishing Fair in Morocco (2023). These events were all key opportunities to showcase the vibrancy of our Québec and French-Canadian creators and the quality and diversity of their literary production.

Québec Édition was also a key player in Canada's guest of honour appearance at the Frankfurt Book Fair (2021), a major event organized over several years. Publishers, translators, literary programmers and journalists were invited to Quebec ahead of time. With many books from Québec published in German, and several authors touring, Québec literature now enjoys a strong presence in German-speaking countries.

Québec Édition has also spearheaded various market development initiatives in Argentina, Germany, Haiti, Mexico, Spain, Sweden, The United States and other countries, as well as special projects such as translation workshops with Germany (2019) and Spain (2022), as well as virtual fellowships. Throughout the years, the organization has welcomed many visiting book industry professionals to Montréal, Gatineau and Québec City.

For the past five years, Québec Édition has grown its presence in Europe's French-speaking markets by organizing various events for book industry professionals. Québec Édition is also present in French-speaking Africa, attending certain book fairs and trade shows and through business ventures.

LE PROGRAMME DE FELLOWSHIP RENDEZ-VOUS

Activité phare de Québec Édition, le programme de fellowship Rendez-vous accueille annuellement à Montréal, en novembre, des professionnel·le·s du livre des quatre coins du monde. L'initiative leur permet de mieux connaître l'édition francophone du Québec et du Canada et d'en favoriser le rayonnement international.

Invitation aux éditeur·trice·s

Tous·tes les éditeur·trice·s et responsables des droits étrangers peuvent soumettre leur candidature entre le début du mois de février et la fin du mois de mai 2024. Une dizaine seront sélectionné·e·s pour une semaine d'activités dans la métropole québécoise. Pour en savoir davantage : quebecedition.qc.ca, onglet *Rendez-vous*.

Invitation aux libraires

Depuis 2017, une dizaine de libraires francophones souhaitant enrichir leur sélection de livres québécois et franco-canadiens sont également accueilli·e·s dans le cadre d'un programme distinct. Les libraires intéressé·e·s peuvent écrire à Dominique Janelle d'ici le 1^{er} juin 2024 : djanelle@anel.qc.ca.

Pour l'ensemble des participant·e·s, Québec Édition et ses partenaires couvrent les frais d'hébergement et de transport. L'organisme coordonne les programmes d'activités, dont une partie se déroule au Salon du livre de Montréal.

Fier partenaire de la Ville de Montréal, Rendez-vous est aussi soutenu par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), les gouvernements du Québec et du Canada, de même que le Conseil des arts du Canada.

THE RENDEZ-VOUS FELLOWSHIP PROGRAM

Québec Édition's flagship initiative, the Rendez-vous Fellowship Program, draws book industry professionals from around the world to Montréal in November each year. The idea behind this initiative is to shine the spotlight on publishing in Québec and Canada and foster international development.

Invitation to publishers

All publishers and foreign rights representatives are welcome to apply for this program between the beginning of February and the end of May 2024. Around ten individuals will be selected to come to Montréal for a full week of activities. For more information, visit quebecedition.qc.ca and click on the *Rendez-vous Fellowship* tab.

Invitation to booksellers

A separate program was introduced in 2017 to extend this initiative to around ten francophone booksellers seeking to enrich their collections of Québec and French-Canadian books. Interested booksellers are invited to contact Dominique Janelle by no later than June 1, 2024 at djanelle@anel.qc.ca.

Travel and accommodation costs for all participants are covered by Québec Édition and its partners. Parts of the program of activities coordinated by the organization take place at the Montréal book fair.

The Rendez-vous Fellowship Program is a proud partner of the City of Montréal and receives support from the Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), the Québec and federal Canadian governments and the Canada Council for the Arts.



L'ÉDITION DE LIVRES AU QUÉBEC

L'édition québécoise est d'une immense vitalité, contemporaine, universelle et variée. Quelque 6000 titres sont publiés chaque année par plus de 300 maisons d'édition, dont plus de 175 agréées par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Au prorata de la population, le volume d'édition est comparable à celui de la France, de l'Italie et de l'Allemagne.

Selon les plus récentes données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), les domaines éditoriaux les plus importants sont : littérature (44 %), sciences sociales (14 %), géographie et histoire (8,5 %) et sciences appliquées (8 %).

Au Québec, les ventes de livres sont plus de cinq fois supérieures aux ventes de billets de cinéma et quatre fois supérieures aux billets de spectacle; elles représentent un marché de 600 millions de dollars canadiens.

Depuis 1981, l'industrie du livre au Québec est régie par la loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (loi 51). Cette mesure oblige les acheteur·euse·s institutionnel·le·s à se procurer tous leurs livres, à l'exception des manuels scolaires, dans des librairies agréées de leur région. Cette loi vise à augmenter l'accès au livre dans toutes les régions du Québec.

L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) regroupe plus de 100 maisons d'édition de langue française au Québec et au Canada. Sa mission est de soutenir la croissance de l'industrie de l'édition et d'assurer le rayonnement du livre québécois et franco-canadien à l'échelle nationale et internationale. Les maisons d'édition membres de l'Association publient divers types d'ouvrages, du roman au manuel scolaire en passant par l'essai et le livre jeunesse. Ces maisons sont situées au Québec, en Ontario, au Manitoba et au Nouveau-Brunswick.

QUÉBEC BOOK PUBLISHING

The Québec publishing industry is extremely vibrant, contemporary, universal, and varied. Each year, some 6,000 books are released by more than 300 publishers, over 175 of which are accredited by Québec's Department of Culture and Communications. On a per capita basis, the volume of publishing is comparable to that of France, Italy, and Germany.

According to the latest data by the Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), the largest publishing sectors are: language and literature (44%); social sciences (14%); geography and history (8.5%); and applied sciences (8%).

In Québec, book sales are five times greater than those for movie tickets and four times greater than the sales of concert tickets, representing a CAD\$600 million market.

Since 1981, the book industry in Québec has been governed by the Act respecting the development of Québec firms in the book industry, commonly called Bill 51. This measure requires institutional buyers to purchase all of their books, with the exception of textbooks, in accredited bookshops located in their region. This law aims to increase book accessibility throughout Québec.

The Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) is made up of more than 100 French-language publishers from Québec and the rest of Canada. Its mission is to help grow the publishing industry and promote Québec and French-Canadian literature at home and abroad. Members of the Association publish a wide array of genres, from novels and textbooks to non-fiction and children's books. These publishers are located in Québec, Ontario, Manitoba and New Brunswick.

Sources :

Ministère de la Culture et des Communications du Québec, « Trouver un éditeur agréé », <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/documents/livre/LI-editeurs-agrees-MCC.pdf> [en ligne].

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), *Statistiques de l'édition au Québec en 2020*, <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/14435> [en ligne].

LE DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS FRANCOPHONES

Europe

Alors qu'un nombre croissant de maisons d'édition québécoises signent des ententes avec des distributeurs et des diffuseurs outre-Atlantique, Québec Édition développe depuis 2018 une nouvelle offre de services pour soutenir de manière accrue l'exportation de livres et le rayonnement des auteur·trice·s sur les marchés belge, français, luxembourgeois et suisse. Présentations des maisons d'édition, tournées de librairies, ateliers, rencontres et activités de réseautage sont proposés en marge des salons et des foires ainsi qu'à d'autres moments dans l'année. Un numéro spécial de la revue *Collections* (publiée par l'ANEL) présentant des titres, des maisons d'édition et des auteur·trice·s est publié une fois par an, envoyé à de nombreux·ses professionnel·le·s d'Europe francophone et mis à disposition en ligne. Ces activités permettent aux maisons d'édition de faire connaître leur catalogue et de rencontrer un grand nombre de professionnel·le·s d'Europe francophone (libraires, bibliothécaires, journalistes et programmeur·trice·s culturel·le·s). Québec Édition publie et diffuse également une infolettre reflétant l'actualité littéraire, les activités à venir et la présence en Europe francophone d'éditeur·trice·s québécois·es et franco-canadien·ne·s, à un large réseau de contacts. Il est possible de s'y abonner [sur le site web de Québec Édition](#).

Afrique et Moyen-Orient

Depuis 2014, l'ANEL a mis en place un projet d'exportation en Afrique et au Moyen-Orient, visant en particulier le développement de partenariats commerciaux en matière de distribution de livres québécois et franco-canadiens. Le projet s'appuie sur un réseau de distributeurs partenaires désireux de proposer à divers clients (librairies, institutions culturelles, écoles, universités) des livres québécois et franco-canadiens de tous genres. Depuis sa création, il a permis au milieu éditorial québécois et franco-canadien de se positionner sur de nouveaux territoires comme un acteur économique sérieux dans l'espace francophone en dehors de l'Europe dans des pays tels que l'Algérie, le Maroc, la Tunisie, la Côte d'Ivoire, le Sénégal, le Liban, etc. Que ce soit en faisant office d'intermédiaire entre les acteurs ou en étant ponctuellement présent lors des foires et salons de l'Afrique et du Moyen-Orient, Québec Édition vise l'émergence et le développement de liens inédits autour du livre.

DEVELOPING QUÉBEC'S REACH IN FRANCOPHONE MARKETS

Europe

As an increasing number of Québec publishers sign agreements with distributors across the Atlantic, Québec Édition is refining the services it offers in order to boost support for exporting books and promoting authors in the French, Belgian and Swiss markets. Since 2018 this has included organizing promotional events bookstore tours, workshops, presentations and networking opportunities at major book fairs and trade shows as well as at other times of the year. A special edition of *Collections* magazine (published by ANEL), presenting publications, publishers and authors, is published annually and sent to numerous industry professionals in French-speaking Europe and made available online. These initiatives have afforded opportunities for Québec publishers to showcase their catalogues and meet with professionals across the French-speaking publishing industry in Europe ranging from booksellers and librarians to journalists and cultural programmers. Québec Édition also publishes and distributes a newsletter to a large network of contacts, featuring literary news and upcoming events and announcing visits to Europe of Québec and French-Canadian publishers. To subscribe, visit the [Québec Édition website](#).

Africa and the Middle East

Since 2014, ANEL has established export initiatives in Africa and the Middle East, in particular developing business partnerships to distribute Québec and French-Canadian books. The project revolves around a network of partner distributors with an interest in proposing Québec and French-Canadian books of all genres to various clients including bookstores, cultural institutions, schools and universities. Since it was launched, this project has enabled the Québec and French-Canadian publishing industry to make inroads in new territories and position itself as a serious economic player in the French-speaking market outside Europe in countries such as Algeria, Morocco, Tunisia, Ivory Coast, Senegal, Lebanon, etc. As part of its work to foster the emergence and development of new publishing connections, Québec Édition can act as an intermediary between stakeholders and ensure a timely presence at book fairs and trade shows in Africa and across the Middle East.

LES SALONS ET FOIRES À L'ÉTRANGER

Québec Édition organise généralement une participation collective aux événements annuels suivants :

- Festival du Livre de Paris
- Foire du livre de Francfort
- Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ)
- Salon du livre de Genève
- Foire du livre de Bruxelles

Ces événements sont une vitrine pour les maisons d'édition et leur catalogue, de même que des lieux de rayonnement pour les auteur-trice-s et illustrateur-trice-s. Que ce soit par une présence dans la programmation, des séances de dédicaces ou des activités de réseautage professionnel, Québec Édition initie une grande diversité d'occasions de développement.

En 2022, Québec Édition a tenu un stand à la Foire du livre de Guadalajara, le plus important rendez-vous professionnel et public du livre en dehors de l'Europe et, en 2023, une belle sélection était présentée sur le pavillon du Québec au Salon International de l'Édition et du livre au Maroc. Bon nombre d'éditeur-trice-s québécois-es et franco-canadien-ne-s participent aussi aux foires du livre de Bologne et de Londres avec l'organisme Livres Canada Books, de même qu'à d'autres événements, de manière individuelle, tels que le Festival de BD d'Angoulême, les foires de Shanghai, de Sharjah, de Turin, etc.

INTERNATIONAL BOOK FAIRS AND TRADE SHOWS

Québec Édition generally organizes a collective participation in the following annual events:

- Paris Book Fair
- Frankfurt Book Fair
- Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ)
- Geneva Book Fair
- Brussels Book Fair

These events are a showcase for publishers and their catalog, as well as place to expand an author's or an illustrator's reach. Either with a presence within the scheduling, signing sessions or networking events, Québec Édition aims to maximize the potential for development opportunities.

In 2022, Québec Édition had a booth at the Guadalajara International Book Fair, the largest professional and public book fair outside of Europe and in 2023, a fine selection was presented on the Quebec pavilion at the Salon International de l'Édition et du livre in Morocco. A significant number of Québec and French-Canadian publishers also participate in the Bologna and London book fairs alongside Livres Canada Books, as well as individually at other events including the Angoulême International Comics Festival and the book fairs in Shanghai, Sharjah, Turin, etc.

QUELQUES TRADUCTIONS RÉCENTES SELECTED RECENT TRANSLATIONS

Ramon de bizon (Raymond le bison, la courte échelle)

Lou Beauchesne et Kate Chappell,
Condor (Néerlandais)

Städte aus Papier (Les villes de papier, Alto)

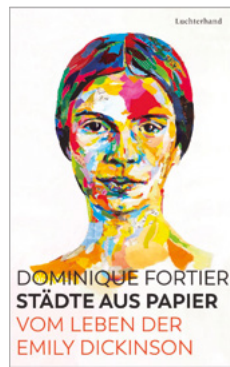
Dominique Fortier,
Luchterhand (Allemand)

حتى تذوب الثلوج (Le poids de la neige, La Peuplade)

Christian Guay-Poliquin,
Al Arabi Publishing (Arabe)

Semplici coincidenze (Les avenues, Leméac)

Jean-François Sénéchal,
Giralangolo (Italien)



**AUTEUR·TRICE·S ET
ILLUSTRATEUR·TRICE·S**

**AUTHORS AND
ILLUSTRATORS**



AUTEUR·TRICE·S QUÉBÉCOIS·ES RECONNU·E·S INTERNATIONALEMENT

La littérature québécoise a révélé, ces dernières années, de nouvelles voix dont les œuvres sont lues dans la francophonie et traduites en langues étrangères, comme J. D. Kurtness, Gabrielle Filteau-Chiba, Éric Chacour, Dominique Scali ou encore Nicolas Delisle-L'Heureux.

Figure incontournable de la poésie québécoise, Hélène Dorion a vu son œuvre *Mes Forêts* mise au programme du baccalauréat en France. En 2023, Roxanne Bouchard a reçu le prix Quai du polar et un prix à Étonnants Voyageurs pour son roman *Nous étions le sel de la mer*.

Ces auteur·trice·s figurent ainsi parmi ceux et celles qui s'illustrent internationalement depuis quelques années : Naomi Fontaine, Dominique Fortier, Dany Laferrière, Christian Guay-Poliquin, Michel Jean, Marie-Renée Lavoie, Catherine Mavrikakis et Larry Tremblay.

Du côté du polar et de la littérature de l'imaginaire, Catherine Leroux, Patrick Senécal, André Jacques et Chris Bergeron ont fait leur marque.

Jeune, diversifiée et foisonnante, la littérature québécoise est étudiée dans les universités à travers le monde.

QUÉBEC AUTHORS MAKING A NAME FOR THEMSELVES ON THE INTERNATIONAL STAGE

The latest wave of fresh talent to emerge from the Québec literary scene includes J. D. Kurtness, Gabrielle Filteau-Chiba, Éric Chacour, Dominique Scali and Nicolas Delisle-L'Heureux.

Poet Hélène Dorion's work *Mes Forêts* was included in France's Baccalaureate program. In 2023, Roxanne Bouchard won the Quai du polar award and a prize at Étonnants Voyageurs for her novel *Nous étions le sel de la mer*.

They join a long list of Québec authors whose work has been internationally acclaimed for a number of years now, the likes of novelists Naomi Fontaine, Dominique Fortier, Dany Laferrière, Christian Guay-Poliquin, Michel Jean, Marie-Renée Lavoie, Catherine Mavrikakis and Larry Tremblay.

Catherine Leroux, Patrick Senécal, André Jacques and Chris Bergeron are blazing dark trails in crime and fiction.

Québec literature is so vibrant, youthful and diversified, it's no wonder students are reading it in universities around the world.

De gauche à droite
From left to right

Éric Chacour
© Justine Latour

Gabrielle Filteau-Chiba
© Jean-François Papillon

Roxanne Bouchard
© Mathieu Rivard

Dominique Scali
© Laurence Grandbois Bernard

Michel Jean
© Julien Faugère

Dominique Fortier
© Carl Lessard



DES AUTEUR·TRICE·S DE BANDE DESSINÉE QUI SE DÉMARQUENT

De gauche à droite
From left to right

Michel Rabagliati
© La Pastèque

Sophie Labelle
© Julie Artacho

Cathon
© Hamza Aboulouafaa

Catherine Ocelot
© Prune Paycha

Jean-Paul Eid
© E. Lajeunesse

Julie Doucet
© Kate Mada

La bande dessinée québécoise est en plein essor depuis quelques années. De la poésie visuelle de Julie Delporte en passant par l'humour de Cathon et l'univers éclectique de Zviane, la BD québécoise s'affirme de plus en plus à l'étranger.

Des auteur·trice·s comme Michel Rabagliati, Jean-Paul Eid, Guy Delisle et Julie Doucet continuent de briller à l'international. Cette dernière est d'ailleurs la première Québécoise à voir l'ensemble de son œuvre récompensée par le Grand Prix du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2022.

Chaque année, des auteur·trice·s et illustrateur·trice·s sont d'ailleurs présent·e·s au Festival pour rencontrer le lectorat. C'était le cas en 2023 de Siris, Guillaume Perreault, Christian Quesnel ou encore Julie Delporte.

Sophie Labelle, autrice de la bande dessinée *Assignée garçon*, était une des invitées vedettes du festival Les Imaginales à Épinal. Ce titre a également été traduit en langue anglaise.

COMICS AUTHORS WHO STAND OUT

Québec graphic novels have been growing in popularity in recent years. Whether it's visual poetry by Julie Delporte, humour by Cathon, or the eclectic world of Zviane, Québec comics are quietly building a solid reputation overseas.

Authors such as Michel Rabagliati, Jean-Paul Eid, Guy Delisle and Julie Doucet continue to shine on the world stage. In fact, in 2022 Julie Doucet became the first Québec author to win the Grand Prix at the Angoulême International Comics Festival.

Each year, authors and illustrators attend the festival to meet their readers. That was the case in 2023 for Siris, Guillaume Perreault, Christian Quesnel and Julie Delporte.

Sophie Labelle, author of graphic novel *Assignée garçon*, was a guest of honour at Les Imaginales festival in Épinal. This work has also been translated into English as *Assigned Male*.



DE REMARQUABLES AUTEUR·TRICE·S ET ILLUSTRATEUR·TRICE·S POUR LA JEUNESSE

Plusieurs auteur·trice·s et illustrateur·trice·s québécois·es et franco-canadien·ne·s pour la jeunesse sont aujourd'hui reconnu·e·s à travers le monde et traduit·e·s dans plusieurs langues.

Alex A., Marianne Ferrer, Guillaume Perreault et Sandra Dumais se démarquent en créant des personnages uniques et des univers hauts en couleur. Très estimé·e·s, Élise Gravel, Isabelle Arsenault, Lucile de Pesloüan, Jacques Goldstyn et Marianne Dubuc illustrent et écrivent des histoires avec finesse et sensibilité.

Audacieuse, la littérature jeunesse québécoise ose aborder des thèmes délicats comme les stéréotypes de genre, le féminisme, la guerre, la pauvreté, la santé mentale ou la transidentité.

Alexandra Larochelle, Catherine Girard-Audet et Stéphanie Lapointe signent des romans exposant à merveille les aléas de l'adolescence. Elles ont ainsi conquis des jeunes lecteur·trice·s des quatre coins du monde. Le prolifique François Gravel en fait autant avec ses romans noirs, de plus en plus traduits à l'étranger. Les romans de Jean-François Sénéchal ont rencontré pour leur part un large succès en Italie.

Du côté de l'album documentaire, India Desjardins et Nathalie Dion se sont intéressées aux baleines dans un ouvrage traduit en plusieurs langues peu après sa publication. Les duos Pierrette Dubé/Yves Dumont et Carole Tremblay/Maurèen Poignonec proposent aux plus jeunes des ouvrages amusants, déjà parus ailleurs dans le monde, sur les aliments et leur origine.

CHILDREN'S AUTHORS AND ILLUSTRATORS MAKING A BIG IMPRESSION

Today, the work of many Québec and French-Canadian children's and YA authors and illustrators has been recognized around the world and translated into several languages.

Alex A., Marianne Ferrer, Guillaume Perreault and Sandra Dumais are just some of the homegrown heroes who have forged a path for themselves by creating unique characters and worlds for children and young adults to fall in love with. But that's not all: Élise Gravel, Isabelle Arsenault, Lucile de Pesloüan, Jacques Goldstyn and Marianne Dubuc have earned a reputation for writing and illustrating stories with sensitivity and finesse.

Books for young readers made in Québec are bold, and they are daring. Our authors and illustrators aren't afraid to tackle timely issues like gender stereotypes, feminism, war, poverty, mental health and transgender identity.

Authors the likes of Alexandra Larochelle, Catherine Girard-Audet and Stéphanie Lapointe have penned YA novels that brilliantly capture the ups and downs of teenage life and have won over young readers from all four corners of the globe, shadowing the prolific François Gravel, whose darker fiction is being increasingly translated for overseas. Jean-François Sénéchal's novels have been enormously successful in Italy.

In documentary books, India Desjardins and Nathalie Dion explore the world of whales in a book translated into several languages shortly after its publication. The duos of Pierrette Dubé / Yves Dumont and Carole Tremblay / Maurèen Poignonec have produced fun books for young children about food and its origin, which have already been published elsewhere in the world.

*De gauche à droite
From left to right*

Marianne Ferrer

Guillaume Perreault
© Rémi Allen

Alex A.

Isabelle Arsenault
© La Pastèque

Catherine Girard-Audet

Jacques Goldstyn



DES AUTEUR·TRICE·S DE NON-FICTION RÉPUTÉ·E·S ICI COMME AILLEURS

De gauche à droite
From left to right

Alain Deneault
© Yves Renaud

Michel Rochon
© Julie Artacho

Stanley Péan
© ICI Musique (Radio-Canada)

Martine Delvaux
© Valérie Lebrun

Louise Toupin
© Chloé Charbonnier

Des chercheur·euse·s, spécialistes et intellectuel·le·s du Québec ont signé des ouvrages aujourd'hui diffusés dans plusieurs pays : Alain Deneault a écrit sur l'idéologie de la gouvernance et les paradis fiscaux; Francis Dupuis-Déri sur l'anarchisme et sur la crise de la masculinité; Martine Delvaux sur le féminisme; Yara El-Ghadban et Rodney Saint-Éloi sur le racisme et le vivre ensemble.

Les enjeux contemporains du monde du travail sont admirablement bien traités par Karine Messing. Louise Toupin rappelle à nos consciences le débat sur la rémunération du travail domestique chez les femmes. Michel Rochon explore les liens du cerveau avec l'amour et la musique, alors que Stanley Péan s'intéresse à la place du jazz dans l'histoire des Afro-Américains.

Jean-Martin Fortier partage sa passion pour l'agriculture biologique de petites surfaces. La psychologue Ariane Hébert démystifie l'anxiété et le trouble du déficit de l'attention, alors que Germain Duclos est considéré comme le père de l'estime de soi au Québec. L'autrice et youtubeuse Victoria Charlton transmet son intérêt pour le *true crime* avec sa série *Gardez l'œil ouvert*.

NON-FICTION AUTHORS MAKING THEIR MARK AT HOME AND ABROAD

Books penned by Québec researchers, specialists and intellectuals can be found today on shelves in many countries around the world. Alain Deneault has written about tax havens and the ideology of governance, while Francis Dupuis-Déri has delved into the topics of anarchism and the crisis of masculinity, Martine Delvaux has enlightened readers about feminism, and Yara El-Ghadban and Rodney Saint-Éloi have dealt with racism and living in harmony.

Karine Messing does an admirable job addressing modern labour issues. Louise Toupin reminds us about the debate over pay for domestic work by women. Michel Rochon explores the links in the brain between love and music, while Stanley Péan delves into jazz's place in African-American history.

Jean-Martin Fortier is keen to share his passion for organic farming in small spaces. While psychologist Ariane Hébert has demystified anxiety and attention deficit disorder, Germain Duclos has become something of a father figure for self-esteem. Author and YouTuber Victoria Charlton shares her interest in true crime with her series *Gardez l'oeil ouvert*.

MAISONS D'ÉDITION QUÉBÉCOISES ET FRANCO-CANADIENNES

**QUÉBEC AND
FRENCH-CANADIAN
PUBLISHERS**



111, rue des Seigneurs
L'Épiphanie (Québec) Canada J5X 3R3
+1 450 914 0040

info@editionsalaska.com
editionsalaska.com

ALBUMS ILLUSTRÉS, ENFANTS
ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN

Éditions Alaska est une maison d'édition qui n'a pas froid aux yeux et qui fait frissonner les codes du livre avec sa brise fraîche, innovante et audacieuse.

Grâce à la réalité augmentée, tous ses albums jeunesse offrent une expérience qui va au-delà du livre. Au fil des pages, les petits et grands lecteurs peuvent voir, au moyen de leur appareil intelligent, les illustrations s'animer.

Les Éditions Alaska, parce qu'on n'est pas frileux !

Éditions Alaska is a fearless publishing house that makes book codes shiver with its fresh, innovative and daring approach.

Thanks to augmented reality, all our children's albums offer an experience that goes beyond the book. Throughout the pages, young readers can see the illustrations come to life using their smart device.

Les Éditions Alaska, experience a bigger world!

ISABELLE FROMENT

Co-fondatrice et éditrice / Co-founder and Publisher
isabelle@editionsalaska.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP



2595, rue Masson
Montréal (Québec) Canada H1Y 1V7
+1 514 381-1422

info@editions400coups.com
editions400coups.com

LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS ILLUSTRÉS,
DOCUMENTAIRES, HUMOUR, POÉSIE
CHILDREN'S LITERATURE, PICTURE BOOKS,
DOCUMENTARIES, HUMOR, POETRY

Plus que des histoires, la maison d'édition Les 400 coups offre un monde de possibilités pour les créateurs, les créatrices et le lectorat afin de faire rêver, de faire réfléchir et de divertir. Depuis 1995, elle se consacre à la littérature jeunesse en créant des univers foisonnants et empreints d'humanisme.

Les 400 coups est un éditeur incontournable dans le paysage francophone de la littérature, offrant un catalogue de près de 500 titres dont plusieurs ont gagné des prix, et portant ses valeurs de respect, de curiosité, de coopération, de souplesse et de chaleur.

More than just stories, Les 400 coups offers a world of possibilities for creators and readers alike offering a place to dream, to think and to entertain. Since 1995, this Canadian publishing house has devoted its time and energy to children's literature by offering an abundance of universes that are imbued with humanism.

Les 400 coups is considered by most as an essential publisher in the French-speaking literary landscape, offering a catalogue of close to 500 titles, several of which have won prizes, and by carrying forward the values of respect, curiosity, cooperation, flexibility and warmth.

SIMON DE JOCAS

Président / President
Ventes de droits / Selling Rights
simon@editions400coups.com

RHÉA DUFRESNE

Achats de droits / Rights Acquisition
rhea@editions400coups.com

JULIETTE LOPES BENITES

Représentante Europe francophone / Representative for
French-speaking Europe
juliette@editions400coups.com

INFORMATION GÉNÉRALE * GENERAL INFORMATION
info@editions400coups.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia * Europe : Interforum



120, côte du Passage
Lévis (Québec) Canada G6V 5S9
+ 1 418 835-4441
info@alire.com
alire.com

THRILLER, POLICIER, SCIENCE-FICTION, FANTASY

THRILLER, MYSTERY, SCIENCE FICTION, FANTASY

Depuis 1996, Alire fait rayonner la littérature québécoise de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, fantasy) et du suspense (polar, noir, thriller). Avec un catalogue de plus de 300 titres, un palmarès impressionnant de prix littéraires, des dizaines de best-sellers et plusieurs films tirés de ses romans, Alire compte parmi les plus dynamiques éditeurs indépendants du Québec.

Since 1996, Alire has been promoting Québec authors of genre fiction (science fiction, fantasy, mystery and thriller). Its strengths: a catalogue of more than 300 titles; an impressive record of won literary awards; several novels adapted into motion pictures; a long list of bestsellers. Alire is without any doubt one of the healthiest and dynamic independent publishers in Québec.

LOUISE ALAIN

Directrice marketing / Marketing director
louise.alain@alire.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



280, rue Saint-Joseph Est, bureau 1
Québec (Québec) Canada G1K 3A9
+ 1 418 522-1209
info@editionsalto.com
editionsalto.com

ROMANS ET NOUVELLES * LITERARY FICTION

Alto est une maison d'édition indépendante très active sur la scène internationale, fondée à Québec en 2005 par Antoine Tanguay. Spécialités : fictions, traductions (Québec, Canada et reste du monde). La maison s'intéresse aussi aux formes narratives innovantes avec Alea, une nouvelle division de R&D.

Alto is an independent literary press founded in Québec City in 2005 by Antoine Tanguay. Very active on the international publishing scene, Alto publishes unusual and bold literary fiction from Québec, Canada and abroad. Through its new branch Alea, Alto is also exploring new innovations in storytelling.

ANTOINE TANGUAY

Président et directeur de l'édition /
Founder and publisher
info@editionsalto.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) Canada J7C 0S9
+1 450 430-3259
info@andara.ca
andara.ca

LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, CAHIERS D'ACTIVITÉS
CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS, ACTIVITY BOOKS

Andara éditeur offre une littérature québécoise de qualité et diversifiée et publie des ouvrages jeunesse et pour adultes. La maison d'édition a été fondée en 2011 par Danielle Lalande et Manon Bergeron. Les associées cumulent près de 50 ans d'expérience dans le milieu de l'édition. Elles sont également propriétaires de Boomerang éditeur jeunesse.

Andara publishes books for children and young adults: Picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists. The publishing house also offers mandala colouring books for adults.

DANIELLE LALANDE
Présidente / President
dlalande@andara.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue



Annika Parance Éditeur

1043, rue Marie-Anne Est
Montréal (Québec) Canada H2J 2B5
+1 514 658-7217
info@apediteur.com
apediteur.com

LITTÉRATURE CONTEMPORAINE, ROMANS,
NOUVELLES, DIVERSITÉ CULTURELLE, SANTÉ

CONTEMPORARY LITERATURE, NOVELS,
SHORT STORIES, CULTURAL DIVERSITY, HEALTH

Annika Parance Éditeur est une maison d'édition indépendante fondée en 2009. Elle publie en formats papier et numérique de la littérature contemporaine ainsi que des livres de référence sur la santé. Elle porte une attention particulière à la force et à la pertinence des contenus ainsi qu'au travail éditorial avec les auteurs.

Annika Parance Publishing is an independent general press established in 2009. It publishes contemporary literature and health reference books for the general public. The press focuses on strong, relevant content and excellent writing with sound editorial support. Its publications are available in both print and digital formats.

ANNIKA PARANCE
Présidente et directrice / President and director
annikaparance@apediteur.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Diffusion Dimédia et / and Fitzhenry &
Whiteside Limited*
*Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*



4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259

info@leseditionsdelabagnole.com
leseditionsdelabagnole.com

ALBUMS, ROMANS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS
ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN'S AND Y.A. NOVELS

La maison, fondée en 2004, compte à son catalogue plus de 350 titres, dans un vaste éventail de genres, de sujets et de formats pour les jeunes lecteurs de tous âges : tout-carton, illustrés, romans et poésie et albums documentaires.

Dans ses livres, la Bagnole s'efforce de soutenir le développement de la personnalité et des aptitudes sociales des enfants et ados en les exposant en conjuguant l'humour, l'empathie et le plaisir de la découverte.

Founded in 2004, la Bagnole has over 350 active titles, covering a wide range of genres, subjects, and formats for young readers of all ages: board books, picture books, novels and poetry, and non-fiction.

La Bagnole strives to promote the development of the personalities and social aptitudes of children and teens with books that blend humour, empathy, and the joy of discovery.

MARTIN BALTHAZAR
Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN
Directrice des droits / Rights Director
carole.boutin@sogides.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
et Interforum



6977, rue Lacroix
Montréal (Québec) Canada H4E 2V4
+1 514 808-8504

info@barakabooks.com
barakabooks.com
qcfiction.com

HISTOIRE, FICTION, ANGLAIS
PUBLISHER, HISTORY FICTION

Maison d'édition québécoise, Baraka publie des livres en anglais, des essais politiques et littéraires, livres d'histoire, romans historiques et fiction. Le livre, havre de liberté, est aussi vecteur de changement. QC Fiction est dédié à la fiction québécoise en traduction.

A Quebec-based English-language book publisher, Baraka specializes in creative and political non-fiction, history, historical fiction, and fiction. Books are a haven of freedom, the foremost vector for change. QC Fiction is our imprint devoted to Quebec novels in translation from French.

ROBIN PHILPOT
Président et éditeur / President and Publisher
robin.philpot@videotron.ca

PETER MCCAMBRIDGE
Directeur littéraire de QC Fiction /
QC Fiction Literary director
qc@qcfiction.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada, États-Unis et Europe / Canada, United States
and Europe : Independent Publishers Group (IPG)
(livres anglais / English books)



4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2
+1 514 278-3020
sac@bayardcanada.com
bayardlivres.ca

LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS, BD, DOCUMENTAIRES
CHILDREN'S LITERATURE, PICTURE BOOKS, NOVELS,
GRAPHIC NOVELS, AND NON-FICTION

Bayard Canada libère l'imaginaire des enfants avec des livres axés sur l'évasion et l'émotion. Des histoires proches des jeunes avec des personnages plus grands que nature. Notre pari créatif : propager le goût de lire grâce à des albums, romans et documentaires éclatés et inventifs. Bayard Canada, pour les passionnés d'images et de mots de tout âge.

Bayard Canada encourages and frees the imagination of children through books centered on amusement and emotion. Stories children can relate to filled with characters larger than life. Our creative challenge: spreading the love of reading through picture books, novels, and non-fiction books which are dynamic and creative. Bayard Canada: for illustration and word lovers of all ages.

CÉLINE COMTOIS

Directrice éditoriale jeunesse Livres /
Editorial Director French youth division
celine.comtois@bayardcanada.com

GILLIAN FIZET

Directrice commerciale et marketing /Sales and
Marketing director
gillian.fizet@bayardcanada.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

BÉLIVEAU
★
é d i t e u r

567, rue De Bienville
Boucherville (Québec) J4B 2Z5
+1 450 679-1933
admin@beliveauediteur.com
beliveauediteur.com

PSYCHOLOGIE, RECOUVRANCE,
PSYCHOÉDUCATION, MOTIVATION, RÉCITS
PSYCHOLOGY, RECOVERY, PSYCHOEDUCATION,
MOTIVATION, NARRATIVES

Depuis 1975, Béliveau Éditeur publie des ouvrages de croissance personnelle, de motivation, de psychologie, de recouvrance, de psychoéducation et de yoga pour les enfants. Notre objectif est d'apporter l'aide nécessaire pour que chacun trouve des solutions à ses problèmes afin de mieux vivre.

Since 1975, Béliveau Éditeur has been publishing books on self-help, motivation, psychology, recovery, psychoeducation, and yoga for children. We strive to help people find solutions to their problems and live a better life, one book at a time!

MATHIEU BÉLIVEAU

Président-directeur général / President and CEO
mbeliveau@beliveauediteur.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
France et Belgique / France and
Belgium : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Transat Diffusion



89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) Canada J7C 0S9
+1 450 430-3259

info@boomerangjeunesse.com
boomerangjeunesse.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, ALBUMS,
BANDES DESSINÉES**

**CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS,
PICTURE BOOKS, COMIC BOOKS**

Boomerang éditeur jeunesse poursuit activement sa mission qui est de donner le goût de lire et de rêver aux enfants d'ici et d'ailleurs. En proposant des livres qui se démarquent par des concepts originaux, des textes de qualité et des illustrations vivantes, la maison souhaite piquer la curiosité des jeunes et leur faire découvrir la littérature.

The desire to read and dream returns day after day. Since 2002, Boomerang has published more than 500 titles for children and young adults. All titles are divided into a number of series: board books, picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists.

DANIELLE LALANDE

Présidente / President

dlalande@boomerangjeunesse.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue

*France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*



Les Éditions du
Boréal

3970, rue Saint-Ambroise
Montréal (Québec) Canada H4C 2C7
+1 514 287-7401

boreal@editionsboreal.qc.ca
editionsboreal.qc.ca

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE, FICTION, ESSAIS,
SCIENCES HUMAINES**

FICTION, NON-FICTION, HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Les Éditions du Boréal, fondées en 1963, occupent une place de tout premier plan sur la scène québécoise, tant pour le prestige des auteurs publiés que pour la variété de son catalogue. Publiant une soixantaine de titres chaque année, la maison compte plus de 2300 ouvrages de littérature générale et propose des livres qui appartiennent à plusieurs genres : romans, nouvelles, essais, documents, ouvrages historiques et politiques.

The Éditions du Boréal, founded in 1963, is today a quintessential feature of Quebecois literature, due to its prestigious authors as well as the variety of its catalog. Publishing sixty titles each year, the house has more than 2300 works of general literature and offers books of different types: novels, short stories, essays, documents, studies, history and political books.

GILLES OSTIGUY ET RENAUD ROUSSEL

Codirecteurs généraux/Co-CEOs

Vente de droits / Foreign rights

droits@editionsboreal.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia

Europe : Volumen-Interforum

Éditions
BOUTON D'OR ACADIE

MOUTON NOIR ACADIE

97, rue Botsford
Moncton (Nouveau-Brunswick) Canada E1C 4X2
+1 506 382-1367
info@boutondoracadie.com
boutondoracadie.com

LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS
PICTURE BOOKS, YOUNG ADULTS, FICTION
AND NON-FICTION FOR ADULTS

Depuis 1996, la maison réunit auteurs et illustrateurs de talent dans un catalogue de plus de 260 titres. Quelques-uns de ceux-ci sont liés à l'histoire fascinante de l'existence acadienne, une présence unique en Amérique du Nord. Par ailleurs, la bannière Mouton noir Acadie prend des risques, qui se place dans une littérature de l'entre-deux, à la frontière et aux confins des styles et des cultures, et qui aborde de front des préoccupations contemporaines. Poésie, slam, essais, fictions, ses ouvrages sortent de l'ordinaire et s'adressent à un public jeune adulte et adulte qui n'a pas froid aux yeux.

Since 1996, we offer high quality picture and chapter books in a catalogue of 260-and growing titles. Some of these are tied to the unique Acadian presence in North America. Mouton noir Acadie is a risk taking enterprise, a literature of the "in between", at the forefront of style and culture, and which addresses contemporary concerns head on. Poetry, slam, essays, fiction, its works are offbeat and are aimed at young adults and adults who are not easily daunted.

MARIE CADIEUX
Directrice littéraire / Literary director
direction@boutondoracadie.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



4609, rue D'Iberville, 1^{er} étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 829-5558
info@livres-bq.com
livres-bq.com

LITTÉRATURE CLASSIQUE CONTEMPORAINE QUÉBÉCOISE,
POCHE
PAPERBACK, QUÉBEC CONTEMPORARY
CLASSICAL LITERATURE

BQ est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de plus de 300 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction. BQ demeure une collection de poche de référence et d'innovation pour la littérature d'hier et d'aujourd'hui.

BQ is an independent publishing house founded in 1988, jointly administered by Éditions Hurtubise and Leméac. Its catalog of more than 300 titles offers the best of Quebec literature and English-Canadian in translation. BQ remains a paperback reference collection and of innovation for the literature of yesterday and today.

MÉLISSA LABONTÉ
Directrice administrative / Administrative director
melissa.labonte@livres-bq.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Distribution HMH
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1
+1 514 439-9830
info@editions-cardinal.ca
editions-cardinal.ca

BEAU-LIVRE, ART DE VIVRE, CUISINE
COFFEE-TABLE BOOKS, LIFESTYLE, COOKING

Spécialisée dans le beau-livre, Cardinal est une maison d'édition qui se démarque par le souci qu'elle accorde au design et à la qualité de ses ouvrages. Toujours à la recherche de sujets uniques, Cardinal publie des ouvrages exceptionnels en cuisine, en art de vivre et bien-être ainsi que des essais. Les livres Cardinal brillent par leur audace et leur facture remarquable et sont autant d'objets précieux pour des centaines de milliers de lectrices et lecteurs.

Cardinal is a publishing house specialized in coffee-table books. Their design-oriented work and outstanding quality set them apart from others. Always on the lookout for unique and distinctive topics, Cardinal publishes cookbooks, lifestyle and well-being titles and essays. Cardinal's books are recognized for their boldness and remarkable craftsmanship, features that turn their titles into precious objects for hundreds of thousands of readers.

ANTOINE ROSS-TREMPE
Directeur général / Executive Director
info@editions-cardinal.ca

VALÉRIE DUPONT
Droits étrangers / Foreign Rights
vdupont@quebec-amerique.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia



**Le Cheval
d'août**

5666 avenue des Érables
Montréal (Québec) Canada H2G 2L8
+1 514 271-4850
info@lechevaldaout.com
lechevaldaout.com

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, FICTION, RÉCITS, ESSAIS
QUÉBEC LITERATURE, FICTION, NARRATIVE NON-FICTION

Passionné, sélectif et généreux, Le Cheval d'août est une maison littéraire fondée en 2014. Il publie des livres porteurs d'expériences et de formes inédites, lesquels ont été maintes fois récompensés, entre autres par le Prix du Gouverneur général 2021 et le Prix des Rendez-vous du premier roman 2023. Ses titres phares ont paru en France, en Allemagne et au Canada anglais, et font l'objet d'adaptations audiovisuelles. Épris de découvertes, Le Cheval d'août accueille dans son catalogue des voix essentielles comme celles de Sophie Bienvenu, Fanny Britt, Mikella Nicol et Maxime Raymond Bock.

Passionate, selective and generous, Le Cheval d'août has been publishing award-winning innovative literature and stories about the human experience since 2014. Its impressive list of prizes includes the 2021 Governor General's Literary Award and the 2023 Prix des Rendez-vous du premier roman. Many of its titles have been published in France, Germany and English-speaking Canada, and are being adapted for the screen. Always looking for new talent, Le Cheval d'août features some of today's most important voices such as Sophie Bienvenu, Fanny Britt, Mikella Nicol and Maxime Raymond Bock.

GENEVIÈVE THIBAUT
Directrice générale / General Manager
genevieve.thibault@lechevaldaout.com

MILENA ASCIONE/BOOKSAGENT
Agente de droits / Foreign Rights Agent
milena@booksagent.fr

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



CRACKBOOM!

2515, De la Renaissance,
Boisbriand (Québec) Canada J7H 1T9
+ 1 514 925-3325

info@editions-chouette.com
editions-chouette.com
crackboomlivres.com

CAILLOU, PRÉSCOLAIRE, ALBUMS JEUNESSE
CAILLOU, PRESCHOOL, CHILDREN'S PICTURE BOOKS

Les Éditions Chouette se spécialisent en littérature jeunesse et sont à l'origine de Caillou. Traduits en plus de 20 langues, les albums de Caillou sont diffusés dans plus de 50 pays à travers le monde. Le catalogue de la maison comprend également deux nouvelles collections : CrackBoom! et City Monsters. Chouette encourage le partenariat à travers la vente de droits et la co-édition.

Chouette Publishing specializes in children's picture books in English and in French and is the birthplace of Caillou. The beloved character's books are published in more than 50 countries in 20 languages around the world. Chouette's catalog also includes two new imprints: City Monsters, a search-and-find travel series, and CrackBoom! Books, featuring creative novelty formats. Chouette sells rights and co-editions.

SIMON PAYETTE

Directeur général / General Manager
simon.payette@editions-chouette.com

JOLIANE ROY

Droits internationaux / Foreign Rights
foreignrights@editions-chouette.com

HÉLÈNE MURPHY-AUBRY

Directrice commerciale / Commercial Director
helene.murphy-aubry@editis.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada français / French Canada : Messageries ADP
Canada anglais / English Canada : Canadian Manda Group
Monde français / World French : Interforum Editis
Monde anglais / World English : IPS International
États-Unis / United States : PGW, an Ingram Brand
Grande-Bretagne / United Kingdom : NBNi
Australie et Nouvelle-Zélande / Australia and New Zealand : New South Books



3175, chemin de la Côte-Sainte-Catherine,
bureau 6813

Montréal (Québec) Canada H3T 1C5
+ 1 514 345-7743

marise.labrecque.hjs@ssss.gouv.qc.ca
editions-chu-sainte-justine.org

ENFANT-FAMILLE, MÉDECINE, SCIENCES INFIRMIÈRES,
PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT
PARENTING, MEDICINE, NURSING, CHILD PSYCHOLOGY

Les Éditions du CHU Sainte-Justine publient des ouvrages portant sur la santé et le mieux-être des enfants, des adolescents et des familles; ces ouvrages, rédigés par des spécialistes des questions abordées, sont destinés aux parents et aux intervenants du secteur de la santé et de l'éducation.

The CHU Sainte-Justine's books are designed to answer the questions of parents, family members, educators and care-givers about the health and development of children and teens. They are written by top specialists (doctors, nurses and professionals) in the fields of health and education and combine plain language and scrupulous scientific accuracy.

MARISE LABRECQUE

Directrice des éditions / Editorial Director
marise.labrecque.hsj@ssss.gouv.qc.ca

PASCALE PATTE-WILBERT / AMBRE COMMUNICATION AGENCY

Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent
pascale.pattewilbert@gmail.com

JEAN-FRANÇOIS HÉBERT

Directeur commercial / Commercial Director
jean-francois.hebert.hsj@ssss.gouv.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
France et Belgique / France and Belgium : CED-Cédif
Suisse / Switzerland : Servidis



comme des géants

38, rue Sainte-Anne
Varennnes (Québec) Canada J3X 1R5
+ 1 438 496-6512
nadine@commedesgeants.com
commedesgeants.com

LITTÉRATURE, JEUNESSE, DOCUMENTAIRE, BANDE DESSINÉE
CHILDREN'S BOOK, PICTURE BOOK,
NON-FICTION, GRAPHIC NOVELS

Comme des géants souhaite susciter l'intérêt des enfants pour la littérature, le récit, les images et faire en sorte que la découverte d'un livre soit une expérience qu'ils veulent répéter. Comme des géants a pour mission de développer la passion des livres chez les enfants.

Comme des géants' mission is to trigger children's interest for literature, stories, images and ensure that the reading experience is something that they want to repeat. Comme des géants aims to develop children's passion for books.

NADINE ROBERT
Éditrice fondatrice / Founding editor
nadine@commedesgeants.com

VEROK AGENCY
Droits internationaux / Rights manager
vero@verokagency.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia



1030, rue Cherrier, bureau 205
Montréal (Québec) Canada H2L 1H9
+ 1 514 598-8547
contact@editionscram.com
editionscram.com

PSYCHOLOGIE, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL,
MIEUX-ÊTRE, SANTÉ
PSYCHOLOGY, PERSONNAL GROWTH, WELLNESS, HEALTH

Depuis 1988, la maison se spécialise dans la publication d'ouvrages sur le développement humain.

Since 1988, our publishing house specializes in publishing works on human development.

GUILLAUME LAVIGNE
Président / President
contact@editionscram.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue
France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Diffusion Transat

David

269, rue Montfort
Ottawa (Ontario) Canada K1L 5P1
+1 613 695-3339
info@editionsdavid.com
editionsdavid.com

ROMANS, ROMANS ADOS, POÉSIE, HAÏKU, ESSAIS LITTÉRAIRES
NOVELS, YA NOVELS, POETRY, HAIKU, LITERARY ESSAYS

Les Éditions David sont une maison d'édition littéraire établie à Ottawa qui publie des textes de création (romans, nouvelles) ainsi que des études et des essais traitant des littératures francophones du Canada. La maison accueille en priorité des auteurs et des autrices de l'Ontario, mais aussi des auteurs et des autrices d'autres régions du Canada.

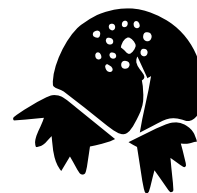
Established in Ottawa, Editions David publishes works in creative writing (novels, short stories) as well as studies and essays about French-Canadian literature. As a priority, Editions David welcomes francophone authors from Ontario, but also from other regions in Canada.

FRÉDÉRIC BRISSON

Directeur général / Executive Director
fbrisson@editionsdavid.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
France, Belgique et Suisse /
France, Belgium and Switzerland :
Hachette Livre Distribution
États-Unis : Ingram



Dent-de-lion

4609 rue d'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H3N 2K1
communication@editionsdentdelion.com
editionsdentdelion.com

ALBUMS JEUNESSE, BANDE DESSINÉE
PICTURE BOOKS, COMICS

Dent-de-lion est une maison d'édition de littérature jeunesse féministe constituée en Organisme à but non lucratif (OBNL). Les valeurs féministes et antioppressives que nous défendons garantissent des personnages non stéréotypés, des quêtes narratives non genrées et un entêtement à œuvrer pour une littérature jeunesse décloisonnée. Notre priorité consiste à éditer de bonnes histoires, qu'elles soient parfois remuantes et toujours édifiantes.

Dent-de-lion is a nonprofit children's book publisher based in Tiohtiá:ke (Montreal). Through our anti-oppressive and feminist values, we aim to publish books that defy stereotypes and we are dedicated to fight for more diversity in children's literature. Dent-de-lion seeks to share good stories; stories that are sometimes moving and always inspiring.

LILAH MERCADER

Éditrice / Editor
communication@editionsdentdelion.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia



**Les éditions
Héritage inc.**

222, rue Woodstock, Suite 1010 A
Saint-Lambert (Québec) Canada J4P 3R3
+1 514 875-0327

dominiqueetcie@editionsheritage.com
dominiqueetcompagnie.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS PREMIÈRES
LECTURES, ROMANS JUNIOR, ROMANS ADOS
CHILDREN'S BOOKS, PICTURE BOOKS AND NOVELS**

Dominique et compagnie/Éditions Héritage inc., occupent une place importante dans le livre jeunesse, proposant une grande variété d'albums pour les 2 ans et +, des romans jeunesse à partir de 7 ans jusqu'à 15 ans. L'éditeur maintient des contacts avec plus d'une centaine d'éditeurs dans le monde.

Dominique et compagnie/Éditions Héritage is a publisher of children's books in French, for ages 2 to 15 years old: high quality, beautiful full-colour picture books, beginner-reader books, non-fiction information books for 6-10 year-olds, novels for 4 different reading levels. Over 800 titles in the catalogue.

SYLVIE PAYETTE

Directrice générale / Publisher, Editor-in-chief
dominiqueetcompagnie@editionsheritage.com

BARBARA CREARY

*Directrice Droits internationaux /
Director International Rights*
barbara.creary@dominiqueetcompagnie.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*France et Belgique / France and Belgium : Distribution du
Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Suisse/Switzerland : Servidis*



Druide

1435, rue St-Alexandre, bureau 1040
Montréal (Québec) Canada H3A 2G4
+1 514 484-4998

editions@druide.com
editionsdruide.com

**FICTION, ESSAIS, JEUNESSE, DICTIONNAIRE, RÉFÉRENCE
FICTION, ESSAYS, YOUTH, DICTIONARY, REFERENCE**

Fiction et essais, littérature jeunesse, ouvrages de référence; résolument contemporains, nous publions en formats papier et numérique. Et nos auteurs, qu'ils soient de la relève ou écrivains établis, partagent les mêmes désirs : vous transporter, vous émouvoir, stimuler votre réflexion et enthousiasmer vos neurones!

Fiction, non-fiction, children's literature and reference works; we are distinctly contemporary, offering our publications in print and digital. Our authors, be they newcomers or veterans, have the same goals: to transport you, to move you, to make you think and to enrich your mind!

LUC ROBERGE

Président / CEO
lroberge@druide.com

ANNE-MARIE VILLENEUVE

Éditrice / Publisher
amvilleneuve@druide.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*

écosociété

2065, rue Parthenais, bureau 411
Montréal (Québec) Canada H2K 3T1
+ 1 514 521-0913

ecosociete@ecosociete.org
ecosociete.org

ESSAIS POLITIQUES, ÉCOLOGIE, SCIENCES HUMAINES

NON-FICTION, ECOLOGY, HUMAN SCIENCES

Depuis plus de 30 ans, Écosociété publie des essais critiques pour penser la société, la transformer. Cette maison d'édition indépendante travaille autour de deux pôles intimement liés : cultiver les savoirs, ouvrir les possibles. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie sociale, la démocratie participative, les rapports Nord-Sud, l'économie et la décroissance. Son travail d'édition critique et indépendant cherche à susciter les débats publics nécessaires à notre temps.

For over 30 years, Écosociété has been publishing radical non-fiction designed to help understand, criticize, and transform society. This independent publisher works around two linked poles: cultivate knowledges, open the possibles. Favourite themes of Écosociété include ecology, participatory democracy, North-South relations, economy, postcapitalism and degrowth. Critical and independent, the house wants to arouse the necessary public debates.

ELODIE COMTOIS

Commercial et vente de droits / Sales / Foreign Rights
ecomtois@ecosociete.org

DAVID MURRAY

Éditeur / Achats de droits / Editor / Foreign Rights
dmurray@ecosociete.org

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
France, Belgique et Suisse / France, Belgium and Switzerland :
Harmonia Mundi Livre



992A, rue Royale
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 4H9
+ 1 819 840-8492

ecritsdesforges@gmail.com
ecritsdesforges.com

POÉSIE * POETRY

Les Écrits des Forges a été fondée en 1971 par le poète Gatien Lapointe et demeure ancrée solidement dans l'édition de la poésie. Son catalogue se compose essentiellement de poésie québécoise, de poètes de la relève et de voix d'ailleurs. Par ailleurs, Les Écrits des Forges est spécialisée dans la coédition, tout particulièrement avec des éditeurs français et mexicains. La maison présente une grande collection de recueils de poésie franco-espagnols.

Les Écrits des Forges was founded in 1971 by the poet Gatien Lapointe and it is still solidly anchored in poetry publishing. His catalog consists essentially of poetry from Quebec, poets of the succession and of voice moreover. Besides, Les Écrits des Forges is specialized in the coedition, quite particularly with French and Mexican publishers. The house presents a big collection of French-Spanish poetry.

MARIE-JOSÉE VILLENEUVE

Directrice administrative / Administrative director
ecritsdesforges@gmail.com

BERNARD POZIER

Directeur littéraire / Literary director
ecritsdesforges@gmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue



609, route du Président-Kennedy, local 1,
Pintendre (Québec) G6C 1J6
+1 418 833-5607

service@envolee.com
envolee.com

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES
EDUCATIONAL RESOURCES

Il n'y a pas d'âge pour apprendre! Du jeune enfant qui glisse son doigt sur une tablette numérique aux grands-parents qui accompagnent leur petit-enfant dans l'apprentissage de la lecture, en passant par l'élève qui éprouve des difficultés, l'adulte autodidacte, les nouveaux arrivants qui désirent apprendre le français ou les éducateurs. Tous trouvent aux Éditions de l'Envolée du matériel pédagogique pour faciliter leurs apprentissages. Partagez avec nous la passion de l'éducation!

There is no age limit to learning! From the little child who swipes a finger across a tablet to the grandparent who assists the child in learning to read, the student who has difficulties, the self-taught adult, the newcomer who wishes to learn English, as well as teachers. Éditions de l'Envolée can assist them all in their learning process. Share with us the passion for education!

DENIS COULOMBE
Président / CEO
denis@envolee.com

JÉRÔME COULOMBE
Directeur / Director
jeromecoulombe@envolee.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue
Suisse/Switzerland : Servidis



© FIDUCIE
DE SOUTIEN
À LA PRESSE

7333, place des Roseraies, bureau 501
Anjou (Québec) Canada H1M 2X6
+1 514 745-4290

nancy.lauzon@groupefides.com
editions.lapresse.ca

LIVRES PRATIQUES, LIVRES DE CUISINE,
RÉCITS, BIOGRAPHIES, ESSAIS
PRACTICAL BOOKS, COOKBOOKS, NARRATIVES,
BIOGRAPHIES, ESSAYS

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Leur catalogue regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.

Les Éditions La Presse gives a voice to influential personalities who respond to the concerns of a wide audience with a rich and enlightened vision. Their catalogue covers several niches, with practical books, cookbooks, biographies, stories and essays at the forefront.

JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD
Directeur général / General Manager
jean-francois.bouchard@groupefides.com

PIERRE CAYOUILLE
Directeur de l'édition / Publishing Director
pierre.cayoUILLE@groupefides.com

NANCY LAUZON
Directrice opérations et commercialisation /
Operations and Marketing Director
nancy.lauzon@groupefides.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



6702, 14e Avenue
Montréal (Québec) Canada H1X 2W7
+1 514 704-8690
editionsfonfon.com

ALBUMS ILLUSTRÉS, ENFANTS, THÈMES, HUMOUR

**ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN,
HUMOUR, DELICATE SUBJECTS**

Fonfon, c'est une maison d'édition jeunesse qui publie des albums illustrés et des livres dédiés aux premiers lecteurs. La mission que s'est donnée Fonfon est de créer l'émerveillement chez les enfants, et d'éveiller leur intérêt pour la lecture.

Inspirée du développement durable, la vision de la maison consiste à valoriser ses collections non pas par la publication d'une quantité importante de titres, mais plutôt par la publication de titres judicieusement choisis et entièrement conçus et imprimés au Québec !

L'innovation est également au cœur des pratiques de Fonfon, qui développe des projets numériques permettant de plonger dans des univers fantastiques.

Fonfon is a Quebec-based publisher of picture books and titles designed specifically for early readers. Fonfon was born from a desire to inspire wonder in children and spark a passion for reading.

Driven by sustainability, Fonfon's vision is all about quality and not quantity. We cherry-pick only the most special of titles and everything we publish is crafted and printed right here in Quebec.

Innovation plays a big part in how we do things at Fonfon. That's why we develop digital projects to encourage readers to explore the imaginary worlds of the books we publish.

VÉRONIQUE FONTAINE
Présidente / President
rights@editionsaf.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



4339, rue des Bécassines
Québec (Québec) Canada G1G 1V3
+1 418 628-4029
edition@foulire.com
foulire.com

LITTÉRATURE JEUNESSE * CHILDREN'S LITERATURE

Depuis vingt ans, FouLire publie des romans pour les jeunes âgés de 6 à 13 ans. Cette maison d'édition jeunesse est dédiée à l'humour qui fait appel à l'intelligence et à l'imaginaire des jeunes. Rires, fantaisie, émotions et petits drames de tous les jours sont au cœur de leurs nombreuses séries de romans ainsi que de leurs miniromans illustrés en couleurs, d'une qualité exceptionnelle. FouLire a su se démarquer au cours des années en dotant les enseignants et les parents d'ouvrages et d'outils concrets pour développer le goût de la lecture chez les jeunes.

FouLire has been publishing children's literature (6-13 years old) for 20 years. This publishing house is dedicated to humour that appeals to the intelligence and imagination of young people. Laughter, emotion and everyday drama, are the center of every series of novels, as well as in their colored and illustrated mini-novels. With their books of an exceptional quality, FouLire stood out through the years, providing teachers and parents alike, with concrete tools and publications, helping them to impart the fun of reading to children.

YVON BROCHU
Éditeur / Publisher
ybrochu@oricom.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue



1350, rue Marie-Victorin
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) Canada
J3V 6B9
+ 1 450 653-1337
info@boutiquegoelette.com
goelette.ca

ROMANS, JEUX, PRATIQUE
FICTION, PUZZLES, NON-FICTION

D'abord spécialisées en livres de jeux, les Éditions Goélette ont développé un catalogue varié depuis leur création en 1997. La découverte des nouveaux talents québécois leur a permis de se tailler une place de choix dans le secteur pratique avec des livres de recettes et de mieux-être, et des romans noirs, féminins et historiques. Efficacité et flexibilité en font le partenaire idéal pour plusieurs marchés internationaux.

Initially specialized in game books, Éditions Goélette has developed a diverse catalogue since its creation in 1997. The discovery of new Québec talent allowed it to carve a prominent place in practical publications such as well-being and recipe books, as well as crime, historical and women's fiction. Efficiency and flexibility make Éditions Goélette the ideal partner for international markets.

AMÉLIE MÉNARD

Directrice éditoriale / Editorial Director
amenard@goelette.ca

DONNA WEBBER

Droits internationaux / Foreign Rights
dwebber@goelette.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Flammarion - Socadis



348, 9^e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada J2X 1K3
+ 1 450 515-4438
info@bertrandediteur.com
bertrandediteur.com

ROMANS, HISTORIQUE, ROMANCE, BIOGRAPHIES,
TÉMOIGNAGES, CROISSANCE PERSONNELLE,
GUIDES PRATIQUES, JEUNESSE

NOVELS, HISTORICAL, ROMANCE, TRUE LIFE STORIES,
SELF-HELP, PRACTICAL BOOKS, YOUNG READERS

Groupe Bertrand éditeur est une société composée des Éditeurs réunis et des Éditions JCL. Reconnues pour leurs grands coups d'édition destinés à un vaste lectorat de même que pour leur vaste expérience au chapitre des ventes de droits sur les marchés internationaux, ces deux maisons se spécialisent dans les romans historiques et d'époque, la littérature féminine et jeunesse, les biographies et les témoignages.

Groupe Bertrand Éditeur is a holding company comprising of Les Éditeurs réunis and JCL Publishing. Recognized for their many publishing successes aimed at a wide readership, as well as for their extensive rights trading history, on international markets, both publishing houses specialize in historical and period novels, women's and children's literature, biographies and self-help books, among other genres.

DANIEL BERTRAND

Directeur général / Managing Director
daniel@bertrandediteur.com

GROUPE D'ÉDITION

la courte échelle

4388, rue Saint-Denis, bureau 315
Montréal (Québec) Canada H2J 2L1
+ 1 514 312-6950

rights@courteechelle.com
groupecourteechelle.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE,
FICTION GÉNÉRALE, ART DE VIVRE ET OUVRAGES PRATIQUES**

**CHILDREN LITERATURE, GENERAL FICTION,
CONTEMPORARY LITERATURE, LIFESTYLE
AND REFERENCE BOOKS**

Fondée en 1978, la courte échelle est reconnue pour la qualité de sa littérature jeunesse. Ses livres ont été traduits en plus de 25 langues. La Mèche, À l'étage et Parfum d'encre rejoignent pour leur part un large public adulte.

Founded in 1978, la courte échelle is recognized for the quality of its children and youth literature. Their books have been translated in more than 25 languages. La Mèche, À l'étage and Parfum d'encre reach a wide range of adult readers.

MARIÈVE TALBOT

Présidente / President
rights@courteechelle.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Hachette – Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



7333, place des Roseraies, bureau 501
Anjou (Québec) Canada H1M 2X6
+ 1 514 745-4290

editions@groupefides.com
groupefides.com

**FICTION GÉNÉRALE, LITTÉRATURE JEUNESSE,
DOCUMENTAIRE JEUNESSE, ESSAIS
GENERAL FICTION, YOUTH FICTION,
YOUTH DOCUMENTARY, ESSAYS**

Fondées en 1937, les éditions Fides occupent une place unique dans le paysage éditorial du Québec. Avec plus d'une quarantaine de publications par année, Fides gère l'un des fonds les plus importants au pays et contribue de manière significative à la transmission de notre culture intellectuelle et littéraire.

Founded in 1937, Fides occupies a unique place in the editorial landscape of Québec. With more than 40 publications per year, Fides manages one of the country's largest books collection and contributes significantly to the transmission of our intellectual and literary French culture.

JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD

Directeur général / General Manager
jean-francois.bouchard@groupefides.com

DAVID SÉNÉCHAL

Directeur de l'édition / Publishing Director
david.senechal@groupefides.com

BIANCA LAM

*Directeur de l'édition, collégial et universitaire /
Publishing Director Higher Education*
bianca.lam@groupefides.com

NANCY LAUZON

*Directrice opérations et commercialisation /
Operations and Marketing Director*
nlauzon@groupefides.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard – Socadis
Europe : Sofédis/Sodis



Une société de Québecor Média

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 523-7993

nicoleta.varlan@groupehomme.com
editionshomme.grouvelivre.com

ART DE VIVRE, BIEN-ÊTRE, JEUNESSE ET SOCIÉTÉ
LIFESTYLE, WELL-BEING, YOUTH AND NON-FICTION

Le Groupe Homme produit en moyenne 150 titres par an. Le Groupe Homme comprend Les Éditions de l'Homme spécialisées en psychologie et développement personnel, santé, relations interpersonnelles et parentalité, sport, nutrition, livres de cuisine, livres de référence et guides pratiques. Le Jour Éditeur s'intéresse aux livres de spiritualité. Petit Homme publie des ouvrages de fiction et de non-fiction pour les enfants de 6 à 12 ans. Québec-Livres se spécialise dans l'ésotérisme et les Éditions La Semaine dans les livres pratiques.

Le Groupe Homme publishes an average of 150 titles per year. It is also a major player on the European market. Le Groupe Homme includes Les Éditions de l'Homme, our main imprint, which specializes in non-fiction, with a particular focus on psychology and self-help, health, relationships and parenting, sports, nutrition, cookbooks, reference books and how-to guides. Le Jour Éditeur focuses on spirituality books. Petit Homme publishes fiction and non-fiction for children aged 6 to 12. Québec-Livres specializes in esoteric books and les Éditions La Semaine in how-to books.

FLORENCE BISCH

Directrice Édition / Editorial Director
florence.bisch@groupehomme.com

NICOLETA VARLAN

Responsable des droits / Rights Manager
nicoleta.varlan@groupehomme.com

HÉLÈNE MURPHY-AUBRY

Directrice Bureau Europe / Marketing Director Europe
helene.murphy-aubry@editis.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Interforum Editis



GROUPE LIBREX

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259

info@grouvelibrex.com
grouvelivre.com

FICTION, BIOGRAPHIES, SANTÉ, BIEN-ÊTRE,
LIVRES PRATIQUES

FICTION, BIOGRAPHIES, HEALTH, WELL-BEING,
PRACTICAL GUIDES

Groupe Librex rassemble cinq maisons d'édition, soit Libre Expression, Stanké, Trécarré, Logiques et Publistar. Chef de file du domaine de l'édition d'œuvres grand public de qualité, le groupe concentre son programme éditorial dans quatre genres littéraires dominants : la fiction, la biographie et les récits, les guides pratiques et les ouvrages de référence en santé et bien-être et, enfin, le voyage.

Groupe Librex is home to five publishing houses: Libre Expression, Stanké, Trécarré, Logiques and Publistar. A leader in high-quality publishing for the general public, the group specializes in fiction, biography and autobiographical narrative, health and well-being guides and reference books and, lastly, travel books.

MARIKE PARADIS

Directrice éditoriale / Editorial Director
marike.paradis@grouvelibrex.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Director
carole.boutin@sogides.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Interforum Editis

**GROUPE
MODUS**

55, rue Jean-Talon Ouest
Montréal (Québec) Canada H2R 2W8
+1 514 272-0433

info@groupemodus.com
groupemodus.com

**BD, LIVRES ET ALBUMS JEUNESSE, CUISINE,
PLEIN AIR, SANTÉ, JEUX ET ACTIVITÉS**
COMICS, YOUTH, COOKBOOKS, HEALTH, OUTDOORS

Groupe Modus est l'un des principaux groupes d'édition de langue française au Canada. Fondé au début des années 1990 par Marc G. Alain, président-directeur général, le groupe compte trois maisons d'édition, Modus Vivendi, Éditions Bravo et Presses Aventure, s'intéressant chacune à un créneau particulier.

Groupe Modus is one of the leading French language publishing companies in Canada. Founded in the early 1990s by Marc G. Alain, President and CEO, the publishing group is made up of three imprints, Modus Vivendi, Éditions Bravo and Adventure Press, each with their own particular focus.

MARC G. ALAIN

Président-directeur général / CEO
mgalain@groupemodus.com

MARIE-EVE LABELLE

Directrice éditoriale (Presses Aventure), directrice des communications (Groupe Modus) / Editorial director youth division, marketing director
melabelle@groupemodus.com

AGNÈS ROUX

Éditrice, Éditions Bravo! et Les Publications Modus Vivendi / Editor, Éditions Bravo! et Les Publications Modus Vivendi
aroux@groupemodus.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada français / French Canada : Messageries ADP
Canada anglais / English Canada : Publishers Group Canada
France et Belgique / France and Belgium :
Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo) et / and
Média Diffusion (Presses Aventure)
Suisse / Switzerland : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo)
et / and Dargaud Suisse (Presses Aventure)

**GROUPE
NOTA BENE**

2200, rue Marie-Anne Est
Montréal (Québec) Canada H2H 1N1
+1 514 597-1666

info@groupenotabene.com
groupenotabene.com

ESSAI, FICTION, POÉSIE, SAVOIR
ESSAY, FICTION, POETRY, KNOWLEDGE

Le Groupe Nota bene comprend les éditions Nota bene, spécialisées en essai et études littéraires; Le lézard amoureux, qui publie de la poésie; Triptyque, qui se concentre sur la fiction et la poésie; Varia, qui publie des essais sur l'art, des «proses de combat» et de la fiction; ainsi que Alias, qui réédite des classiques en format poche et qui publie des livres destinés au grand public.

Groupe Nota bene includes Éditions Nota bene, specialized in literary studies and humanities; Le lézard amoureux, which focuses on poetry; Triptyque, which publishes fiction and poetry; Varia, which is dedicated to art essays, "proses de combat" and fiction; and Alias, which reissues classics in pocket format and publishes books intended for the general public.

ROMY SNAUWAERT

Directrice générale / Main Editor
direction@groupenotabene.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard – Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)

SAINTJEAN

4490, rue Garand
Laval (Québec) Canada H7L 5Z6
+1 450 663-1777
info@saint-jeanediteur.com
saint-jeanediteur.com

**FICTION ADULTE + JEUNESSE, CUISINE, SANTÉ, DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL, VIE PRATIQUE, ESSAIS ET DOCUMENTS**

**ADULT + CHILDREN'S FICTION, COOKING, HEALTH,
SELF-HELP, PRACTICAL GUIDES, IDEAS BOOKS**

Depuis 40 ans, Guy Saint-Jean Éditeur s'impose à coup d'audace et de savoir-faire dans des domaines variés : fiction (sagas familiales, romans historiques ou contemporains, pour adultes et ados) et ouvrages généraux qui répondent à des besoins concrets, reflètent les plus récentes tendances de notre société, instruisent, font réfléchir, nous rendent meilleurs et mieux informés en plus de changer des vies : cuisine, santé, développement personnel, histoire, finances personnelles, vie pratique, référence. Une maison d'édition indépendante, professionnelle, unique.

For the past 40 years, Guy Saint-Jean Éditeur has imposed itself with audacity and know-how in various fields: fiction (family sagas, historical and contemporary novels for adults and teenagers) and thought-provoking non-fiction works that fill real needs, reflect our society's most recent trends, help us become happier and better informed humans and citizens, while actually changing lives: cooking, health, self-help, history, personal finance, practical guides, reference. An independent, professional and unique publishing company.

JEAN PARÉ

Directeur général / Managing Director
jean.pare@saint-jeanediteur.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)
Suisse / Switzerland : Servidis

h a m a c

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 528-6006 #16
info@hamac.qc.ca
hamac.qc.ca

**FICTION, ROMANS, POÉSIE, THÉÂTRE, VOYAGE
FICTION, NOVELS, POETRY, THEATRE, BLOG, TRAVEL**

Depuis 2006, Hamac se consacre à la publication d'œuvres littéraires qui brillent par leur qualité d'écriture. Hamac se divise en quatre collections : fiction, carnets, théâtre et poésie.

Since 2006, Hamac has dedicated itself to the publication of literary works that shine by their quality of writing. Hamac is divided into four collections: fiction, theatre, notebooks and poetry.

FANIE DEMEULE

Responsable éditoriale / Editorial manager
info@hamac.qc.ca

ANNE PEYROUSE

Directrice littéraire / Editor
info@hamac.qc.ca

JUSTINE RORIF

Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia

#Hashtag

304-3475, avenue Ridgewood
Montréal (Québec) Canada H3V 1B4
+1 438 828 4034

info@editionshashtag.com
editionshashtag.com

ROMANS, NOUVELLES, POÉSIE, ESSAIS

NOVELS, SHORT STORIES, POETRY, NON-FICTION

Les Éditions Hashtag font la promotion d'une littérature dédiée à notre diversité sociale et culturelle. Nos romans, essais, recueils de poésie offrent un portrait contrasté de la réalité contemporaine. Notre but est de faire raisonner une multitude d'histoires et de voix narratives qui n'ont jamais été entendues.

Hashtag Editions promote a literature dedicated to the social and cultural diversity. Our novels, essays, and poetry collections give a contrasting portrait of our contemporary life. Our goal is to bring to life stories and narrative voices that have never been heard.

FELICIA MIHALI

Président/President

felicia.mihali@editionshashtag.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard - Socadis

H É L I O T R O P E

4067, boulevard Saint-Laurent, atelier 400
Montréal (Québec) Canada H2W 1Y7
+1 514 577-7687

info@editionsheliotrope.com
editionsheliotrope.com

LITTÉRATURE CONTEMPORAINE ET ROMAN NOIR

CONTEMPORARY LITERATURE, NOIR FICTION

Fondée à Montréal en 2006, Héliotrope publie principalement du roman.

Son catalogue, volontairement éclectique, se construit autour d'un noyau de romanciers singuliers : Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kevin Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

Héliotrope is an independent publishing house established in 2006.

Its catalogue is built around singular novelists: Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kevin Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

FLORENCE NOYER

Directrice / CEO

info@editionsheliotrope.com

OLGA DUHAMEL

Directrice littéraire / Literary director

od@editionsheliotrope.com

Agence de droits :

MARIE LANNURIEN

Books and more

marie@bamlitagency.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Socadis

Europe : Harmonia Mundi Livre

LES HERBES ROUGES

4067, boulevard Saint-Laurent, bureau 303B
Montréal (Québec) H2W 1Y7
+1 514 232-3624

info@lesherbesrouges.com
lesherbesrouges.com

POÉSIE, ROMANS, THÉÂTRE, ESSAIS
POETRY, NOVELS, THEATRE, ESSAYS

Fondées en 1968, Les Herbes rouges sont une structure aussi petite qu'audacieuse qui a marqué l'histoire littéraire du Québec. Elles œuvrent à animer, soutenir et pérenniser une littérature singulière et saisissante. Au centre, toujours : la curiosité, un fin travail du texte, et l'ouverture à l'invention.

Founded in 1968, Les Herbes rouges is a daring independent publisher that has been at the very center of Quebec's literary modernity. With astonishment as a guiding principle, it seeks to promote, support and perpetuate an inventive literature.

MICHAËL DUMOUCHEL

Directeur commercial / Commercial Director
michael.dumouchel@lesherbesrouges.com

ROXANE DESJARDINS

*Directrice générale et éditrice /
Executive Director and Editor*
roxane.desjardins@lesherbesrouges.com

MARIE LANNURIEN

Books and more
marie@bamlitagency.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*

Les heures bleues

12509, rue Ranger
Montréal (Québec) Canada H4J 2L7
+1 438 399-2077

editions.lesheuresbleues@gmail.com
heuresbleues.ca

**LITTÉRATURE ADULTE, ROMANS D'AVENTURES POUR
ADOLESCENTS, BEAUX LIVRES, OUVRAGES PORTANT SUR
LES CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES**

**ADULT LITERARY FICTION, ADVENTURE NOVELS
FOR TEENAGERS, FINE BOOKS, BOOKS ON SCIENTIFIC
AND CULTURAL KNOWLEDGE**

Fondée en 2000, les Heures bleues publient 6 à 8 ouvrages par année.

Pour les adolescents, nous offrons les romans d'aventures de Marek Ballon, policier du futur. Pour les adultes, c'est *Hors chemins*, collection d'œuvres littéraires de transgression ; ce sont *Les Carnets*, beaux livres qui présentent par le texte et l'image différentes régions du Québec ; et la collection *Les 27* qui vulgarise et synthétise des sujets scientifiques et culturels.

Les Heures bleues produise aussi chaque année un ouvrage hors collection, véritable coup de cœur de l'équipe éditoriale.

PIERRE DESAUTELS

Président et éditeur / President and publisher
editions.lesheuresbleues@gmail.com

MARTIN GAGNON

Directeur littéraire
horschemins824@gmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*



L'Hexagone

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
vml@groupevml.com
edhexagone.com

POÉSIE, ROMANS, ESSAIS LITTÉRAIRES
POETRY, NOVELS, LITERARY NON-FICTION

Depuis 1953, Les éditions de L'Hexagone sont au cœur de la littérature québécoise contemporaine, grâce notamment à l'influence d'un de leurs fondateurs, le poète Gaston Miron. Accueillant aujourd'hui comme hier jeunes poètes et auteurs confirmés, L'Hexagone compte plus de 900 titres à son catalogue.

Since 1953, Les Éditions de L'Hexagone have been a major literary force in Québec, thanks notably to the lasting influence of one of their founders, poet Gaston Miron. Welcoming new poets and tried-and-tested talents alike, L'Hexagone has over 900 titles in its rich backlist.

MARTIN BALTHAZAR

Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Director
carole.boutin@sogides.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)
et Interforum



Hurlantes édictices

5077 rue Adam
Montréal (Québec) Canada H1V 1W7
+1 514 567-1307
hurlanteseditrices@gmail.com
hurlanteseditrices.com

POÉSIE, THÉÂTRE, FICTION, ESSAI, PUNK,
INCLUSIF, ORALITÉ

POETRY, THEATRE, FICTION, NON-FICTION, PUNK,
INCLUSIVE, SPOKEN WORD

Fondée à la fin de 2019, Hurlantes éditrices a pour mandat et mission de donner la parole, que ce soit en présentant des oeuvres qui mettent l'oralité de l'avant, en donnant une voix à des auteur·rices qui ont besoin de hurler ce qui les habite et en permettant à des nouvelles voix d'émerger dans le paysage littéraire d'ici et ce, sans jamais se limiter dans le genre: la poésie, le théâtre, l'essai, le roman, le livre pratique, etc. La maison d'édition se caractérise souvent par le mélange des genres qu'elle propose et par ses lancements, cabarets et événements qui donnent des occasions à ses créateur·rices de se commettre publiquement et de faire entendre leur parole.

Founded at the end of 2019, Hurlantes éditrices aims to give voice, whether by presenting works that put forward orality, by giving a voice to authors who need to scream what lives in them and by allowing new voices to emerge in the canadian literary landscape and this, without ever being limited in genre: poetry, Theatre, essays, novels, non-fiction, etc. Hurlantes is often characterized by the mix of genres it offers and by the opportunities it gives to its creators to commit themselves publicly and make their voices heard.

PÉNÉLOPE JOLICOEUR

PDG / CEO
hurlanteseditrices@gmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Diffusion Dimedia



1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+ 1 514 523-1523
editionshurtubise.com

**LITTÉRATURE ADULTE ET JEUNESSE,
LIVRES PRATIQUES, ESSAIS**

NOVELS, ESSAYS, YA & MG FICTION, ILLUSTRATED BOOKS

Fondées en 1960, les Éditions Hurtubise ont développé parallèlement les secteurs littéraire et scolaire. Aujourd'hui, la ligne éditoriale de la maison est exclusivement littéraire, autant pour la jeunesse que pour les ouvrages pour adultes. Le catalogue des Éditions Hurtubise est l'un des plus prestigieux parmi les éditeurs francophones du pays, tant au niveau des essais que de la fiction, avec près de 1300 titres actifs signés par des auteurs québécois et étrangers.

Founded in 1960, Éditions Hurtubise now boasts one of the most prestigious francophone catalogues among Canadian publishers with more than 1300 active titles. Many emerging talents and refreshing voices published by Hurtubise have achieved remarkable success, and several have been recognized for literary awards.

ARNAUD FOULON

*Vice-président, éditions et opérations / Vice President,
Publishing and Operations*
arnaud.foulon@groupehnh.com

GENEVIÈVE LAGACÉ

Droits étrangers / Foreign Rights
genevieve.lagace@groupehnh.com

MARIANE BOISVERT

Coordonnatrice aux droits / Rights Coordinator
mariane.boisvert@groupehnh.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Distribution HMH
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*



237, rue Louise
Longueuil (Québec) Canada J4J 2T2
+1 450 616-7804
info@instantmeme.com
instantmeme.com

ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS, THÉÂTRE
NOVELS, SHORT STORY, NON-FICTION, DRAMA

Première maison de langue française dans le champ éditorial de la nouvelle, L'instant même publie également des romans, des essais (cinéma, littérature), une collection didactique et du théâtre. Son catalogue numérique compte près de 300 titres.

The largest francophone short-stories publisher, l'instant même has been consistently pushing its boundaries by publishing novels, essays (cinema, literature), didactic material ("connaître" collection), and drama ("l'instant scène" collection). Its digital catalog now offers close to 300 ebooks.

GENEVIÈVE PIGEON

*Directrice générale et responsable des droits hors
francophonie / Managing Director and rights
for non-francophone territories*
gpigeon@instantmeme.com

JEAN-MARIE LANLO

*Responsable des droits francophonie / Rights for
francophone territories*
jmlanlo@instantmeme.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*



éditions de l'isatis
editionsdelisatis.com

4829, avenue Victoria
Montréal (Québec) Canada H3W 2M9
+ 1 514 369-6176
editions_delisatis@hotmail.com
editionsdelisatis.com

**JEUNESSE, POÉSIE, ALBUMS COUPS DE POING,
BIOGRAPHIES HISTORIQUES, HUMOUR
YOUTH, POETRY, PUNCHY ALBUMS,
HISTORICAL BIOGRAPHIES, HUMOUR**

Avec 180 titres à son catalogue, Isatis se démarque par ses choix éditoriaux originaux : poésie pour les petits, albums proposant des réflexions sur notre monde, humour, biographies et documentaires. Nous rejoignons un lectorat varié qui va de la petite enfance à l'adolescence. Livres traduits dans plus de 15 pays.

With 180 titles in its catalogue, Isatis steps out with original editorial choices: poetry for the young, albums offering a reflection on our world, humour, biographies and documentaries. We aim to reach a diverse readership that goes from early childhood to teenagers. Our books are translated in over 15 languages.

ANGÈLE DELAUNOIS
Éditrice / Publisher
angeledelaunois@gmail.com

**PASCALE PATTE-WILBERT /
AMBRE COMMUNICATION AGENCY**
Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent
pascale.pattewilbert@gmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimédia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)

LES ÉDITIONS JCL

348, 9^e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada
J2X 1K3
+ 1 450 515-4438
info@editionsjcl.com
editionsjcl.com

**ROMANS, HISTORIQUE, TÉMOIGNAGES,
CROISSANCE PERSONNELLE, GUIDES PRATIQUES
NOVELS, HISTORICAL, TRUE LIFE STORIES,
SELF-HELP, PRACTICAL GUIDES**

Depuis sa fondation en 1977, Les éditions JCL sont reconnues comme un intervenant incontournable dans l'expansion de la littérature québécoise. Avec un catalogue de plus de 500 titres et de nombreux best-sellers, la maison s'est particulièrement distinguée par la vente de droits sur les marchés internationaux. Grâce à l'acquisition de la maison par le Groupe Bertrand éditeur en 2016, l'histoire des Éditions JCL se poursuit.

Since its foundation in 1977, JCL Publishing has played a key role in the expansion of Canadian literature. With a catalog of over 500 titles, among which are many best-selling books, JCL Publishing has illustrated itself by its numerous commercial successes on international markets. With its acquisition in 2016 by Groupe Bertrand éditeur, a new chapter in this publisher's rich history has begun.

ANITA RATHÉ
Directrice de l'édition / Editorial Manager
anitar@bertrandediteur.com

MARIE-MICHÈLE MARTIN
Éditrice / Editor
mmartin@editionsjcl.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP
France et Belgique / France and Belgium : Distribution du
Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Suisse / Switzerland : Servidis



4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259

leseditionsdujournal.com

**ENQUÊTES ET ESSAIS GRAND PUBLIC,
LIVRES PRATIQUES, TÉMOIGNAGES
INVESTIGATIVE BOOKS, POPULAR NON-FICTION
AND PRACTICAL BOOKS, MEMOIRS**

Depuis leur fondation en 2015, Les éditions du Journal s'appuient sur le travail des nombreux journalistes et collaborateurs du *Journal de Montréal*. La maison se spécialise dans les ouvrages d'investigation, les témoignages et les livres pratiques. Elle a plusieurs bestsellers à son actif.

Since their establishment in 2015, Les éditions du Journal make use of the talents of the daily newspaper *Le Journal de Montréal's* journalists and contributors. Mainly publishing investigative documents, popular memoirs, and practical books, they have issued many national Canadian bestsellers.

MARTIN BALTHAZAR

Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Director
carole.boutin@sogides.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



2247 avenue Marcil
Montréal (Québec) Canada H4A 2Z2
+1 514 815-9256

luca@editionskata.com
editionskata.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS PREMIÈRES
LECTURES, ROMANS JUNIOR, ROMANS ADOS
CHILDREN'S BOOKS, PICTURE BOOKS AND NOVELS**

Nous sommes les naufragés de notre propre navire, la planète Terre. Les pesticides nous empoisonnent, les océans menacent de nous engloutir...

C'est la catastrophe et on doit agir.

KATA offre des albums et des BD qui donnent des outils aux jeunes pour affronter les changements actuels et les cataclysmes à venir.

We are the shipwrecked passengers of our home, planet Earth. Pesticides poison our crops, the oceans threaten to swallow...

It's a catastrophe and we have to act!

KATA éditeur designs albums and graphic novels which inform youth about the catastrophes that we live with today and the paths toward a more empathetic and sustainable humanity.

LUCA PALLADINO

Fondateur et éditeur / Founder and publisher
luca@editionskata.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Hachette et ADP
France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 100
Montréal (Québec) Canada H3C 1H9
+1 514-933-2462
ko-media.ca

CUISINE, SANTÉ, BIOGRAPHIES, LIVRES PRATIQUES
COOKING, HEALTH, BIOGRAPHY, PRACTICAL BOOKS

KO Éditions est une division de KO Média et, depuis sa création en 2018, nous nous démarquons par la publication de livres grand public aussi attrayants que pertinents. Que ce soit par le biais de nos livres de cuisine, de nos livres pratiques, de nos essais ou encore de nos biographies, notre objectif est d'inspirer, de divertir et d'informer les lecteur·rices québécois·es.

KO Éditions is a division of KO Media and, since its creation in 2018, we distinguish ourselves by publishing books for the general public that are as attractive as they are relevant. Whether through our cookbooks, our practical books, our essays or our biographies, our goal is to inspire, entertain and inform Quebec readers.

SOPHIE BANFORD

Directrice générale / Director
sbanford@ko-media.ca

MÉLANIE ROY

Éditrice / Editor
mroy@ko-media.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue

LEMÉAC

4609, rue D'Iberville
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 524-5558
lemeac@lemeac.com
lemeac.com

ROMANS, ESSAIS, THÉÂTRE, JEUNESSE
NOVELS, ESSAYS, THEATRE, CHILDREN BOOKS

Fort de la présence de plus de quatre cents auteurs et au-delà de mille cinq cents titres au catalogue, Leméac est aujourd'hui considéré comme l'un des éditeurs les plus importants au Québec. Spécialisé dans la littérature (roman, théâtre, essai, littérature jeunesse), Leméac est attentif aux voix émergentes et entretient avec les auteurs un dialogue fécond, dont la pérennité des œuvres est le résultat évident.

With a rich catalogue of 1500 titles by more than 400 authors, Leméac Éditeur is one of the most renowned publishing house in Québec today. Specializing in literature (novels, plays, non-fiction, young-adult fiction), Leméac is attentive to new literary voices and maintains a fruitful dialogue with its authors, thus ensuring the continuity of their work.

PIERRE FILION

Directeur général / General Director
p.filion@lemeac.com

CAMILLE DIDIER

*Directrice du service des droits /
Rights and Permissions Director*
droits@lemeac.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*



348, 9^e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada
J2X 1K3
+1 450 515-4438
edition@lesediteursreunis.com
lesediteursreunis.com

ROMANS, BIOGRAPHIE, HISTORIQUE, JEUNESSE, ROMANCE

**NOVELS, BIOGRAPHY, HISTORICAL,
YOUNG READERS, ROMANCE**

Les Éditions réunies sont reconnus pour leurs livres grand public qui occupent continuellement les positions de tête dans les palmarès de best-sellers au Canada français. La maison se spécialise notamment dans les romans historiques et d'époque, les romans contemporains, la littérature féminine et le roman jeunesse. Depuis 2016, la maison fait partie du Groupe Bertrand éditeur, aux côtés des éditions JCL.

Les Éditions réunies is renowned for its popular literature, continually positioning itself high on major Canadian best-seller charts. Genres published include historical and contemporary novels, women's literature and young readers' books. The company joined Groupe Bertrand éditeur in 2016, alongside of JCL Publishing.

DANIEL BERTRAND
Directeur général / Managing Director
daniel@bertrandediteur.com

EVELYNE GAUTHIER
Éditrice / Editor
egauthier@lesediteursreunis.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue
Europe : Interforum Editis



4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 528-6006

info@levesqueediteur.com
levesqueediteur.com

ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS LITTÉRAIRES

NOVELS, SHORT STORY, LITERARY ESSAYS

Fondée en 2010, L'évesque éditeur est une maison d'édition littéraire qui publie des auteurs émergents et prometteurs ainsi que des écrivains reconnus. Nos titres se regroupent en quatre collections : « Réverbération » (romans, nouvelles, récits), « Réflexion » (études et essais), « Prise deux » (rééditions ou réimpressions en format compact), « Carnets d'écrivains » (format compact).

Founded in 2010, L'évesque éditeur is a literary publishing house featuring emerging and promising writers as well as established authors. Our publications fall under four different collections: "Réverbération" (novels, short stories, and stories), "Réflexion" (studies and essays), "Prise deux" (new editions or paperback reissues), and "Carnets d'écrivains" (paperback format).

CHRISTIANE LAHAIE
Directrice littéraire / Literary director
info@levesqueediteur.com

JUSTINE RORIF
Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia



CP 83578 BP Garnier
Montréal (Québec) Canada H2J 4E9
+1 514 521-5499
info@luxediteur.com
luxediteur.com

**ESSAIS, PENSÉE RADICALE, HISTOIRE SOCIALE,
PHILOSOPHIE POLITIQUE, ACTUALITÉ**
**NON-FICTION, POLITICAL ESSAYS, SOCIAL HISTORY,
CURRENT AFFAIRS, RADICAL THINKERS**

Lux Éditeur est un des principaux éditeurs de la pensée radicale contemporaine dans le monde francophone avec un catalogue qui couvre l'histoire sociale et la pensée politique des Amériques et d'Europe. Parmi les auteurs les plus connus, on trouve John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein et Howard Zinn.

Lux Éditeur is one of the leading independent radical publishing houses in the French-speaking world, with a catalogue that spans social history and political thought in America and Europe. Among our authors, the best known include John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein and Howard Zinn.

ALEXANDRE SÁNCHEZ

*Vente et acquisition de droits étrangers,
Direction commerciale Europe/
Foreign rights sales and acquisition*
a.sanchez@luxediteur.com

2 SEAS AGENCY

*Représentation droits étrangers /
Foreign rights representation*
contact@2seasagency.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Flammarion – Socadis
France et Belgique / France and Belgium :
Harmonia Mundi Livre
Suisse/Switzerland : Servidis*



324 Sainte-Marie
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada J3B 1J1
+1 514 889-1743
info@luzernerousse.com
luzernerousse.com

**JEUNE ADULTE : FANTASTIQUE, FANTASY,
PARANORMAL, HORREUR, ROMANCE, MÉDIÉVAL**
JEUNESSE : AVENTURES, FANTASTIQUE
**YOUNG ADULT: FANTASY, SUPERNATURAL,
HORROR, ROMANCE, MEDIEVAL**
TWEEN (9-12): ADVENTURES, FANTASY

Luzerne Rousse est une maison d'édition qui se spécialise, sans s'y restreindre, dans la littérature jeune adulte (young adult ou YA), dans tous les sous-genres possibles. Elle a pour but de faire rayonner le YA au Québec.

Luzerne Rousse is a publishing house that specializes in, but is not limited to, young adult literature (YA), in all possible sub-genres. Its purpose is to promote YA in Québec.

SOPHIE VAILLANCOURT

*Présidente et directrice de l'édition /
Founder and publisher*
sophie@luzernerousse.com

JULIE CAMPEAU

Directrice marketing / Marketing director
julie@luzernerousse.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Prologue
Europe : En recherche*



4223, rue Chapleau
Montréal (Québec) Canada H2H 2K7
+ 1 514 526-7203
info@lesmalins.ca
lesmalins.ca

LIVRES, JEUNESSE * BOOKS, YOUTH

Fondés en 2008 par Marc-André Audet, Les Malins ont comme mission de prouver, saison après saison, qu'un bon livre peut être encore plus addictif qu'une série télé. En plus des livres jeunesse dont elle fait spécialité, la maison publie aussi des coups de cœur destinés à un public plus âgé, mais toujours jeune là où ça compte.

Founded in 2008, the mission of Québec publishing house Les éditions les Malins is to help create the avid readers of tomorrow by showing, season after season, that books can be as addictive as TV series. First publishing for a wide range of readers, Les éditions les Malins began to specialize in children's and young adult literature in 2012. The company is now considered the leader in youth literature in French Canada.

MARC-ANDRÉ AUDET
Président / CEO
maa@lesmalins.ca

MATHILDE PINEAU-VALENCIENNE
*Agente de droits à l'international /
International rights agent*
mathilde@tilly-ink.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*



**ÉDITIONS
MARCHAND
DE FEUILLES**

C.P. 4, Succursale Place d'Armes
Montréal (Québec) Canada H2Y 3E9
+ 1 514 845-9678
marchanddefeuilles@gmail.com
marchanddefeuilles.com

**ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE,
LITTÉRATURE JEUNESSE**

NOVELS, QUEBEC LITERATURE, CHILDREN'S LITERATURE

Cabinet de curiosité, Marchand de feuilles propose une littérature nord-américaine insolite. Thrillers gastronomiques ou botaniques, romans pour mordus de vélo, histoires d'amour qui font voyager sur les routes en lasso de la géographie du cœur, nos livres éblouissent à tout coup les lecteurs.

Gastronomic or botanical thrillers, novels for bicycle enthusiasts, love stories, historical sagas, albums for child scientists, our books dazzle readers every time.

MÉLANIE VINCELETTE
Éditrice / Publisher
marchanddefeuilles@gmail.com

GILBERT CAILLÈRE
Représentant / Rights manager
gilbertcaillere@hotmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Hachette Canada
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*



C.P. 32263, BP Waverly
Montréal (Québec) Canada H3L 3X1
+1 514 329-3700
editions@marie-france.qc.ca
marie-france.qc.ca

ÉDITEUR SCOLAIRE * SCHOOL BOOKS PUBLISHER

Les Éditions Marie-France publient du matériel didactique pour le préscolaire, le primaire, le secondaire et la formation des adultes depuis 40 ans.

School books publisher since more than 40 years, Marie-France offers many materials for pre-school, elementary and secondary levels.

JEAN H. LACHAPELLE
Président / President
jh.lachapelle@mariefrance.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Éditions Marie-France
Suisse / Switzerland : Servidis



1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+1 514 523-1523
editionsmd.com

ÉDUCATION, LIVRES GRAND PUBLIC
EDUCATION, ILLUSTRATED BOOKS

Les Éditions MD publient des ouvrages scolaires et parascolaires de grande qualité qui se situent au cœur des enjeux didactiques actuels et constituent une ressource rigoureuse, originale et fiable. La maison publie plusieurs collections dédiées à l'apprentissage du français, tant des collections de premières lectures pour les jeunes, que des méthodes de français langue seconde. Elles publient également des ouvrages grand public et, depuis peu, des premiers romans pour les lecteurs du niveau élémentaire.

Les Éditions MD publishes academic and extra-curricular works of great quality, designed in accordance with the ministry's program. MD publishes several collections devoted to French language learners, including various series for early readers and the French learning methods. They also publish illustrated books for all ages and, more recently, fiction titles for young readers.

GENEVIÈVE LAGACÉ
Droits étrangers / Foreign Rights
genevieve.lagace@groupehnh.com

MARIANE BOISVERT
Coordonnatrice aux droits / Rights Coordinator
mariane.boisvert@groupehnh.com

ISABELLE LABERGE
Directrice éditoriale / Editorial Director
isabelle.laberge@editionsmd.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Distribution HMH
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)
Suisse / Switzerland : Servidis

MÉCANIQUE GÉNÉRALE

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+ 1 514 528-6006

info@editionsmechaniquegenerale.com
editionsmechaniquegenerale.com

BANDE DESSINÉE * COMICS

La maison d'édition Mécanique générale est vouée à la bande dessinée d'auteur. Elle cherche à privilégier la diversité des voix, que celles-ci expriment leur rapport au monde à travers la fiction, le récit, le documentaire ou l'essai.

Dedicated to auteur comics, Mécanique générale publishing house values the diversity of voices, whether they express their worldview through fiction, narrative, documentary or essay.

MARTIN MORIN

Responsable éditorial / Editorial manager
m.morin@editionsmechaniquegenerale.com

JUSTINE RORIF

Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Makassar distribution – Hobo Diffusion



3965, boulevard Henri-Bourassa Est
Montréal (Québec) Canada H1H 1L1
+ 1 514 322-7341

mediaspaul@mediaspaul.ca
mediaspaul.ca

RELIGION, LITTÉRATURE JEUNESSE, SCIENCES SOCIALES

RELIGION, YOUTH LITERATURE, SOCIAL SCIENCES

Par le biais des médias écrits et des nouveaux médias, Médiapaul propose une vision du monde inspirée des valeurs humaines et spirituelles et soutient la quête de sens de nos contemporains. Par ses romans et ouvrages éducatifs, elle éveille notamment l'imaginaire et la curiosité des jeunes.

Through print and new media, Médiapaul offers a vision of the world inspired by human and spiritual values and supports the quest for meaning of our contemporaries. As a publisher of juvenile literature, Médiapaul awakens the imagination and curiosity through the publication of novels and educational books.

GILLES COLLICELLI

Éditeur / Publisher
editeur@mediaspaul.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Novalis
Europe : Sofédís – Sodis

MÉMOIRE D'ENCRIER

1260, rue Bélanger, bureau 201
Montréal (Québec) Canada H2S 1H9
+1 514 989-1491

info@memoiredencrier.com
memoiredencrier.com

**LITTÉRATURE-MONDE : PREMIERS PEUPLES,
FRANCOPHONIE, DÉCOLONIALITÉ**
**WORLD LITERATURES: INDIGENOUS,
FRANCOPHONE, DECOLONIAL**

Mémoire d'encrier est une maison d'édition indépendante fondée en 2003 par l'écrivain Rodney Saint-Éloi. Le catalogue rassemble, dans un souci de cohérence éditoriale, des œuvres d'auteurs issus de tous les continents dans une perspective décoloniale. Une place spéciale est accordée aux paroles singulières qui racontent des histoires que l'on ne raconte pas.

Mémoire d'encrier is an independent publishing house founded in 2003 by writer and poet Rodney Saint-Éloi. The catalogue, developed with particular care for editorial coherence, brings together works by authors from all continents, writing from a decolonial perspective. Mémoire d'encrier gives voice to the unheard, unearthing stories erased by history.

RODNEY SAINT-ÉLOI
Directeur / Director
info@memoiredencrier.com

MARIE LANNURIEN
Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Gallimard Diffusion
France, Belgique, Suisse / France, Belgium,
Switzerland : Harmonia Mundi livre



2259, avenue Papineau, local 104
Montréal (Québec) Canada H2K 4J5
+1 514 379-3774

info@editionsmichelquintin.ca
editionsmichelquintin.ca

FICTION, NON-FICTION, JEUNESSE, BD
FICTION, NON-FICTION, CHILDREN, COMICS

Fondées en 1982, les Éditions Michel Quintin se distinguent par la diversité et la qualité des ouvrages publiés. Romans, documentaires, albums, bandes dessinées et guides nature constituent un catalogue de plus de 1000 titres, incluant plusieurs bestsellers et éditions vendues à travers le monde. À cela s'ajoute une cinquantaine de nouveautés chaque année.

Founded in 1982, Éditions Michel Quintin focuses on publishing high quality fiction and non-fiction books for children, comic books, adult fiction books and field guides. Around fifty new titles are added to the in-house catalogue every year, which now consists of over 1000 publications, including several bestsellers and international editions.

MICHEL QUINTIN
Président-directeur général / CEO
info@editionsmichelquintin.ca

CHARLOTTE DELWAIDE
Directrice droits et marketing /
Rights and Marketing Director
cdelwaide@editionsmichelquintin.ca
foreignrights@editionsmichelquintin.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)

—m. ed

2483, rue Champagne, bureau 302
Montréal (Québec) Canada H2K 2G9
+1 514 526-7200

valerie@monsieured.com
monsieured.com

ALBUMS, ROMANS GRAPHIQUES
PICTURE BOOKS, GRAPHIC NOVELS

Monsieur Ed est une maison d'édition indépendante et audacieuse fondée à Montréal.

Depuis 2015, Monsieur Ed publie des livres pour enfants de grande qualité tant graphique que littéraire.

Monsieur Ed privilégie les histoires captivantes qui transcendent l'ordinaire et nourrissent l'imagination des jeunes lecteurs.

Monsieur Ed is a bold and independent publishing house founded and based in Montreal.

Born in 2015, Monsieur Ed publishes high-quality children's books that have the power to transcend the ordinary and nourish the imagination of young readers.

VALÉRIE PICARD
Éditrice/Editor
valerie@monsieured.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Gallimard - Socadis



**la montagne
secrète**

3816, avenue Royal
Montréal (Québec) Canada H4A 2M2
+1 514 483-9281

info@lamontagnesecrete.com
lamontagnesecrete.com
thesecretmountain.com

JEUNESSE, CONTES, CHANSONS, ILLUSTRATIONS, MUSIQUE
CHILDREN, STORIES, SONGS, ILLUSTRATIONS, MUSIC

Éditeur d'albums musicaux et de livres numériques enrichis pour les enfants.

Publisher of musical picture books and enhanced ebooks for children.

ROLAND STRINGER
Éditeur / Publisher
rstringer@lamontagnesecrete.com
rstringer@thesecretmountain.com

MARY BISSO
Directrice commerciale / Head of Sales (France)
mbisso@lamontagnesecrete.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia / Hornblower Books-University
of Toronto Press (UTP)
France, Belgique et Suisse / France, Belgium and Switzerland :
CED-Belles Lettres Diffusion et Distribution
États-Unis / United States :
Independent Publishers Group (IPG)
Royaume-Uni / United Kingdom : MMS-BookSource



ÉDITIONS DE MORTAGNE

C.P. 116
Boucherville (Québec) Canada J4B 5E6
+1 450 641-2387

info@editionsdemortagne.com
editionsdemortagne.com

**FICTION ADULTE ET JEUNESSE, SANTÉ, DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL, VIE PRATIQUE, ÉSOTÉRISME ET SPIRITUALITÉ**

**ADULT AND CHILDREN'S FICTION, HEALTH, SELF-HELP,
PRACTICAL GUIDES, ESOTERICISM AND SPIRITUALITY**

Mission : Publier des livres générateurs d'émotions,
d'ouverture et d'évasion. Être une référence.

Vision : Inspirer ici ailleurs, aujourd'hui et demain.
Toujours humain.

Mission: Publish books to generate emotion,
openness and escape. To be a reference.

Vision: Inspiring here and elsewhere, today and
tomorrow. Always human.

SANDY PELLERIN

Présidente

info@editionsdemortagne.com

Droits étrangers/ Foreign rights
info@editionsdemortagne.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue

France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion

Suisse / Switzerland : Servidis

ÉDITIONS
MULTIMONDES

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+1 514 523-1523

editionsmultimondes.com

LIVRES SCIENTIFIQUES POUR LE GRAND PUBLIC

POPULAR SCIENCE BOOKS

Fondées en 1988, les Éditions MultiMondes sont engagées à promouvoir et à diffuser la culture scientifique par la publication d'ouvrages destinés au grand public. Son catalogue compte un peu plus de 400 titres actifs qui permettent de faire la lumière sur des enjeux que la recherche d'aujourd'hui soulève dans des domaines tels que l'astronomie, l'environnement, l'horticulture, l'éthique, et autres.

Founded in 1988, Éditions MultiMondes is committed to producing and promoting science culture by publishing works intended for the general public. Its catalogue now offers more than 400 titles covering various subjects and issues related to the environment, astronomy, ethics, horticulture, and more.

DOMINIQUE LEMAY

Directrice générale / General Manager

dominique.lemay@editionsmultimondes.com

GENEVIÈVE LAGACÉ

Droits étrangers / Foreign Rights

genevieve.lagace@groupehmmh.com

MARIANE BOISVERT

Coordonnatrice aux droits / Rights Coordinator

mariane.boisvert@groupehmmh.com

SYLVAIN NEAULT

*Attaché de presse en Europe / Press Officer
for Europe*

multimondes@service-presse.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Distribution HMMH

Europe : Distribution du Nouveau Monde

(Librairie du Québec à Paris)



4609, rue D'Iberville, bureau 202
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 971-7842
poesie@lenoroit.com
lenoroit.com

POÉSIE, CRÉATION, LITTÉRATURE * POETRY, NON-FICTION

Les éditions du Noroît publient de la poésie et de l'essai depuis 1971, plus de 1000 titres au catalogue, des poètes de toutes les générations, du Québec, du Canada et du monde.

With a catalogue of more than 1,000 books, Les éditions du Noroît has published poetry and essays since 1971 by poets of all generations from Quebec, the rest of Canada, and the world.

CHARLOTTE FRANÇEUR
Directrice / Publisher
charlotte@lenoroit.com

MÉLISSA LABONTÉ
Directrice / Publisher
melissa@lenoroit.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



1440, 9^e Avenue Nord, bureau 210
Regina (Saskatchewan) Canada S4R 8B1
+1 306 352-7435
nplume@sasktel.net
nouvelleplume.ca

ÉDITEUR FRANCOPHONE DE L'OUEST CANADIEN
FRENCH PUBLISHER FROM WESTERN CANADA

Le rôle de La nouvelle plume est de donner une voix à la culture francophone de l'Ouest canadien. Nous publions des auteurs de l'Ouest et du Nord canadien, ainsi que des ouvrages qui sont un reflet de la réalité des francophones de l'Ouest et du Nord canadien.

La nouvelle plume's unique role is to lend a voice to francophone culture from the western provinces and northern territories. We publish authors from Western and Northern Canada, as well as works that showcase the French reality from these regions.

LAURIER GAREAU
Président / President
nplume@sasktel.net

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Diffusion Dimedia (versions papier au Canada)
De Marque (ePUB et versions audio)

IMPRESSION SUR DEMANDE * PRINT ON DEMAND
Ingram Lightning Source (USA, Great Britain and Australia)
Hachette (France, Belgique et Suisse)



4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2
+1 514 278-3020
sac@novalis.ca
novalis.ca

RELIGION, SPIRITUALITÉ, ESSAIS, CROISSANCE PERSONNELLE
RELIGION, SPIRITUALITY, ESSAYS, PERSONAL GROWTH

Fondée en 1936, la maison d'édition Novalis se spécialise dans la publication et la distribution de livres à caractère religieux, en français et en anglais, sous les thèmes suivants : spiritualité, croissance humaine et spirituelle, portraits et témoignages, pastorale et liturgie, intelligence de la foi, initiation chrétienne et sacramentelle, enseignement moral et religieux catholique.

Founded in 1936, the publishing house Novalis specializes in the publication and distribution of religious books, in French and English under the following topics: spirituality, human and spiritual growth, portraits and testimonies, pastoral liturgy, intelligence of faith, Christian and sacramental initiation, Catholic moral and religious teaching.

JONATHAN GUILBAULT
Éditeur / Publisher
jonathan.guilbault@novalis.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : BND Distribution
Europe : Hachette



1600, rue Notre-Dame Ouest, bureau 208C
Montréal (Québec) Canada H3J 1M1
+1 514 312-4966
info@thenoveltybook.com
thenoveltybook.com

INTERACTIF, NOUVEAUTÉ, ÉDUCATION, JEUNES ENFANTS
INTERACTIVE, NOVELTY, EDUCATIONAL, YOUNG CHILDREN

Les Éditions Novelty créent, développent, publient et vendent des livres pour enfants, interactifs et de haute qualité, qui sont vendus internationalement. Nous publions des titres dans différents formats innovateurs et uniques, dont des livres à tirette, des titres musicaux, des livres de contes, des livres «jigsaw», et beaucoup plus. Nous avons différents clients dans le monde entier.

The Novelty Book Company creates, designs, publishes and sells high quality, interactive children books sold internationally. Our books make learning fun and playing a joy. Our titles come in unique novelty formats that range from storybooks, pull tabs, jigsaw books to musical titles and more. We have different clients worldwide.

Directeurs / Directors

JOHN COX
john@thenoveltybook.com

YURIMA JIMENEZ
yurima@thenoveltybook.com

SERGIO SZWARCBERG
sergio@thenoveltybook.com



L'OIE DE CRAVAN

6258, rue De la Roche
Montréal (Québec) Canada H2S 2E1
+1 514 948-3919
lentement@oiedecravan.com

POÉSIE, IMAGES

POETRY, IMAGES

Fondée en janvier 1992, L'Oie de Cravan est une maison d'édition montréalaise qui s'intéresse aux déclencheurs de poésie de toutes sortes. C'est à dire que nous publions des livres qui ne peuvent être réduits à une simple catégorie mais qui visent tous à déclencher un mécanisme intérieur ; des livres que nous ne comprenons pas toujours mais que nous admirons toujours. Des livres avec un mystère, des livres avec un edge qui nous donne la chair de poule. Nous publions des livres en français, mais aussi des livres sans paroles de poésie visuelle insensée. Nous nous intéressons à des choses qui ne sont pas spectaculaires, des choses presque invisibles et difficiles à expliquer, mais qui, nous l'espérons, brûleront en vous pendant très, très longtemps.

Founded in January 1992, L'Oie de Cravan is a Montreal-based publishing house interested in poetry triggers of all sorts. What does this mean? It means that we publish books that can't be reduce to a simple category but all aim at triggering some inner mechanism; books that we don't always understand but always admire. Books with a mystery, books with an edge that gives us goose bumps. We publish books in French but also wordless books of insane visual poetry. We care about things that are not spectacular, things that are almost invisible and hard to explain but that we hope will burn in you for a long, long time.

BENOÎT CHAPUT

Éditeur fondateur / Founding Publisher
lentement@oiedecravan.com

HERMINE ORTEGA

Éditrice / Publisher
hermine@oiedecravan.com

ÉLISE GONTHIER-GIGNAC

Directrice des opérations Europe / Europe Operations Director
elise@oiedecravan.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Belles Lettres Diffusion Distribution

les éditions du passage

1115, avenue Laurier Ouest
Montréal (Québec) Canada H2V 2L3
+1 514 273-1687

info@editionsdupassage.com
editionsdupassage.com

BEAU LIVRE, POÉSIE, RÉCIT

COFFEE-TABLE BOOKS, POETRY, NON-FICTION

Depuis leur fondation, en 1999, les éditions du passage se veulent un espace de rencontres. Rencontres entre artistes, écrivains, illustrateurs, photographes, poètes... talents à découvrir ou à redécouvrir. Rencontres entre les arts et les sciences, les lettres et l'Histoire, le connu et l'inédit, l'anecdotique et l'essentiel. Rencontres qui nourrissent un absolu : faire advenir la beauté et le sens. Pour y parvenir, les éditions du passage ont fait le choix de l'exigence et de la qualité, tant littéraire qu'iconographique.

Since its foundation in 1999, les éditions du passage has endeavoured to offer a space for meaningful encounters. Encounters among artists, painters, photographers, authors, illustrators... talents to discover and rediscover; encounters between the arts and sciences, literature and history, the known and the yet to be discovered, the anecdotal and the essential. To achieve this, les éditions du passage has given precedence to high standards and quality, both literary and iconographic.

JULIE CLADE

Responsable d'édition / Editorial Manager
info@editionsdupassage.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard – Socadis
Europe : GEODIF - SODIS



102, avenue Laurier Ouest
Montréal (Québec) Canada H2T 2N7
+1 514 627-1585
fred@lapasteque.com
lapasteque.com

BANDE DESSINÉE, LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUM
COMIC, YOUTH LITERATURE, ALBUM

Avec plus de 300 livres publiés depuis ses débuts en 1998, la Pastèque a su élaborer une structure éditoriale forte, ralliant les créateurs et créatrices d'ici et leur permettant de diffuser leur art au Québec et hors de nos frontières.

With more than 300 books published since its beginnings in 1998, La Pastèque has developed a strong editorial structure that unites local creators and allows them to transmit their art in Quebec and beyond our borders.

FRÉDÉRIC GAUTHIER
Co-fondateur / Co-founder
fred@lapasteque.com

MARTIN BRAULT
Co-fondateur / Co-founder
brault@lapasteque.com

AUORE LEHMANN
Éditrice jeunesse / Youth Editor
auore@lapasteque.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Flammarion – Socadis
Europe : MDS
Suisse / Switzerland : Dargaud Suisse



LA PEUPLADE

339b, rue Racine Est
Chicoutimi (Québec) Canada G7H 1S8
+1 581 235-2273
simon@lapeuplade.com
lapeuplade.com

LITTÉRATURE, FICTION, ROMANS, RÉCITS
CONTEMPORARY FICTION, POETRY, LITERATURE, NOVELS

Bouger, agir, évoluer, prendre part au dialogue, construire une époque, formuler des idées, un propos. De son phare, La Peuplade tient le cap sur une littérature actuelle convaincue, signée, nécessaire.

Move, act, evolve, join the conversation, build an era, generate ideas, make a point. From its lighthouse, La Peuplade helps navigate through an assertive, recognizable, necessary contemporary literature.

SIMON PHILIPPE TURCOT
Directeur général / Managing editor
simon@lapeuplade.com

MARIE LANNURIEN
Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Gallimard - Socadis
Europe : CDE-Sodis

**ROMANS JEUNESSE ET ADULTES, LIVRES DE SERVICE
FICTION AND NON-FICTION BOOKS FOR ADULTS AND CHILDREN**

Les Éditions Pierre Tisseyre, maison fondée en 1947 par Pierre Tisseyre sous le nom Cercle du livre de France, est l'une des pionnières de l'édition québécoise. À ses débuts, elle se donne pour mission de faire connaître de nombreux jeunes auteurs québécois, puis, très tôt, de traduire des ouvrages d'auteurs canadiens de langue anglaise. Aujourd'hui, avec un catalogue de près d'un millier de titres, elle se spécialise dans le roman jeunesse tout en poursuivant sa mission de découvrir et de promouvoir les ouvrages d'auteurs pour adultes, et contribue activement à la vitalité de la culture québécoise et canadienne.

Les Éditions Pierre Tisseyre, founded in 1947 by Pierre Tisseyre under the name Cercle du livre de France, are one of the oldest publishing houses in Canada. From the beginning, the company's mission has been to publish the literary works of French-speaking Québec authors. Then, in the 1970's, les Éditions Pierre Tisseyre began translating novels by award-winning English-speaking Canadian authors. Today, with a catalogue of close to a thousand titles, the company specializes in literature for children and young people while pursuing its mission of publishing novels and essays for adults and continues to contribute to the vitality of French-speaking culture in Québec and Canada.

MICHELLE TISSEYRE
Directrice générale / General director
mtisseyre@edtisseyre.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue

**OUEST CANADIEN, PREMIÈRES NATIONS,
MANUELS SCOLAIRES, HISTOIRE DU CANADA,
LIVRES JEUNESSE**

**WESTERN CANADA, FIRST NATIONS,
FRENCH LANGUAGE TEXTBOOKS,
CANADIAN HISTORY, CHILDREN'S BOOKS**

Les Plaines publient principalement des auteurs de l'Ouest canadien ou des textes dont l'action se déroule dans l'Ouest, en plus de leur collection des Premières Nations, des Inuits et du peuple Métis. Les Éditions des Plaines se consacrent également à la publication de manuels scolaires et de livres jeunesse.

Les Éditions des Plaines has been a proud partner in promoting French-language literature and education in Western Canada for 40 years. Its catalogue of over 400 titles reflects a varied program where general literature, children's books and educational resources are prominently featured. The publishing house also publishes series on First Nations, Inuit and Métis.

JOANNE THERRIEN
Présidente et éditrice en chef / Executive Editor
direction@plaines.mb.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



2247 avenue Marci
Montréal (Québec) Canada H4A 2Z2
+ 1 514 815-9256

info@planeterebelle.qc.ca
planeterebelle.qc.ca

**LIVRES-DISQUES, CONTES,
LITTÉRATURE ORALE, ALBUMS JEUNESSE
BOOKS WITH CD, STORYTELLING,
ORAL LITERATURE, CHILDREN'S BOOKS**

Planète rebelle est une maison d'édition fondée en 1997, spécialisée dans le conte et l'oralité. Elle offre aux conteuses et conteurs un espace unique d'expression, de transmission et de création. Les formats audio et les livres qu'elle publie s'adressent tant aux enfants qu'aux adultes, et témoignent de la vivacité de la parole vivante contemporaine.

Founded in 1997, Planète rebelle publishes tales and oral literature. It offers storytellers a unique space for expression, transmission and exploration. Through its books and audio formats, made for both children and adults, one can see the constant renewal of the art of speaking.

LUCA PALLADINO

Fondateur et éditeur / Founder and Publisher
luca@editionskata.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris) et / and
Où?Dire Éditions
Suisse / Switzerland : Servidis*



223, 34^e Avenue
Lachine (Québec) Canada H8T 1Z4
+ 1 514 634-7954

info@pleinelune.qc.ca
pleinelune.qc.ca

**ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE
NOVELS, SHORT STORY, CONTEMPORARY LITERATURE**

Fondée en 1975, la Pleine Lune est une maison d'édition littéraire libre et indépendante. La qualité de ses ouvrages est largement reconnue et nombreux sont les prix littéraires décernés à ses auteurs. Plus de 250 titres figurent à son catalogue et 80 % d'entre eux sont des œuvres de fiction.

Established in 1975, la Pleine Lune is an independent press. We have published over two hundred fifty titles, most of them fiction books. La Pleine Lune is a unique experience in world literature.

MARIE-MADELEINE RAOULT

*Présidente-directrice générale /
Publisher and Editor-In-Chief*
editplune@videotron.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)*



3455, rue Cartier
Montréal (Québec) Canada H2K 4G1
+ 1 514 528-7219
laplumedor@editionsipd.com
editionsipd.com

ROMANS FRANCOPHONES, QUÉBÉCOIS, RELÈVE LITTÉRAIRE
FRENCH NOVELS, QUEBEC, NEW AUTHORS

Maison spécialisée dans la publication de romans québécois, écrits par de nouveaux auteurs.

Publisher specialized in French Canadian novels, written by new authors.

MARIE-LOUISE LEGAULT
Directrice / Director
laplumedor@editionsipd.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Agence du livre
France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



7565, rue Garnier, app. 1
Montréal (Québec) Canada H2E 2A4
+ 1 514 504-8098
info@editionspowpow.com
editionspowpow.com

BANDE DESSINÉE, ROMANS GRAPHIQUES
COMICS, GRAPHIC NOVELS

Pow Pow est une maison d'édition de Montréal créée en 2010 qui se spécialise dans la bande dessinée en français et en anglais.

Pow Pow is a Montreal-based publisher created in 2010. We publish French and English graphic novels.

LUC BOSSÉ
Éditeur et fondateur / Publisher and founder
info@editionspowpow.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Canada anglais et États-Unis / English Canada and
United States : LitDistCo
Europe : Belles Lettres Diffusion Distribution



Les Presses de l'Université de Montréal

5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 100
Montréal (Québec) Canada H3T 1Y6
+1 514 343-6933
pum@umontreal.ca
pum.umontreal.ca

Les Presses de l'Université de Montréal, créées en 1962, poursuivent quatre objectifs :

- diffuser les résultats de la recherche universitaire par des livres, des revues savantes et l'édition électronique;
- transférer des connaissances scientifiques à un large public;
- participer à la vie de la Cité en proposant des réflexions sur des questions d'actualité;
- contribuer au rayonnement national et international de l'Université de Montréal.

Les Presses de l'Université de Montréal, established in 1962, pursue four objectives:

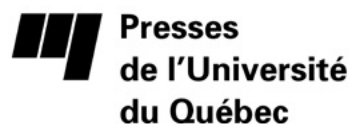
- To disseminate the results of university research in books, journals and online formats;
- To convey findings and scientific knowledge to a wider audience;
- To take part in the life of the city by offering commentary on current affairs and issues;
- To influence the reputation of l'Université de Montréal, nationally and internationally.

PATRICK POIRIER

Directeur général / Executive director
poirierp@editionsfum.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard - Socadis
France, Belgique, Suisse, Maghreb / France, Belgium,
Switzerland and Maghreb : Géodif - Sodis



Édifice Fleurie, 480, rue de la Chapelle, bureau F015
Québec (Québec) G1K 0B6
+1 418 657-4399
puq@puq.ca
puq.ca

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES ET SCOLAIRES

SCIENTIFIC AND ACADEMIC PUBLICATIONS

Rattachées au réseau de l'enseignement de l'Université du Québec, les Presses de l'Université du Québec permettent, depuis 1969, à nombre de chercheurs, professeurs et professionnels de toutes les disciplines de faire connaître leurs travaux. Notre catalogue compte à ce jour plus de 1800 titres disponibles en version papier et numérique. Les PUQ publient des manuels pédagogiques ainsi que des livres qui suscitent l'intérêt d'un lectorat avisé.

Affiliated with the Université du Québec's education network, Les Presses de l'Université du Québec (PUQ) publishing house has, since 1969, provided numerous researchers, professors and professionals of all disciplines with a forum for their work to become known. Our current catalogue has over 1800 titles available in hard-copy and digital formats. PUQ publishes educational material as well as books that appeal to informed readers.

MARTINE DES ROCHERS

Directrice générale / General manager
puq@puq.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
France, Belgique et Luxembourg / France, Belgium
and Luxembourg : SOFÉDIS / SODIS
Suisse / Switzerland : Servidis



2180, chemin Sainte-Foy, 1^{er} étage
Québec (Québec) Canada G1V 0A6
+ 1 418 656-2803

presses@pul.ulaval.ca
pulaval.com

ÉDITION, ESSAIS, LITTÉRATURE
EDITING, ESSAYS, LITERATURE

Créées en 1950, les Presses de l'Université Laval (PUL) sont un des plus importants éditeurs universitaires francophones en Amérique du Nord avec la parution de près de 100 livres par année. Notre catalogue est composé d'ouvrages scientifiques et de vulgarisation à l'attention d'un plus grand public, d'ouvrages pédagogiques destinés aux étudiant·e·s universitaires et du collégial ainsi que de beaux livres.

Founded in 1950, Presses de l'Université Laval (PUL) is one of the most important French-language academic publishers in North America, publishing annually nearly 100 books. Our catalog is made up of scientific works, popular books intended for a wider audience, educational works intended for university and college students as well as coffee table books.

MARIE-HÉLÈNE BOUCHER

Directrice générale / Executive Director
marie-helene.boucher@pul.ulaval.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)
Belgique / Belgium : Patrimoine
Suisse / Switzerland : Servidis



2500, chemin de Polytechnique
Montréal (Québec) Canada H3T 1J4
+ 1 514 340-2835

pip@polymtl.ca
presses-polytechnique.ca

ÉDITEUR, DISTRIBUTEUR, SCIENCE,
TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL
PUBLISHER, DISTRIBUTOR, SCIENCE,
TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL

Les Presses internationales Polytechnique publient des ouvrages, en langues française et anglaise, sur les sciences et les technologies. Les Presses internationales Polytechnique sont distribuées dans plus de 25 pays et agissent aussi à titre de diffuseur/distributeur en Amérique du Nord pour des éditeurs européens et canadiens.

Presses internationales de Polytechnique publishes books in both French and English on science and technologies that are distributed in more than 25 countries. It also distributes the works of European publishers in North America.

PHILIPPE DUBÉ

Directeur/Director
p.dube@polymtl.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Europe : Lavoisier

éditions **prisedeparole**

205-109, rue Elm
Sudbury (Ontario) Canada P3C 1T4
+1 705 675-6491

dtruax@prisedeparole.ca
scormier@prisedeparole.ca
prisedeparole.ca

LITTÉRATURE GÉNÉRALE, CANADA FRANÇAIS

FICTION, NON-FICTION

Fondée en 1973, Prise de parole appuie les auteurs et les autrices francophones de l'Ontario et de l'Acadie. Son catalogue réunit romans, récits, nouvelles, poésie et théâtre ainsi que des études et des essais en sciences humaines et sociales portant sur le Canada français. Elle pérennise ses œuvres les plus marquantes dans la collection « Bibliothèque canadienne-française » et rend accessibles, par la traduction, des œuvres importantes d'autrices et d'auteurs canadiens-anglais et des Premiers Peuples.

Founded in 1973, Prise de parole publishes mainly Acadian and Franco-Ontarian authors in the following genres: fiction, short stories, poetry and drama. Its non-fiction collections explore issues arising from living in a bilingual environment as well as the singular characteristics of language and literature produced in these areas of Canada. Prise de parole also publishes important works in the « Bibliothèque canadienne-française » collection, and translations into French of major works by Canadian and First Peoples authors.

DENISE TRUAX

Directrice de l'édition / Publisher
dtruax@prisedeparole.ca

STÉPHANE CORMIER

Directeur de la commercialisation / Marketing Manager
scormier@prisedeparole.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)

LE QUARTANIER

C.P. 47550, CSP Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec) Canada H2H 2S8
+1 514 692-5276

lequartanier@lequartanier.com
lequartanier.com

ROMAN, NOUVELLES, POÉSIE, ESSAI LITTÉRAIRE

NOVEL, SHORT STORIES, POETRY, LITERARY ESSAY

Maison d'édition littéraire fondée en 2003 à Montréal, Le Quartanier publie de la fiction, de la poésie et des essais, à raison d'une quinzaine de titres par année, et privilégie les œuvres novatrices et singulières, qui transcendent les genres littéraires et mettent de l'avant l'écriture et l'exigence formelle. La maison défend des écrivaines et des écrivains aux esthétiques très diverses, et réunit dans son catalogue, riche de plus de deux cent cinquante titres, des œuvres primées dans tous les genres.

Literary house established in 2003 in Montréal, Le Quartanier publishes some fifteen fiction and poetry titles each year. They welcome and champion writers of very diverse aesthetics and has assembled a catalogue of over two hundred and fifty titles with award-winning works in all genres.

FÉLIX PHILANTROPE

Directeur général / Executive director
felix.philantrope@lequartanier.com

ÉRIC DE LAROCHELLIÈRE

Éditeur fondateur / Founding Publisher
eric.delarochelliere@lequartanier.com

ALEXIE MORIN

Directrice éditoriale / Publisher
alexie.morin@lequartanier.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Harmonia Mundi Livre



7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1
+ 1 514 499-3000

info@quebec-amerique.com
quebec-amerique.com

LITTÉRATURE ADULTE, JEUNESSE, ESSAIS
FICTION, YOUTH, NONFICTION

Avec 45 ans d'expérience et de succès, Québec Amérique est l'une des plus grandes maisons d'édition du Québec. Respectée par ses pairs et par les médias, la maison a su développer au fil des ans un solide réseau qui assure à ses titres une belle visibilité tous azimuts. Généraliste, la maison propose un catalogue comptant plus de 900 titres actifs.

Since 1974, more than 2,000 titles have been published by Québec Amérique, making for a rich and varied selection of fiction and essay titles. With an impressive number of award-winning authors in its catalog and the exceptional quality of the works it has published, Québec Amérique has shown unequivocally how committed and faithful it is to great literature.

CAROLINE FORTIN

Présidente / President

info@quebec-amerique.com

ALEXANDRA VALIQUETTE

Directrice des droits et des exportations /

Rights & Export Director

avaliquette@quebec-amerique.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia

Europe : Dilisco

États-Unis / United States : Orca Book Publishers



7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1
+ 1 514 499-3000

info@qa-international.com
qa-international.com

RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRE VISUEL,
ENCYCLOPÉDIES, LIVRES JEUNESSE

REFERENCE, VISUAL DICTIONARIES,
ENCYCLOPEDIAS, CHILDREN'S BOOKS

QA International (QAI), la division Référence du Groupe Québec Amérique, est réputée mondialement pour son approche visuelle de la connaissance, et ce depuis la parution, il y a plus de 30 ans, du Dictionnaire Visuel, titre phare du catalogue. QAI, dont la mission est d'informer, d'éduquer et de divertir, se spécialise dans la création de contenu hautement illustré sur diverses thématiques en lien avec le savoir humain. Les publications et plateformes numériques de QAI ont été vendues dans plus de 100 pays et diffusées en plus de 40 langues.

QA International (QAI) is the Reference division of Groupe Québec Amérique. Ever since the release of its flagship reference title, The Visual Dictionary, some 30 years ago, QA International has been renowned for its visual approach to knowledge. QAI specializes in creating highly illustrated content, built around human knowledge thematics to inform, educate and entertain. QAI's titles and digital content have been published in more than 100 countries and in 40 languages.

CAROLINE FORTIN

Présidente / President

info@quebec-amerique.com

AMÉLIE CHARBONNEAU

Directrice générale / Executive Director

acharbonneau@qa-international.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia

Europe : Dilisco

Afrique / Africa : Les Éditions Ganndal

États-Unis / United States : Orca Book Publishers



469, Jean-Talon Ouest, bureau 401
Montréal (Québec) H3N 1R4
+1 514 876-0097
info@editions-rm.ca
editions-rm.ca

FÉMINISME, GENRE, FEMMES, LGBTQ+
FEMINISM, GENDER, WOMEN, LGBTQ+

Fondée à Montréal en 1976, Remue-ménage est une maison d'édition indépendante et féministe comptant au catalogue près de 400 titres. Au carrefour entre création, théorie et action, elle publie des ouvrages critiques tant en sciences sociales qu'en littérature, de l'essai au roman jeunesse.

Established in Montréal since 1976, Remue-ménage in an independent feminist publisher with a catalogue of nearly 400 books. Blending creation, theory and action, they publish critical works from social sciences to literature, essays and children's books.

RACHEL BÉDARD

Directrice littéraire / Literary director
rbedard@editions-rm.ca

ANNE MIGNER-LAURIN

*Directrice artistique et commerciale /
Art and Commercial director*
amlaurin@editions-rm.ca

SYLVAIN NEAULT

Relations de presse Europe / Media Relations Europe
remue-menage@service-presse.com

JULIE FINIDORI AGENCY

Droits internationaux / Foreign Rights
julie.finidori@gmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Makassar distribution – Hobo Diffusion

ÉDITIONS D'ART LE
SABORD

C.P. 1925
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 5M6
+1 819 375-6223
art@lesabord.qc.ca
lesabord.qc.ca

**POÉSIE, ARTS VISUELS, NOUVELLES,
ESSAIS EN ARTS VISUELS**

**POETRY, VISUAL ARTS, SHORT STORY,
ESSAYS IN VISUAL ARTS**

Fondées en 1997, les éditions d'art Le Sabord publient des ouvrages en littérature, en arts visuels ou des livres qui se situent à la frontière de ces deux mondes, à l'instar du périodique Le Sabord. Les collections de la maison d'édition mettent de l'avant des recueils de poésie, des nouvelles, des essais en arts visuels et en littérature, des ouvrages de référence ainsi que des projets hybrides. La maison d'édition compte plus d'une centaine de parutions à son actif.

Founded in 1997, Éditions d'art Le Sabord publishes literary works, visual arts and books on the border between these two worlds, much like the journal Le Sabord. The press showcases collections of poetry, short stories, visual art and literary essays, reference books and hybrid projects, and has released more than a hundred titles.

ARIANE GÉLINAS

*Codirectrice générale et littéraire / General and
Literary Co-director*
a.gelinas@lesabord.qc.ca

KARINE BOUCHARD

*Codirectrice générale et artistique / General and
Artistic Co-director*
direction.artistique@lesabord.qc.ca

ANNE-MARIE DUQUETTE

Adjointe à la direction / Executive assistant
info@lesabord.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



3962, avenue Henri-Julien
Montréal (Québec) Canada H2W 2K2
+ 1 514 281-1594
info@éditionssémaphore.qc.ca
éditionssémaphore.qc.ca

AUDACES, NOUVELLES VOIX
AUDACIOUS, NEW WAYS

Romans, nouvelles, poésie et essais ayant une portée sociale, philosophique ou politique. Textes souvent audacieux offrant une nouvelle façon de dire la vie, la littérature et la société. La maison détient aussi la poésie complète de Gilles Hénault ainsi que ses textes en prose (entretiens et essais).

Novel, short story, poetry and essay with a social, philosophical or political background. A new way of saying life, literature and society with daring texts. We also have Gilles Hénault's complete work in poetry and prose (interviews, essays).

LISE DEMERS
Éditrice / Publisher
info@éditionssémaphore.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



86, côte de la Montagne, bureau 200
Québec (Québec) Canada G1K 4E3
+ 1 418 688-3556
info@septentrion.qc.ca
septentrion.qc.ca

HISTOIRE, ESSAIS, AUTOCHTONES, JUIFS,
LITTÉRATURE, SCIENCES HUMAINES
HISTORY, ESSAYS, INDIGENOUS AND JEWISH AFFAIRS,
LITERATURE, HUMAN SCIENCES

Fondé en 1988, le Septentrion est une maison d'édition spécialisée en histoire qui publie également des livres en sciences humaines et de la littérature. Les souvenirs de militaires côtoient ceux de personnages politiques, de médecins, de notaires, etc. Septentrion a un intérêt pour les histoires de famille, les Autochtones, les Juifs et les populations en général.

Founded in 1988, Septentrion publishing house is specialized in History, although it welcomes titles in other topics of the humanities such as archaeology, political science, ethnography, etc. Septentrion also greets literary works. Septentrion has a special interest for historical memoirs and diaries such as those of soldiers, politicians, doctors and others. Family histories add to Septentrion's larger interest in the Indigenous and Jewish communities and general population topics.

GILLES HERMAN
Directeur général / Executive director
info@septentrion.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



7420, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec) Canada H2R 2N3
+1 514 397-8669
info@sodep.qc.ca
sodep.qc.ca

**REVUES CULTURELLES, MAGAZINES CULTURELS,
PÉRIODIQUES, ASSOCIATION
CULTURAL MAGAZINES, ASSOCIATION**

Fondée en 1978, la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) est un organisme à but non lucratif. Doyenne mondiale des associations d'éditeurs vouées à la défense et à la promotion des revues culturelles, la SODEP représente près de 50 éditrices et éditeurs. Elle a pour mandat de rendre les revues publiées par ses membres accessibles à un lectorat le plus large possible.

Established in 1978, the Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) is a non profit organization. Dedicated to the defence and promotion of Quebec's cultural magazines, it's the oldest cultural magazines publishers association worldwide. SODEP represents close to 50 editors. Its primary mission is to broaden the cultural magazine's readership.

HÉLÈNE HOTTON
Directrice générale / Executive director
direction@sodep.qc.ca



ÉDITIONS
**S O M M E
T O U T E**

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 528-6006
info@editionssommetoute.com
editionssommetoute.com

**QUÉBEC, CULTURE, CINÉMA, RÉFLEXION
QUÉBEC, CULTURE, CINEMA, THINKING**

Somme toute souhaite non seulement préserver l'histoire culturelle du Québec en publiant une variété d'ouvrages sur les pratiques artistiques se déployant partout sur le territoire, mais veut aussi être une caisse de résonance et une plateforme pour les luttes sociales d'aujourd'hui. Ainsi, les éditions Somme toute oscillent entre préservation et contestation, permettant à ces deux avenues de croître.

Somme Toute not only wishes to preserve the cultural history of Quebec by publishing a wide range of books on artistic practices spreading all over the territory, but also wants to raise awareness on present-day social struggles. Therefore, Somme Toute editions walks the line between preservation and contestation, allowing both to flourish.

EMMANUELLE DORION
Coordinatrice éditoriale / Editorial coordinator
coordination@editionssommetoute.com

JUSTINE RORIF
Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Europe : Makassar distribution – Hobo Diffusion



598, rue Victoria, C.P. 36563
Saint-Lambert (Québec) Canada J4P 3S8
+1 450 465-2968

soulieres.editeur@videotron.ca
soulieresediteur.com

ÉDITEUR POUR LA JEUNESSE
PUBLISHER FOR THE YOUTH

Soulières éditeur publie trois collections : « Ma petite vache a mal aux pattes » (6-9 ans), « Chat de gouttière » (9-11 ans) et « Graffiti » (11 ans et plus).

Soulières éditeur publishes three collections: "My little cow's feet hurt" (6-9 years old), "Alley cat" (9-11 years old) and "Graffiti" (11 years old and more).

ROBERT SOULIÈRES

Président / President
soulieres.editeur@videotron.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
France : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
info@editionssommetoute.com

www.facebook.com/editionsstationt

ROMANS GRAPHIQUES, ESSAIS SUR LA BD, JEUNESSE
GRAPHIC NOVELS, COMIC BOOK ESSAYS, YOUTH

Nouvelle maison dans le paysage littéraire québécois, Station T publie des romans graphiques, des essais sur les arts et la culture, de la littérature jeunesse. Les succès de *La fille dans l'écran*, *Je prends feu trop souvent*, *Petit carnet de solitude*, des rééditions de Séraphin illustré et de *BDQ - Histoire de la bande dessinée québécoise* ont permis à Station T de se tailler une place rapidement sur le marché. La maison se développe comme une station éclectique où des textes coups de cœur viennent progressivement enrichir le catalogue.

A new publishing house in the Quebec literary landscape, Station T specializes in graphic novels, essays on art and culture and children's literature. Many successful publications, such as *La fille dans l'écran*, *Je prends feu trop souvent*, *Petit carnet de solitude*, the new editions of Séraphin illustré and *BDQ - Histoire de la bande dessinée québécoise*, allowed Station T to secure itself as an important player on the market. Truly special and handpicked projects are growing this publishing house into an eclectic hub with a strong identity.

LAURENCE-AURÉLIE THÉROUX-MARCOTTE

Responsable éditoriale jeunesse / Editorial manager – youth

l.therouxmarcotte@editionssommetoute.com

LOUIS-PIERRE THÉROUX-MARCOTTE

Responsable éditorial BD / Editorial manager – comics

lp.theroux@editionssommetoute.com

JUSTINE RORIF

Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia



176, rue de la Marine
Québec (Québec) Canada G1N 3W6
+ 1 418 692-1336
1 800 476-2068 (Canada)
info@editionssylvainharvey.com
editionssylvainharvey.com

BEAU LIVRE, TOURISME, HISTOIRE, FICTION
FINE BOOKS, TOURISM, HISTORY, FICTION

Nous sommes spécialisés dans la publication de beaux livres hauts en couleur mettant en valeur, à l'aide de l'image, des sujets à caractères touristiques et historiques. Nous publions aussi des essais et des romans. Nous nous distinguons par la grande qualité et la facture remarquable de nos ouvrages. Une des seules maisons d'édition canadienne à publier des titres en français et en anglais. Souvent primée.

Coffee table books, travel and history. Also fiction books. We distinguish ourselves by the high quality of our publications. We are one of the only Canadian publishing company that publishes its books both French and English. We have been awarded some of the most prestigious prizes and distinctions in the tourism and printing industries.

SYLVAIN HARVEY
Président-directeur général / CEO
info@editionssylvainharvey.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Socadis et / and Guides de voyage Ulysse
Europe : Interforum Editis



5691, 4^e avenue
Montréal (Québec) Canada H1Y 2V8
+ 1 514 713-7019
info@tamere.org
tamere.org

FICTION, THÉÂTRE, POÉSIE, ESSAIS
FICTION, THEATRE, POETRY, ESSAYS

Ta Mère est une jeune maison d'édition rigoureuse et impertinente, spécialisée en récits de toutes sortes. Elle a pour mission de publier des auteurs aux visions personnelles et singulières du monde en utilisant des formes littéraires tout aussi uniques qu'inventives.

Ta Mère is a quirky but meticulous publisher that specializes in fiction of all kinds. Its mission is to publish writers who have a unique personal vision of the world, using equally unique and inventive literary forms.

MAXIME RAYMOND
Directeur littéraire / Publisher
mraymond@tamere.org

ALEXANDRA VALIQUETTE
Droits étrangers / Foreign rights
avaliquette@quebec-amerique.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



TÊTE PREMIÈRE

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 528-6006 #16
info@tetepremiere.com
tetepremiere.com

FICTION, LITTÉRATURE, ROMANS, NOUVELLES
FICTION, LITERATURE, NOVELS, SHORT STORIES

Spécialisée dans la fiction narrative (roman et nouvelle), Tête première publie des textes investis, étranges et percutants, portés par des voix singulières. En plus de son catalogue principal, cette maison d'édition comporte deux collections : « Tête dure », qui propose des œuvres téméraires et hors-normes, et « Tête ailleurs », consacrée aux littératures de genre et de l'imaginaire : science-fiction, fantasy, horreur, etc.

Specializing in narrative fiction (novel and short story), Tête Première publishes invested, strange and powerful texts, carried by singular voices. In addition to its main catalog, this publishing house has two collections: Tête dure, which offers daring and unconventional works, and Tête ailleurs, dedicated to speculative and genre literature: science fiction, fantasy, horror, etc.)

FANIE DEMEULE

Responsable éditoriale / Editorial manager
f.demeule@editionssommetoute.com

JUSTINE RORIF

Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia

TYPO

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
vml@groupevml.com
edtypo.com

ROMANS, POÉSIE ET ESSAIS EN FORMAT POCHE
FICTION, POETRY AND NON-FICTION
IN POCKET BOOK FORMAT

Fondée en 1984, Typo compte plus de 200 titres actifs à son catalogue, dont une bonne proportion des ouvrages les plus importants du patrimoine littéraire québécois, des grands classiques aux œuvres contemporaines marquantes.

Established in 1984, Typo has more than 200 titles in its backlist, which includes some the most important literary works from Québec, from tried-and-true classics to noted contemporary fiction.

MARTIN BALTHAZAR

Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Director
carole.boutin@sogides.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris) et Interforum



4176, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) Canada H2W 2M5
+1 514 843-9882
info@ulyse.ca
guidesulyse.com

**VOYAGE, GUIDES DE VOYAGE, GUIDES DE
CONVERSATION, PLEIN AIR, BEAUX LIVRES**

**TRAVEL, OUTDOOR, TRAVEL GUIDES,
COFFEE TABLE BOOKS, PHRASEBOOKS**

Les Guides de voyage Ulysse proposent une gamme complète de publications pour répondre aux besoins de tous les voyageurs et amateurs de plein air : beaux livres, guides touristiques, guides de plein air, guides de conversation et guides de voyage pour enfants.

Ulysse's Travel Guides offers a wide array of publications to answer the needs of all travelers and outdoor fans: coffee table books, travel guides, outdoor guides, conversation guides, travel books for kids.

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Socadis et / and Ulysse
Europe et reste du monde : Interforum

v l b éditeur

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
vml@groupevml.com
edvmlb.com

**ROMANS, ESSAIS, LIVRES PRATIQUES
NOVELS, NON-FICTION, PRACTICAL BOOKS**

Maison généraliste fondée en 1976, VLB éditeur publie des œuvres de fiction, des essais, des beaux livres et des livres pratiques. VLB est notamment reconnu dans les créneaux du roman littéraire et grand public, de l'histoire, et de l'essai politique et d'actualité.

A generalist imprint established in 1976, VLB éditeur publishes works of fiction and non-fiction as well as practical and fine illustrated books. VLB is known, among others things, for literary and mainstream novels, history books, and political and current affairs publications.

MARTIN BALTHAZAR
Directeur principal / Senior Director
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN
Directrice des droits / Rights Director
carole.boutin@sogides.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris) et Interforum



1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+ 1 514 523-1523
editionsxyz.com

LITTÉRATURE ADULTE, ROMANS, ESSAIS * NOVELS, ESSAYS

Fondée en 1985, XYZ se définit avant tout par la qualité et l'éclectisme de son catalogue qui comprend environ 500 titres. La maison publie une littérature qui explorent les identités, les territoires et les possibilités. Des histoires qui vous émeuvent, vous secouent et vous entraînent vers de nouveaux sommets. Au fil des ans, XYZ a contribué à l'épanouissement du paysage littéraire québécois en publiant des œuvres faire la ligature marquantes, dont plusieurs ont remporté des prix littéraires et sont traduites en langues étrangères.

Founded in 1985, XYZ is all about facts and fiction, literary works that explore identities, territories and possibilities. Novels, graphic novels and essays that shake you up, move you and pull you to new heights. With nearly 500 titles, its catalogue contains a growing number of award-winning stories. Through the years, XYZ has contributed to the flourishing of Québec's literary landscape by publishing memorable works, of which many have been translated into foreign languages.

MYRIAM CARON BELZILE

Directrice littéraire / Literary Director
myriam.caron-belzile@editionsxyz.com

GENEVIÈVE LAGACÉ

Droits étrangers / Foreign Rights
genevieve.lagace@groupehnh.com

MARIANE BOISVERT

Coordonnatrice aux droits / Rights Coordinator
mariane.boisvert@groupehnh.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Distribution HMH
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)

SUBVENTIONS À LA TRADUCTION ET AUX DÉPLACEMENTS

TRANSLATION AND TRAVEL GRANTS



La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) est une société d'État qui relève du ministre de la Culture et des Communications du Québec. La SODEC a pour mandat de promouvoir et de soutenir le développement des entreprises culturelles au Québec et à l'étranger. Elle contribue ainsi à accroître leur capacité à être concurrentielles en favorisant l'exportation et le rayonnement de leurs œuvres.

Aide à la traduction

La SODEC offre un soutien à la traduction d'œuvres littéraires d'auteurs québécois. Le programme, qui vise à accroître la visibilité et la circulation de la littérature québécoise sur la scène internationale, accorde une aide à la traduction pour les livres ayant fait l'objet d'une cession de droits auprès d'un éditeur étranger.

Les livres doivent faire partie de l'une des catégories admissibles : poésie, théâtre, conte, roman, nouvelle, littérature jeunesse, essai en sciences humaines, livre d'art, bande dessinée et recueil de chansons. La traduction peut être faite dans le pays de l'acheteur et les coûts sont laissés à la discrétion des parties. Les demandes de subvention doivent toutefois être soumises à la SODEC par un éditeur québécois.

Pour en savoir plus, consultez le site de la SODEC : sodec.gouv.qc.ca ou communiquez avec José Dubeau, déléguée affaires internationales jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca ou au +1 514 841-2299

The Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) is a government corporation overseen by the Québec's Minister of Culture and Communication. SODEC is mandated to promote and support the development Québec's cultural industry at home and abroad. The corporation is instrumental in making businesses more competitive by fostering the export and distribution of their works.

Translation funding

SODEC provides financial support for the translation of literary works written by Québec authors. The program is designed to boost the visibility and circulation of Québec literature on the world stage by helping with translation costs for foreign publishers who have bought the rights to a book.

To be eligible, works must be in one of the following categories: poetry, theatre, storytelling, novels, short stories, children's literature, human sciences essays, comic books or songbooks. Translations can be done in the buyer's country and costs are left to the parties' discretion. Applications for funding must however be submitted to SODEC through a Québec publisher.

For more information, visit the SODEC website at sodec.gouv.qc.ca or contact project manager José Dubeau at jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca or +1 514 841-2299



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Dans une perspective de développement culturel, le Conseil des arts et des lettres du Québec a pour mission de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création artistique et littéraire, l'expérimentation, la production, la diffusion et le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

Un important soutien à différentes étapes de création en littérature et en conte

Les volets du programme de bourses du Conseil permettent de soutenir toutes les étapes de la création en littérature et en conte dont notamment l'écriture d'œuvres de fiction, de spectacles littéraires ou de conte, l'écriture d'essais portant sur les arts et les lettres et enfin pour la traduction d'œuvres littéraires publiées dans la mesure où l'auteur détient les droits sur son œuvre.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails :
calq.gouv.qc.ca, onglet [Programme d'aide financière/Recherche, création, exploration et production](#)

In the spirit of promoting cultural development in all regions of Québec, the Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) is committed to supporting literary and artistic creation, production, experimentation, and performance so that homegrown talent can shine brightly here in Québec, across Canada, and abroad.

Providing key support for literature and storytelling at every step of the creative process

CALQ's grant programs are intended to provide support for literature and storytelling at every step of the creative process. This includes the writing of essays on the topic of arts and literature, works of fiction, literary performances, and storytelling, as well as the translation of published literary works, insofar as authors hold copyright of their work.

For more information, please visit the CALQ website at calq.gouv.qc.ca and click on [Grants/Grant programs/Research, creation, exploration and production](#)



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Bourses de déplacement pour les écrivains et les conteurs

Par son volet Déplacement, le Conseil soutient également les écrivains, les conteurs et les artistes de la création parlée du domaine littéraire dans leurs projets de mobilité internationale. Ainsi, l'aide financière accordée dans ce volet leur permet d'accepter de nombreuses invitations à des activités liées à leur pratique et au rayonnement de leurs œuvres, contribuant ainsi au développement de leur carrière. Les bourses de déplacement peuvent notamment soutenir la participation comme personne-ressource à une conférence, un événement littéraire ou à un colloque, la présence à une présentation publique de son œuvre. Elles peuvent finalement soutenir des activités de prospection appuyées par un calendrier de rencontres et de rendez-vous et la participation à une audition ou à un concours.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails :
calq.gouv.qc.ca, onglet [Programme d'aide financière/Déplacement](#)

Travel grants for writers and storytellers

Through its travel grant scheme, CALQ provides support for writers, storytellers, and spoken word artists working in the literary sphere with respect to encouraging international mobility. The financial support provided through these grants is intended to enable recipients to accept invitations to participate in activities relevant to their field of practice that will contribute to the promotion of their work and the development of their career. Travel grants may be awarded to enable artists to actively participate in a conference, talk, literary event, or public presentation of their work. Grants may also be awarded in support of prospecting activities evidenced by a meeting schedule or calendar and participation in auditions, interviews, or competitions.

For more information, please visit the CALQ website at calq.gouv.qc.ca and click on [Grants/Grant programs/Travel](#)



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Studios et résidences

Les séjours en résidence représentent pour les créateurs des aventures personnelles et professionnelles uniques, dans lesquelles ils investissent temps et énergie, et qui contribuent très concrètement au développement de leur carrière, et par ce fait, à l'enrichissement de la culture québécoise.

Un important réseau de studios et de résidences répartis sur quatre continents offre aux écrivains et conteurs près d'une quarantaine de possibilités de séjours stimulant leur démarche professionnelle dans plus d'une vingtaine de villes/régions à travers le monde. Bénéficiant pour la plupart d'un principe de réciprocité, les ententes scellées avec les partenaires internationaux permettent aux artistes et écrivains étrangers une immersion au Québec afin d'en découvrir la scène artistique et littéraire.

Le Conseil souhaite offrir aux artistes et aux écrivains qui y participent des possibilités de ressourcement et de création extraordinaires, difficilement réalisables autrement.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails : calq.gouv.qc.ca, onglet [Programme d'aide financière/Studios et ateliers-résidences](#)

Studios and studio-apartments

Studio residencies provide a unique opportunity for creative artists to pursue personal and professional development and invest time and energy into their work, with tangible benefits in terms of enhancing their career and enriching Québec's cultural landscape.

CALQ's residency program boasts an extensive network of studios and studio-apartments spanning four continents and offering writers and storytellers some forty different opportunities to hone their craft in more than twenty cities and regions across the globe. Many of these opportunities function by reciprocal agreement in partnership with organizations abroad, whereby writers and artists from overseas are invited to enjoy an immersive experience in Québec and explore the thriving arts and literature scene.

CALQ is pleased to bring extraordinary creative and enriching opportunities like these within reach for artists and writers whose means would otherwise not easily stretch to such experiences.

For more information, please visit the CALQ website at calq.gouv.qc.ca and click on [Grants/Grant programs/Studios and studio-apartments](#)



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

Programme

« Rayonner à l'international »

Le programme Rayonner à l'international célèbre la créativité, l'innovation et l'excellence des artistes et auteurs canadiens en contribuant à présenter leurs œuvres de par le monde.

TRADUCTION

La composante « Traduction » du programme Rayonner à l'international finance la traduction d'œuvres littéraires et d'œuvres dramatiques canadiennes en vue de les présenter ou de les publier à l'étranger. Les éditeurs littéraires internationaux sont admissibles.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/traduction

RÉSIDENCES

La composante « Résidences » du programme Rayonner à l'international finance des activités liées à des échanges artistiques et culturels internationaux à l'intention d'artistes, de professionnels des arts, ainsi que de groupes et organismes artistiques du Canada. Les subventions soutiennent la recherche créative, la création et les activités de réseautage lors d'une résidence à l'étranger.

Les profils de la littérature admissibles : traducteur littéraire, écrivain, professionnel de la littérature, artiste de la création parlée, conteur, artiste de la performance littéraire, groupe, organisme ou collectif de littérature orale.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/residences

“Arts Abroad”

Program

Arts Abroad celebrates the creativity, innovation and excellence of Canadian artists and writers by helping to bring Canadian works to the world.

TRANSLATION

The “Translation” component of Arts Abroad funds the translation of Canadian literary works or dramatic works for international presentation or publication. International Literary Book Publishers are eligible.

Visit the CCA website to find out about eligibility criteria:

canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/translation

RESIDENCIES

The “Residencies” component of Arts Abroad funds activities linked to international artistic and cultural exchanges for Canadian artists, arts professionals, artistic groups and arts organizations. Grants support creative research, creation and networking activities within the context of an international residency.

Eligible Literature Profiles: Literary Translator, Literary Writer, Literature Professional, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Artist, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization.

Visit the CCA website to find out about eligibility criteria:

canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/residencies



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

DÉPLACEMENTS

La composante « Déplacements » du programme Rayonner à l'international finance des voyages liés à la présentation, à l'exposition, à la collaboration artistique et au développement de réseaux et de nouveaux débouchés internationaux. Cette composante est destinée aux artistes et aux professionnels des arts, ainsi qu'aux groupes artistiques et aux organismes artistiques du Canada. Les subventions offrent un soutien pour assister à des événements importants à l'étranger et assurer une présence internationale.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/deplacements

REPRÉSENTATION ET PROMOTION

La composante « Représentation et promotion » du programme Rayonner à l'international finance des déplacements liés à la promotion d'artistes et d'œuvres d'art du Canada à l'étranger. Elle offre des subventions aux organismes artistiques canadiens enregistrés ou constitués en société pour représenter des artistes canadiens et pour développer leur présence à l'international ainsi que le profil de la pratique artistique canadienne sur le marché mondial de l'art. La composante offre également des subventions à des organismes artistiques étrangers qui invitent des artistes du Canada à présenter leurs œuvres ainsi qu'à des organismes artistiques canadiens qui accueillent des acheteurs étrangers.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/representation-et-promotion

TRAVEL

The "Travel" component of Arts Abroad funds travel linked to international presentation, exhibition, artistic collaboration, networking and new market opportunities for Canadian artists and arts professionals, artistic groups and arts organizations. Grants provide support to attend significant events outside of Canada and build international presence.

Visit the CCA website to find out about eligibility criteria:

canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/travel

REPRESENTATION AND PROMOTION

The "Representation and Promotion" component of Arts Abroad funds travel linked to the international promotion of Canadian artists and artistic works. Grants are available for registered or incorporated Canadian arts organizations to represent Canadian artists and develop their presence internationally, and establish a place for Canadian arts practice in the global arts market. Grants are also available to foreign arts organizations that invite Canadian artists to present artistic works and to Canadian arts organizations that bring international buyers to Canada.

Visit the CCA website to find out about eligibility criteria:

canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/representation-and-promotion



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

COPRODUCTIONS

La composante « Coproductions » du programme Rayonner à l'international offre un soutien à la réalisation de nouvelles œuvres ou expositions conçues par des groupes et organismes artistiques canadiens de concert avec des organismes étrangers. Ce soutien s'applique à des coproductions artistiques ou des coproductions financières.

Les profils de la littérature admissibles :

- Festival, salon du livre et séries de rencontres littéraires
- Éditeur littéraire
- Groupe, collectif ou organisme de littérature orale

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/coproduction

Veuillez lire le *Guide pour faire une demande de subvention au Conseil des arts du Canada* : conseildesarts.ca/financement/subventions/guide

Please read the *Guide to Getting a Canada Council for the Arts Grant*: canadacouncil.ca/funding/grants/guide

CO-PRODUCTIONS

The “Co-productions” component of Arts Abroad provides support for the realization of new works or exhibitions developed by Canadian artistic groups and arts organizations in partnership with foreign arts organizations. Support is for artistic co-productions or financial co-productions.

Eligible Literature Profiles:

- Festival, Book Fair and Reading Series
- Literary Book Publisher
- Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization

Visit the CCA website to find out about eligibility criteria:

canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/co-productions

LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC

LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec est le regroupement de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) et de l'Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). Ces derniers accompagnent et soutiennent les Québécois de 18 à 35 ans engagés dans une démarche de perfectionnement personnel et professionnel par une expérience de mobilité enrichissante et formatrice.

Programme « Développement de carrière »

Le volet Action culturelle et artistique du programme « Développement de carrière » permet aux jeunes artistes, créateurs et opérateurs du secteur des arts et de la culture de réaliser des projets de mobilité leur permettant d'accéder à des réseaux, d'échanger leur expertise et leur savoir-faire, de développer des compétences ou de se perfectionner à l'international, au Québec et dans les provinces canadiennes.

LOJIQ offre spécifiquement un soutien aux écrivains, aux éditeurs, aux conteurs ou aux professionnels de la littérature pour participer à des manifestations littéraires, des lancements de livre, des ateliers d'écriture, des rencontres professionnelles, des résidences de création, des remises de prix et toute autre activité de rayonnement artistique et de carrière.

Visitez le site de LOJIQ pour connaître les critères d'admissibilité au programme « Développement de carrière » : lojiq.org

LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec brings together the Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) and the Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). These organizations support Quebecers between the ages of 18 and 35 and accompany them on personal and professional development projects involving an enriching and educational travel experience.

Career Development program

The Arts and Culture component of LOJIQ's Career Development program opens the door for young artists, creators, producers, and technicians to explore mobility projects with a view to connecting with networks, sharing knowledge and expertise, developing skills or pursuing new training opportunities at home, in other provinces across Canada, or abroad.

LOJIQ also provides targeted support for authors, publishers, storytellers, and other literary professionals for literary events, book launches, writing workshops, conferences, creative residencies, awards ceremonies, and other artistic and career development activities.

See LOJIQ's website at lojiq.org for Career Development program eligibility requirements (French only).



**Livres
Canada
Books**

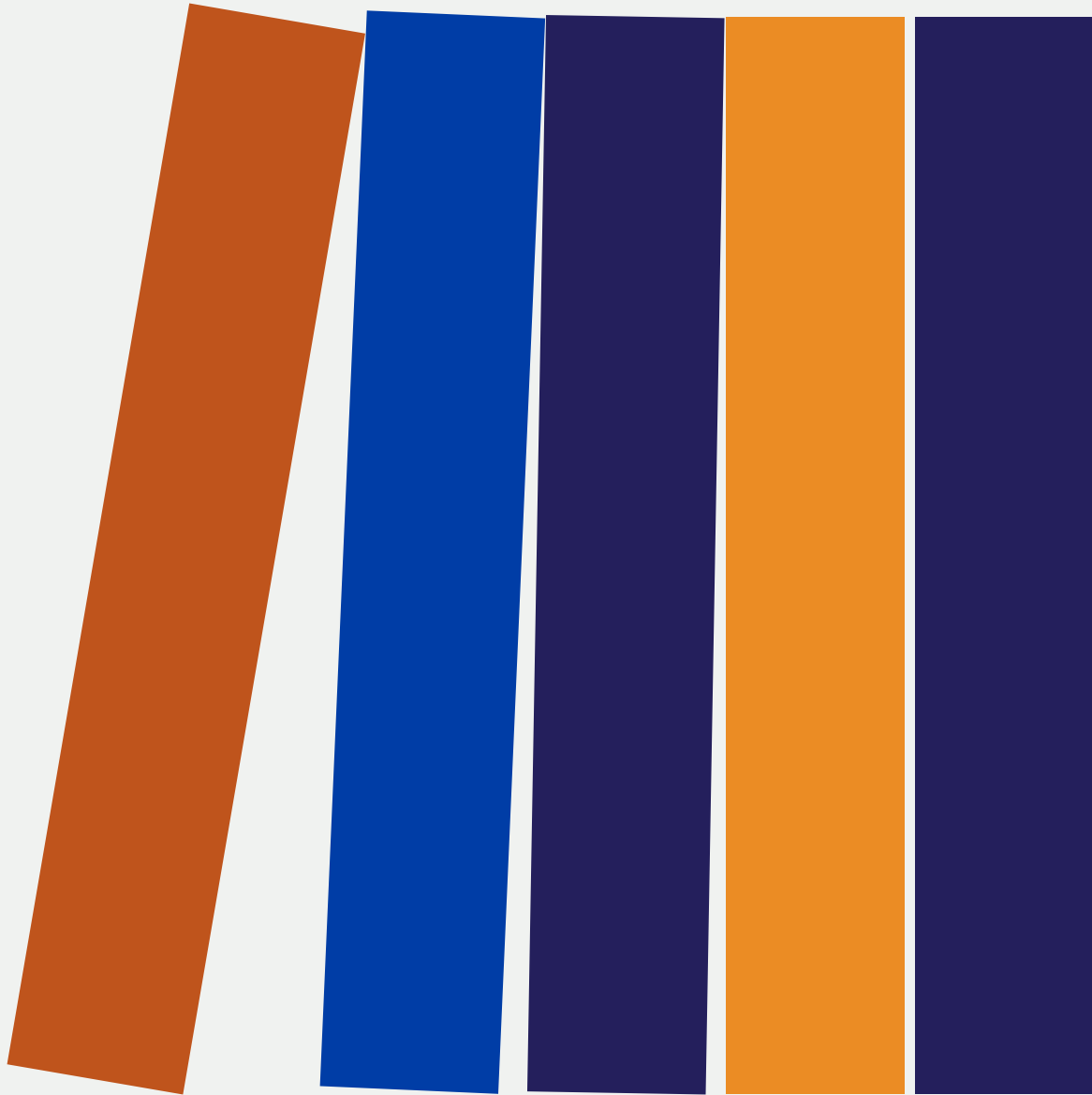
Faire découvrir les écrits canadiens au monde entier

**Livres Canada Books soutient les exportations
des éditeurs canadiens et en fait la promotion,
en jouant un rôle de catalyseur pour accroître
la visibilité des livres canadiens
et de leurs auteurs partout
dans le monde.**



livrescanadabooks.com

Investir le livre



**PRIX LITTÉRAIRES
ET RECONNAISSANCES
INTERNATIONALES**

**MAJOR LITERARY
AWARDS AND
INTERNATIONAL ACCLAIM**

PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 2022

GOVERNOR GENERAL'S LITERARY AWARDS 2022

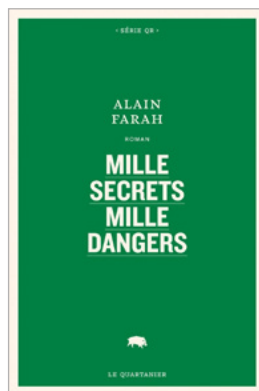


LITTÉRATURE JEUNESSE * CHILDREN'S LITERATURE

Texte * Text
Cancer ascendant autruche
Julie Champagne
la courte échelle



Livres illustrés
Illustrated books
Trèfle
Nadine Robert / Qin Leng
Comme des géants



ROMANS ET NOUVELLES

FICTION
Mille secrets mille dangers
Alain Farah
Le Quartanier



POÉSIE * POETRY

Enfants du lichen
Maya Cousineau Mollen
Hannenorak



TRADUCTION * TRANSLATION

de l'anglais au français
English to French
Partie de chasse au petit gibier entre lâches au club de tir du coin
Megan Gail Coles, traduction par Mélissa Verreault
Québec Amérique



THÉÂTRE * DRAMA

Le poids des fourmis
David Paquet
Leméac Éditeur

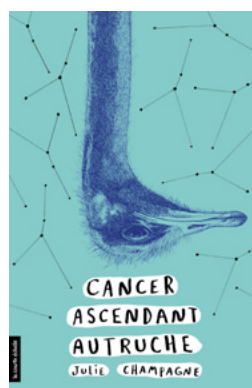


ESSAIS * NON-FICTION

La voie romaine
Sylveline Bourion
Éditions du Boréal

PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2023

QUÉBEC BOOKSELLER INDUSTRY AWARDS 2023



LITTÉRATURE JEUNESSE * CHILDREN'S LITERATURE

0-5 ans / years old

Trèfle

Nadine Robert / Qin Leng
Comme des géants

6-11 ans / years old

Quincaillerie Miville

Alexandre Côté-Fournier /
Geneviève Bigué
la courte échelle

12-17 ans / years old

Cancer ascendant autruche

Julie Champagne
la courte échelle

BD Jeunesse / youth comics

**Le facteur de l'espace T. 3 :
La faim du monde**

Guillaume Perreault
La Pastèque



ROMAN * FICTION

Les marins ne savent pas nager

Dominique Scali
La Peuplade

POÉSIE * POETRY

Mouron des champs

Marie-Hélène Voyer
La Peuplade

ESSAI * NON-FICTION

**L'habitude des ruines :
le sacre de l'oubli et de
la laideur au Québec**

Marie-Hélène Voyer
Lux Éditeur

BANDE DESSINÉE

GRAPHIC NOVEL

Parfois les lacs brûlent

Geneviève Bigué
Front froid

PRIX LITTÉRAIRES DES ENSEIGNANT·E·S DE FRANÇAIS AQPF-ANEL 2022

AQPF-ANEL LITERARY TEACHER'S AWARD 2022



ALBUM 5 À 8 ANS 5 TO 8 YEARS OLD ALBUM

Mon été haïku
Jeanne Painchaud / Chloé Loula
Éditions Gruide



ROMAN 9 À 12 ANS 9 TO 12 YEARS OLD NOVEL

Nish 1 - Le Nord et le Sud
Isabelle Picard
Éditions Les Malins



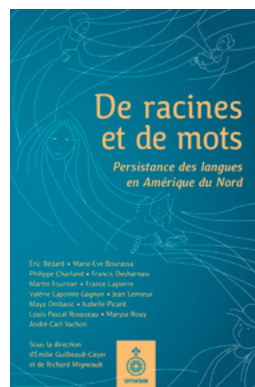
ROMAN 13 ANS ET PLUS 13 YEARS OLD AND MORE NOVEL

Parasite T.1 : La Guêpe
Marie-Eve Bourassa
La Bagnole



POÉSIE * POETRY

Nin Auass, Moi l'enfant
Joséphine Bacon, Laure Morali
et Lydia Mestokosho-Paradis
Mémoire d'encrier



NOUVELLES * SHORT STORIES

De racines et de mots
Coll. sous la direction d'Émilie Guilbeault-Cayer
et de Richard Migneault
Éditions Septentrion



PRIX DE CRIME WRITERS OF CANADA 2022

Catégorie Meilleur roman policier en français

CRIME WRITERS OF CANADA AWARDS 2022

Category Best crime novel in French

La mariée de corail

Roxanne Bouchard
Libre expression

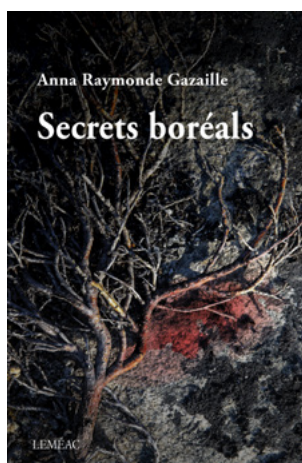


PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS 2023

COLLEGE BOOK AWARD 2023

Mélasse de fantaisie

Francis Ouellette
La Mèche

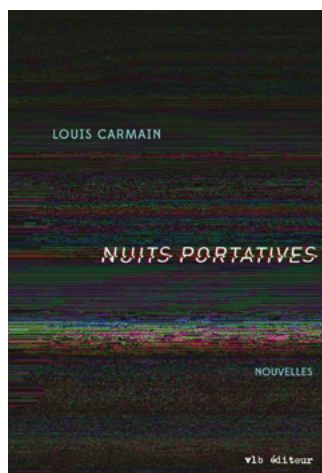


PRIX SAINT-PACÔME DU MEILLEUR ROMAN POLICIER QUÉBÉCOIS 2022

SAINT-PACÔME AWARD FOR BEST QUÉBEC CRIME FICTION 2022

Secrets boréaux

Anna Raymonde Gazaille
Leméac Éditeur

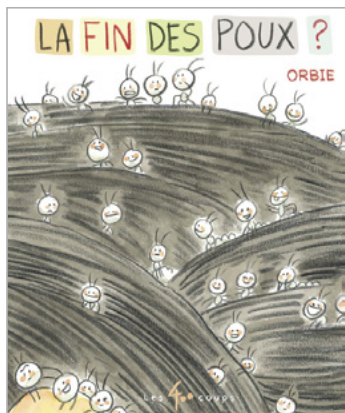


PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE DE LA NOUVELLE 2023

ADRIENNE-CHOQUETTE AWARD FOR SHORT STORY 2023

Nuits portatives

Louis Carmain
VLB Éditeur



PRIX TD DE LITTÉRATURE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE 2022

TD CHILDREN'S LITERATURE AWARD 2022

La fin des poux ?

Orbie

Les 400 coups



PRIX ATHANASE-DAVID 2022

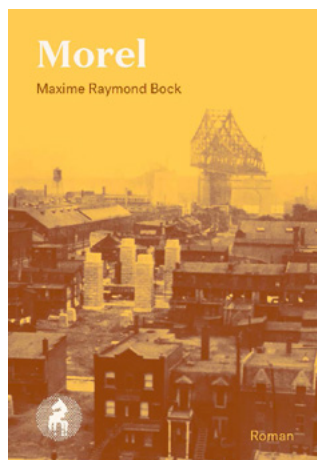
Pour l'ensemble de son œuvre et sa carrière

ATHANASE-DAVID AWARD 2022

For an author's entire work and career

Michel Rabagliati

Crédit photo : La Pastèque



PRIX DES RENDEZ-VOUS DU PREMIER ROMAN 2022-2023 LECTURES PLURIELLES

FIRST NOVEL RENDEZ-VOUS AWARD 2022-2023

Morel

Maxime Raymond Bock

Le Cheval d'août

SÉLECTION DE RECONNAISSANCES INTERNATIONALES

SELECTED INTERNATIONAL AWARDS

Italie * Italy

**PRIX DU MEILLEUR ÉDITEUR JEUNESSE
D'AMÉRIQUE DU NORD 2023 – FOIRE
DU LIVRE JEUNESSE DE BOLOGNE**

**BOLOGNA PRIZE FOR THE BEST
CHILDREN'S PUBLISHER OF NORTH
AMERICA 2023**

la courte échelle



PRIX BOLOGNA RAGAZZI CROSSMEDIA

BOLOGNA RAGAZZI CROSSMEDIA AWARD

DIGITAL LIBRARIES/COLLECTION

L'atelier de création Fonfon



France



PRIX APOLLINAIRE 2022

APOLLINAIRE AWARD 2022

***Disparaître : autour de 11 œuvres de
Sylvie Cotton***

Denise Desautels

Le Noroît / Éditions L'herbe qui tremble



PRIX QUAI DU POLAR 2023

**PRIX DE LA COMPAGNIE DES PÊCHES
REMIS AU FESTIVAL ÉTONNANTS
VOYAGEURS**

QUAI DU POLAR AWARD 2023

**COMPAGNIE DES PÊCHES PRIZE
AWARDED AT THE FESTIVAL
ÉTONNANTS VOYAGEURS**

Nous étions le sel de la mer

Roxanne Bouchard

VLB Éditeur / Éditions de l'Aube

France



PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-QUÉBEC 2022

FRANCE-QUÉBEC LITERARY AWARD 2022

*Le jour où mon meilleur ami fut arrêté
pour le meurtre de sa femme*
Louis-François Dallaire
Éditions De Mortagne



PRIX LES IMAGINALES 2023

LES IMAGINALES AWARD 2023

ROMAN FRANCOPHONE *
FRANCOPHONE NOVEL

Les marins ne savent pas nager
Dominique Scali
La Peuplade



PRIX DES CINQ CONTINENTS DE LA FRANCOPHONIE 2022

CINQ CONTINENTS DE LA FRANCOPHONIE AWARD 2022

Enlève la nuit
Monique Proulx
Éditions du Boréal



PRIX FRANCE CULTURE LIRE DANS LE NOIR 2023

FRANCE CULTURE LIRE DANS LE NOIR AWARD 2023

JEUNESSE * YOUTH

Amondo, fils du baobab
Hélène Ducharme
Lu par Widemir Normil et illustré
par Judith Gueyfier
La Montagne secrète



PRIX DU MEILLEUR ROMAN DES LECTEURS ET LIBRAIRES POINTS 2023

MEILLEUR ROMAN DES LECTEURS ET LIBRAIRES POINTS AWARD 2023

Kukum
Michel Jean
Libre Expression / Éditions Points

Espagne



PRIX DES LIBRAIRES CATALANS 2021

CATALAN BOOKSELLERS AWARD 2021

Els Estels (Les étoiles)
Jacques Goldstyn
La Pastèque / Juventud Editorial

**ADRESSES
UTILES**

**USEFUL
ADDRESSES**

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
National Association of Québec and French-Canadian Publishers
anel.qc.ca

Association des bibliothèques publiques du Québec
Quebec Public Library Association
abpq.ca

Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française (ADELF)
Association of distributors of French-language books
adelf.qc.ca

Association des éditeurs de langue anglaise du Québec (AELAQ)
Association of English-language Publishers of Quebec
aelaq.org

Association des libraires du Québec (ALQ)
Quebec Booksellers' Association
alq.qc.ca

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)
Literary Translators' Association of Canada (LTAC)
attlc-ltac.org

Association québécoise des salons du livre (AQSL)
Quebec's Bookshows Association
aqsl.org

Société de gestion de la banque de titres de langue française (BTLF)
btlf.ca

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
banq.qc.ca

Communication-Jeunesse
communication-jeunesse.qc.ca

Conseil des arts du Canada (CAC)
Canada Council for the Arts
conseildesarts.ca

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
calq.gouv.qc.ca

De Marque - Agrégateur de livres numériques
demarque.com

Fonds du livre du Canada

Canada Book Fund

patrimoinecanadien.gc.ca

Gestion des droits d'auteur du gouvernement du Québec

Management of Québec government copyrights

droitauteur.gouv.qc.ca

Illustration Québec

illustrationquebec.com

Livres Canada Books

livrescanadabooks.com

Les libraires. Le portail des librairies indépendantes du Québec

Les libraires. Quebec Independent Booksellers' Portal

leslibraires.ca

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)

lojiq.org

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

mcc.gouv.qc.ca

Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL)

RAPAIL, a network of spoken word and literary arts presenters

rapail.ca

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

sodec.gouv.qc.ca

Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (Copibec)

Copyright licensing and copy reporting

copibec.ca

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

The Union des écrivaines et des écrivains québécois (Representing the Writers from Québec)

uneq.qc.ca

Ville de Montréal

City of Montréal

ville.montreal.qc.ca

POUR UN VASTE CHOIX DE LIVRES QUÉBÉCOIS EN EUROPE

FOR A WIDE SELECTION OF QUÉBEC BOOKS IN EUROPE

Les libraires ayant participé au programme de [Fellowship rendez-vous](#) mettent de l'avant des livres québécois et franco-canadiens. Vous trouverez la liste en balayant le code QR.

Booksellers that participated in the [Rendez-vous Fellowship Program](#), shining a spotlight on Québec and French-Canadian literature. Scan the QR code to see the list.



LIBRAIRIE DU QUÉBEC À PARIS

30, rue Gay-Lussac
75005 Paris, France
Téléphone : + 1 33 1 43 54 49 02

libraires@librairieduquebec.fr
librairieduquebec.fr

Heures d'ouverture : **mardi** au **vendredi**
de **10 h à 19 h** et le **samedi** de **12 h à 18 h**

BIBLIOTHÈQUE GASTON MIRON – ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle – Bâtiment A

8, avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris
Téléphone : +1 33 1 45 87 78 29 – Bureau A416

bgm@sorbonne-nouvelle.fr
dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron-etudes-quebecoises-bgm

Heures d'ouverture variables selon la période de l'année :

D'octobre à avril :

Lundi au **vendredi** de **8 h 30 à 21 h**

Samedi de **9 h à 19 h**

De mai à septembre :

Lundi au **samedi** de **9 h à 19 h**

L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION

THE QUÉBEC ÉDITION TEAM

KARINE VACHON

Directrice générale / Executive Director

SÉBASTIEN LEFEBVRE

Gestionnaire des projets d'exportation / Export Project Manager

DOMINIQUE JANELLE

Responsable du développement international / International Development Manager

MARIE RIVIÈRE-DE ROBERTIS

Coordonnatrice des projets internationaux / International Projects Coordinator

AUDREY PERREAULT

Directrice des communications et des services aux membres /
Communications and Members Services Director

FLORENCE FALGUEYRET

Coordonnatrice aux communications et à la promotion /
Communications and Promotion Coordinator

FRÉDÉRIQUE SAINT-JULIEN

Gestionnaire à l'exportation de livres au Maghreb, en Afrique et au Moyen-Orient /
Exportation manager for Maghreb, Africa and Middle East

COMITÉ QUÉBEC ÉDITION

QUÉBEC ÉDITION COMITY

ELODIE COMTOIS, Écosociété, présidente

FRÉDÉRIC GAUTHIER, La Pastèque

ANNE MIGNER-LAURIN, Éditions du remue-ménage

FÉLIX PHILANTROPE, Le Quartanier

JEAN-MARIE LANLO, L'instant même

ROLAND STRINGER, La Montagne secrète

MYLÈNE BOUCHARD, La Peuplade

GENEVIÈVE LAGACÉ, Groupe HMH

NICOLAS TROST, Les 400 coups



ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

2514, boul. Rosemont
Montréal (Québec) Canada H1Y 1K4

+ 1 514 273-8130
info@anel.qc.ca
quebecedition.qc.ca
anel.qc.ca



Illustrations : Sandrine Corbeil
Design graphique : Patricia Gaury