

2023/24

DEMANDE D'ADMISSION

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

.....
Nous présentons notre candidature en vue de notre admission en tant que membre de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

.....
NOM LÉGAL DU REQUÉRANT

NOMS SOUS LESQUELS LE REQUÉRANT OPÈRE

ADRESSE COMPLÈTE DU SIÈGE SOCIAL

Adresse _____

Ville _____

Province _____ Code postal _____

Téléphone _____ Télécopieur _____

Site Internet _____

Courriel _____

NOM DES PRINCIPAUX DIRIGEANTS

(INDIQUER ÉGALEMENT LE TITRE ET LA FONCTION)

Nom _____

Titre et fonction _____

Nom _____

Titre et fonction _____

Nom _____

Titre et fonction _____

-
- 1 Le requérant exerce-t-il une activité **d'édition, de publication et de diffusion de livres**¹?
Oui Non
- 2 Le requérant exerce-t-il **principalement** une activité d'édition, de publication et de diffusion de livres?
Oui Non
- 3 Le requérant assume-t-il **la responsabilité éditoriale et financière**² de son activité d'édition, de publication et de diffusion de livres?
Oui Non
- 4 Le requérant publie-t-il **plus de 25 %** de ses titres à compte d'auteur³?
Oui Non
- 5 Le requérant exerce-t-il ses activités **principalement** au Canada?
Oui Non
- 6 Le requérant a-t-il **au moins quatre titres** à son catalogue dont la majorité en langue française?
Oui Non
- 7 Le requérant a-t-il **au moins dix titres** à son catalogue dont la majorité en langue française?
Oui Non
- 8 Le requérant publie-t-il à chaque cycle de deux ans au moins quatre livres en langue française?
Oui Non
- 9 Si vous avez répondu non à la question 8, le requérant prévoit-il publier à chaque cycle de deux ans au moins quatre livres en langue française?
Oui Non
- 10 Le requérant est-il à jour dans l'acquittement des droits dus à chacun des auteurs de livres publiés, conformément au contrat avec l'auteur?
Oui Non
-

1. Le terme « livres » s'applique ici à toute publication sur support imprimé, électronique, audiovidéonumérique, audiovisuel ou sur une combinaison de supports.

2. Le terme « responsabilité éditoriale et financière » fait ici référence au devoir de l'éditeur d'assumer financièrement chacune des étapes du processus d'édition : révision, mise en page, correction, graphisme, impression, mise en marché et promotion.

3. Le terme « compte d'auteur » fait ici référence au modèle d'édition hybride en vertu duquel les coûts de production et, dans certains cas, de diffusion sont plus ou moins partagés entre l'auteur et une entreprise de services d'édition. Ce modèle diffère de l'édition à compte d'éditeur en vertu duquel l'éditeur défraie tous les coûts de production et de diffusion du livre et qui est le fruit d'une entente contractuelle signée entre l'auteur et une maison d'édition.

RÉPONDEZ À LA QUESTION QUI REPRÉSENTE
LE MIEUX VOTRE SITUATION

11

Le requérant est-il **une personne morale**?
(Si non, passez à la question 12)

Oui Non S/O

a) Le requérant est-il une presse universitaire?

Oui Non S/O

b) Le requérant appartient-il à des intérêts privés?

Oui Non S/O

c) Le requérant est-il détenu et contrôlé de fait à **75 % ou plus**
par des citoyens canadiens ou des immigrants reçus?

Oui Non S/O

d) Le requérant a-t-il son siège social au Canada?

Oui Non S/O

12

Le requérant est-il **une personne physique**?
(Si non, passez à la question 11)

Oui Non S/O

a) Le requérant est-il citoyen canadien ou immigrant reçu?

Oui Non S/O

b) Le requérant est-il domicilié au Canada?

Oui Non S/O

.....
Notre demande est appuyée par les deux maisons d'édition suivantes dont le représentant agissant à titre de parrain* siège au conseil d'administration de l'Association nationale des éditeurs de livres.

.....
Nom et prénom du premier parrain

Nom de la maison d'édition

Téléphone _____

Courriel _____

Signature du parrain _____

Nom et prénom du second parrain

Nom de la maison d'édition

Téléphone _____

Courriel _____

Signature du parrain _____

.....
** Le parrain s'assure que le requérant remplit les conditions d'admission telles que décrites aux articles 6 à 14 du règlement général de l'Association, qu'il a pris connaissance du code d'éthique de l'Association et que son travail d'édition respecte le droit d'auteur.*

En signant ce formulaire, nous acceptons que le conseil d'administration de l'Association se réserve le droit de demander des renseignements supplémentaires s'il le juge à propos pour déterminer l'admissibilité de notre maison d'édition.

Nous confirmons aussi avoir lu le règlement général ainsi que le code d'éthique de l'Association nationale des éditeurs de livres et, si notre maison est admise à titre de membre, nous nous engageons à les respecter et à respecter toute entente de retenue de cotisation syndicale et collective de l'ANEL en vigueur, le cas échéant, dans le domaine de la littérature en vertu de la « Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, du cinéma, du disque, de la littérature, des métiers d'art et de la scène » (chapitre S-32.1).

Nous joignons à la présente demande les documents suivants (la soumission de ces documents est obligatoire) :

- a) un exemplaire de notre plus récent catalogue ou notre liste de titres publiés à ce jour, ainsi qu'un exemplaire de quatre de nos titres ;
- b) une liste des administrateurs ou des propriétaires ;
- c) une copie du code d'éthique de l'Association initialisé à chaque page.

Fait à _____ Date _____

Nom de la maison d'édition

Signature _____

Titre ou fonction _____

Membre ordinaire

Membre associé

Membre provisoire

Nom de l'évaluateur _____

Signature _____

Date _____

**ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES**

2514, boulevard Rosemont, Montréal (Québec) H1Y 1K4
Téléphone : 514 273-8130 | Courriel : info@anel.qc.ca
anel.qc.ca

Dernière mise à jour : mars 2023