



DOSSIER DU CO-EXPOSANT

Festival du Livre de Paris 2023

DATES IMPORTANTES

Festival du livre : **du 21 au 23 avril 2023, inauguration le 20 avril**

Date limite d'inscription : **23 décembre 2022**

Date limite pour inscrire un·e auteur·rice : **À venir**

Date limite pour l'envoi de la pro forma : **À venir prochainement**

Date d'envoi des livres : **À venir**

GÉNÉRALITÉS

La première édition du Festival du Livre de Paris qui se déroulait en avril 2022 a séduit 90 000 visiteurs dans son nouvel écrin, le Grand Palais Éphémère. Cette nouvelle formule a rassemblé 1000 auteurs, 1200 séances de dédicaces, 300 maisons d'éditions présentes et 250 interventions d'auteurs. Québec Édition y a présenté trois stands dans les trois ailes thématiques du Festival et organisé plusieurs activités en amont et pendant le FLP.

En 2023, Québec Édition sera à nouveau présent et se servira de son expérience de l'an passé pour promouvoir les maisons d'édition inscrite sur le stand. Des activités professionnelles seront également organisées en marge et pendant le festival.

L'Italie sera le pays à l'honneur par le festival en 2023.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Toutes les maisons d'édition professionnelles québécoises et canadiennes peuvent s'inscrire au stand de Québec Édition, qu'elles soient membres ou non de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Pour participer au Festival du livre de Paris, vous devez dans un premier temps remplir le formulaire d'inscription sur le site web de [Québec Édition](#).

FACTURATION

- Une facture vous sera envoyée au courant du mois de janvier 2023.
- Les frais d'inscription ne seront pas remboursables après le **15 février 2023**.
- Veuillez prendre note que des frais d'inscription annuels de 130\$ sont payables à la première inscription d'une activité au calendrier 2023-2024 de Québec Édition. L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) offre à ses membres le remboursement de ces frais (crédit appliqué directement sur la facture). Le calendrier 2023-2024 commence le 1^{er} avril 2023 et se termine le 31 mars 2024.

SERVICES

L'équipe de Québec Édition :

- s'occupe de la logistique entourant votre participation;
- s'assure de l'envoi et du retour des livres;
- désigne une équipe de libraires chevronnés pour présenter les livres au grand public et conseiller les visiteurs;
- s'occupe de la gestion des ventes;
- coordonne la présence de vos auteurs en organisant des séances de signatures.

OPTIONS D'INSCRIPTION

OPTION A – Formule 5 titres

Inscription : 375 \$

Laissez-passer exposant : 2

OPTION B – Formule 10 titres

Inscription : 700 \$

Laissez-passer exposant : 2

OPTION C – Formule 15 titres

Inscription : 1000 \$

Laissez-passer exposant : 3

OPTION D – Formule plus de 15 titres

Inscription : option réservée aux éditeurs ayant déjà une forte activité en Europe. Tarif sur mesure, Québec Édition vous soumettra une offre personnalisée.

Laissez-passer exposant : 3

AUTEUR·RICE·S OU ILLUSTRATEUR·RICE·S PRÉSENT·E·S

Le stand de Québec Édition accueille des auteur·rice·s ou illustrateur·rice·s en séances de signature. Chaque maison d'édition peut soumettre un maximum de **trois auteur·rice·s ou illustrateur·rice·s**. Les créateur·rice·s présent·e·s au festival profiteront d'environ trois séances

de signature d'une à deux heures chacune. Pour cela, vous devez faire l'inscription de vos auteur·rice·s ou illustrateur·rice·s en remplissant la fiche qui sera disponible sous peu.

Merci de vous assurer que leurs livres soient envoyés en quantité suffisante. La date limite pour proposer des auteur·rice·s et illustrateur·rice·s vous sera communiquée sous peu.

MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Québec Édition vous suggère de joindre à votre envoi :

- environ 30 exemplaires de votre catalogue;
- des signets pour mettre en valeur votre maison d'édition.

Merci d'indiquer le matériel promotionnel sur votre facture pro forma.

ENVOI DES LIVRES

Les informations concernant l'envoi des livres vous seront communiquées par la suite.

LA FACTURE PROFORMA

La date de remise de la proforma vous sera communiqué par la suite. Vous devez faire parvenir à Morgane Marvier, par courriel à m.marvier@anel.qc.ca, une facture pro forma détaillant le contenu de votre envoi. Nous vous remercions d'utiliser le modèle de facture qui sera disponible sur le site Internet de Québec Édition, à la section « Documents utiles » du festival du livre de Paris.

Il est important que vous remplissiez la facture pro forma de façon adéquate.

Merci de respecter les points suivants :

- L'ordre alphabétique de vos titres
- Dans vos titres, les articles *le, la, les, l'* à la fin; et les déterminants *un, une, des, mon, ma, tes*, etc. au début
- Ne pas mettre de tirets dans vos codes ISBN

Pour des raisons informatiques, prière de ne pas modifier le document en ajoutant des colonnes.

QUANTITÉ DE LIVRES ENVOYÉS

Québec Édition vous suggère d'envoyer de 5 à 10 exemplaires de chaque titre, ou plus d'une quinzaine d'exemplaires si l'auteur est présent.

Si vous envoyez une série, par exemple une saga historique, prévoyez davantage d'exemplaires du tome 1 que des tomes suivants.

PROMOTION DES PRIX LITTÉRAIRES

Le 1^{er} novembre 2007, à l'occasion du Forum sur la littérature nationale, Québec Édition s'est engagé à faire la promotion, lors des salons et des foires auxquels il participe, de prix littéraires d'importance remis au Canada.

Les prix promus sont les suivants :

- Prix littéraire des collégiens
- Prix littéraires Bibliothèque de Québec – SILQ (toutes catégories)
- Prix Adrienne-Choquette
- Prix Émile-Nelligan
- Prix des libraires du Québec (roman québécois, bande dessinée, essai, poésie et livres jeunesse québécois)
- Prix des cinq continents de la Francophonie (si lauréat québécois ou canadien)
- Grand Prix Quebecor du Festival International de la Poésie
- Prix Athanase-David (1 titre de l’auteur primé)
- Prix France-Québec
- Prix de littérature jeunesse du réseau de bibliothèques publiques de Montréal
- Prix du Gouverneur général (toutes catégories francophones)
- Grand Prix du livre de Montréal
- Prix TD de littérature canadienne pour l’enfance et la jeunesse
- Prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL (toutes catégories)
- Grand Prix littéraire Archambault
- Prix Arthur-Ellis (catégorie « Meilleur roman policier en langue française »)
- Prix Saint-Pacôme
- Prix des Rendez-vous du premier roman — Lectures plurielles (lauréat québécois)

Des outils promotionnels sont produits afin d’identifier les livres primés et un emplacement de choix leur est réservé.

Vous pouvez envoyer entre 5 et 10 exemplaires du titre primé. Ce titre n’est pas inclus dans l’option que vous avez choisie, vous n’avez pas à défrayer pour l’envoi d’un titre primé.

VENTES

L’équipe de Québec Édition communiquera dans les prochaines semaines sur la manière dont se feront les ventes pendant le festival.

SERVICE DE PRESSE

Les personnes responsables du stand de Québec Édition reçoivent parfois des demandes de services de presse de journalistes ou d’éditeurs éventuellement intéressés par l’achat de droits. Vous êtes prié d’indiquer dans le formulaire si vous autorisez Québec Édition à offrir des services de presse, et le cas échéant, combien d’exemplaires par titre.

LIVRES INVENDUS

L’équipe de Québec Édition communiquera dans les prochaines semaines sur la manière dont se feront les retours d’invendus pendant le festival.

**COORDONNÉES DE L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION RESPONSABLE DU
FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS**

Sébastien Lefebvre

Gestionnaire des projets d'exportation

slefebvre@anel.qc.ca

Dominique Janelle

Agente de développement à l'international

djanelle@anel.qc.ca

Morgane Marvier

Coordonnatrice des salons et des foires

514 273-8130 poste 223

m.marvier@anel.qc.ca