



QUÉBEC
ÉDITION

Rendez- vous

Programme de fellowship

Volet Libraires
Présentation
des invité·e·s

Novembre 2022

Québec Édition renouvelle cette année le volet libraires de son programme **Rendez-vous**. Dix libraires de Belgique, de France, du Royaume-Uni et de la Suisse sont invité·e·s à Montréal **du 19 au 25 novembre 2022**. Ils vivront un séjour d'immersion qui leur permettra de se familiariser avec notre culture, notre littérature et nos auteur·rice·s.

Vous trouverez dans ce document une présentation des libraires invité·e·s.

Quelques mots sur le projet

L'Europe francophone est le principal marché d'exportation des maisons d'édition d'ici : la proximité linguistique et culturelle offre une destination naturelle pour le livre québécois et franco-canadien, mais sa commercialisation se heurte à certains obstacles. Le volet libraires du programme **Rendez-vous** de Québec Édition a permis, ces dernières années, de consolider les liens avec des libraires francophones venus des quatre coins de l'Europe. Les résultats sont déjà concluants : des vitrines promouvant le livre québécois ont été réalisées, de même que des mises en place, des rencontres avec des auteur·rice·s, des lectures et des lancements.

Les libraires invité·e·s sont décisionnel·le·s dans leurs librairies et occupent un poste clé : propriétaires ou responsables des achats de livres. Québec Édition espère en faire des allié·e·s des maisons d'édition et des ambassadeur·rice·s de la culture et de la littérature d'ici.

Le programme de séjour mise donc sur l'organisation de présentations thématiques, de rencontres et d'activités de réseautage mettant en valeur la richesse et la diversité de notre culture ainsi que le savoir-faire de nos artisan·e·s. Les activités se tiendront dans plusieurs lieux du livre à Montréal, notamment des librairies, les bureaux de l'ANEL et le Salon du livre de Montréal.

Le projet est piloté par **Dominique Janelle**, agente de développement à l'international, et **Enrika Houle**, coordonnatrice à Québec Édition. Il est rendu possible avec l'appui de plusieurs partenaires : la Ville de Montréal, la SODEC, le ministère de la Culture et des Communications et le Fonds du livre du Canada et le Conseil des arts du Canada.

Pour toute question, vous pouvez joindre **Dominique Janelle** à djanelle@anel.qc.ca ou au 514 273-8130, poste 226.

Rendez- vous

Programme
de fellowship



CHLOË BÉNÉTEAU

Librairie : Librairie Flourey Frères – Librairie indépendante

Ville, pays : Toulouse, France

Année de création : 1998

Superficie, équipe, nombre de livres : 145 m² surface de vente, 50 m² salle de rencontre, 3 personnes, 14 500 références

Type d'événements organisés et fréquence : rencontres en sciences humaines et sociales, poésie et jeunesse en priorité, environ 1 fois par semaine.

Site web : librairie-flourey.fr

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Je suis libraire depuis 15 ans après des études en langue et culture arabes. Je suis arrivée à la librairie Flourey Frères il y a 10 ans, je m'occupe intégralement de l'espace dit « images » qui comprend jeunesse, bande dessinée, beaux-Arts, vie pratique (voyage, nature, cuisine) et corps politique. Je suis actuellement en train de travailler à la reprise de la librairie en 2023.

Présentation de la librairie

La librairie Flourey frères est une librairie généraliste indépendante créée par deux frères Éric et Hervé Flourey. C'est une librairie qui s'est créée sur trois grandes fondations : littérature, sciences humaines et sociales et poésie. En 2009, elle a vécu une expansion qui lui a permis de développer les rayons dont j'ai la responsabilité aujourd'hui. Aujourd'hui, c'est une librairie de quartier qui a obtenu une certaine reconnaissance pour la qualité de ses conseils et de son riche fonds.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



EMILIE BERTO

Librairie : Pantagruel et Le petit Pantagruel – Librairie indépendante

Ville, pays : Marseille, France

Année de création : 2016

Superficie, nombre de livres : 2 x 70m², 12 000 références

Type d'événements organisés : rencontres d'auteur·trice·s, apéros littéraires, soirées thématiques, mois de l'éditeur·trice·s, club de lecture (adulte et ado), ateliers jeunesse (rencontres d'auteur·trice·s, illustration, philo...).

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Journaliste radio pendant dix ans, je suis un animal sociable, insatiable curieuse, marseillaise de cœur mais nomade quand l'époque le permet, bonne vivante et sujette à la remise en question dès qu'un livre, une expo, un film, une discussion me bouscule. Libraire à la fois par accident et par vocation, si j'avais un pouvoir magique, ce serait celui de pouvoir arrêter le temps de temps en temps!

Présentation de la librairie

« Il faut aimer les gens avant d'aimer les livres ». Comme Rabelais, l'équipe de Pantagruel, entièrement féminine, aime les échanges et le bon vin, essaye de s'intéresser à tout en défendant ses coups de cœur. En six ans, notre librairie généraliste a accouché d'un Petit Pantagruel dédié à la jeunesse et est devenu un des lieux vivants et rassembleurs du quartier, notamment grâce à de nombreuses animations proposées chaque mois.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



Crédit: Jules Thévenot

ANTHONY CLÉMENT

Librairie : Caractères Librairie Café Social Club – Librairie indépendante

Ville, pays : Mont de Marsan, France

Année de création : 1986

Superficie, équipe, nombre de livres : 265 m², 4 salariés, 15 000 livres

Type d'événements organisés et fréquence : Avec plus de 1 000 rendez-vous en 10 ans, la librairie Caractères est devenue un acteur culturel essentiel à l'échelle locale et au-delà, avec une programmation diverse touchant tous les publics et proposant plusieurs fois par semaine des rencontres avec auteur-trice-s, éditeur-trice-s, des lectures, des conférences-débats, des expositions, des concerts et du théâtre de poche, etc.

Conjuguant les savoir-faire de la librairie Caractères et ceux de l'association Librairie Social Club, un festival du mot et de l'arbre est né en 2018 : le festival Pal'Arbre.

Site web : librairiecaracteres.wixsite.com/caracteres-librairie

Réseaux sociaux : Librairie   Festival Pal'Arbre  Librairie social club 

Présentation du libraire

Pour moi, le livre est vecteur de toutes les rencontres. Libraire et éditeur, je suis gérant de Caractères et de La Louve, président de l'association Librairie Social Club et de sa maison d'édition.

Présentation de la librairie

Fondée en 1986, la Librairie Caractères se métamorphose en 2009 alors que je la reprends. Elle devient Caractères Librairie Café Social Club. Elle marie désormais librairie généraliste, café, tiers-lieu et donne naissance à l'association Librairie Social Club dans le but d'encadrer le nombre toujours croissant d'initiatives sociales et culturelles qui dépassent son activité principale de vente de livres. Elle obtient en 2019 le Grand Prix national des Librairies décerné par Livres Hebdo. En novembre 2020, sa petite sœur est créée : La Louve Librairie Café Social Club à Saint-Sever (100 m² + 100 m² terrasse-scène extérieure / 2 salariés / 9 000 livres / son festival de cartographie et imaginaire : « Je suis une légende », [Facebook](#), [Instagram](#), [Instagram](#) du festival « Je suis une légende »).

Rendez-vous

Programme
de fellowship



Crédit: Julien Dreselaers

YASMINA GIAQUINTO

Librairie : Librairie du Baobab – Librairie indépendante

Ville, pays : Martigny, Suisse

Année de création : 2013

Superficie, équipe, nombre de livres : 1200 m², 5 libraires (temps partiel), 17 500 livres

Type d'événements organisés et fréquence : environ 3 à 4 événements par mois (concert, rencontres d'écrivain·e-s, déjeuners littéraires avec présentation coups de cœur des libraires, contes pour les enfants, conférences, ateliers créatifs, etc.).

Site web : librairie-baobab.ch

Réseaux sociaux :    

Présentation de la librairie

J'ai étudié la littérature américaine et française en Faculté de lettres à l'université et enseigné pendant près de 20 ans. « Je n'ai jamais rêvé d'ouvrir une librairie. J'ai simplement compris un jour que je ne parviendrais pas à m'exprimer dans l'enseignement. Le reste fut affaire de hasards et de rencontres. » Je suis une passionnée et fourmille d'idées ! Mon créneau : et si on osait?

Présentation de la librairie

Une librairie généraliste. Un lieu d'échanges et de partages, un poumon dans la ville qui donne accès à la culture à tous·tes! La librairie du Baobab détonne un peu dans le paysage habituel parce qu'il n'est pas moulé dans des diktats, mais qu'il évolue chaque jour au gré des envies et des rencontres, grâce à la passion des humains et le pouvoir du livre.

Rendez- vous

Programme
de fellowship



ARIANE HERMAN

Librairie : TULITU – Librairie indépendante

Ville, pays : Bruxelles, Belgique

Année de création : 2015

Superficie, équipe, nombre de livres : 75 m², 2,5 temps plein, 10 000 titres

Type d'événements organisés et fréquence : rencontres avec les auteur·trice·s minimum deux fois par mois.

Site web : tulitu.eu

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Ariane Herman est co-fondatrice et gérante de la librairie TULITU.

Présentation de la librairie

TULITU est une librairie généraliste qui met en avant les livres féministes, queer et québécois.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



Crédit : Zala Rambaud

ISABELLE LEMARCHAND

Librairie : Librairie La Page – Librairie indépendante

Ville, pays : Londres, Royaume Uni

Année de création : 1978

Superficie, équipe, nombre de livres : 200 m², équipe de 9 personnes, 20 000 références (de mémoire)

Type d'événements organisés et fréquence : tous les mois, rencontres, signatures et animations pour enfants.

Site web : librairielapage.com

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Quittant Paris pour Londres à 28 ans, Isabelle a repris la librairie La Page en 2008, et a développé au cœur du quartier de South Kensington le lieu de prédilection des francophiles britanniques. Forte de son amour des livres et du commerce, c'est d'abord le goût de l'entreprise et du défi qui ont conduit Isabelle à se lancer dans ce projet. Mais ce sont aussi les rencontres humaines qui ont rythmé cette route qui ont permis la suite de l'aventure.

Présentation de la librairie

En 15 ans la librairie a multiplié par 10 le nombre de ses références (et de son équipe!) pour devenir le centre de la francophonie à Londres! La Page a également la volonté d'être une trace européenne forte au Royaume-Uni après Brexit. Aujourd'hui, elle est le premier centre des importations de livres en français en Grande Bretagne, dans un contexte où l'apprentissage de la langue se réduit, et où les frontières s'agrandissent!

Rendez-vous

Programme
de fellowship



MÉLISSA RENDU

Librairie : Librairie Basta! – Librairie indépendante

Ville, pays : Lausanne, Suisse

Année de création : 1978

Superficie, équipe, nombre de livres : 2 petites librairies (centre ville et université de Lausanne), 8 personnes (dont une apprentie), environ 10 000 références

Type d'événements organisés et fréquence : vernissages, lectures, tables rondes (littérature, politique, féminisme, écologie), 2 à 3 fois par mois.

Site web : librairiebasta.ch

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Après un apprentissage de 3 ans à la Librairie du Boulevard à Genève, j'ai commencé à travailler à la Librairie Basta! à Lausanne en 2014. Toutes deux sont autogérées, engagées et militantes et m'ont convaincue de l'importance de travailler en collectif et en autogestion.

Présentation de la librairie

Fondée en 1978 au centre-ville de Lausanne par un groupe maoïste, Basta! s'est professionnalisée au fil des années et compte aujourd'hui deux librairies : celle du centre-ville et une sur le campus de l'Université de Lausanne depuis 30 ans. Complètement indépendantes et autogérées, elles sont spécialisées en sciences sociales et politiques. Elles proposent également un large choix de livres d'études de genre, de littérature et tentent de mettre en avant la production locale et suisse.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



Crédit: Julien Saura

AYLA SAURA

Librairie : La Nuit des Temps – Librairie indépendante

Ville, pays : Rennes, France

Année de création : 2017

Superficie, nombre de livres : 70 m² pour environ 8 000 références

Type d'événements organisés et fréquence : rencontres avec des auteur-trices, environ 2 fois par mois.

Site web : Indt.fr

Réseaux sociaux :  

Présentation de la librairie

Libraire depuis 10 ans, j'ai eu un parcours atypique et pas franchement littéraire (BTS hôtellerie restauration) avant de me lancer dans une Licence Librairie en apprentissage à l'IUT de Bordeaux. Je rencontre Solveig (mon associée) durant cette période et c'est en 2017 que nous avons décidé de créer notre propre librairie à Rennes après plus d'un an et demi de travail.

Présentation de la librairie

Librairie généraliste de taille moyenne engagée sur les sujets de luttes sociales (féminisme, écologie, anti-racisme, etc.) et située dans le centre-ville de Rennes. Nous sommes 4 à y travailler au quotidien et aimons y partager nos coups de cœur. La librairie est très active sur Instagram, elle propose également 2 fois par mois des rencontres avec des auteur-trices.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



Crédit: Julie Fraiture

OLIVIER VERSCHUEREN

Librairie : Livre aux Trésors – Librairie indépendante

Ville, pays : Liège, Belgique

Année de création : 2002

Superficie, équipe, nombre de livres : 340 m², équipe de 7 personnes, 25 000 livres

Type d'événements organisés et fréquence : rencontres d'auteur-trices, d'éditeur-trices, expositions, lectures, 20 à 30 fois par an.

Site web : livreauxtresors.be

Réseaux sociaux :  

Présentation du libraire

Né en 1969, Olivier Verschueren a fait des études en histoire à l'Université de Liège, puis un master en « Sciences du livre ». Il a, par la suite, été étiqueteur à la FNAC, puis employé à la librairie PAX pendant 7 ans au rayon sciences humaines. Depuis 2003, il est gérant de la librairie indépendante Livre aux Trésors. Olivier Verschueren est aussi membre du conseil d'administration du Syndicat des libraires francophones de Belgique, ainsi que de celui de l'Association de librairies Initiales.

Présentation de la librairie

Créée en 2002, Livre aux Trésors s'est progressivement développée pendant 20 ans. L'équipe s'est étoffée et comporte actuellement 7 personnes. Après 9 ans d'activité rue Laruelle à Liège, nous avons acquis en 2011 un local place Xavier-Neujean n° 27a, sur deux étages. Depuis avril 2022, nous sommes également locataires du n° 25, avec une vitrine de 11 m de long. Généralistes, nous portons cependant une attention particulière à la littérature, aux sciences humaines, à la jeunesse, à la BD et aux livres d'art.

Rendez-vous

Programme
de fellowship



HÉLÈNE WOODHOUSE

Librairie : La chouette librairie – Librairie indépendante

Ville, pays : Lille, France

Année de création : 2018

Superficie, équipe : 65 m² surface commerciale, 1 gérante et 2 libraires (dont 1 à temps partiel)

Type d'événements organisés et fréquence : tout type mais principalement des causeries avec des auteur-trice-s ou éditeur-trice-s. Tout public visé selon les événements (lectures, dédicaces, ateliers...). Dans les murs et hors les murs. Fréquence : trop souvent !! Entre 1 et 2 par semaine en moyenne, avec des périodes creuses et des périodes intenses.

Site web : lachouettelibrairie.com

Réseaux sociaux :   

Présentation de la librairie

J'ai 39 ans, je suis libraire depuis 2007, moment où j'ai découvert le métier grâce à Isabelle Lemarchand, à Londres. Après 10 ans de salariat dans plusieurs librairies, j'ai décidé de monter ma librairie : une chouette aventure ! Je suis plus naturellement attirée par la littérature, mais je suis très touche à tout et je fonctionne essentiellement par coup de cœur. Et j'adore proposer des rencontres et des animations, même si c'est épuisant, c'est extrêmement gratifiant !

Présentation de la librairie

La chouette librairie est à mon image : généraliste, mais sélective ! On y propose un beau panel de littérature, beaucoup de sciences humaines avec une dominante engagée, de la BD et de la jeunesse (en privilégiant le travail de création), de la vie pratique et des beaux livres. Nous avons entre 6 000 et 7 000 références en moyenne, au sein desquelles nous essayons de respecter un équilibre fonds/nouveautés et livres à succès/confidentiels.
