



## DOSSIER DU COEXPOSANT

### Salon du livre de Genève 2023

#### DATES IMPORTANTES

Salon du livre : **22 au 26 mars 2023**

Dates limite d'inscription : **1<sup>er</sup> novembre 2022**

Date limite pour inscrire un·e auteur·rice : **7 novembre**

Date limite de l'envoi des livres : **Elle vous sera communiquée par la suite**

Date limite pour envoyer la facture pro forma : **20 janvier 2023 (date à confirmer)**

#### GÉNÉRALITÉS

Le Salon du livre de Genève constitue la rencontre la plus populaire en Suisse entre visiteurs, auteurs et éditeurs rassemblés autour du livre. Il a accueilli près de 90 000 visiteurs en 2018 et le succès du Québec après sa présence d'honneur en 2017 ne s'est pas démenti. Les lecteurs ont envahi le stand pendant toute la durée du salon et les rencontres se sont enchaînées sur notre scène. En 2023, l'évènement se tiendra du 22 au 26 mars et ce sera l'occasion de confirmer une présence forte auprès des visiteurs.

#### CONDITIONS DE PARTICIPATION

Tous les éditeurs québécois et canadiens peuvent s'inscrire au stand de Québec Édition, qu'ils soient membres ou non de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

#### PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Pour participer au Salon du livre de Genève, vous devez dans un premier temps remplir le formulaire d'inscription sur le site web de [Québec Édition](#).

## FACTURATION

- Une facture vous sera envoyée au courant du mois de novembre.
- Les frais d'inscription ne seront pas remboursables après le **1<sup>er</sup> décembre 2022**.
- Veuillez prendre note que des frais d'inscription annuels de 130 \$ sont payables à la première inscription d'une activité au calendrier 2022-2023 de Québec Édition. L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) offre à ses membres le remboursement de ces frais (crédit appliqué directement sur la facture). Le calendrier 2022-2023 commence le 1<sup>er</sup> avril 2022 et se termine le 31 mars 2023.

## SERVICES

L'équipe de Québec Édition :

- s'occupe de la logistique entourant votre participation;
- s'assure de l'envoi et du retour des livres;
- désigne une équipe de libraires chevronnés pour présenter les livres au grand public et conseiller les visiteurs;
- s'occupe de la gestion des ventes;
- coordonne la présence de vos auteurs en organisant des séances de signatures.

## OPTIONS D'INSCRIPTION

OPTION A – inscription par titres, maximum 5 titres

Inscription : 60 \$ par titre

Laissez-passer exposant : 2

OPTION B – le module partagé – 12 titres

Inscription : 715 \$

Laissez-passer exposant : 2

OPTION C – le module simple – 25 titres

Inscription : 945 \$

Laissez-passer exposant : 2

OPTION D – le module double – 50 titres

Inscription : 1400 \$

Laissez-passer exposant : 3

## AUTEUR·RICE·S OU ILLUSTRATEUR·RICE·S PRÉSENT·E·S

Le stand de Québec Édition accueille des auteur·rice·s ou illustrateur·rice·s en séances de signatures. Chaque maison d'édition peut soumettre un maximum de **trois auteur·rice·s ou illustrateur·rice·s**.

Les créateur·rice·s présent·e·s à la Foire profiteront d'environ trois séances de signature d'une à deux heures chacune. Pour cela, vous devez faire l'inscription de vos auteur·rice·s ou illustrateur·rice·s en remplissant la fiche d'inscription disponible sur [le site web de Québec Édition](#) et la faire parvenir à [Enrika Houle](#).

Merci de vous assurer que leurs livres soient envoyés en quantité suffisante. La date limite pour proposer des auteur·rice·s et illustrateur·rice·s à la Foire du livre de Bruxelles est le **7 novembre 2022**.

## MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Québec Édition vous suggère de joindre à votre envoi :

- environ 30 exemplaires de votre catalogue;
- des signets pour mettre en valeur votre maison d'édition.

Merci d'indiquer le matériel promotionnel sur votre facture proforma.

## ENVOI DES LIVRES

**Vous avez deux options pour envoyer vos livres : avec le transitaire désigné par Québec Édition ou via votre propre distributeur européen.**

- Si vous envoyez vos livres du Canada, ils devront être acheminés directement chez le transitaire désigné par Québec Édition aux entrepôts de **Caratrans Logistique**, puisque nous organisons l'envoi via l'entreprise **SIFA**. La procédure d'envoi est expliquée sur le site web de [Québec Édition](#).

**Attention : aucun colis ne doit être expédié aux bureaux de Québec Édition.**

La date limite exacte pour l'envoi des livres vous sera confirmée plus tard. Les frais d'envoi des livres, de l'entrepôt de SIFA au stand de Québec Édition à Bruxelles, sont inclus dans vos frais de participation. Lors du transport, les livres sont assurés à 10 % de leur valeur (prix de vente) indiquée dans la facture pro forma. En ce qui concerne le retour des livres, voir le point « Livres invendus ».

La date limite pour l'envoi des livres vous sera communiqué par la suite.

Les frais d'envoi des livres, de l'entrepôt du transitaire désigné au stand de Québec Édition à Genève, sont inclus dans vos frais de participation. Lors du transport, les livres sont assurés à 10 % de leur valeur (prix de vente) indiquée dans la facture pro forma.

Si votre distributeur européen se charge de l'envoi de vos livres, ceux-ci devront être livrés directement sur le stand de Québec Édition au Salon du livre de Genève le **30 mars** en matinée. Dans le formulaire d'inscription, vous devez indiquer le nom de la personne responsable de l'envoi ainsi que ses coordonnées.

## LA FACTURE PROFORMA

Au plus tard le **20 janvier 2023**, vous devez faire parvenir à Erika Houle, par courriel à [ehoule@anel.gc.ca](mailto:ehoule@anel.gc.ca), une facture pro forma détaillant le contenu de votre envoi. Nous vous remercions d'utiliser le modèle de facture disponible sur le site Internet de Québec Édition, à la section « Documents utiles » du Salon du livre de Genève.

Il est important que vous remplissiez la facture pro forma de façon adéquate.

Merci de respecter les points suivants :

- L'ordre alphabétique de vos titres
- Dans vos titres, les articles *le, la, les, l'* à la fin; et les déterminants *un, une, des, mon, ma, tes*, etc. au début
- Ne pas mettre de tirets dans vos codes ISBN

Pour des raisons informatiques, prière de ne pas modifier le document en ajoutant des colonnes.

## QUANTITÉ DE LIVRES ENVOYÉS

Québec Édition vous suggère d'envoyer de 5 à 10 exemplaires de chaque titre, ou plus d'une quinzaine d'exemplaires si l'auteur est présent.

Si vous envoyez une série, par exemple une saga historique, prévoyez davantage d'exemplaires du tome 1 que des tomes suivants.

## PROMOTION DES PRIX LITTÉRAIRES

Le 1<sup>er</sup> novembre 2007, à l'occasion du Forum sur la littérature nationale, Québec Édition s'est engagé à faire la promotion, lors des salons et des foires auxquels il participe, de prix littéraires d'importance remis au Canada.

Les prix promus sont les suivants :

- Prix littéraire des collégiens
- Prix littéraires Bibliothèque de Québec –SILQ (toutes catégories)

- Prix Adrienne-Choquette
- Prix Émile-Nelligan
- Prix des libraires du Québec (roman québécois, poésie, bande dessinée et livres jeunesse québécois)
- Prix des cinq continents de la Francophonie (si lauréat québécois ou canadien)
- Grand Prix Quebecor du Festival International de la Poésie
- Prix Athanase-David
- Prix France-Québec
- Prix de littérature jeunesse du réseau de bibliothèques publiques de Montréal
- Prix du Gouverneur général (toutes catégories)
- Grand Prix du livre de Montréal
- Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse
- Prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL (toutes catégories)
- Prix Arthur Ellis
- Prix Saint-Pacôme

Des outils promotionnels sont produits afin d'identifier les livres primés et un emplacement de choix leur est réservé.

Vous pouvez envoyer **entre 5 et 10 exemplaires du titre primé. Ce titre n'est pas inclus dans l'option que vous avez choisie, vous n'avez pas à défrayer pour l'envoi d'un titre primé.**

## VENTES

La remise offerte par Québec Édition aux éditeurs correspond à 50 % du prix de vente en dollars canadiens. À noter qu'une remise de 60 % sur le prix en euros sera accordée aux éditeur-riche-s dont le distributeur se situe en France puisque les frais de transport ne seront pas assumés par Québec Édition. Un chèque totalisant cette remise sur les ventes nettes sera émis et envoyé dans les semaines qui suivront la fin de l'événement. Un rapport de ventes accompagnera ce chèque.

## SERVICE DE PRESSE

Les personnes responsables du stand de Québec Édition reçoivent parfois des demandes de services de presse de journalistes ou d'éditeurs éventuellement intéressés par l'achat de droits. Vous êtes prié d'indiquer dans le formulaire si vous autorisez Québec Édition à offrir des services de presse, et le cas échéant, combien d'exemplaires par titre.

## LIVRES INVENDUS

Trois choix s'offrent aux éditeurs en ce qui concerne les livres invendus. À la fin du Salon, les livres peuvent être :

- repris sur le stand de Québec Édition par votre distributeur suisse ou un autre partenaire de votre maison. Veuillez prendre note que si le distributeur ne se présente pas et qu'il

est impossible de le joindre à la fin de l'événement, Québec Édition retournera les livres au Québec;

- donnés à un organisme de votre choix ou choisi par Québec Édition. Si le nom de l'organisme n'est pas communiqué dans votre formulaire, les livres seront donnés à un organisme choisi par Québec Édition.
- retournés au Canada, par le transitaire désigné par Québec Édition. **Veillez prendre note que les frais de messagerie entre l'entrepôt du transitaire et la maison d'édition sont à la charge de l'éditeur.**

## COORDONNÉES DE L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION RESPONSABLE DU SALON DU LIVRE DE GENÈVE

### **Dominique Janelle**

Agente de développement à l'international

[djanelle@anel.qc.ca](mailto:djanelle@anel.qc.ca)

### **Enrika Houle**

Coordonnatrice des salons et des foires

514 273-8130 poste 223

[ehoule@anel.qc.ca](mailto:ehoule@anel.qc.ca)