



**MAISONS D'ÉDITION  
QUÉBÉCOISES ET  
FRANCO-CANADIENNES**

*Catalogue 2022 - 2023*

**QUÉBEC AND  
FRENCH-CANADIAN  
PUBLISHERS**







# **MAISONS D'ÉDITION QUÉBÉCOISES ET FRANCO-CANADIENNES**

---

*Catalogue 2022 - 2023*

---

## **QUÉBEC AND FRENCH-CANADIAN PUBLISHERS**



**MOT DE BIENVENUE  
DE LA PRÉSIDENTE  
DE QUÉBEC ÉDITION**

---

**GREETINGS FROM  
THE PRESIDENT  
OF QUÉBEC ÉDITION**

L'édition québécoise connaît depuis quelques années un dynamisme et une vitalité que la pandémie n'a pas freinés. Si au Québec la littérature et la lecture ont connu un formidable renouveau, les livres d'ici voyagent aussi de plus en plus à l'extérieur de nos frontières. En témoignent les sélections de nos auteurs et nos autrices à de prestigieux prix littéraires en Europe francophone (citons *Tu aimeras ce que tu as tué* de Kevin Lambert, finaliste pour le Prix Médicis), mais aussi le beau coup de projecteur qu'ont connu nos auteurs et nos autrices à la Foire de Francfort, grâce à l'invitation d'honneur du Canada. De la littérature au livre pratique en passant par la bande dessinée et la jeunesse, le nombre croissant de traductions reflète aussi le foisonnement, l'audace et la modernité des auteurs et des autrices incontournables, comme des nouvelles voix d'ici.

La dynamique équipe de Québec Édition n'y est pas pour rien : que ce soit auprès des libraires francophones ou des maisons d'édition du monde entier, elle a fait feu de tout bois pour épauler les éditeurs et les éditrices dans leurs activités d'exportation, valoriser les catalogues, mettre en lumière les tendances de notre marché, les voix majeures ou émergentes. Elle a su proposer des programmes renouvelés, créer des activités de réseautage et des ateliers variés pour vous permettre de mieux connaître les livres d'ici. Ces nouvelles activités virtuelles ont suscité un vif intérêt et créé de belles opportunités. Pour autant, tous ont hâte de vous revoir et d'échanger avec vous!

Ce catalogue est là pour ça, il est fait pour vous. Il rassemble les informations essentielles pour approfondir vos relations avec les éditeurs et les éditrices francophones d'Amérique du Nord ; il liste les événements marquants, les subventions utiles, les prix principaux, et vous présente les coordonnées et les orientations éditoriales des éditeurs et des éditrices d'ici les plus actif·ves sur la scène internationale. Vous y trouverez sans nul doute le partenaire qui vous ressemble, les voix littéraires qui vous charment et les outils les plus pratiques pour mieux les découvrir.

For several years now, Québec's publishing scene has flourished with a drive and vitality the pandemic hasn't slowed. While in Québec literature and reading have enjoyed a wonderful revival, our books have also travelled beyond our borders in growing numbers. Our authors have been selected for prestigious literary prizes in French-speaking Europe (such as *Tu aimeras ce que tu as tué* by Kevin Lambert, a finalist for the Médicis Award), and were showcased at the Frankfurt Book Fair, where Canada was a guest of honour. From fiction and practical books to graphic novels and children's stories, the rising number of translations also reflects the proliferation, boldness and innovation of both established and emerging local authors.

The Québec Édition team has been busy, working tirelessly to support publishers in exporting their books, promoting the catalogues, highlighting our market trends, and championing our authors, both new and seasoned, at francophone bookshops and publishers across the world. They've proposed renewed programs, organized networking events and developed a variety of workshops to allow you to become better acquainted with our books. These new virtual activities have attracted considerable interest and created many excellent opportunities. Everyone is looking forward to getting together and talking about literature once again!

That's why we made this catalogue for you. It features all of the information you need to deepen your relationships with francophone publishers in North America. It lists important events, useful grants and leading awards, and presents the contact details and editorial focus of the most active Québec publishers on the international scene. You will no doubt find the perfect partner for you, literary voices that charm you, and handy tools to better discover them.



**FLORENCE BISCH**

Présidente de Québec Édition  
President of Québec Édition



**MOTS DES PARTENAIRES  
DE QUÉBEC ÉDITION**

---

**A WORD FROM QUÉBEC  
ÉDITION PARTNERS**

Lire nous rapproche et nous permet d'expérimenter le monde d'un point de vue différent.

Notre gouvernement est déterminé à renforcer la place des créateurs canadiens ici et ailleurs dans le monde. Cela passe notamment par une industrie canadienne de l'édition dynamique, viable et compétitive. Le Catalogue de Québec Édition a démontré sa grande importance pour l'industrie de la publication au Canada. Québec Édition fait connaître le milieu québécois et franco-canadien de l'édition aux quatre coins du pays et du monde et il facilite les relations d'affaires avec les éditeurs étrangers.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je remercie toutes les personnes qui ont consacré leur temps et leur savoir-faire à la préparation du Catalogue de 2022-2023. Une très belle contribution a été faite à la vitalité de l'industrie canadienne. Bonne lecture!

---

Reading brings us closer together and allows us to experience the world from a different point of view.

Our government is committed to strengthening the position of Canadian creators at home and abroad. This can be accomplished through a dynamic, sustainable and competitive publishing industry. The Catalogue de Québec édition has proven to be deeply important to Canada's publishing industry. It promotes the Québécois and French-Canadian publishing sector across Canada and internationally, as well as facilitates business relationships with foreign publishers.

As Minister of Canadian Heritage, I would like to thank everyone who dedicated their time and skill to produce the 2022-2023 Catalogue. An outstanding contribution has been made to the vitality of the Canadian publishing industry. Happy reading!



*L'honorable / The honourable*

**PABLO RODRIGUEZ**

*Ministre du Patrimoine canadien*

*Minister of Canadian Heritage*

**Canada**



### *La riche littérature québécoise*

Le livre, en tant qu'outil de développement personnel, est primordial pour l'enrichissement culturel d'une société et constitue une carte de visite de la créativité littéraire québécoise.

Les œuvres et les ouvrages du Québec occupent une position très avantageuse chez nous et à travers le monde. Nous le devons pour une grande part aux efforts consentis par les éditeurs qui poursuivent au quotidien leur mission avec patience et détermination. Par leur dynamisme, ceux-ci ont hissé, en quelques décennies, les chiffres de vente du livre québécois dans une proportion remarquable dans le marché intérieur. En outre, ils ont transformé l'industrie du livre québécois en un partenaire de choix pour les distributeurs et les foires du livre du monde.

Le présent numéro du catalogue Québec Édition illustre avec éloquence cette nature cosmopolite de l'édition québécoise. En tant que ministre de la Culture et des Communications, je suis très heureuse de cette cuvée 2022 du catalogue Québec Édition que nous devons au professionnalisme de l'Association nationale des éditeurs de livres. Cette organisation nous prouve une fois de plus qu'elle est une cheville ouvrière essentielle dans la promotion de la culture et de la littérature d'ici sur les scènes nationale et internationale.

Je vous souhaite une intéressante et enrichissante lecture!



**NATHALIE ROY**  
*Ministre de la Culture  
et des Communications*  
*Minister of Culture  
and Communications*

### *Québec's rich literary landscape*

Books are an essential tool for personal development, enriching our society's culture and exposing the world to our literary creativity.

Québec works enjoy a very prominent position at home and abroad. We owe much of that to the efforts of our publishers, who pursue their mission with patience and determination every day. With boundless enthusiasm, they have elevated sales figures for Québec books to remarkable proportions for the domestic market in just a few decades. Furthermore, they have turned the Québec book industry into a choice partner for distributors and book fairs across the globe.

This year's version of the Québec Édition catalogue eloquently illustrates the cosmopolitan nature of Québec publishing. As the Minister of Culture and Communications, I am very proud of the 2022 edition of this catalogue, which we owe to the professionalism of the Association nationale des éditeurs de livres. This organization proves once more that it is a vital cornerstone to promote Québec culture and literature on the national and international scenes.

I wish you an interesting and enriching read!

Photo : Marie-Josée Marcotte

Votre  
gouvernement

Québec



Métropole culturelle et centre névralgique de la francophonie en Amérique du Nord, Montréal est fière de s'associer une fois de plus à la publication du catalogue annuel de Québec Édition, un outil essentiel pour accroître la visibilité des éditeurs québécois et franco-canadiens.

L'industrie du livre et de l'édition joue un rôle prépondérant au sein de notre économie culturelle. En plus de renforcer notre ADN francophone, elle met en lumière le talent formidable des autrices, des auteurs et des éditeurs d'ici. Elle permet de partager au monde le caractère unique de notre identité.

Qu'il s'agisse d'autrices ou auteurs connus ou de la relève, plusieurs ont une carrière florissante à l'international et un nombre croissant de leurs ouvrages sont traduits. Ce rayonnement, aux quatre coins de la planète, témoigne du foisonnement littéraire et de cette créativité dont nous pouvons toutes et tous être très fiers.

J'invite d'ailleurs nos concitoyennes et nos concitoyens à plonger au cœur de cette richesse littéraire en découvrant la multitude d'ouvrages disponibles dans les bibliothèques de Montréal. Ces lieux accueillants ouvrent toutes grandes leurs portes au plaisir de la lecture.

Je tiens à saluer le travail de l'Association nationale des éditeurs de livres et toute l'équipe de Québec Édition qui, avec un profond sens de l'engagement, accompagne l'industrie du livre et favorise son rayonnement.

Je vous souhaite beaucoup de succès et je vous remercie d'offrir une si belle vitrine au milieu de l'édition.



**VALÉRIE PLANTE**  
*Mairesse de Montréal*  
*Mayor of Montreal*

**Montréal** 

As the cultural metropolis and nerve centre of French-speaking North America, Montréal is proud to partner once again with the Québec Édition annual catalogue, an essential tool to increase the visibility of Québec and French-Canadian publishers.

The book and publishing industry plays a crucial role in our cultural economy. In addition to strengthening our francophone DNA, it highlights the incredible talent of our authors and publishers. It allows us to share our unique identity with the world.

Many of our established and emerging authors have enjoyed successful international careers, and a growing number of their works have been translated into other languages. Spreading our authors' work across the globe demonstrates the sheer abundance of literature and creativity we enjoy, which is a source of pride for us all.

I invite our fellow citizens to dive into our rich literary culture and discover the many works available at Montréal libraries. These welcoming places open their doors wide open to promote the pleasure of reading.

I salute the work of the Association nationale des éditeurs de livres and the entire Québec Édition team who, with great dedication, support the book industry and promote its standing.

I wish you much success and thank you for providing such an exceptional showcase for the publishing industry.

*Photo : Sylvain Légaré*

# **PRÉSENTATION DU MARCHÉ ET DES ACTIVITÉS À L'INTERNATIONAL**

---

**MARKET INSIGHTS  
AND INTERNATIONAL  
ACTIVITIES**



### *Historique de Québec Édition*

Depuis plus de 30 ans, Québec Édition, un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), a pour mandat d'accroître la visibilité internationale des livres et des auteur·rices québécois·es et franco-canadien·nes, et de soutenir les activités d'exportation des éditeurs et des éditrices, notamment par la tenue de stands collectifs lors de foires et de salons internationaux.

L'organisme a piloté la présence d'honneur du Québec au Salon du livre Paris (1999), à la Foire du livre de Guadalajara (2003), à la Foire internationale liber (Barcelone, 2008), à la Foire du livre de Bruxelles (2015), à la Fête de la BD de Bruxelles (2016), au Salon du livre de Genève (2017), au Marché de la poésie de Paris (2018) et à la Foire du livre de Francfort (2021). Ces événements ont été l'occasion de promouvoir la qualité et la diversité de la production littéraire québécoise et franco-canadienne, et le dynamisme de ses créateur·rices.

Québec Édition a également organisé de nombreuses missions de développement de marché (en Allemagne, en Argentine, en Espagne, en Haïti, en Suède, etc.) et des projets spéciaux, comme des ateliers de traduction avec l'Allemagne (2019) et l'Espagne (2022) et des rencontres virtuelles pour contrer la pandémie. Au fil des ans, il a aussi accueilli plusieurs professionnel·les du livre à Montréal et dans la ville de Québec.

### *About Québec Édition*

Québec Édition is a committee of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), the national association for Québec and French-Canadian book publishers. For more than 30 years, Québec Édition has fulfilled its mandate to boost visibility of the work of Québec and French-Canadian authors on the world stage and bolster publishers' initiatives to export homegrown talent overseas. One of the ways it does this is by representing their work through collective stands at the major book fairs around the world.

Québec Édition was instrumental in leading Québec to be invited as the guest of honour at the Paris Book Fair (1999), the Guadalajara International Book Fair (2003), the LIBER International Book Fair (Barcelona, 2008), the Brussels Book Fair (2015), the Brussels Comic Strip Festival (2016), the Geneva Book Fair (2017), the Paris Poetry Market (2018) and the Frankfurt Book Fair (2021). These events were all key opportunities to showcase the vibrancy of our Québec and French-Canadian creators and the quality and diversity of their literary production.

Québec Édition has also spearheaded various market development initiatives in Argentina, Germany, Haiti, Spain, Sweden, and other countries, as well as special projects such as translation workshops with Germany (2019) and Spain (2022), as well as virtual fellowships to counter the effects of the pandemic. Throughout the years, the organization has welcomed many visiting book industry professionals to Montréal and Québec City.



## LE PROGRAMME DE FELLOWSHIP RENDEZ-VOUS

Activité phare de Québec Édition, le programme de fellowship Rendez-vous accueille annuellement à Montréal, en novembre, des professionnel·les du livre des quatre coins du monde. L'initiative leur permet de mieux connaître l'édition francophone du Québec et du Canada et d'en favoriser le rayonnement international.

### *Invitation aux éditeur·rices*

Tous les éditeur·rices et responsables des droits étrangers peuvent soumettre leur candidature entre le 1<sup>er</sup> février et le 1<sup>er</sup> juin 2023. Une dizaine seront sélectionné·es pour une semaine d'activités dans la métropole québécoise. Pour en savoir davantage : [quebecedition.qc.ca](http://quebecedition.qc.ca), onglet *Rendez-vous*.

### *Invitation aux libraires*

Depuis 2017, une dizaine de libraires francophones souhaitant enrichir leur sélection de livres québécois et franco-canadiens sont également accueilli·es dans le cadre d'un programme distinct. Les libraires intéressé·es peuvent écrire à Dominique Janelle d'ici le 1<sup>er</sup> juin 2023 : [djanelle@anel.qc.ca](mailto:djanelle@anel.qc.ca).

Pour l'ensemble des participant·es, Québec Édition et ses partenaires couvrent les frais d'hébergement et de transport. L'organisme coordonne les programmes d'activités, dont une partie se déroule au Salon du livre de Montréal.

Fier partenaire de la Ville de Montréal, Rendez-vous est aussi soutenu par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), les gouvernements du Québec et du Canada, de même que le Conseil des arts du Canada.

## THE RENDEZ-VOUS FELLOWSHIP PROGRAM

Québec Édition's flagship initiative, the Rendez-vous Fellowship Program, draws book industry professionals from around the world to Montréal in November each year. The idea behind this initiative is to shine the spotlight on publishing in Québec and Canada and foster international development.

### *Invitation to publishers*

All publishers and foreign rights representatives are welcome to apply for this program between February 1 and June 1, 2023. Around ten individuals will be selected to come to Montréal for a full week of activities. For more information, visit [quebecedition.qc.ca](http://quebecedition.qc.ca) and click on the *Rendez-vous Fellowship* tab.

### *Invitation to booksellers*

A separate program was introduced in 2017 to extend this initiative to around ten francophone booksellers seeking to enrich their collections of Québec and French-Canadian books. Interested booksellers are invited to contact Dominique Janelle by no later than June 1, 2023 at [djanelle@anel.qc.ca](mailto:djanelle@anel.qc.ca).

Travel and accommodation costs for all participants are covered by Québec Édition and its partners. Parts of the program of activities coordinated by the organization take place at the Montréal book fair.

The Rendez-vous Fellowship Program is a proud partner of the City of Montréal and receives support from the Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), the Québec and federal Canadian governments and the Canada Council for the Arts.

## L'ÉDITION DE LIVRES AU QUÉBEC

---

L'édition québécoise est d'une immense vitalité, contemporaine, universelle et variée. Quelque 6000 titres sont publiés chaque année par plus de 300 maisons d'édition, dont plus de 160 agréées par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Au prorata de la population, le volume d'édition est comparable à celui de la France, de l'Italie et de l'Allemagne.

Selon les plus récentes données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), les domaines éditoriaux les plus importants sont : littérature (44 %), sciences sociales (14 %), géographie et histoire (8,5 %) et sciences appliquées (8 %).

Au Québec, les ventes de livres sont plus de cinq fois supérieures aux ventes de billets de cinéma et quatre fois supérieures aux billets de spectacle; elles représentent un marché de 600 millions de dollars canadiens.

Depuis 1981, l'industrie du livre au Québec est régie par la loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (loi 51). Cette mesure oblige les acheteurs et les acheteuses institutionnelles à se procurer tous leurs livres, à l'exception des manuels scolaires, dans des librairies agréées de leur région. Cette loi vise à augmenter l'accès au livre dans toutes les régions du Québec.

## QUÉBEC BOOK PUBLISHING

---

The Québec publishing industry is extremely vibrant, contemporary, universal, and varied. Each year, some 6,000 books are released by more than 300 publishers, over 160 of which are accredited by Québec's Department of Culture and Communications. On a per capita basis, the volume of publishing is comparable to that of France, Italy, and Germany.

According to the latest data by the Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), the largest publishing sectors are: language and literature (44%); social sciences (14%); geography and history (8.5%); and applied sciences (8%).

In Québec, book sales are five times greater than those for movie tickets and four times greater than the sales of concert tickets, representing a CAD\$600 million market.

Since 1981, the book industry in Québec has been governed by the Act respecting the development of Québec firms in the book industry, commonly called Bill 51. This measure requires institutional buyers to purchase all of their books, with the exception of textbooks, in accredited bookshops located in their region. This law aims to increase book accessibility throughout Québec.

# LE DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS FRANCOPHONES

---

## Europe

Alors qu'un nombre croissant de maisons d'édition québécoises signent des ententes avec des distributeurs et des diffuseurs outre-Atlantique, Québec Édition développe depuis 2018 une nouvelle offre de services pour soutenir de manière accrue l'exportation de livres et le rayonnement des auteur·rices sur les marchés belge, français, luxembourgeois et suisse. Présentations des maisons d'édition, tournées de librairies, ateliers, rencontres et réseautage sont proposés en marge des salons et des foires. Ces activités permettent aux éditeur·rices québécois·es de faire connaître leurs catalogues et de rencontrer un grand nombre de professionnel·les d'Europe francophone (libraires, bibliothécaires, journalistes et programmeur·rices culturel·les). Québec Édition publie et diffuse également une infolettre reflétant l'actualité littéraire, les activités à venir et la présence en Europe francophone d'éditeur·rices québécois·es et franco-canadien·nes, à un large réseau de contacts. Il est possible de s'y abonner [sur le site web de Québec Édition](#).

## Afrique et Moyen-Orient

Le MAMO (Maghreb, Afrique et Moyen-Orient) est un projet mis en place en 2014 pour le développement de partenariats commerciaux en matière de distribution de livres québécois et franco-canadiens. Le projet s'appuie sur un réseau de distributeurs partenaires désireux de proposer à divers clients (libraires, institutions culturelles, écoles, universités) des livres québécois et franco-canadiens de tous genres, au premier chef des manuels scolaires et des ouvrages de référence. Depuis sa création, le MAMO a permis au milieu éditorial québécois et franco-canadien de se positionner sur de nouveaux territoires comme un acteur économique sérieux dans l'espace francophone en dehors de l'Europe. Que ce soit en faisant office d'intermédiaire entre les acteurs ou en étant ponctuellement présent lors des foires et salons de l'Afrique et du Moyen-Orient, Québec Édition vise l'émergence et le développement de liens inédits autour du livre.

# DEVELOPING QUÉBEC'S REACH IN FRANCOPHONE MARKETS

---

## Europe

As an increasing number of Québec publishers sign agreements with distributors across the Atlantic, Québec Édition is refining the services it offers in order to boost support for exporting books and promoting authors in the French, Belgian and Swiss markets. Since 2018 this has included organizing promotional events and tours, workshops, presentations and networking opportunities on the sidelines of major book fairs and trade shows. These initiatives have afforded opportunities for Québec publishers to showcase their catalogues and meet with professionals across the French-speaking publishing industry in Europe ranging from booksellers and librarians to journalists and cultural programmers. Québec Édition also publishes and distributes a newsletter to a large network of contacts, featuring literary news and upcoming events and announcing visits to Europe of Québec and French-Canadian publishers. To subscribe, visit the [Québec Édition website](#).

## Africa and the Middle East

The MAMO (Maghreb, Africa and the Middle East) project was launched in 2014 to foster the development of business partnerships and promote the distribution of Québec and French-Canadian books. The project revolves around a network of partner distributors with an interest in proposing Québec and French-Canadian books of all genres to various clients including booksellers, cultural institutions, schools and universities, with a focus on textbooks and reference books. Since it was launched, the MAMO project has enabled the Québec and French-Canadian publishing industry to make inroads in new territories and position itself as a serious economic player in the French-speaking market outside Europe. As part of its work to foster the emergence and development of new publishing connections, Québec Édition can act as an intermediary between stakeholders and ensure a timely presence at book fairs and trade shows in Africa and across the Middle East.

## LES SALONS ET FOIRES À L'ÉTRANGER

Québec Édition organise une participation collective aux événements annuels suivants :

- Festival du Livre de Paris
- Foire du livre de Francfort
- Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis
- Salon du livre de Genève
- Foire du livre de Bruxelles

Ces événements sont une vitrine pour les maisons d'édition et leur catalogue de même que des lieux de rayonnement pour les autrices et les auteurs. Que ce soit par une présence dans la programmation, des séances de dédicaces ou des activités de réseautage professionnel, Québec Édition initie une grande diversité d'occasions de développement.

En 2022, Québec Édition tiendra un stand à la Foire du livre de Guadalajara, le plus important rendez-vous professionnel et public du livre en dehors de l'Europe. Bon nombre d'éditeur·rices québécois·es et franco-canadien·nes participent aussi aux foires du livre de Bologne et de Londres avec l'organisme Livres Canada Books, de même qu'à d'autres événements, de manière individuelle, tels que le Festival de BD d'Angoulême, les foires de Shanghai, de Sharjah, de Turin, etc.

## INTERNATIONAL BOOK FAIRS AND TRADE SHOWS

Québec Édition organizes a collective participation in the following annual events:

- Paris Book Fair
- Frankfurt Book Fair
- Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis
- Geneva Book Fair
- Brussels Book Fair

These events are a showcase for publishers and their catalog, as well as place to expand an author's reach. Either with a presence within the scheduling, signing sessions or networking events, Québec Édition aims to maximize the potential for development opportunities.

In 2022, Québec Édition will have a booth at the Guadalajara International Book Fair, the largest professional and public book fair outside of Europe. A significant number of Québec and French-Canadian publishers also participate in the Bologna and London book fairs alongside Livres Canada Books, as well as individually at other events including the Angoulême International Comics Festival and the book fairs in Shanghai, Sharjah, Turin, etc.



### QUELQUES TRADUCTION RÉCENTES SELECTED RECENT TRANSLATIONS

#### **Kuessipan**

Naomi Fontaine, Pepitas (Espagne)

#### **Städte aus Papier**

Dominique Fortier, Luchterhand (Allemagne)

#### **Mamoht**

Pierre Samson, Anetta Antonenko (Ukraine)

#### **Bob le bobo**

Mélina Schoenborn, Mirae Media & Books (Corée)



**AUTEUR·RICES ET  
ILLUSTRATEUR·RICES**

---

**AUTHORS AND  
ILLUSTRATORS**



## DES AUTEUR·RICES QUÉBÉCOIS·ES RECONNU·ES INTERNATIONALEMENT

La littérature québécoise a révélé, ces dernières années, de nouvelles voix dont les œuvres sont lues dans la francophonie et traduites en langues étrangères, comme J. D. Kurtness, Gabrielle Filteau-Chiba, Jean-Philippe Baril-Guérard et Kevin Lambert. En 2022, Audrée Wilhelmy a remporté le Prix Ouest-France Étonnants voyageurs pour *Blanc résine* tandis qu'Antoine Desjardins a reçu le Prix du roman d'écologie (*Indices des feux*).

Ces auteur·rices rejoignent ainsi ceux et celles qui s'illustrent internationalement depuis quelques années : Naomi Fontaine, Dominique Fortier, Dany Laferrière, Christian Guay-Poliquin, Michel Jean, Marie-Renée Lavoie, Catherine Mavrikakis et Larry Tremblay.

Du côté du polar et de la littérature de l'imaginaire, Roxanne Bouchard, Catherine Leroux, Patrick Sénécal, André Jacques et Chris Bergeron ont fait leur marque.

Jeune, diversifiée et foisonnante, la littérature québécoise est étudiée dans les universités à travers le monde.

## QUÉBEC AUTHORS MAKING A NAME FOR THEMSELVES ON THE INTERNATIONAL STAGE

The latest wave of fresh talent to emerge from the Québec literary scene includes J. D. Kurtness, Gabrielle Filteau-Chiba, Jean-Philippe Baril-Guérard and Kevin Lambert, whose work is now widely read across the French-speaking world and translated into other languages. In 2022, Audrée Wilhelmy won the Ouest-France Étonnants Voyageurs Award for *Blanc résine* while Antoine Desjardins received the Roman d'Écologie Award for *Indices des feux*.

They join a long list of Québec authors whose work has been internationally acclaimed for a number of years now, the likes of novelists Naomi Fontaine, Dominique Fortier, Dany Laferrière, Christian Guay-Poliquin, Michel Jean, Marie-Renée Lavoie, Catherine Mavrikakis and Larry Tremblay.

Roxanne Bouchard, Catherine Leroux, Patrick Sénécal, André Jacques and Chris Bergeron are blazing dark trails in crime and fiction.

Québec literature is so vibrant, youthful and diversified, it's no wonder students are reading it in universities around the world.

De gauche à droite  
From left to right

J. D. Kurtness  
© Seb Lozé

Gabrielle Filteau-Chiba  
© Jean-François Papillon

Roxanne Bouchard  
© Mathieu Rivard

Catherine Mavrikakis  
© Julia Marois

Michel Jean  
© Julien Faugère

Chris Bergeron  
© Gaëlle Leroyer



## DES AUTEUR·RICES DE BANDE DESSINÉE QUI SE DÉMARQUENT

De gauche à droite  
From left to right

Michel Rabagliati  
© La Pastèque

Zviane  
© Prune Paycha

Cathon  
© Hamza Aboulouafaa

Catherine Ocelot  
© Prune Paycha

Jean-Paul Eid  
© E. Lajeunesse

Julie Doucet  
© Kate Mada

La bande dessinée québécoise est en plein essor depuis quelques années. De la poésie visuelle de Julie Delporte en passant par l'humour de Cathon et l'univers éclectique de Zviane, la BD québécoise s'affirme de plus en plus à l'étranger.

Des auteurs et des autrices comme Michel Rabagliati, Jean-Paul Eid, Guy Delisle et Julie Doucet continuent de briller à l'international. Cette dernière est d'ailleurs la première Québécoise à voir l'ensemble de son œuvre récompensée par le Grand Prix du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2022.

*Mégantic, un train dans la nuit* de Anne-Marie Saint-Cerny et Christian Quesnel a également remporté Le prix éco-Fauve lors de cette 49<sup>e</sup> édition du festival à Angoulême. Cette œuvre donne lieu à un heureux mariage entre l'essai et la bande dessinée, confirmant du même coup que cette forme d'art peut s'approprier tous les sujets. De son côté, Catherine Ocelot avec *La vie d'artiste* s'interroge sur les réalités de la création, en proposant une œuvre visuelle remplie de questions, d'humour et de délicatesse.

## COMICS AUTHORS WHO STAND OUT

Québec graphic novels have been growing in popularity in recent years. Whether it's visual poetry by Julie Delporte, humour by Cathon, or the eclectic world of Zviane, Québec comics are quietly building a solid reputation overseas.

Authors such as Michel Rabagliati, Jean-Paul Eid, Guy Delisle and Julie Doucet continue to shine on the world stage. In fact, in 2022 Julie Doucet became the first Québec author to win the Grand Prix at the Angoulême International Comics Festival.

*Mégantic, un train dans la nuit* by Anne-Marie Saint-Cerny and Christian Quesnel also won the Éco Fauve Award at the festival's 49th edition. This graphic novel blends the genres of essay and comic book, proving this art form can tackle any topic. For her part, in *La vie d'artiste* Catherine Ocelot ponders the realities of creation in a visual work infused with questions, humour and finesse.



## DE REMARQUABLES AUTEUR·RICES ET ILLUSTRATEUR·RICES POUR LA JEUNESSE

Plusieurs auteur·rices et illustrateur·rices québécois·es et franco-canadien·nes pour la jeunesse sont aujourd'hui reconnu·es à travers le monde et traduit·es dans plusieurs langues.

Alex A., Marianne Ferrer, Guillaume Perreault et Sandra Dumais se démarquent en créant des personnages uniques et des univers hauts en couleur. Très estimé·es, Élise Gravel, Isabelle Arsenault, Lucile de Pesloüan, Jacques Goldstyn et Marianne Dubuc illustrent et écrivent des histoires avec finesse et sensibilité.

Audacieuse, la littérature jeunesse québécoise ose aborder des thèmes délicats comme les stéréotypes de genre, le féminisme, la guerre, la pauvreté, la santé mentale ou la transidentité.

Alexandra Larochelle, Catherine Girard-Audet et Stéphanie Lapointe signent des romans exposant à merveille les aléas de l'adolescence. Elles ont ainsi conquis des jeunes lecteurs et adolescents des quatre coins du monde. Le prolifique François Gravel en fait autant avec ses romans noirs, de plus en plus traduits à l'étranger.

Du côté de l'album documentaire India Desjardins et Nathalie Dion se sont intéressées aux baleines dans un ouvrage traduit en plusieurs langues peu après sa publication. Les duos Pierrette Dubé/Yves Dumont et Carole Tremblay/Maurèen Poignonec proposent aux plus jeunes des ouvrages amusants, déjà parus ailleurs dans le monde, sur les aliments et leur origine.

## CHILDREN'S AUTHORS AND ILLUSTRATORS MAKING A BIG IMPRESSION

Today, the work of many Québec and French-Canadian children's and YA authors and illustrators has been recognized around the world and translated into several languages.

Alex A., Marianne Ferrer, Guillaume Perreault and Sandra Dumais are just some of the homegrown heroes who have forged a path for themselves by creating unique characters and worlds for children and young adults to fall in love with. But that's not all : Élise Gravel, Isabelle Arsenault, Lucile de Pesloüan, Jacques Goldstyn and Marianne Dubuc have earned a reputation for writing and illustrating stories with sensitivity and finesse.

Books for young readers made in Québec are bold, and they are daring. Our authors and illustrators aren't afraid to tackle timely issues like gender stereotypes, feminism, war, poverty, mental health and transgender identity.

Authors the likes of Alexandra Larochelle, Catherine Girard-Audet and Stéphanie Lapointe have penned YA novels that brilliantly capture the ups and downs of teenage life and have won over young readers from all four corners of the globe, shadowing the prolific François Gravel, whose darker fiction is being increasingly translated for overseas.

In documentary books, India Desjardins and Nathalie Dion explore the world of whales in a book translated into several languages shortly after its publication. The duos of Pierrette Dubé / Yves Dumont and Carole Tremblay / Maurèen Poignonec have produced fun books for young children about food and its origin, which have already been published elsewhere in the world.

*De gauche à droite  
From left to right*

Marianne Ferrer

Guillaume Perreault  
© Rémi Allen

Alex A.

Isabelle Arsenault  
© La Pastèque

Catherine Girard-Audet

Jacques Goldstyn





## DES AUTEUR·RICES DE NON-FICTION RÉPUTÉ·ES ICI COMME AILLEURS

De gauche à droite  
From left to right

Alain Deneault  
© Yves Renaud

Michel Rochon  
© Julie Artacho

Stanley Péan  
© ICI Musique (Radio-Canada)

Martine Delvaux  
© Valérie Lebrun

Louise Toupin  
© Chloé Charbonnier

Des chercheur·euses, spécialistes et intellectuel·les du Québec ont signé des ouvrages aujourd'hui diffusés dans plusieurs pays : Alain Deneault a écrit sur l'idéologie de la gouvernance et les paradis fiscaux; Francis-Dupuis Déri sur l'anarchisme et sur la crise de la masculinité; Martine Delvaux sur le féminisme.

Les enjeux contemporains du monde du travail sont admirablement bien traités par Karine Messing. Louise Toupin rappelle à nos consciences le débat sur la rémunération du travail domestique chez les femmes. Michel Rochon explore les liens du cerveau avec l'amour et la musique, alors que Stanley Péan s'intéresse à la place du jazz dans l'histoire des Afro-Américains.

Jean-Martin Fortier partage sa passion pour l'agriculture biologique de petites surfaces. La psychologue Ariane Hébert démystifie l'anxiété et le trouble du déficit de l'attention, alors que Germain Duclos est considéré comme le père de l'estime de soi au Québec. L'autrice et youtubeuse Victoria Charlton transmet son intérêt pour le *true crime* avec sa série *Gardez l'œil ouvert*.

## NON-FICTION AUTHORS MAKING THEIR MARK AT HOME AND ABROAD

Books penned by Québec researchers, specialists and intellectuals can be found today on shelves in many countries around the world. Alain Deneault has written about tax havens and the ideology of governance, while Francis Dupuis-Déri has delved into the topics of anarchism and the crisis of masculinity and Martine Delvaux has enlightened readers about feminism.

Karine Messing does an admirable job addressing modern labour issues. Louise Toupin reminds us about the debate over pay for domestic work by women. Michel Rochon explores the links in the brain between love and music, while Stanley Péan delves into jazz's place in African-American history.

Jean-Martin Fortier is keen to share his passion for organic farming in small spaces. While psychologist Ariane Hébert has demystified anxiety and attention deficit disorder, Germain Duclos has become something of a father figure for self-esteem. Author and YouTube Victoria Charlton shares her interest in true crime with her series *Gardez l'œil ouvert*.



# **MAISONS D'ÉDITION QUÉBÉCOISES ET FRANCO-CANADIENNES**

---

**QUÉBEC AND  
FRENCH-CANADIAN  
PUBLISHERS**



4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+1 514 381-1422  
[info@editions400coups.com](mailto:info@editions400coups.com)  
[editions400coups.com](http://editions400coups.com)

**ALBUMS JEUNESSE, HUMOUR, ENGAGÉ, AUDACIEUX**  
**PICTURE BOOKS, HUMOR, COMMITTED, DARING**

---

Fondées en 1995, les éditions Les 400 coups se consacrent principalement à l'album illustré. Souvent pour la jeunesse, parfois pour adulte, mais toujours surprenant, humoristique, stimulant et souvent déstabilisant.

Les 400 coups c'est aussi une famille passionnée qui rassemble autour d'elle des créateurs et des créatrices qui souhaitent partager avec tous le fruit de leur créativité.

Les 400 coups c'est plus de 500 titres, plus de 365 distinctions à travers le monde.

Les 400 coups, c'est bien plus que des histoires!

Founded in 1995, Les 400 coups publishing house is exclusively dedicated to illustrated books. Most often for young people, but also for adults, they are always surprising, humorous, stimulating and often destabilizing.

Les 400 coups, it's a family of passionate individuals that work with creators who wish to share with all the fruit of their creativity.

The 400 coups, it's over 500 titles, more than 365 distinctions and awards from around the world.

The 400 coups it's way more than just stories!

---

**SIMON DE JOCAS**  
*Président / President*  
*Ventes de droits / Selling Rights*  
[simon@editions400coups.com](mailto:simon@editions400coups.com)

**RHÉA DUFRESNE**  
*Achats de droit / Rights Acquisition*  
[rhea@editions400coups.com](mailto:rhea@editions400coups.com)

**INFORMATION GÉNÉRALE \* GENERAL INFORMATION**  
[info@editions400coups.com](mailto:info@editions400coups.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Dimedia \* Europe : Interforum*



120, côte du Passage  
Lévis (Québec) Canada G6V 5S9  
+1 418 835-4441  
[info@alire.com](mailto:info@alire.com)  
[alire.com](http://alire.com)

**THRILLER, POLICIER, SCIENCE-FICTION, FANTASY**  
**THRILLER, MYSTERY, SCIENCE FICTION, FANTASY**

---

Depuis 1996, Alire fait rayonner la littérature québécoise de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, fantasy) et du suspense (polar, noir, thriller). Avec un catalogue de plus de 300 titres, un palmarès impressionnant de prix littéraires, des dizaines de best-sellers et plusieurs films tirés de ses romans, Alire compte parmi les plus dynamiques éditeurs indépendants du Québec.

Since 1996, Alire has been promoting Québec authors of genre fiction (science fiction, fantasy, mystery and thriller). Its strengths: a catalogue of more than 300 titles; an impressive record of won literary awards; several novels adapted into motion pictures; a long list of bestsellers. Alire is without any doubt one of the healthiest and dynamic independent publishers in Québec.

---

**LOUISE ALAIN**  
*Directrice marketing / Marketing director*  
[louise.alain@alire.com](mailto:louise.alain@alire.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Messageries ADP*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



280, rue Saint-Joseph Est, bureau 1  
Québec (Québec) Canada G1K 3A9  
+ 1 418 522-1209  
**info@editionsalto.com**  
**editionsalto.com**

---

**ROMANS ET NOUVELLES \* LITERARY FICTION**

Alto est une maison d'édition indépendante très active sur la scène internationale, fondée à Québec en 2005 par Antoine Tanguay. Spécialités : fictions, traductions (Québec, Canada et reste du monde). La maison s'intéresse aussi aux formes narratives innovantes avec Alea, une nouvelle division de R&D.

Alto is an independent literary press founded in Québec City in 2005 by Antoine Tanguay. Very active on the international publishing scene, Alto publishes unusual and bold literary fiction from Québec, Canada and abroad. Through its new branch Alea, Alto is also exploring new innovations in storytelling.

---

**ANTOINE TANGUAY**  
*Président et directeur de l'édition /*  
*Founder and publisher*  
**info@editionsalto.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Dimedia*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



89, rue Marie-Antoinette  
Blainville (Québec) Canada J7C 0S9  
+ 1 450 430-3259  
**info@andara.ca**  
**andara.ca**

---

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, CAHIERS D'ACTIVITÉS**  
**CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS, ACTIVITY BOOKS**

Andara éditeur offre une littérature québécoise de qualité et diversifiée et publie des ouvrages jeunesse et pour adultes. La maison d'édition a été fondée en 2011 par Danielle Lalande et Manon Bergeron. Les associées cumulent près de 50 ans d'expérience dans le milieu de l'édition. Elles sont également propriétaires de Boomerang éditeur jeunesse.

Andara publishes books for children and young adults: Picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists. The publishing house also offers mandala colouring books for adults.

---

**DANIELLE LALANDE**  
*Présidente / President*  
**dlalande@andara.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue*



## Annika Parance Éditeur

1043, rue Marie-Anne Est  
Montréal (Québec) Canada H2J 2B5  
+1 514 658-7217  
**info@apediteur.com**  
**apediteur.com**

**LITTÉRATURE CONTEMPORAINE, ROMANS,  
NOUVELLES, DIVERSITÉ CULTURELLE, SANTÉ**  
**CONTEMPORARY LITERATURE, NOVELS,  
SHORT STORIES, CULTURAL DIVERSITY, HEALTH**

Annika Parance Éditeur est une maison d'édition indépendante fondée en 2009. Elle publie en formats papier et numérique de la littérature contemporaine ainsi que des livres de référence sur la santé. Elle porte une attention particulière à la force et à la pertinence des contenus ainsi qu'au travail éditorial avec les auteurs.

Annika Parance Publishing is an independent general press established in 2009. It publishes contemporary literature and health reference books for the general public. The press focuses on strong, relevant content and excellent writing with sound editorial support. Its publications are available in both print and digital formats.

### **ANNIKA PARANCE**

*Présidente et directrice / President and director*  
**annikaparance@apediteur.com**

### **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Diffusion Dimédia et / and Fitzhenry &  
Whiteside Limited  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259  
**info@leseditionsdelabagnole.com**  
**leseditionsdelabagnole.com**

**ALBUMS, ROMANS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS**  
**ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN'S AND Y.A. NOVELS**

Fondées en 2004, Les Éditions de la Bagnole se consacrent aux publications pour la jeunesse et sont reconnues pour le dynamisme et la qualité de leur production. Les auteurs et artistes de la maison remportent régulièrement des prix prestigieux. Dans les dernières années, plusieurs séries de romans et d'albums ont été des bestsellers au Canada.

Founded in 2004, Les éditions de la Bagnole are dedicated to youth publishing and known for the dynamism and quality of their production. Their authors and illustrators have won several prestigious awards. In recent years, many of their illustrated books and teen novel series have been national Canadian bestsellers.

### **MARTIN BALTHAZAR**

*Directeur principal / Senior Director*  
**vml@groupevml.com**

### **CAROLE BOUTIN**

*Directrice des droits / Rights Director*  
**carole.boutin@sogides.com**

### **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution  
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)  
et Interforum



**Baraka  
Books**

6977, rue Lacroix  
Montréal (Québec) Canada H4E 2V4  
+1 514 808-8504

**info@barakabooks.com**  
**barakabooks.com**  
**qcfiction.com**

**HISTOIRE, FICTION, ANGLAIS**  
**PUBLISHER, HISTORY FICTION**

---

Maison d'édition québécoise, Baraka publie des livres en anglais, des essais politiques et littéraires, livres d'histoire, romans historiques et fiction. Le livre, havre de liberté, est aussi vecteur de changement. QC Fiction est dédié à la fiction québécoise en traduction.

A Quebec-based English-language book publisher, Baraka specializes in creative and political non-fiction, history, historical fiction, and fiction. Books are a haven of freedom, the foremost vector for change. QC Fiction is our imprint devoted to Quebec novels in translation from French.

---

**ROBIN PHILPOT**

*Président et éditeur / President and Publisher*  
**robin.philpot@videotron.ca**

**PETER MCCAMBRIDGE**

*Directeur littéraire de QC Fiction /*  
*QC Fiction Literary director*  
**qc@qcfiction.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada, États-Unis et Europe / Canada, United States*  
*and Europe : Independent Publishers Group (IPG)*  
*(livres anglais / English books)*



**QC FICTION**



4475, rue Frontenac  
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2  
+1 514 278-3020

**sac@bayardcanada.com**  
**bayardlivres.ca**

**JEUNESSE, PRATIQUE, FICTION, DOCUMENTAIRE**  
**YOUTH, PRACTICAL, FICTION, DOCUMENTARY**

---

Bayard Canada libère l'imaginaire des enfants avec des livres axés sur l'évasion et l'émotion. Des histoires proches des jeunes avec des personnages plus grands que nature. Notre pari créatif : propager le goût de lire grâce à des albums, romans et documentaires éclatés et inventifs. Bayard Canada, pour les passionnés d'images et de mots de tout âge.

Bayard Canada encourages and frees the imagination of children through books centered on amusement and emotion. Stories children can relate to filled with characters larger than life. Our creative challenge: spreading the love of reading through picture books, novels, and non-fiction books which are dynamic and creative. Bayard Canada: for illustration and word lovers of all ages.

---

**CÉLINE COMTOIS**

*Directrice éditoriale jeunesse Livres /*  
*Editorial Director French youth division*  
**celine.comtois@bayardcanada.com**

**LILY-ANNIE HÉRARD**

*Coordonnatrice communication et marketing,*  
*division Jeunesse / Marketing Coordinator, Books Division*  
**lily-annie.herard@bayardcanada.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Messageries ADP*  
*Europe : Distribution*  
*du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)*  
*Belgique / Belgium : Dilibel*





567, rue De Bienville  
Boucherville (Québec) J4B 2Z5  
+1 450 679-1933  
[admin@beliveauediteur.com](mailto:admin@beliveauediteur.com)  
[beliveauediteur.com](http://beliveauediteur.com)

**PSYCHOLOGIE, RECOUVRANCE,  
PSYCHOÉDUCATION, MOTIVATION, RÉCITS**  
**PSYCHOLOGY, RECOVERY, PSYCHOEDUCATION,  
MOTIVATION, NARRATIVES**

---

Depuis 1975, Béliveau Éditeur publie des ouvrages de croissance personnelle, de motivation, de psychologie, de recouvrance, de psychoéducation et de yoga pour les enfants. Notre objectif est d'apporter l'aide nécessaire pour que chacun trouve des solutions à ses problèmes afin de mieux vivre.

Since 1975, Béliveau Éditeur has been publishing books on self-help, motivation, psychology, recovery, psychoeducation, and yoga for children. We strive to help people find solutions to their problems and live a better life, one book at a time!

---

**MATHIEU BÉLIVEAU**

*Président-directeur général / President and CEO*  
[mbeliveau@beliveauediteur.com](mailto:mbeliveau@beliveauediteur.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Prologue  
France et Belgique / France and  
Belgium : DG Diffusion  
Suisse / Switzerland : Transat Diffusion



89, rue Marie-Antoinette  
Blainville (Québec) Canada J7C 0S9  
+1 450 430-3259  
[info@boomerangjeunesse.com](mailto:info@boomerangjeunesse.com)  
[boomerangjeunesse.com](http://boomerangjeunesse.com)

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, ALBUMS,  
BANDES DESSINÉES**  
**CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS,  
PICTURE BOOKS, COMIC BOOKS**

---

Boomerang éditeur jeunesse poursuit activement sa mission qui est de donner le goût de lire et de rêver aux enfants d'ici et d'ailleurs. En proposant des livres qui se démarquent par des concepts originaux, des textes de qualité et des illustrations vivantes, la maison souhaite piquer la curiosité des jeunes et leur faire découvrir la littérature.

The desire to read and dream returns day after day. Since 2002, Boomerang has published more than 500 titles for children and young adults. All titles are divided into a number of series: board books, picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists.

---

**DANIELLE LALANDE**

*Présidente / President*  
[dlalande@boomerangjeunesse.com](mailto:dlalande@boomerangjeunesse.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Prologue  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



Les Éditions du  
**Boréal**

4447, rue Saint-Denis  
Montréal (Québec) Canada H2J 2L2  
+1 514 287-7401  
**boreal@editionsboreal.qc.ca**  
**editionsboreal.qc.ca**

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE, FICTION, ESSAIS,  
SCIENCES HUMAINES**

**FICTION, NON-FICTION, HUMAN AND SOCIAL SCIENCES**

Les Éditions du Boréal, fondées en 1963, occupent une place de tout premier plan sur la scène québécoise, tant pour le prestige des auteurs publiés que pour la variété de son catalogue. Publiant une soixantaine de titres chaque année, la maison compte plus de 2000 ouvrages de littérature générale et propose des livres qui appartiennent à plusieurs genres : romans, nouvelles, essais, documents, ouvrages historiques et politiques.

The Éditions du Boréal, founded in 1963, is today a quintessential feature of Quebecois literature, due to its prestigious authors as well as the variety of its catalog. Publishing sixty titles each year, the house has more than 2000 works of general literature and offers books of different types: novels, short stories, essays, documents, studies, history and political books.

**PASCAL ASSATHIANY**

*Directeur général / CEO*

*Vente de droits / Foreign rights*  
**droits@editionsboreal.qc.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia  
Europe : Volumen-Interforum*

Éditions

**BOUTON D'OR ACADIE**

**MOUTON NOIR ACADIE**

97, rue Botsford  
Moncton (Nouveau-Brunswick) Canada E1C 4X2  
+1 506 382-1367  
**info@boutondoracadie.com**  
**boutondoracadie.com**

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS, CANADA ATLANTIQUE**

**PICTURE BOOKS, YOUTH NOVELS,  
FAMILY READING, ATLANTIC CANADA**

Depuis 1996, la maison réunit auteurs et illustrateurs de talent dans un catalogue de plus de 200 titres. Quelques uns de ceux-ci sont liés à l'histoire fascinante de l'existence acadienne, une présence unique en Amérique du Nord. Mouton noir Acadie est une bannière qui prend des risques, qui se place dans une littérature de l'entre-deux, à la frontière et aux confins des styles et des cultures, et qui aborde de front des préoccupations contemporaines. Poésie, slam, essais, fictions, ses ouvrages sortent de l'ordinaire et s'adressent à un public jeune adulte et adulte qui n'a pas froid aux yeux.

Since 1996, we offer high quality picture and chapter books in a catalogue of 200-and growing titles. Some of these are tied to the unique Acadian presence in North America. Mouton noir Acadie is a risk taking enterprise, a literature of the "in between", at the forefront of style and culture, and which addresses contemporary concerns head on. Poetry, slam, essays, fiction, its works are offbeat and are aimed at young adults and adults who are not easily daunted.

**MARIE CADIEUX**

*Directrice littéraire / Literary director*  
**direction@boutondoracadie.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



4609, rue D'Iberville, 1<sup>er</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+1 514 829-5558  
[info@livres-bq.com](mailto:info@livres-bq.com)  
[livres-bq.com](http://livres-bq.com)

**LITTÉRATURE CLASSIQUE CONTEMPORAINE QUÉBÉCOISE,  
POCHE**

**PAPERBACK, QUÉBEC CONTEMPORARY  
CLASSICAL LITERATURE**

---

BQ est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de plus de 300 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction. BQ demeure une collection de poche de référence et d'innovation pour la littérature d'hier et d'aujourd'hui.

BQ is an independent publishing house founded in 1988, jointly administered by Éditions Hurtubise and Leméac. Its catalog of more than 300 titles offers the best of Quebec literature and English-Canadian in translation. BQ remains a paperback reference collection and of innovation for the literature of yesterday and today.

---

**MÉLISSA LABONTÉ**

*Directrice administrative / Administrative director*  
[melissa.labonte@livres-bq.com](mailto:melissa.labonte@livres-bq.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Distribution HMH  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



7240, rue St-Hubert  
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1  
+1 514 439-9830  
[info@editions-cardinal.ca](mailto:info@editions-cardinal.ca)  
[editions-cardinal.ca](http://editions-cardinal.ca)

**BEAU-LIVRE, ART DE VIVRE, CUISINE**

**COFFEE-TABLE BOOKS, LIFESTYLE, COOKING**

---

Spécialisée dans le beau-livre, Cardinal est une maison d'édition qui se démarque par le souci qu'elle accorde au design et à la qualité de ses ouvrages. Toujours à la recherche de sujets uniques, Cardinal publie des ouvrages exceptionnels en cuisine, en art de vivre et bien-être ainsi que des essais. Les livres Cardinal brillent par leur audace et leur facture remarquable et sont autant d'objets précieux pour des centaines de milliers de lectrices et lecteurs.

Cardinal is a publishing house specialized in coffee-table books. Their design-oriented work and outstanding quality set them apart from others. Always on the lookout for unique and distinctive topics, Cardinal publishes cookbooks, lifestyle and well-being titles and essays. Cardinal's books are recognized for their boldness and remarkable craftsmanship, features that turn their titles into precious objects for hundreds of thousands of readers.

---

**ANTOINE ROSS-TREMPE**

*Directeur général / Executive Director*  
[info@editions-cardinal.ca](mailto:info@editions-cardinal.ca)

**VALÉRIE DUPONT**

*Droits étrangers / Foreign Rights*  
[vdupont@quebec-amerique.com](mailto:vdupont@quebec-amerique.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia



5666 avenue des Érables  
Montréal (Québec) Canada H2G 2L8  
+1 514 271-4850  
[info@lechevaldaout.com](mailto:info@lechevaldaout.com)

**LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, FICTION**  
**QUÉBEC LITERATURE, FICTION**

---

Épris de voix nouvelles, Le Cheval d'août favorise les littératures émergentes, qu'il publie à raison de trois à quatre titres par an. Il est le messenger d'écrivains dont les fictions portent leur époque et leur territoire dans une langue incarnée.

Le Cheval d'août emphasizes emerging literature, publishing 3 to 4 titles each year. We are a voice for writers whose fiction and use of language embodies their time and their place.

---

**GENEVIÈVE THIBAUT**  
*Éditrice fondatrice / Founding Editor*  
[genevieve.thibault@lechevaldaout.com](mailto:genevieve.thibault@lechevaldaout.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Dimedia  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)

**chouette**

**CRACKBOOM!**

2515, De la Renaissance,  
Boisbriand (Québec) Canada J7H 1T9  
+1 514 925-3325  
[info@editions-chouette.com](mailto:info@editions-chouette.com)  
[editions-chouette.com](http://editions-chouette.com)  
[crackboomlivres.com](http://crackboomlivres.com)

**CAILLOU, PRÉSCOLAIRE, ALBUMS JEUNESSE**  
**CAILLOU, PRESCHOOL, CHILDREN'S PICTURE BOOKS**

---

Les Éditions Chouette se spécialisent en littérature jeunesse et sont à l'origine de Caillou. Traduits en plus de 20 langues, les albums de Caillou sont diffusés dans plus de 50 pays à travers le monde. Le catalogue de la maison comprend également deux nouvelles collections : CrackBoom! et City Monsters. Chouette encourage le partenariat à travers la vente de droits et la co-édition.

Chouette Publishing specializes in children's picture books in English and in French and is the birthplace of Caillou. The beloved character's books are published in more than 50 countries in 20 languages around the world. Chouette's catalog also includes two new imprints: City Monsters, a search-and-find travel series, and CrackBoom! Books, featuring creative novelty formats. Chouette sells rights and co-editions.

---

**SIMON PAYETTE**  
*Directeur général / General Manager*  
[simon.payette@editions-chouette.com](mailto:simon.payette@editions-chouette.com)

**JOLIANE ROY**  
*Droits internationaux / Foreign Rights*  
[foreignrights@editions-chouette.com](mailto:foreignrights@editions-chouette.com)

**HÉLÈNE MURPHY-AUBRY**  
*Directrice commerciale / Commercial Director*  
[helene.murphy-aubry@editis.com](mailto:helene.murphy-aubry@editis.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada français / French Canada : Messageries ADP  
Canada anglais / English Canada : Canadian Manda Group  
Monde français / World French : Interforum Editis  
Monde anglais / World English : IPS International  
États-Unis / United States : PGW, an Ingram Brand  
Grande-Bretagne / United Kingdom : NBNi  
Australie et Nouvelle-Zélande / Australia and New Zealand :  
New South Books



3175, chemin de la Côte-Sainte-Catherine,  
bureau 6813  
Montréal (Québec) Canada H3T 1C5  
+1 514 345-7743

**marise.labrecque.hjs@ssss.gouv.qc.ca**  
**editions-chu-sainte-justine.org**

**ENFANT-FAMILLE, MÉDECINE, SCIENCES INFIRMIÈRES,  
PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT**

**PARENTING, MEDICINE, NURSING, CHILD PSYCHOLOGY**

Les Éditions du CHU Sainte-Justine publient des ouvrages portant sur la santé et le mieux-être des enfants, des adolescents et des familles; ces ouvrages, rédigés par des spécialistes des questions abordées, sont destinés aux parents et aux intervenants du secteur de la santé et de l'éducation.

The CHU Sainte-Justine's books are designed to answer the questions of parents, family members, educators and care-givers about the health and development of children and teens. They are written by top specialists (doctors, nurses and professionals) in the fields of health and education and combine plain language and scrupulous scientific accuracy.

**MARISE LABRECQUE**

*Directrice des éditions / Editorial Director*  
**marise.labrecque.hsj@ssss.gouv.qc.ca**

**PASCALE PATTE-WILBERT /  
AMBRE COMMUNICATION AGENCY**

*Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent*  
**pascale.pattewilbert@gmail.com**

**JEAN-FRANÇOIS HÉBERT**

*Directeur commercial / Commercial Director*  
**jean-francois.hebert.hsj@ssss.gouv.qc.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue*  
*France et Belgique / France and Belgium : CED-Cédif*  
*Suisse / Switzerland : Servidis*



comme des géants

38, rue Sainte-Anne  
Varenes (Québec) Canada J3X 1R5  
+1 438 496-6512

**nadine@commedesgeants.com**  
**commedesgeants.com**

**LITTÉRATURE, JEUNESSE, DOCUMENTAIRE, BANDE DESSINÉE**

**CHILDREN'S BOOK, PICTURE BOOK,  
NON-FICTION, GRAPHIC NOVELS**

Comme des géants souhaite susciter l'intérêt des enfants pour la littérature, le récit, les images et faire en sorte que la découverte d'un livre soit une expérience qu'ils veulent répéter. Comme des géants a pour mission de développer la passion des livres chez les enfants.

Comme des géants' mission is to trigger children's interest for literature, stories, images and ensure that the reading experience is something that they want to repeat. Comme des géants aims to develop children's passion for books.

**NADINE ROBERT**

*Éditrice fondatrice / Founding editor*  
**nadine@commedesgeants.com**

**VEROK AGENCY**

*Droits internationaux / Rights manager*  
**vero@verokagency.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*





1030, rue Cherrier, bureau 205  
Montréal (Québec) Canada H2L 1H9  
+ 1 514 598-8547  
**contact@editionscram.com**  
**editionscram.com**

**PSYCHOLOGIE, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL,  
MIEUX-ÊTRE, SANTÉ**

**PSYCHOLOGY, PERSONNAL GROWTH, WELLNESS, HEALTH**

---

Depuis 1988, la maison se spécialise dans la publication d'ouvrages sur le développement humain.

Since 1988, our publishing house specializes in publishing works on human development.

---

**GUILLAUME LAVIGNE**  
*Président / President*  
**contact@editionscram.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue*  
*France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion*  
*Suisse / Switzerland : Diffusion Transat*

# David

269, rue Montfort  
Ottawa (Ontario) Canada K1L 5P1  
+ 1 613 695-3339  
**info@editionsdavid.com**  
**editionsdavid.com**

**ROMANS, ROMANS ADOS, POÉSIE, HAÏKU, ESSAIS LITTÉRAIRES**  
**NOVELS, YA NOVELS, POETRY, HAIKU, LITERARY ESSAYS**

---

Les Éditions David sont une maison d'édition littéraire établie à Ottawa qui publie des textes de création (romans, nouvelles) ainsi que des études et des essais traitant des littératures francophones du Canada. La maison accueille en priorité des auteurs et des autrices de l'Ontario, mais aussi des auteurs et des autrices d'autres régions du Canada.

Established in Ottawa, Editions David publishes works in creative writing (novels, short stories) as well as studies and essays about French-Canadian literature. As a priority, Editions David welcomes francophone authors from Ontario, but also from other regions in Canada.

---

**FRÉDÉRIC BRISSON**  
*Directeur général / Executive Director*  
**fbrisson@editionsdavid.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Dimedia*  
*France : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



1101, avenue Victoria  
Saint-Lambert (Québec) Canada J4R 1P8  
+1 514 875-0327, # 409

**dominqueetcie@editionsheritage.com**  
**dominqueetcompagnie.com**

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS PREMIÈRES  
LECTURES, ROMANS JUNIOR, ROMANS ADOS  
CHILDREN'S BOOKS, PICTURE BOOKS AND NOVELS**

Dominique et compagnie/Éditions Héritage inc., occupent une place importante dans le livre jeunesse, proposant une grande variété d'albums pour les 2 ans et +, des romans jeunesse à partir de 7 ans jusqu'à 15 ans. L'éditeur maintient des contacts avec plus d'une centaine d'éditeurs dans le monde.

Dominique et compagnie/Éditions Héritage is a publisher of children's books in French, for ages 2 to 15 years old: high quality, beautiful full-colour picture books, beginner-reader books, non-fiction information books for 6-10 year-olds, novels for 4 different reading levels. Over 800 titles in the catalogue.

**SYLVIE PAYETTE**

*Directrice générale / Publisher, Editor-in-chief*  
**dominqueetcompagnie@editionsheritage.com**

**BARBARA CREARY**

*Directrice Droits internationaux /  
Director International Rights*  
**barbara.creary@dominqueetcompagnie.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*France et Belgique/ France and Belgium : Distribution du  
Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)  
Suisse/Switzerland : Servidis*



1435, rue St-Alexandre, bureau 1040  
Montréal (Québec) Canada H3A 2G4  
+1 514 484-4998

**editions@druide.com**  
**editionsdruide.com**

**FICTION, ESSAIS, JEUNESSE, DICTIONNAIRE, RÉFÉRENCE  
FICTION, ESSAYS, YOUTH, DICTIONARY, REFERENCE**

Fiction et essais, littérature jeunesse, ouvrages de référence; résolument contemporains, nous publions en formats papier et numérique. Et nos auteurs, qu'ils soient de la relève ou écrivains établis, partagent les mêmes désirs : vous transporter, vous émouvoir, stimuler votre réflexion et enthousiasmer vos neurones!

Fiction, non-fiction, children's literature and reference works; we are distinctly contemporary, offering our publications in print and digital. Our authors, be they newcomers or veterans, have the same goals: to transport you, to move you, to make you think and to enrich your mind!

**LUC ROBERGE**

*Président / CEO*  
**lroberge@druide.com**

**ANNE-MARIE VILLENEUVE**

*Éditrice / Publisher*  
**amvilleneuve@druide.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*

# écosociété

2065, rue Parthenais, bureau 411  
Montréal (Québec) Canada H2K 3T1  
+ 1 514 521-0913

**ecosociete@ecosociete.org**  
**ecosociete.org**

**ESSAIS POLITIQUES, ÉCOLOGIE, SCIENCES HUMAINES**

**NON-FICTION, ECOLOGY, HUMAN SCIENCES**

Depuis plus de 25 ans, Écosociété publie des essais critiques pour penser la société, la transformer. Cette maison d'édition indépendante travaille autour de deux pôles intimement liés : cultiver les savoirs, ouvrir les possibles. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie sociale, la démocratie participative, les rapports Nord-Sud, l'économie et la décroissance. Son travail d'édition critique et indépendant cherche à susciter les débats publics nécessaires à notre temps.

For over 25 years, Écosociété has been publishing radical non-fiction designed to help understand, criticize, and transform society. This independent publisher works around two linked poles: cultivate knowledges, open the possibles. Favourite themes of Écosociété include ecology, participatory democracy, North-South relations, economy, postcapitalism and degrowth. Critical and independent, the house wants to arouse the necessary public debates.

---

## ELODIE COMTOIS

Commercial et vente de droits / Sales / Foreign Rights  
**ecomtois@ecosociete.org**

## DAVID MURRAY

Éditeur / Achats de droits / Editor / Foreign Rights  
**dmurray@ecosociete.org**

## DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia  
France, Belgique et Suisse / France, Belgium and Switzerland :  
Harmonia Mundi Livre



992A, rue Royale  
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 4H9  
+ 1 819 840-8492

**ecritsdesforges@gmail.com**  
**ecritsdesforges.com**

**POÉSIE \* POETRY**

---

Les Écrits des Forges ont été fondés en 1971 par le poète Gatién Lapointe et demeurent ancrés solidement dans l'édition de la poésie. Son catalogue se compose essentiellement de poésie québécoise, de poètes de la relève et de voix d'ailleurs. Par ailleurs, Les Écrits des Forges sont spécialisés dans la coédition, tout particulièrement avec des éditeurs français et mexicains. La maison présente une grande collection de recueils de poésie franco-espagnols.

Les Écrits des Forges was founded in 1971 by the poet Gatién Lapointe and it is still solidly anchored in poetry publishing. His catalog consists essentially of poetry from Quebec, poets of the succession and of voice moreover. Besides, Les Écrits des Forges is specialized in the coedition, quite particularly with French and Mexican publishers. The house presents a big collection of French-Spanish poetry.

---

## MEI-HAN ST-LOUIS

Directrice administrative / Administrative director  
**ecritsdesforges@gmail.com**

## BERNARD POZIER

Directeur littéraire / Literary director  
**ecritsdesforges@gmail.com**

## DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Prologue



609, route du Président-Kennedy, local 1,  
Pintendre (Québec) G6C 1J6  
+1 418 833-5607  
[service@envolee.com](mailto:service@envolee.com)  
[envolee.com](http://envolee.com)

**RESSOURCES PÉDAGOGIQUES**  
**EDUCATIONAL RESOURCES**

Il n'y a pas d'âge pour apprendre! Du jeune enfant qui glisse son doigt sur une tablette numérique aux grands-parents qui accompagnent leur petit-enfant dans l'apprentissage de la lecture, en passant par l'élève qui éprouve des difficultés, l'adulte autodidacte, les nouveaux arrivants qui désirent apprendre le français ou les éducateurs. Tous trouvent aux Éditions de l'Envolée du matériel pédagogique pour faciliter leurs apprentissages. Partagez avec nous la passion de l'éducation!

There is no age limit to learning! From the little child who swipes a finger across a tablet to the grandparent who assists the child in learning to read, the student who has difficulties, the self-taught adult, the newcomer who wishes to learn English, as well as teachers. Éditions de l'Envolée can assist them all in their learning process. Share with us the passion for education!

**DENIS COULOMBE**  
Président / CEO  
[denis@envolee.com](mailto:denis@envolee.com)

**JÉRÔME COULOMBE**  
Directeur / Director  
[jeromecoulombe@envolee.com](mailto:jeromecoulombe@envolee.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Prologue  
Suisse : Servidis



© FIDUCIE  
DE SOUTIEN  
À LA PRESSE

7333, place des Roseraies, bureau 501  
Anjou (Québec) Canada H1M 2X6  
+1 514 745-4290  
[nancy.lauzon@groupefides.com](mailto:nancy.lauzon@groupefides.com)  
[editions.lapresse.ca](http://editions.lapresse.ca)

**LIVRES PRATIQUES, LIVRES DE CUISINE,**  
**RÉCITS, BIOGRAPHIES, ESSAIS**  
**PRACTICAL BOOKS, COOKBOOKS, NARRATIVES,**  
**BIOGRAPHIES, ESSAYS**

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Leur catalogue regroupe plusieurs créniaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.

Les Éditions La Presse gives a voice to influential personalities who respond to the concerns of a wide audience with a rich and enlightened vision. Their catalogue covers several niches, with practical books, cookbooks, biographies, stories and essays at the forefront.

**JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD**  
Directeur général / General Manager  
[jean-francois.bouchard@groupefides.com](mailto:jean-francois.bouchard@groupefides.com)

**PIERRE CAYOUILLE**  
Directeur de l'édition / Publishing Director  
[pierre.cayoUILLE@groupefides.com](mailto:pierre.cayoUILLE@groupefides.com)

**NANCY LAUZON**  
Directrice opérations et commercialisation /  
Operations and Marketing Director  
[nancy.lauzon@groupefides.com](mailto:nancy.lauzon@groupefides.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Socadis  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



2059, rue Wellington  
Montréal (Québec) Canada H3K 1W7  
+ 1 514 704-8690  
**editionsfonfon.com**

**ALBUMS ILLUSTRÉS, ENFANTS, THÈMES, HUMOUR**

**ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN,  
HUMOUR, DELICATE SUBJECTS**

---

Fonfon, c'est une maison d'édition jeunesse au nom rigolo qui publie des albums illustrés et des livres dédiés aux premiers lecteurs! Sa mission : créer l'émerveillement chez les enfants de 3 à 8 ans. Inspirée du développement durable, la maison valorise ses collections par la publication de titres judicieusement choisis et entièrement conçus et imprimés au Québec!

The Fonfon series is designed to spark the joy of reading in children with colourful, engaging books that educate, enrich and entertain, all made entirely in Québec. Fonfon holds its talented authors and illustrators in high regard and embraces a vision of sustainability, releasing only a limited number of new publications each year.

---

**VÉRONIQUE FONTAINE**  
*Présidente / President*  
**rights@editionsaf.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Messageries ADP*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



4339, rue des Bécassines  
Québec (Québec) Canada G1G 1V3  
+ 1 418 628-4029  
**edition@foulire.com**  
**foulire.com**

**LITTÉRATURE JEUNESSE \* CHILDREN'S LITERATURE**

---

Depuis vingt ans, FouLire publie des romans pour les jeunes âgés de 6 à 13 ans. Cette maison d'édition jeunesse est dédiée à l'humour qui fait appel à l'intelligence et à l'imaginaire des jeunes. Rires, fantaisie, émotions et petits drames de tous les jours sont au cœur de leurs nombreuses séries de romans ainsi que de leurs miniromans illustrés en couleurs, d'une qualité exceptionnelle. FouLire a su se démarquer au cours des années en dotant les enseignants et les parents d'ouvrages et d'outils concrets pour développer le goût de la lecture chez les jeunes.

FouLire has been publishing children's literature (6-13 years old) for 20 years. This publishing house is dedicated to humour that appeals to the intelligence and imagination of young people. Laughter, emotion and everyday drama, are the center of every series of novels, as well as in their colored and illustrated mini-novels. With their books of an exceptional quality, FouLire stood out through the years, providing teachers and parents alike, with concrete tools and publications, helping them to impart the fun of reading to children.

---

**YVON BROCHU**  
*Éditeur / Publisher*  
**ybrochu@oricom.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue*





1350, rue Marie-Victorin  
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) Canada  
J3V 6B9  
+1 450 653-1337  
**info@boutiquegoelette.com**  
**goelette.ca**

**ROMANS, JEUX, PRATIQUE**  
**FICTION, PUZZLES, NON-FICTION**

---

D'abord spécialisées en livres de jeux, les Éditions Goélette ont développé un catalogue varié depuis leur création en 1997. La découverte des nouveaux talents québécois leur a permis de se tailler une place de choix dans le secteur pratique avec des livres de recettes et de mieux-être, et des romans noirs, féminins et historiques. Efficacité et flexibilité en font le partenaire idéal pour plusieurs marchés internationaux.

Initially specialized in game books, Éditions Goélette has developed a diverse catalogue since its creation in 1997. The discovery of new Québec talent allowed it to carve a prominent place in practical publications such as well-being and recipe books, as well as crime, historical and women's fiction. Efficiency and flexibility make Éditions Goélette the ideal partner for international markets.

---

**JEAN-GUY PROVENCHER**  
*Directeur général / General Director*  
**jgprovencher@goelette.ca**

**DONNA WEBBER**  
*Droits internationaux / Foreign Rights*  
**dwebber@goelette.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Socadis

**DIFFUSEUR \* DISTRIBUTOR**  
Flammarion Canada



348, 9<sup>e</sup> Avenue  
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada J2X 1K3  
+1 450 515-4438  
**info@bertrandediteur.com**  
**bertrandediteur.com**

**ROMANS, HISTORIQUE, ROMANCE, BIOGRAPHIES,**  
**TÉMOIGNAGES, CROISSANCE PERSONNELLE,**  
**GUIDES PRATIQUES, JEUNESSE**

**NOVELS, HISTORICAL, ROMANCE, TRUE LIFE STORIES,**  
**SELF-HELP, PRACTICAL BOOKS, YOUNG READERS**

---

Groupe Bertrand éditeur est une société composée des Éditeurs réunis et des Éditions JCL. Reconnues pour leurs grands coups d'édition destinés à un vaste lectorat de même que pour leur vaste expérience au chapitre des ventes de droits sur les marchés internationaux, ces deux maisons se spécialisent dans les romans historiques et d'époque, la littérature féminine et jeunesse, les biographies et les témoignages.

Groupe Bertrand Éditeur is a holding company comprising of Les Éditeurs réunis and JCL Publishing. Recognized for their many publishing successes aimed at a wide readership, as well as for their extensive rights trading history, on international markets, both publishing houses specialize in historical and period novels, women's and children's literature, biographies and self-help books, among other genres.

---

**DANIEL BERTRAND**  
*Directeur général / Managing Director*  
**daniel@bertrandediteur.com**

## GROUPE D'ÉDITION

la courte échelle

4388, rue Saint-Denis, bureau 315  
Montréal (Québec) Canada H2J 2L1  
+ 1 514 312-6950

**rights@courteechelle.com**  
**groupecourteechelle.com**

**LITTÉRATURE JEUNESSE, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE,  
FICTION GÉNÉRALE, ART DE VIVRE ET OUVRAGES PRATIQUES**

**CHILDREN LITERATURE, GENERAL FICTION,  
CONTEMPORARY LITERATURE, LIFESTYLE  
AND REFERENCE BOOKS**

Fondée en 1978, la courte échelle est reconnue pour la qualité de sa littérature jeunesse. Ses livres ont été traduits en plus de 25 langues. La Mèche, À l'étage et Parfum d'encre rejoignent pour leur part un large public adulte.

Founded in 1978, la courte échelle is recognized for the quality of its children and youth literature. Their books have been translated in more than 25 languages. La Mèche, À l'étage and Parfum d'encre reach a wide range of adult readers.

**MARIÈVE TALBOT**

*Présidente / President*

**rights@courteechelle.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Hachette – Messageries ADP  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



7333, place des Roseraies, bureau 501  
Anjou (Québec) Canada H1M 2X6  
+ 1 514 745-4290

**editions@groupefides.com**  
**groupefides.com**

**ÉDITEUR GÉNÉRALISTE INDÉPENDANT**

**INDEPENDANT GENERALIST PUBLISHER**

Fondées en 1937, les éditions Fides occupent une place unique dans le paysage éditorial du Québec. Avec plus d'une quarantaine de publications par année, Fides gère l'un des fonds les plus importants au pays et contribue de manière significative à la transmission de notre culture intellectuelle et littéraire.

Founded in 1937, Fides occupies a unique place in the editorial landscape of Québec. With more than 40 publications per years, Fides manages one of the country's largest books collection and contributes significantly to the transmission of our intellectual and literary French culture.

**JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD**

*Directeur général / General Manager*

**jean-francois.bouchard@groupefides.com**

**DAVID SÉNÉCHAL**

*Directeur de l'édition / Publishing Director*

**david.senechal@groupefides.com**

**BIANCA LAM**

*Directeur de l'édition, collégial et universitaire /  
Publishing Director Higher Education*

**bianca.lam@groupefides.com**

**NANCY LAUZON**

*Directrice opérations et commercialisation /  
Operations and Marketing Director*

**nlauzon@groupefides.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Gallimard – Socadis  
Europe : Sofédis/Sodis  
Wan Chinda (wan.chinda@sofedis.fr)



Une société de Québecor Média

4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 523-7993

**nicoleta.varlan@groupehomme.com**  
**editions-homme.com/contact**

**ART DE VIVRE, BIEN-ÊTRE, JEUNESSE ET SOCIÉTÉ**  
**LIFESTYLE, WELL-BEING, YOUTH AND NON-FICTION**

Le Groupe Homme produit en moyenne 150 titres par an. Le Groupe Homme comprend Les Éditions de l'Homme spécialisées en psychologie et développement personnel, santé, relations interpersonnelles et parentalité, sport, nutrition, livres de cuisine, livres de référence et guides pratiques. Le Jour Éditeur s'intéresse aux livres de spiritualité. Petit Homme publie des ouvrages de fiction et de non-fiction pour les enfants de 6 à 12 ans. Québec-Livres se spécialise dans l'ésotérisme et les Éditions La Semaine dans les livres pratiques.

Le Groupe Homme publishes an average of 150 titles per year. It is also a major player on the European market. Le Groupe Homme includes Les Éditions de l'Homme, our main imprint, which specializes in non-fiction, with a particular focus on psychology and self-help, health, relationships and parenting, sports, nutrition, cookbooks, reference books and how-to guides. Le Jour Éditeur focuses on spirituality books. Petit Homme publishes fiction and non-fiction for children aged 6 to 12. Québec-Livres specializes in esoteric books and les Éditions La Semaine in how-to books.

#### **FLORENCE BISCH**

*Directrice Édition / Editorial Director*  
**florence.bisch@groupehomme.com**

#### **NICOLETA VARLAN**

*Responsable des droits / Rights Manager*  
**nicoleta.varlan@groupehomme.com**

#### **HÉLÈNE MURPHY-AUBRY**

*Directrice Bureau Europe / Marketing Director Europe*  
**helene.murphy-aubry@editis.com**

#### **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Messageries ADP*  
*Europe : Interforum Editis*



**GROUPE LIBREX**

4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259

**info@groupeelibrex.com**  
**groupeelibrex.com**

**FICTION, BIOGRAPHIES, LIVRES DE RÉFÉRENCE**  
**ILLUSTRÉS, SANTÉ, STYLE DE VIE**

**FICTION, BIOGRAPHIES, ILLUSTRATED REFERENCE WORKS,**  
**HEALTH, LIFESTYLE**

Groupe Librex rassemble cinq maisons d'édition, soit Libre Expression, Stanké, Trécaré, Logiques et Publistar. Chef de file du domaine de l'édition d'œuvres grand public de qualité, le groupe concentre son programme éditorial dans quatre genres littéraires dominants : la fiction, la biographie et les récits, les guides pratiques et les ouvrages de référence en santé et bien-être et, enfin, le voyage.

Groupe Librex is home to five publishing houses: Libre Expression, Stanké, Trécaré, Logiques and Publistar. A leader in high-quality publishing for the general public, the group specializes in fiction, biography and autobiographical narrative, health and well-being guides and reference books and, lastly, travel books.

#### **MARIKE PARADIS**

*Directrice éditoriale / Editorial Director*  
**marike.paradis@groupeelibrex.com**

#### **CAROLE BOUTIN**

*Directrice des droits / Rights Director*  
**carole.boutin@sogides.com**

#### **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Messageries ADP*  
*Europe : Interforum Editis*



**GROUPE  
MODUS**

55, rue Jean-Talon Ouest  
Montréal (Québec) Canada H2R 2W8  
+ 1 514 272-0433  
**info@groupemodus.com**  
**groupemodus.com**

**BD, LIVRES ET ALBUMS JEUNESSE, CUISINE,  
PLEIN AIR, SANTÉ, JEUX ET ACTIVITÉS  
COMICS, YOUTH, COOKBOOKS, HEALTH, OUTDOORS**

---

Groupe Modus est l'un des principaux groupes d'édition de langue française au Canada. Fondé au début des années 1990 par Marc G. Alain, président-directeur général, le groupe compte trois maisons d'édition, Modus Vivendi, Éditions Bravo et Presses Aventure, s'intéressant chacune à un créneau particulier.

Groupe Modus is one of the leading French language publishing companies in Canada. Founded in the early 1990s by Marc G. Alain, President and CEO, the publishing group is made up of three imprints, Modus Vivendi, Éditions Bravo and Adventure Press, each with their own particular focus.

---

**ISABELLE JODOIN**

*Vice-présidente, éditions et opérations /  
Vice President, Publishing and operations*  
**ijodoin@groupemodus.com**

**CÉLIA BÉNARD**

*Responsable du marché européen /  
European Market Manager*  
**cbenard@groupemodus.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada français / French Canada : Messageries ADP  
Canada anglais / English Canada : Georgetown Publications  
France et Belgique : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo)  
et / and Média Diffusion (Presses Aventure)  
Suisse / Switzerland : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo)  
et / and Dargaud Suisse (Presses Aventure)*

**GROUPE  
NOTA BENE**

2200, rue Marie-Anne Est  
Montréal (Québec) Canada H2H 1N1  
+ 1 514 597-1666  
**info@groupenotabene.com**  
**groupenotabene.com**

**ESSAIS, ROMANS, POÉSIE, SAVOIR  
POETRY, FICTION, NON-FICTION, SCHOLARS**

---

Le Groupe Nota bene comprend les éditions Nota bene, spécialisées en essai et étude littéraire; Le lézard amoureux, qui publie de la poésie; Triptyque, éditeur de romans, de nouvelles, de théâtre et de poésie; Varia, qui publie des essais sur l'art et des «proses de combat»; ainsi que Alias, qui réédite des classiques en format poche et qui publie des livres destinés au grand public.

Groupe Nota bene includes Éditions Nota bene, specialized in literary studies and humanities; Le lézard amoureux, which focuses on poetry; Triptyque, which publishes poetry, fiction and theatre; Varia, which is dedicated to art essays and "proses de combat"; and Alias, which reissues classics in pocket format and publishes books intended for the general public.

---

**ISABELLE TOUSIGNANT**

*Directrice générale / Main Editor*  
**direction@groupenotabene.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Gallimard – Socadis  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*

# SAINTJEAN

4490, rue Garand  
Laval (Québec) Canada H7L 5Z6  
+1 450 663-1777  
[info@saint-jeanediteur.com](mailto:info@saint-jeanediteur.com)  
[saint-jeanediteur.com](http://saint-jeanediteur.com)

**FICTION ADULTE + JEUNESSE, CUISINE, SANTÉ, DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL, VIE PRATIQUE, ESSAIS ET DOCUMENTS**

**ADULT + CHILDREN'S FICTION, COOKING, HEALTH,  
SELF-HELP, PRACTICAL GUIDES, IDEAS BOOKS**

Depuis 40 ans, Guy Saint-Jean Éditeur s'impose à coup d'audace et de savoir-faire dans des domaines variés : fiction (sagas familiales, romans historiques ou contemporains, pour adultes et ados) et ouvrages généraux qui répondent à des besoins concrets, reflètent les plus récentes tendances de notre société, instruisent, font réfléchir, nous rendent meilleurs et mieux informés en plus de changer des vies : cuisine, santé, développement personnel, histoire, finances personnelles, vie pratique, référence. Une maison d'édition indépendante, professionnelle, unique.

For the past 40 years, Guy Saint-Jean Éditeur has imposed itself with audacity and know-how in various fields: fiction (family sagas, historical and contemporary novels for adults and teenagers) and thought-provoking non-fiction works that fill real needs, reflect our society's most recent trends, help us become happier and better informed humans and citizens, while actually changing lives: cooking, health, self-help, history, personal finance, practical guides, reference. An independent, professional and unique publishing company.

## JEAN PARÉ

*Directeur général / Managing Director*  
[jean.pare@saint-jeanediteur.com](mailto:jean.pare@saint-jeanediteur.com)

## DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Prologue  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)  
Suisse / Switzerland : Servidis

# hamac

4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+1 514 528-6006 #16  
[info@hamac.qc.ca](mailto:info@hamac.qc.ca)  
[hamac.qc.ca](http://hamac.qc.ca)

**FICTION, ROMANS, POÉSIE, THÉÂTRE, VOYAGE  
FICTION, NOVELS, POETRY, THEATRE, BLOG, TRAVEL**

Depuis 2006, Hamac se consacre à la publication d'œuvres littéraires qui brillent par leur qualité d'écriture. Hamac se divise en quatre collections : fiction, carnets, théâtre et poésie.

Since 2006, Hamac has dedicated itself to the publication of literary works that shine by their quality of writing. Hamac is divided into four collections: fiction, theatre, notebooks and poetry.

## FANIE DEMEULE

*Responsable éditoriale / Editorial manager*  
[info@hamac.qc.ca](mailto:info@hamac.qc.ca)

## ANNE PEYROUSE

*Directrice littéraire / Editor*  
[info@hamac.qc.ca](mailto:info@hamac.qc.ca)

## JUSTINE RORIF

*Droits étrangers / Foreign rights*  
[commercialisation@editionssommetoute.com](mailto:commercialisation@editionssommetoute.com)

## DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia



# #Hashtag

304-3475, avenue Ridgewood  
Montréal (Québec) Canada H3V 1B4  
+1 438 828 4034

**info@editions hashtag.com**  
**editions hashtag.com**

**ROMANS, NOUVELLES, POÉSIE, ESSAIS**  
**NOVELS, SHORT STORIES, POETRY, NON-FICTION**

---

Les Éditions Hashtag font la promotion d'une littérature dédiée à notre diversité sociale et culturelle. Nos romans, essais, recueils de poésie offrent un portrait contrasté de la réalité contemporaine. Notre but est de faire raisonner une multitude d'histoires et de voix narratives qui n'ont jamais été entendues.

Hashtag Editions promote a literature dedicated to the social and cultural diversity. Our novels, essays, and poetry collections give a contrasting portrait of our contemporary life. Our goal is to bring to life stories and narrative voices that have never been heard.

---

**FELICIA MIHALI**

*Président/President*  
**felicia.mihali@editions hashtag.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Socadis*

**DIFFUSEUR \* DISTRIBUTOR**  
*Gallimard*

# H É L I O T R O P E

4067, boulevard Saint-Laurent, atelier 400  
Montréal (Québec) Canada H2W 1Y7  
+1 514 577-7687

**info@editions heliotrope.com**  
**editions heliotrope.com**

**LITTÉRATURE CONTEMPORAINE ET ROMAN NOIR**  
**CONTEMPORARY LITERATURE, NOIR FICTION**

---

Fondée à Montréal en 2006, Héliotrope publie principalement du roman.

Son catalogue, volontairement éclectique, se construit autour d'un noyau de romanciers singuliers : Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kevin Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

Héliotrope is an independent publishing house established in 2006.

Its catalogue is built around singular novelists: Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kevin Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

---

**FLORENCE NOYER**

*Directrice / CEO*  
**info@editions heliotrope.com**

**OLGA DUHAMEL**

*Directrice littéraire / Literary director*  
**od@editions heliotrope.com**

*Agence de droits :*

**MARIE LANNURIEN**

*Books and more*

**marie@bamlitagency.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Socadis*

*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*

# LES HERBES ROUGES

4067, boulevard Saint-Laurent, bureau 303B  
Montréal (Québec) H2W 1Y7  
+1 514 232-3624

[info@lesherbesrouges.com](mailto:info@lesherbesrouges.com)  
[lesherbesrouges.com](http://lesherbesrouges.com)

POÉSIE, ROMANS, THÉÂTRE, ESSAIS  
POETRY, NOVELS, THEATRE, ESSAYS

---

Fondée en 1968 par Marcel et François Hébert, Les Herbes rouges est une maison d'édition littéraire qui publie une quinzaine de livres par année. Son catalogue compte plus de 700 titres.

Founded in 1968 by Marcel and François Hébert, Les Herbes rouges is a literary press that publishes around fifteen books per year. Its catalogue has more than 700 titles.

---

## MICHAËL DUMOUCHEL

Directeur commercial / Commercial Director  
[michael.dumouchel@lesherbesrouges.com](mailto:michael.dumouchel@lesherbesrouges.com)

## ROXANE DESJARDINS

Directrice générale et éditrice /  
Executive Director and Editor  
[roxane.desjardins@lesherbesrouges.com](mailto:roxane.desjardins@lesherbesrouges.com)

## MARIE LANNURIEN

Books and more  
[marie@bamlitagency.com](mailto:marie@bamlitagency.com)

## DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)

# Les heures bleues

12509, rue Ranger  
Montréal (Québec) Canada H4J 2L7  
+1 438 399-2077

[editions.lesheuresbleues@gmail.com](mailto:editions.lesheuresbleues@gmail.com)  
[heuresbleues.ca](http://heuresbleues.ca) \* [heuresbleues.com](http://heuresbleues.com)

LITTÉRATURE JEUNESSE, LITTÉRATURE ADULTE,  
BEAUX LIVRES, OUVRAGES DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE  
CHILDREN'S PICTURE BOOKS,  
YOUTH AND ADULT LITERARY FICTION, NON-FICTION BOOKS

---

Fondée en 2000 et comptant plus de 80 titres, *Les Heures bleues* publient des albums pour les enfants de 3 à 8 ans et des romans pour les jeunes de 9 à 15 ans, notamment avec la collection *Périscope*.

Pour les adultes, c'est *Hors chemins*, collection d'œuvres littéraires qui enfreignent la rectitude; ce sont *Les Carnets*, beaux livres illustrés par des peintres d'ici sur différentes régions du Québec; c'est la collection *Les 27*, un regard scientifique, vulgarisé et original sur divers aspects de notre quotidien.

---

## PIERRE DESAUTELS

Président et éditeur / President and publisher  
[editions.lesheuresbleues@gmail.com](mailto:editions.lesheuresbleues@gmail.com)

## SERGE PROVENCHER

Directeur littéraire  
[editions.lesheuresbleues@gmail.com](mailto:editions.lesheuresbleues@gmail.com)

## LOUISE BOUCHARD

Directrice, communications et commercialisation  
[louisebouchard.heuresbleues@gmail.com](mailto:louisebouchard.heuresbleues@gmail.com)

## DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia



# L'Hexagone

4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)  
[edhexagone.com](http://edhexagone.com)

**POÉSIE, ROMANS, ESSAIS LITTÉRAIRES**  
**POETRY, NOVELS, LITERARY NON-FICTION**

Depuis 1953, Les éditions de l'Hexagone sont au cœur de la littérature québécoise contemporaine, grâce notamment à l'influence d'un de leurs fondateurs, le poète Gaston Miron. Accueillant aujourd'hui comme hier jeunes poètes et auteurs confirmés, L'Hexagone compte plus de 900 titres à son catalogue.

Since 1953, Les Éditions de l'Hexagone have been a major literary force in Québec, thanks notably to the lasting influence of one of their founders, poet Gaston Miron. Welcoming new poets and tried-and-tested talents alike, L'Hexagone has over 900 titles in its rich backlist.

**MARTIN BALTHAZAR**  
*Directeur principal / Senior Director*  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)

**CAROLE BOUTIN**  
*Directrice des droits / Rights Director*  
[carole.boutin@sogides.com](mailto:carole.boutin@sogides.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Messageries ADP*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*  
*et Interforum*



# Hurtubise

1815, avenue De Lorimier  
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6  
+1 514 523-1523  
[editionshurtubise.com](http://editionshurtubise.com)

**LITTÉRATURE ADULTE ET JEUNESSE,**  
**LIVRES PRATIQUES, ESSAIS**  
**NOVELS, ESSAYS, YA & MG FICTION, ILLUSTRATED BOOKS**

Fondées en 1960, les Éditions Hurtubise ont développé parallèlement les secteurs littéraire et scolaire. Aujourd'hui, la ligne éditoriale de la maison est exclusivement littéraire, autant pour la jeunesse que pour les ouvrages pour adultes. Le catalogue des Éditions Hurtubise est l'un des plus prestigieux parmi les éditeurs francophones du pays, tant au niveau des essais que de la fiction, avec près de 900 titres actifs signés par des auteurs québécois et étrangers.

Founded in 1960, Éditions Hurtubise now boasts one of the most prestigious francophone catalogues among Canadian publishers with more than 900 active titles. Many emerging talents and refreshing voices published by Hurtubise have achieved remarkable success, and several have been recognized for literary awards.

**ARNAUD FOULON**  
*Vice-président, éditions et opérations / Vice President,*  
*Publishing and Operations*  
[arnaud.foulon@groupehmmh.com](mailto:arnaud.foulon@groupehmmh.com)

**GENEVÈVE LAGACÉ**  
*Droits étrangers / Foreign Rights*  
[genevieve.lagace@groupehmmh.com](mailto:genevieve.lagace@groupehmmh.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Distribution HMMH*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



237, rue Louise  
Longueuil (Québec) Canada J4J 2T2  
+1 450 616-7804  
**info@instantmeme.com**  
**instantmeme.com**

**ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS, THÉÂTRE**  
**NOVELS, SHORT STORY, NON-FICTION, DRAMA**

---

Première maison de langue française dans le champ éditorial de la nouvelle, L'instant même publie également des romans, des essais (cinéma, littérature), une collection didactique et du théâtre. Son catalogue numérique compte près de 300 titres.

The largest francophone short-stories publisher, l'instant même has been consistently pushing its boundaries by publishing novels, essays (cinema, literature), didactic material ("connaître" collection), and drama ("l'instant scène collection"). Its digital catalog now offers close to 300 ebooks.

---

**GENEVIÈVE PIGEON**

*Directrice générale et responsable des droits hors francophonie / Managing Director and rights for non-francophone territories*  
**gpigeon@instantmeme.com**

**JEAN-MARIE LANLO**

*Responsable des droits francophonie / Rights for francophone territories*  
**jmlanlo@instantmeme.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



4829, avenue Victoria  
Montréal (Québec) Canada H3W 2M9  
+1 514 369-6176  
**editions\_delisatis@hotmail.com**  
**éditionsdelisatis.com**

**JEUNESSE, POÉSIE, ALBUMS COUPS DE POING,**  
**BIOGRAPHIES HISTORIQUES, HUMOUR**  
**YOUTH, POETRY, PUNCHY ALBUMS,**  
**HISTORICAL BIOGRAPHIES, HUMOUR**

---

Avec 180 titres à son catalogue, Isatis se démarque par ses choix éditoriaux originaux : poésie pour les petits, albums proposant des réflexions sur notre monde, humour, biographies et documentaires. Nous rejoignons un lectorat varié qui va de la petite enfance à l'adolescence. Livres traduits dans plus de 15 pays.

With 180 titles in its catalogue, Isatis steps out with original editorial choices: poetry for the young, albums offering a reflection on our world, humour, biographies and documentaries. We aim to reach a diverse readership that goes from early childhood to teenagers. Our books are translated in over 15 languages.

---

**ANGÈLE DELAUNOIS**

*Éditrice / Publisher*  
**angeledelaunais@gmail.com**

**PASCALE PATTE-WILBERT /**  
**AMBRE COMMUNICATION AGENCY**

*Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent*  
**pascale.pattewilbert@gmail.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimédia  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)

# LES ÉDITIONS JCL

348, 9<sup>e</sup> Avenue  
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada  
J2X 1K3  
+1 450 515-4438  
[info@editionsjcl.com](mailto:info@editionsjcl.com)  
[editionsjcl.com](http://editionsjcl.com)

**ROMANS, HISTORIQUE, TÉMOIGNAGES,  
CROISSANCE PERSONNELLE, GUIDES PRATIQUES  
NOVELS, HISTORICAL, TRUE LIFE STORIES,  
SELF-HELP, PRACTICAL GUIDES**

Depuis sa fondation en 1977, Les éditions JCL sont reconnues comme un intervenant incontournable dans l'expansion de la littérature québécoise. Avec un catalogue de plus de 500 titres et de nombreux best-sellers, la maison s'est particulièrement distinguée par la vente de droits sur les marchés internationaux. Grâce à l'acquisition de la maison par le Groupe Bertrand éditeur en 2016, l'histoire des Éditions JCL se poursuit.

Since its foundation in 1977, JCL Publishing has played a key role in the expansion of Canadian literature. With a catalog of over 500 titles, among which are many best-selling books, JCL Publishing has illustrated itself by its numerous commercial successes on international markets. With its acquisition in 2016 by Groupe Bertrand éditeur, a new chapter in this publisher's rich history has begun.

**ANITA RATHÉ**  
Directrice de l'édition / Editorial Manager  
[anitar@bertrandediteur.com](mailto:anitar@bertrandediteur.com)

**MARIE-MICHÈLE MARTIN**  
Éditrice / Editor  
[mmartin@editionsjcl.com](mailto:mmartin@editionsjcl.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Messageries ADP  
France et Belgique / France and Belgium : Distribution du  
Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)  
Suisse / Switzerland : Servidis



4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259  
[leseditionsdujournal.com](http://leseditionsdujournal.com)

**ENQUÊTES ET ESSAIS GRAND PUBLIC,  
LIVRES PRATIQUES, TÉMOIGNAGES  
INVESTIGATIVE BOOKS, POPULAR NON-FICTION  
AND PRACTICAL BOOKS, MEMOIRS**

Depuis leur fondation en 2015, Les éditions du Journal s'appuient sur le travail des nombreux journalistes et collaborateurs du *Journal de Montréal*. La maison se spécialise dans les ouvrages d'investigation, les témoignages et les livres pratiques. Elle a plusieurs bestsellers à son actif.

Since their establishment in 2015, Les éditions du Journal make use of the talents of the daily newspaper *Le Journal de Montréal's* journalists and contributors. Mainly publishing investigative documents, popular memoirs, and practical books, they have issued many national Canadian bestsellers.

**MARTIN BALTHAZAR**  
Directeur principal / Senior Director  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)

**CAROLE BOUTIN**  
Directrice des droits / Rights Director  
[carole.boutin@sogides.com](mailto:carole.boutin@sogides.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



2247 avenue Marcil  
Montréal (Québec) Canada H4A 2Z2  
+1 514 815-9256  
[luca@editionskata.com](mailto:luca@editionskata.com)  
[editionskata.com](http://editionskata.com)

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS PREMIÈRES  
LECTURES, ROMANS JUNIOR, ROMANS ADOS  
CHILDREN'S BOOKS, PICTURE BOOKS AND NOVELS**

---

Nous sommes les naufragés de notre propre navire, la planète Terre. Les pesticides nous empoisonnent, les océans menacent de nous engloutir...

C'est la catastrophe et on doit agir.

KATA offre des albums et des BD qui donnent des outils aux jeunes pour affronter les changements actuels et les cataclysmes à venir.

We are the shipwrecked passengers of our home, planet Earth. Pesticides poison our crops, the oceans threaten to swallow...

It's a catastrophe and we have to act!

KATA éditeur designs albums and graphic novels which inform youth about the catastrophes that we live with today and the paths toward a more empathetic and sustainable humanity.

---

**LUCA PALADINO**  
*Fondateur et éditeur / Founder and publisher*  
[luca@editionskata.com](mailto:luca@editionskata.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Hachette et ADP  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 100  
Montréal (Québec) Canada H3C 1H9  
+1 514-933-2462  
[ko-media.ca](http://ko-media.ca)

**CUISINE, SANTÉ, BIOGRAPHIES, LIVRES PRATIQUES  
COOKING, HEALTH, BIOGRAPHY, PRACTICAL BOOKS**

---

KO Éditions est une division de KO Média et, depuis sa création en 2018, nous nous démarquons par la publication de livres grand public aussi attrayants que pertinents. Que ce soit par le biais de nos livres de cuisine, de nos livres pratiques, de nos essais ou encore de nos biographies, notre objectif est d'inspirer, de divertir et d'informer les lecteur·rices québécois·es.

KO Éditions is a division of KO Media and, since its creation in 2018, we distinguish ourselves by publishing books for the general public that are as attractive as they are relevant. Whether through our cookbooks, our practical books, our essays or our biographies, our goal is to inspire, entertain and inform Quebec readers.

---

**SOPHIE BANFORD**  
*Directrice générale / Director*  
[sbanford@ko-media.ca](mailto:sbanford@ko-media.ca)

**MÉLANIE ROY**  
*Éditrice / Editor*  
[mroy@ko-media.ca](mailto:mroy@ko-media.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue*



# LEMÉAC

4609, rue D'Iberville  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+ 1 514 524-5558  
[lemeac@lemeac.com](mailto:lemeac@lemeac.com)  
[lemeac.com](http://lemeac.com)

**ROMANS, ESSAIS, THÉÂTRE, JEUNESSE**  
**NOVELS, ESSAYS, THEATRE, CHILDREN BOOKS**

---

Fort de la présence de plus de quatre cents auteurs et au-delà de mille cinq cents titres au catalogue, Leméac est aujourd'hui considéré comme l'un des éditeurs les plus importants au Québec. Spécialisé dans la littérature (roman, théâtre, essai, littérature jeunesse), Leméac est attentif aux voix émergentes et entretient avec les auteurs un dialogue fécond, dont la pérennité des œuvres est le résultat évident.

With a rich catalogue of 1500 titles by more than 400 authors, Leméac Éditeur is one of the most renowned publishing house in Québec today. Specializing in literature (novels, plays, non-fiction, young-adult fiction), Leméac is attentive to new literary voices and maintains a fruitful dialogue with its authors, thus ensuring the continuity of their work.

---

## **PIERRE FILION**

*Directeur général / General Director*  
[p.filion@lemeac.com](mailto:p.filion@lemeac.com)

## **CAMILLE DIDIER**

*Directrice du service des droits /  
Rights and Permissions Director*  
[droits@lemeac.com](mailto:droits@lemeac.com)

## **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Socadis  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



# LES ÉDITEURS RÉUNIS

348, 9<sup>e</sup> Avenue  
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada  
J2X 1K3  
+ 1 450 515-4438  
[edition@lesediteursreunis.com](mailto:edition@lesediteursreunis.com)  
[lesediteursreunis.com](http://lesediteursreunis.com)

**ROMANS, BIOGRAPHIE, HISTORIQUE, JEUNESSE, ROMANCE**  
**NOVELS, BIOGRAPHY, HISTORICAL,  
YOUNG READERS, ROMANCE**

---

Les Éditeurs réunis sont reconnus pour leurs livres grand public qui occupent continuellement les positions de tête dans les palmarès de best-sellers au Canada français. La maison se spécialise notamment dans les romans historiques et d'époque, les romans contemporains, la littérature féminine et le roman jeunesse. Depuis 2016, la maison fait partie du Groupe Bertrand éditeur, aux côtés des éditions JCL.

Les Éditeurs réunis is renowned for its popular literature, continually positioning itself high on major Canadian best-seller charts. Genres published include historical and contemporary novels, women's literature and young readers' books. The company joined Groupe Bertrand éditeur in 2016, alongside of JCL Publishing.

---

## **DANIEL BERTRAND**

*Directeur général / Managing Director*  
[daniel@bertrandediteur.com](mailto:daniel@bertrandediteur.com)

## **MARIE-EVE JEANNOTTE**

*Éditrice / Editor*  
[mejeannotte@lesediteursreunis.com](mailto:mejeannotte@lesediteursreunis.com)

## **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Prologue  
Europe : Interforum Editis



4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+1 514 528-6006

[info@levesqueediteur.com](mailto:info@levesqueediteur.com)  
[levesqueediteur.com](http://levesqueediteur.com)

**ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS LITTÉRAIRES**  
**NOVELS, SHORT STORY, LITERARY ESSAYS**

---

Fondée en 2010, Lévesque éditeur est une maison d'édition littéraire qui publie des auteurs émergents et prometteurs ainsi que des écrivains reconnus. Nos titres se regroupent en quatre collections : « Réverbération » (romans, nouvelles, récits), « Réflexion » (études et essais), « Prise deux » (rééditions ou réimpressions en format compact), « Carnets d'écrivains » (format compact).

Founded in 2010, Lévesque éditeur is a literary publishing house featuring emerging and promising writers as well as established authors. Our publications fall under four different collections: "Réverbération" (novels, short stories, and stories), "Réflexion" (studies and essays), "Prise deux" (new editions or paperback reissues), and "Carnets d'écrivains" (paperback format).

---

**CHRISTIANE LAHAIE**

*Directrice littéraire / Literary director*  
[info@levesqueediteur.com](mailto:info@levesqueediteur.com)

**JUSTINE RORIF**

*Droits étrangers / Foreign rights*  
[commercialisation@editionssommetoute.com](mailto:commercialisation@editionssommetoute.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Dimedia



CP 83578 BP Garnier  
Montréal (Québec) Canada H2J 4E9  
+1 514 521-5499

[info@luxediteur.com](mailto:info@luxediteur.com)  
[luxediteur.com](http://luxediteur.com)

**ESSAIS, PENSÉE RADICALE, HISTOIRE SOCIALE,**  
**PHILOSOPHIE POLITIQUE, ACTUALITÉ**  
**NON-FICTION, POLITICAL ESSAYS, SOCIAL HISTORY,**  
**CURRENT AFFAIRS, RADICAL THINKERS**

---

Lux Éditeur est un des principaux éditeurs de la pensée radicale contemporaine dans le monde francophone avec un catalogue qui couvre l'histoire sociale et la pensée politique des Amériques et d'Europe. Parmi les auteurs les plus connus, on trouve John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein et Howard Zinn.

Lux Éditeur is one of the leading independent radical publishing houses in the French-speaking world, with a catalogue that spans social history and political thought in America and Europe. Among our authors, the best known include John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein and Howard Zinn.

---

**ALEXANDRE SÁNCHEZ**

*Vente et acquisition de droits étrangers,*  
*Direction commerciale Europe /*  
*Foreign rights sales and acquisition*  
[a.sanchez@luxediteur.com](mailto:a.sanchez@luxediteur.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*France et Belgique / France and Belgium :*  
*Harmonia Mundi Livre*  
*Suisse : Servidis*



214, rue Lefebvre  
Châteauguay (Québec) Canada J6K 1Y4  
+1 514 889-1743  
[info@luzernerousse.com](mailto:info@luzernerousse.com)  
[luzernerousse.com](http://luzernerousse.com)

**JEUNE ADULTE : FANTASTIQUE, FANTASY,  
PARANORMAL, HORREUR, ROMANCE, MÉDIÉVAL  
JEUNESSE : AVENTURES, FANTASTIQUE  
YOUNG ADULT: FANTASY, SUPERNATURAL,  
HORROR, ROMANCE, MEDIEVAL  
TWEEN (9-12): ADVENTURES, FANTASY**

---

Luzerne Rousse est une maison d'édition qui se spécialise, sans s'y restreindre, dans la littérature jeune adulte (young adult ou YA), dans tous les sous-genres possibles. Elle a pour but de faire rayonner le YA au Québec.

Luzerne Rousse is a publishing house that specializes in, but is not limited to, young adult literature (YA), in all possible sub-genres. Its purpose is to promote YA in Québec.

---

**SOPHIE VAILLANCOURT**  
*Présidente et directrice de l'édition /  
Founder and publisher*  
[sophie@luzernerousse.com](mailto:sophie@luzernerousse.com)

**MARIE-CHANTALE ANGERS**  
*Directrice marketing / Marketing director*  
[mc@luzernerousse.com](mailto:mc@luzernerousse.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Hachette Canada  
Europe : En recherche*



4223, rue Chapleau  
Montréal (Québec) Canada H2H 2K7  
+1 514 526-7203  
[info@lesmalins.ca](mailto:info@lesmalins.ca)  
[lesmalins.ca](http://lesmalins.ca)

**LIVRES, JEUNESSE \* BOOKS, YOUTH**

---

Fondés en 2008 par Marc-André Audet, Les Malins ont comme mission de prouver, saison après saison, qu'un bon livre peut être encore plus addictif qu'une série télé. En plus des livres jeunesse dont elle fait spécialité, la maison publie aussi des coups de cœur destinés à un public plus âgé, mais toujours jeune là où ça compte.

Founded in 2008, the mission of Québec publishing house Les éditions les Malins is to help create the avid readers of tomorrow by showing, season after season, that books can be as addictive as TV series. First publishing for a wide range of readers, Les éditions les Malins began to specialize in children's and young adult literature in 2012. The company is now considered the leader in youth literature in French Canada.

---

**MARC-ANDRÉ AUDET**  
*Président / CEO*  
[maa@lesmalins.ca](mailto:maa@lesmalins.ca)

**MATHILDE PINEAU-VALENCIENNE**  
*Agente de droits à l'international /  
International rights agent*  
[mathilde@tilly-ink.com](mailto:mathilde@tilly-ink.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



C.P. 4, Succursale Place d'Armes  
Montréal (Québec) Canada H2Y 3E9  
+1 514 845-9678  
[marchanddefeuilles@gmail.com](mailto:marchanddefeuilles@gmail.com)  
[marchanddefeuilles.com](http://marchanddefeuilles.com)

**ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE,  
LITTÉRATURE JEUNESSE**

**NOVELS, QUEBEC LITERATURE, CHILDREN'S LITERATURE**

---

Cabinet de curiosité, Marchand de feuilles propose une littérature nord-américaine insolite. Thrillers gastronomiques ou botaniques, romans pour mordus de vélo, histoires d'amour qui font voyager sur les routes en lasso de la géographie du cœur, nos livres éblouissent à tout coup les lecteurs.

Gastronomic or botanical thrillers, novels for bicycle enthusiasts, love stories, historical sagas, albums for child scientists, our books dazzle readers every time.

---

**MÉLANIE VINCELETTE**  
*Éditrice / Publisher*  
[marchanddefeuilles@gmail.com](mailto:marchanddefeuilles@gmail.com)

**GILBERT CAILLÈRE**  
*Représentant / Rights manager*  
[gilbertcaillere@hotmail.com](mailto:gilbertcaillere@hotmail.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Hachette Canada*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



C.P. 32263, BP Waverly  
Montréal (Québec) Canada H3L 3X1  
+1 514 329-3700  
[editions@marie-france.qc.ca](mailto:editions@marie-france.qc.ca)  
[marie-france.qc.ca](http://marie-france.qc.ca)

**ÉDITEUR SCOLAIRE \* SCHOOL BOOKS PUBLISHER**

---

Les Éditions Marie-France publient du matériel didactique pour le préscolaire, le primaire, le secondaire et la formation des adultes depuis 40 ans.

School books publisher since more than 40 years, Marie-France offers many materials for pre-school, elementary and secondary levels.

---

**JEAN H. LACHAPELLE**  
*Président / President*  
[jh.lachapelle@mariefrance.qc.ca](mailto:jh.lachapelle@mariefrance.qc.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Éditions Marie-France*  
*Suisse / Switzerland : Servidis*



1815, avenue De Lorimier  
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6  
+ 1 514 523-1523  
[editionsmd.com](http://editionsmd.com)

**ÉDUCATION, LIVRES GRAND PUBLIC**

**EDUCATION, ILLUSTRATED BOOKS**

---

Les Éditions MD publient des ouvrages scolaires et parascolaires de grande qualité qui se situent au cœur des enjeux didactiques actuels et constituent une ressource rigoureuse, originale et fiable. La maison publie plusieurs collections dédiées à l'apprentissage du français, tant des collections de premières lectures pour les jeunes, que des méthodes de français langue seconde. Elles publient également des ouvrages grand public et, depuis peu, des premiers romans pour les lecteurs du niveau élémentaire.

Les Éditions MD publishes academic and extra-curricular works of great quality, designed in accordance with the ministry's program. MD publishes several collections devoted to French language learners, including various series for early readers and the French learning methods. They also publish illustrated books for all ages and, more recently, fiction titles for young readers.

---

**GENEVIÈVE LAGACÉ**

*Droits étrangers / Foreign Rights*  
[genevieve.lagace@groupehnh.com](mailto:genevieve.lagace@groupehnh.com)

**ISABELLE LABERGE**

*Directrice éditoriale / Editorial Director*  
[isabelle.laberge@editionsmd.com](mailto:isabelle.laberge@editionsmd.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Distribution HMH*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*  
*Suisse / Switzerland : Servidis*

## MÉCANIQUE GÉNÉRALE

4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+ 1 514 528-6006  
[info@editionsmecaniquegenerale.com](mailto:info@editionsmecaniquegenerale.com)  
[editionsmecaniquegenerale.com](http://editionsmecaniquegenerale.com)

**BANDE DESSINÉE \* COMICS**

---

La maison d'édition Mécanique générale est vouée à la bande dessinée d'auteur. Elle cherche à privilégier la diversité des voix, que celles-ci expriment leur rapport au monde à travers la fiction, le récit, le documentaire ou l'essai.

Dedicated to auteur comics, Mécanique générale publishing house values the diversity of voices, whether they express their worldview through fiction, narrative, documentary or essay.

---

**MARTIN MORIN**

*Responsable éditorial / Editorial manager*  
[m.morin@editionsmecaniquegenerale.com](mailto:m.morin@editionsmecaniquegenerale.com)

**JUSTINE RORIF**

*Droits étrangers / Foreign rights*  
[commercialisation@editions-somme-toute.com](mailto:commercialisation@editions-somme-toute.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*  
*Europe : Makassar distribution / Hobo Diffusion*



3965, boulevard Henri-Bourassa Est  
Montréal (Québec) Canada H1H 1L1  
+1 514 322-7341

**mediaspaul@mediaspaul.ca**  
**mediaspaul.ca**

**RELIGION, LITTÉRATURE JEUNESSE, SCIENCES SOCIALES**  
**RELIGION, YOUTH LITERATURE, SOCIAL SCIENCES**

---

Par le biais des médias écrits et des nouveaux médias, Médiapaul propose une vision du monde inspirée des valeurs humaines et spirituelles et soutient la quête de sens de nos contemporains. Par ses romans et ouvrages éducatifs, elle éveille notamment l'imaginaire et la curiosité des jeunes.

Through print and new media, Médiapaul offers a vision of the world inspired by human and spiritual values and supports the quest for meaning of our contemporaries. As a publisher of juvenile literature, Médiapaul awakens the imagination and curiosity through the publication of novels and educational books.

---

**GILLES COLLICELLI**  
Éditeur / Publisher  
**editeur@mediaspaul.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Novalis  
Europe : Sofédis – Sodis

# MÉMOIRE D'ENCRIER

1260, rue Bélanger, bureau 201  
Montréal (Québec) Canada H2S 1H9  
+1 514 989-1491

**info@memoiredencrier.com**  
**memoiredencrier.com**

**LITTÉRATURE DES PREMIÈRES NATIONS,**  
**LITTÉRATURE DU MONDE ET DIVERSITÉ**  
**FIRST NATIONS, WORLD & DIVERSITY LITERATURES**

---

Mémoire d'encrier est une maison d'édition indépendante fondée par l'écrivain Rodney Saint-Éloi en 2003. Le catalogue rassemble, dans un souci de cohérence éditoriale, des œuvres d'auteurs issus de tout pays et de tout horizon : Autochtones, Haïtiens, Sénégalais, Palestiniens, Congolais, Algériens... Une place spéciale est accordée aux paroles singulières.

Mémoire d'encrier is an independent publishing house founded in 2003 by writer and poet Rodney Saint-Éloi. Its catalogue, developed with particular care for editorial coherence, brings together works by authors from all backgrounds and horizons – Indigenous, Haitian, Senegalese, Congolese, Palestinian and Algerian among many others... Singular and unique voices are especially welcome at Mémoire d'encrier.

---

**RODNEY SAINT-ÉLOI**  
Directeur / Director  
**info@memoiredencrier.com**

**SOPHIE BARTHÉLÉMY**  
Correspondante / Representative Europe  
**sbarthelemy@memoiredencrier.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Gallimard Diffusion  
France, Belgique, Suisse / France, Belgium, Switzerland :  
Harmonia Mundi Livre





2259, avenue Papineau, local 104  
Montréal (Québec) Canada H2K 4J5  
+1 514 379-3774

**info@editionsmichelquintin.ca**  
**editionsmichelquintin.ca**

**FICTION, NON-FICTION, JEUNESSE, BD**  
**FICTION, NON-FICTION, CHILDREN, COMICS**

---

Fondées en 1982, les Éditions Michel Quintin se distinguent par la diversité et la qualité des ouvrages publiés. Romans, documentaires, albums, bandes dessinées et guides nature constituent un catalogue de plus de 1000 titres, incluant plusieurs bestsellers et éditions vendues à travers le monde. À cela s'ajoute une cinquantaine de nouveautés chaque année.

Founded in 1982, Éditions Michel Quintin focuses on publishing high quality fiction and non-fiction books for children, comic books, adult fiction books and field guides. Around fifty new titles are added to the in-house catalogue every year, which now consists of over 1000 publications, including several bestsellers and international editions.

---

**MICHEL QUINTIN**

*Président-directeur général / CEO*  
**info@editionsmichelquintin.ca**

**CHARLOTTE DELWAIDE**

*Directrice droits et marketing /  
Rights and Marketing Director*  
**cdelwaide@editionsmichelquintin.ca**  
**foreignrights@editionsmichelquintin.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*

—m. ed

2483, rue Champagne, bureau 302  
Montréal (Québec) Canada H2K 2G9  
+1 514 526-7200

**valerie@monsieured.com**  
**monsieured.com**

**ALBUMS, ROMANS GRAPHIQUES**  
**PICTURE BOOKS, GRAPHIC NOVELS**

---

Monsieur Ed est une maison d'édition indépendante et audacieuse fondée à Montréal.

Depuis 2015, Monsieur Ed publie des livres pour enfants de grande qualité tant graphique que littéraire.

Monsieur Ed privilégie les histoires captivantes qui transcendent l'ordinaire et nourrissent l'imagination des jeunes lecteurs.

Monsieur Ed is a bold and independent publishing house founded and based in Montreal.

Born in 2015, Monsieur Ed publishes high-quality children's books that have the power to transcend the ordinary and nourish the imagination of young readers.

---

**VALÉRIE PICARD**

*Éditrice / Editor*  
**valerie@monsieured.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Diffusion Dimedia*



3816, avenue Royal  
Montréal (Québec) Canada H4A 2M2  
+1 514 483-9281

**info@lamontagnesecrete.com**  
**lamontagnesecrete.com**  
**thesecretmountain.com**

**JEUNESSE, CONTES, CHANSONS, ILLUSTRATIONS, MUSIQUE**  
**CHILDREN, STORIES, SONGS, ILLUSTRATIONS, MUSIC**

---

Éditeur d'albums musicaux et de livres numériques  
enrichis pour les enfants.

Publisher of musical picture books and enhanced  
ebooks for children.

---

**ROLAND STRINGER**

*Éditeur / Publisher*

**rstringer@lamontagnesecrete.com**  
**rstringer@thesecretmountain.com**

**MARY BISSO**

*Directrice commerciale / Head of Sales (France)*

**mbisso@lamontagnesecrete.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia / Independent Publishers Group (IPG)*

*France, Belgique et Suisse / France, Belgium  
and Switzerland : CED-Belles Lettres Diffusion  
et Distribution*

*États-Unis / United States : Independent Publishers Group  
(IPG)*



ÉDITIONS DE MORTAGNE

C.P. 116  
Boucherville (Québec) Canada J4B 5E6  
+1 450 641-2387

**info@editionsdemortagne.com**  
**editionsdemortagne.com**

**FICTION ADULTE ET JEUNESSE, SANTÉ,  
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, VIE PRATIQUE,  
ÉSOTÉRISME ET SPIRITUALITÉ**

**ADULT AND CHILDREN'S FICTION, HEALTH, SELF-HELP,  
PRACTICAL GUIDES, ESOTERICISM AND SPIRITUALITY**

---

Notre mission consiste à publier des livres correspondant au désir d'évasion des lecteurs, au plaisir de s'informer, au besoin de comprendre, d'évoluer et de mieux se sentir. Passion, dynamisme, succès et audace caractérisent Les Éditions de Mortagne depuis 1978.

Our mission is to publish books corresponding to readers' desire for escape and the pleasure of learning, the need to understand, grow and feel better. Passion, dynamism, success and audacity characterize De Mortagne since 1978.

---

**SANDY PELLERIN**

*Présidente*

**info@editionsdemortagne.com**

**PIEDAD SAENZ / LADYBOOKS**

*Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent*

**psaenz@lady-books.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue*

*France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion  
Suisse / Switzerland : Servidis*

ÉDITIONS  
**MULTIMONDES**

1815, avenue De Lorimier  
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6  
+1 514 523-1523  
**editionsmultimondes.com**

**LIVRES SCIENTIFIQUES POUR LE GRAND PUBLIC**  
**POPULAR SCIENCE BOOKS**

Fondées en 1988, les Éditions MultiMondes sont engagées à promouvoir et à diffuser la culture scientifique par la publication d'ouvrages destinés au grand public. Son catalogue compte un peu plus de 400 titres actifs qui permettent de faire la lumière sur des enjeux que la recherche d'aujourd'hui soulève dans des domaines tels que l'astronomie, l'environnement, l'horticulture, l'éthique, et autres.

Founded in 1988, Éditions MultiMondes is committed to producing and promoting science culture by publishing works intended for the general public. Its catalogue now offers more than 400 titles covering various subjects and issues related to the environment, astronomy, ethics, horticulture, and more.

**DOMINIQUE LEMAY**

*Directrice générale / General Manager*  
**dominique.lemay@editionsmultimondes.com**

**GENEVIÈVE LAGACÉ**

*Droits étrangers / Foreign Rights*  
**genevieve.lagace@groupehnh.com**

**SYLVAIN NEAULT**

*Attaché de presse en Europe / Press Officer  
for Europe*  
**multimondes@service-presse.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Distribution HMH  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



4609, rue D'Iberville, bureau 202  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+1 514 727-0005  
**poesie@lenoroit.com**  
**lenoroit.com**

**POÉSIE, CRÉATION, LITTÉRATURE \* POETRY, NON-FICTION**

Les éditions du Noroît publient de la poésie et de l'essai depuis 1971, plus de 1000 titres au catalogue, des poètes de toutes les générations, du Québec, du Canada et du monde.

With a catalogue of more than 1,000 books, Les éditions du Noroît has published poetry and essays since 1971 by poets of all generations from Quebec, the rest of Canada, and the world.

**CHARLOTTE FRANCŒUR**

*Directrice / Publisher*  
**charlotte@lenoroit.com**

**MÉLISSA LABONTÉ**

*Directrice / Publisher*  
**melissa@lenoroit.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



1440, 9<sup>e</sup> Avenue Nord, bureau 210  
Regina (Saskatchewan) Canada S4R 8B1  
+1 306 352-7435  
**nouvelleplume@sasktel.net**  
**plume.refc.ca**

**ÉDITEUR FRANCOPHONE DE L'OUEST CANADIEN**  
**FRENCH PUBLISHER FROM WESTERN CANADA**

---

Le rôle de La nouvelle plume est de donner une voix à la culture francophone de l'Ouest canadien. Nous publions en priorité des auteurs de l'Ouest, ainsi que des ouvrages qui portent sur cette région.

La nouvelle plume's unique role is to lend a voice to francophone culture from Western Canada. We primarily publish authors from Western Canada, as well as works that showcase this region.

---

**LAURIER GAREAU**  
*Président / President*  
**nouvelleplume@sasktel.net**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Dimedia*



4475, rue Frontenac  
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2  
+1 514 278-3020  
**sac@novalis.ca**  
**novalis.ca**

**RELIGION, SPIRITUALITÉ, ESSAIS, CROISSANCE PERSONNELLE**  
**RELIGION, SPIRITUALITY, ESSAYS, PERSONAL GROWTH**

---

Fondée en 1936, la maison d'édition Novalis se spécialise dans la publication et la distribution de livres à caractère religieux, en français et en anglais, sous les thèmes suivants : spiritualité, croissance humaine et spirituelle, portraits et témoignages, pastorale et liturgie, intelligence de la foi, initiation chrétienne et sacramentelle, enseignement moral et religieux catholique.

Founded in 1936, the publishing house Novalis specializes in the publication and distribution of religious books, in French and English under the following topics: spirituality, human and spiritual growth, portraits and testimonies, pastoral liturgy, intelligence of faith, Christian and sacramental initiation, Catholic moral and religious teaching.

---

**JONATHAN GUILBAULT**  
*Éditeur / Publisher*  
**jonathan.guilbault@novalis.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : BND Distribution*  
*Europe : Hachette*

# The Novelty Book Company

1600, rue Notre-Dame Ouest, bureau 208C  
Montréal (Québec) Canada H3J 1M1  
+1 514 312-4966  
[info@thenoveltybook.com](mailto:info@thenoveltybook.com)  
[thenoveltybook.com](http://thenoveltybook.com)

## INTERACTIF, NOUVEAUTÉ, ÉDUCATION, JEUNES ENFANTS INTERACTIVE, NOVELTY, EDUCATIONAL, YOUNG CHILDREN

Les Éditions Novelty créent, développent, publient et vendent des livres pour enfants, interactifs et de haute qualité, qui sont vendus internationalement. Nous publions des titres dans différents formats innovateurs et uniques, dont des livres à tirette, des titres musicaux, des livres de contes, des livres «jigsaw», et beaucoup plus. Nous avons différents clients dans le monde entier.

The Novelty Book Company creates, designs, publishes and sells high quality, interactive children books sold internationally. Our books make learning fun and playing a joy. Our titles come in unique novelty formats that range from storybooks, pull tabs, jigsaw books to musical titles and more. We have different clients worldwide.

### Directeurs / Directors

**JOHN COX**  
[john@thenoveltybook.com](mailto:john@thenoveltybook.com)

**YURIMA JIMENEZ**  
[yurima@thenoveltybook.com](mailto:yurima@thenoveltybook.com)

**SERGIO SZWARCBERG**  
[sergio@thenoveltybook.com](mailto:sergio@thenoveltybook.com)



6258, rue De la Roche  
Montréal (Québec) Canada H2S 2E1  
+1 514 948-3919  
[lentement@oiedecravan.com](mailto:lentement@oiedecravan.com)

## POÉSIE, IMAGES

## POETRY, IMAGES

Fondée en janvier 1992, L'Oie de Cravan est une maison d'édition montréalaise qui s'intéresse aux déclencheurs de poésie de toutes sortes. C'est à dire que nous publions des livres qui ne peuvent être réduits à une simple catégorie mais qui visent tous à déclencher un mécanisme intérieur ; des livres que nous ne comprenons pas toujours mais que nous admirons toujours. Des livres avec un mystère, des livres avec un edge qui nous donne la chair de poule. Nous publions des livres en français, mais aussi des livres sans paroles de poésie visuelle insensée. Nous nous intéressons à des choses qui ne sont pas spectaculaires, des choses presque invisibles et difficiles à expliquer, mais qui, nous l'espérons, brûleront en vous pendant très, très longtemps.

Founded in January 1992, L'Oie de Cravan is a Montreal-based publishing house interested in poetry triggers of all sorts. What does this mean? It means that we publish books that can't be reduce to a simple category but all aim at triggering some inner mechanism; books that we don't always understand but always admire. Books with a mystery, books with an edge that gives us goose bumps. We publish books in French but also wordless books of insane visual poetry. We care about things that are not spectacular, things that are almost invisible and hard to explain but that we hope will burn in you for a long, long time.

### BENOÎT CHAPUT

Éditeur fondateur / Founding Publisher  
[lentement@oiedecravan.com](mailto:lentement@oiedecravan.com)

### HERMINE ORTEGA

Éditrice / Publisher  
[hermine@oiedecravan.com](mailto:hermine@oiedecravan.com)

### ÉLISE GONTHIER-GIGNAC

Directrice des opérations Europe / Europe Operations Director  
[elise@oiedecravan.com](mailto:elise@oiedecravan.com)

### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia  
Europe : Belles Lettres Diffusion Distribution

**les  
éditions  
du  
passage**

1115, avenue Laurier Ouest  
Montréal (Québec) Canada H2V 2L3  
+ 1 514 273-1687

**info@editionsdupassage.com**  
**editionsdupassage.com**

**BEAU LIVRE, POÉSIE, RÉCIT**  
**COFFEE-TABLE BOOKS, POETRY, NON-FICTION**

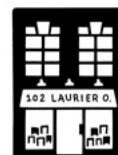
Depuis leur fondation, en 1999, les éditions du passage se veulent un espace de rencontres. Rencontres entre artistes, écrivains, illustrateurs, photographes, poètes... talents à découvrir ou à redécouvrir. Rencontres entre les arts et les sciences, les lettres et l'Histoire, le connu et l'inédit, l'anecdotique et l'essentiel. Rencontres qui nourrissent un absolu : faire advenir la beauté et le sens. Pour y parvenir, les éditions du passage ont fait le choix de l'exigence et de la qualité, tant littéraire qu'iconographique.

Since its foundation in 1999, les éditions du passage has endeavoured to offer a space for meaningful encounters. Encounters among artists, painters, photographers, authors, illustrators... talents to discover and rediscover; encounters between the arts and sciences, literature and history, the known and the yet to be discovered, the anecdotal and the essential. To achieve this, les éditions du passage has given precedence to high standards and quality, both literary and iconographic.

**JULIE CLADE**

*Responsable d'édition / Editorial Manager*  
**info@editionsdupassage.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Gallimard – Socadis  
Europe : GEODIF – SODIS



*la Pastèque*  
éditeur  
galerie + boutique

102, avenue Laurier Ouest  
Montréal (Québec) Canada H2T 2N7  
+ 1 514 627-1585

**fred@lapasteque.com**  
**lapasteque.com**

**BANDE DESSINÉE, LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUM**  
**COMIC, YOUTH LITERATURE, ALBUM**

Avec plus de 300 livres publiés depuis ses débuts en 1998, la Pastèque a su élaborer une structure éditoriale forte, ralliant les créateurs et créatrices d'ici et leur permettant de diffuser leur art au Québec et hors de nos frontières.

With more than 300 books published since its beginnings in 1998, La Pastèque has developed a strong editorial structure that unites local creators and allows them to transmit their art in Quebec and beyond our borders.

**FRÉDÉRIC GAUTHIER**

*Co-fondateur / Co-founder*  
**fred@lapasteque.com**

**MARTIN BRAULT**

*Co-fondateur / Co-founder*  
**brault@lapasteque.com**

**AUORE LEHMANN**

*Éditrice jeunesse / Youth Editor*  
**aurore@lapasteque.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Flammarion – Socadis  
Europe : MDS  
Suisse / Switzerland : Dargaud Suisse





1611, boulevard Crémazie Est, 10<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2M 2P2  
+ 1 514 334-2690

**bienvenue@pearsonerpi.com**  
**pearsonerpi.com**

**ÉDITEUR DE MANUELS SCOLAIRES \* TEXTBOOK PUBLISHER**

---

ERPI agit comme chef de file dans le monde de l'édition au Québec. Évoluant sans cesse, la maison d'édition constitue de nos jours un véritable laboratoire d'innovations pédagogiques. Qu'il s'agisse de manuels scolaires, d'environnement d'apprentissage numérique ou d'outils de gestion de classe, Pearson ERPI est à même de répondre aux besoins en éducation.

Pearson ERPI has maintained a leading position among the publishing industry in Québec. Constantly seeking to evolve, our publishing company has become a prolific laboratory of educational innovation. Pearson ERPI continues to develop a broad spectrum of products that meet the needs of both teachers and learners, be it textbooks, digital learning platforms or class management tools.

---

**BRUNO RONFARD**

*Directeur général / General Manager*  
**bruno.ronfard@pearsonerpi.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Pearson ERPI*

*France : Pearson France et / and Distribution du Nouveau*

*Monde (Librairie du Québec à Paris)*

*Belgique / Belgium : Pearson France*

*Suisse et Luxembourg / Switzerland and Luxembourg :*

*Pearson Schweiz*

*Continent africain / African Continent :*

*Pearson ERPI / Pearson*



**LA PEUPLADE**

339b, rue Racine Est  
Chicoutimi (Québec) Canada G7H 1S8  
+ 1 581 235-2273

**simon@lapeuplade.com**  
**lapeuplade.com**

**LITTÉRATURE, FICTION, ROMANS, RÉCITS**

**CONTEMPORARY FICTION, POETRY, LITERATURE, NOVELS**

---

Bouger, agir, évoluer, prendre part au dialogue, construire une époque, formuler des idées, un propos. De son phare, La Peuplade tient le cap sur une littérature actuelle convaincue, signée, nécessaire.

Move, act, evolve, join the conversation, build an era, generate ideas, make a point. From its light-house, La Peuplade helps navigate through an assertive, recognizable, necessary contemporary literature.

---

**SIMON PHILIPPE TURCOT**

*Directeur général / Managing editor*  
**simon@lapeuplade.com**

**MARIE LANNURIEN**

*Books and more #BAM*  
**marie@bamlitagency.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*

*Europe : CDE-Sodis*



651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 100  
Montréal (Québec) Canada H3C 1H9  
+1 514 933-2462

**editionsduphoenix.com**

---

**GUIDES PÉDAGOGIQUES, ENSEIGNANT \* TEACHERS AID**

En mars 2019, KO Éditions a fait l'acquisition des Éditions du Phœnix. Éditions du Phœnix et ses auteurs donnent aux jeunes lecteurs le goût de la lecture tout en leur permettant d'acquérir des connaissances et des compétences qui les aideront à mieux relever les défis et à développer leur plein potentiel créatif. Nos collections sont destinées aux enfants de trois ans jusqu'à l'âge adulte.

In March 2019, KO Éditions acquired Éditions du Phœnix. Éditions du Phœnix, a dynamic publishing house, takes pride in providing young readers with a taste for discovery and learning. Our goal is to assist children in developing their opinions and ideas. Phoenix's current collections include internationally recognized writers who have collaborated with local illustrators to produce exciting and visually pleasing stories.

---

**CHANTAL DURAND**

*Chargée de projets / Project manager*  
**cdurand@ko-media.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue*

**ÉDITIONS  
PIERRE TISSEYRE**   
**www.tisseyre.ca**

155, rue Maurice  
Rosemère (Québec) Canada J7A 2S8  
+1 514 335-0777

**info@edtisseyre.ca**  
**tisseyre.ca**

**ROMANS JEUNESSE ET ADULTES, LIVRES DE SERVICE**

---

**FICTION AND NON-FICTION BOOKS FOR ADULTS AND CHILDREN**

Les Éditions Pierre Tisseyre, maison fondée en 1947 par Pierre Tisseyre sous le nom Cercle du livre de France, est l'une des pionnières de l'édition québécoise. À ses débuts, elle se donne pour mission de faire connaître de nombreux jeunes auteurs québécois, puis, très tôt, de traduire des ouvrages d'auteurs canadiens de langue anglaise. Aujourd'hui, avec un catalogue de près d'un millier de titres, elle se spécialise dans le roman jeunesse tout en poursuivant sa mission de découvrir et de promouvoir les ouvrages d'auteurs pour adultes, et contribue activement à la vitalité de la culture québécoise et canadienne.

Les Éditions Pierre Tisseyre, founded in 1947 by Pierre Tisseyre under the name Cercle du livre de France, are one of the oldest publishing houses in Canada. From the beginning, the company's mission has been to publish the literary works of French-speaking Québec authors. Then, in the 1970's, les Éditions Pierre Tisseyre began translating novels by award-winning English-speaking Canadian authors. Today, with a catalogue of close to a thousand titles, the company specializes in literature for children and young people while pursuing its mission of publishing novels and essays for adults and continues to contribute to the vitality of French-speaking culture in Québec and Canada.

---

**MICHELLE TISSEYRE**

*Directrice générale / General director*  
**mtisseyre@edtisseyre.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue*



C.P. 123  
Winnipeg (Manitoba) Canada R2H 3B4  
+1 204 235-0078  
[admin@plaines.mb.ca](mailto:admin@plaines.mb.ca)  
[plaines.ca](http://plaines.ca)

**OUEST CANADIEN, PREMIÈRES NATIONS,  
MANUELS SCOLAIRES, HISTOIRE DU CANADA,  
LIVRES JEUNESSE**

**WESTERN CANADA, FIRST NATIONS,  
FRENCH LANGUAGE TEXTBOOKS,  
CANADIAN HISTORY, CHILDREN'S BOOKS**

---

Les Plaines publient principalement des auteurs de l'Ouest canadien ou des textes dont l'action se déroule dans l'Ouest, en plus de leur collection des Premières Nations, des Inuits et du peuple Métis. Les Éditions des Plaines se consacrent également à la publication de manuels scolaires et de livres jeunesse.

Les Éditions des Plaines has been a proud partner in promoting French-language literature and education in Western Canada for 35 years. Its catalogue of over 300 titles reflects a varied program where general literature, children's books and educational resources are prominently featured. The publishing house also publishes series on First Nations, Inuit and Métis.

---

**JOANNE THERRIEN**

*Présidente et éditrice en chef / Executive Editor*  
[direction@plaines.mb.ca](mailto:direction@plaines.mb.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



2247 avenue Marcil  
Montréal (Québec) Canada H4A 2Z2  
+1 514 815-9256  
[info@planeterebelle.qc.ca](mailto:info@planeterebelle.qc.ca)  
[planeterebelle.qc.ca](http://planeterebelle.qc.ca)

**LIVRES-DISQUES, CONTES,  
LITTÉRATURE ORALE, ALBUMS JEUNESSE**

**BOOKS WITH CD, STORYTELLING,  
ORAL LITERATURE, CHILDREN'S BOOKS**

---

Planète rebelle est une maison d'édition fondée en 1997, spécialisée dans le conte et l'oralité. Elle offre aux conteuses et conteurs un espace unique d'expression, de transmission et de création. Les formats audio et les livres qu'elle publie s'adressent tant aux enfants qu'aux adultes, et témoignent de la vivacité de la parole vivante contemporaine.

Founded in 1997, Planète rebelle publishes tales and oral literature. It offers storytellers a unique space for expression, transmission and exploration. Through its books and audio formats, made for both children and adults, one can see the constant renewal of the art of speaking.

---

**LUCA PALADINO**

*Fondateur et éditeur / Founder and publish*  
[luca@editionskata.com](mailto:luca@editionskata.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris) et / and  
OuiDire Éditions  
Suisse / Switzerland : Servidis



223, 34<sup>e</sup> Avenue  
Lachine (Québec) Canada H8T 1Z4  
+1 514 634-7954  
**info@pleinelune.qc.ca**  
**pleinelune.qc.ca**

**ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE**  
**NOVELS, SHORT STORY, CONTEMPORARY LITERATURE**

---

Fondée en 1975, la Pleine Lune est une maison d'édition littéraire libre et indépendante. La qualité de ses ouvrages est largement reconnue et nombreux sont les prix littéraires décernés à ses auteurs. Plus de 250 titres figurent à son catalogue et 80 % d'entre eux sont des œuvres de fiction.

Established in 1975, la Pleine Lune is an independent press. We have published over two hundred fifty titles, most of them fiction books. La Pleine Lune is a unique experience in world literature.

---

**MARIE-MADELEINE RAOULT**  
*Présidente-directrice générale /*  
*Publisher and Editor-In-Chief*  
**editplune@videotron.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Dimedia  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



3455, rue Cartier  
Montréal (Québec) Canada H2K 4G1  
+1 514 528-7219  
**laplumedor@editionsldp.com**  
**editionsldp.com**

**ROMANS FRANCOPHONES, QUÉBÉCOIS, RELÈVE LITTÉRAIRE**  
**FRENCH NOVELS, QUEBEC, NEW AUTHORS**

---

Maison spécialisée dans la publication de romans québécois, écrits par de nouveaux auteurs.

Publisher specialized in French Canadian novels, written by new authors.

---

**MARIE-LOUISE LEGAULT**  
*Directrice / Director*  
**laplumedor@editionsldp.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Agence du livre  
France : La librairie du Québec



7565, rue Garnier, app. 1  
Montréal (Québec) Canada H2E 2A4  
+ 1 514 504-8098

**info@editionspowpow.com**  
**editionspowpow.com**

---

**BANDE DESSINÉE, ROMANS GRAPHIQUES**  
**COMICS, GRAPHIC NOVELS**

---

Pow Pow est une maison d'édition de Montréal créée en 2010 qui se spécialise dans la bande dessinée en français et en anglais.

Pow Pow is a Montreal-based publisher created in 2010. We publish French and English graphic novels.

---

**LUC BOSSÉ**

*Éditeur et fondateur / Publisher and founder*  
**info@editionspowpow.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*  
*Canada anglais et États-Unis / English Canada and United States : LitDistCo*  
*Europe : Belles Lettres Diffusion Distribution*



5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 100  
Montréal (Québec) Canada H3T 1Y6  
+ 1 514 343-6933

**pum@umontreal.ca**  
**pum.umontreal.ca**

---

Les Presses de l'Université de Montréal, créées en 1962, poursuivent quatre objectifs :

- diffuser les résultats de la recherche universitaire par des livres, des revues savantes et l'édition électronique;
- transférer des connaissances scientifiques à un large public;
- participer à la vie de la Cité en proposant des réflexions sur des questions d'actualité;
- contribuer au rayonnement national et international de l'Université de Montréal.

Les Presses de l'Université de Montréal, established in 1962, pursue four objectives:

- To disseminate the results of university research in books, journals and online formats;
  - To convey findings and scientific knowledge to a wider audience;
  - To take part in the life of the city by offering commentary on current affairs and issues;
  - To influence the reputation of l'Université de Montréal, nationally and internationally.
- 

**PATRICK POIRIER**

*Directeur général / Executive director*  
**poirierp@editionspum.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Gallimard – Socadis*  
*France : ToThèmes-Sodis*  
*Belgique / Belgium : Patrimoine*  
*Suisse / Switzerland : Servidis*



Édifice Fleurie, 480, rue de la Chapelle, bureau F015  
Québec (Québec) G1K 0B6  
+ 1 418 657-4399  
[puq@puq.ca](mailto:puq@puq.ca)  
[puq.ca](http://puq.ca)

**PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES ET SCOLAIRES**  
**SCIENTIFIC AND ACADEMIC PUBLICATIONS**

Rattachées au réseau de l'enseignement de l'Université du Québec, les Presses de l'Université du Québec permettent, depuis 1969, à nombre de chercheurs, professeurs et professionnels de toutes les disciplines de faire connaître leurs travaux. Notre catalogue compte à ce jour plus de 1800 titres disponibles en version papier et numérique. Les PUQ publient des manuels pédagogiques ainsi que des livres qui suscitent l'intérêt d'un lectorat avisé.

Affiliated with the Université du Québec's education network, Les Presses de l'Université du Québec (PUQ) publishing house has, since 1969, provided numerous researchers, professors and professionals of all disciplines with a forum for their work to become known. Our current catalogue has over 1800 titles available in hard-copy and digital formats. PUQ publishes educational material as well as books that appeal to informed readers.

**MARTINE DES ROCHERS**  
*Directrice générale / General manager*  
[puq@puq.ca](mailto:puq@puq.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue*  
*France, Belgique / Belgium, Luxembourg : SOFÉDIS / SODIS*  
*Suisse / Switzerland : Servidis*



2180, chemin Sainte-Foy, 1<sup>er</sup> étage  
Québec (Québec) Canada G1V 0A6  
+ 1 418 656-2803  
[presses@pul.ulaval.ca](mailto:presses@pul.ulaval.ca)  
[pulaval.com](http://pulaval.com)

**ÉDITION, ESSAIS, LITTÉRATURE**  
**EDITING, ESSAYS, LITERATURE**

Créées en 1950, les Presses de l'Université Laval (PUL) sont un des plus importants éditeurs universitaires en Amérique du Nord avec la parution de plus de 100 livres par année. Notre catalogue est composé d'ouvrages scientifiques et de vulgarisation à l'attention d'un plus grand public, d'ouvrages pédagogiques destinés aux étudiant·e·s universitaires et du collégial ainsi que de beaux livres.

Founded in 1950, Presses de l'Université Laval (PUL) is one of the most important academic publishers in North America, publishing annually more than 100 books. Our catalog is made up of scientific works, popular books intended for a wider audience, educational works intended for university and college students as well as coffee table books.

**MARIE-HÉLÈNE BOUCHER**  
*Directrice générale / Executive Director*  
[marie-helene.boucher@pul.ulaval.ca](mailto:marie-helene.boucher@pul.ulaval.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue*  
*France : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*  
*Belgique / Belgium : Patrimoine*  
*Suisse / Switzerland : Servidis*





2500, chemin de Polytechnique  
Montréal (Québec) Canada H3T 1J4  
+1 514 340-2835

**pip@polymtl.ca**  
**presses-polytechnique.ca**

**ÉDITEUR, DISTRIBUTEUR, SCIENCE,  
TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL**

**PUBLISHER, DISTRIBUTOR, SCIENCE,  
TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL**

---

Les Presses internationales Polytechnique publient des ouvrages, en langues française et anglaise, sur les sciences et les technologies. Les Presses internationales Polytechnique sont distribuées dans plus de 25 pays et agissent aussi à titre de diffuseur/distributeur en Amérique du Nord pour des éditeurs européens et canadiens.

Presses internationales de Polytechnique publishes books in both French and English on science and technologies that are distributed in more than 25 countries. It also distributes the works of European publishers in North America.

---

**SIMON FRANCŒUR**

*Directeur / Director*

**remplacer par pip@polymtl.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Europe : Lavoisier*

éditions **prisedeparole**

205-109, rue Elm  
Sudbury (Ontario) Canada P3C 1T4  
+1 705 675-6491

**dtruax@prisedeparole.ca**  
**scormier@prisedeparole.ca**  
**prisedeparole.ca**

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE, CANADA FRANÇAIS**

**FICTION, NON-FICTION**

---

Fondée en 1973, Prise de parole appuie les auteurs et les autrices francophones de l'Ontario et de l'Acadie. Son catalogue réunit romans, récits, nouvelles, poésie et théâtre ainsi que des études et des essais en sciences humaines et sociales portant sur le Canada français. Elle pérennise ses œuvres les plus marquantes dans la collection « Bibliothèque canadienne-française » et rend accessibles, par la traduction, des œuvres importantes d'autrices et d'auteurs canadiens-anglais et des Premiers Peuples.

Founded in 1973, Prise de parole publishes mainly Acadian and Franco-Ontarian authors in the following genres: fiction, short stories, poetry and drama. Its non-fiction collections explore issues arising from living in a bilingual environment as well as the singular characteristics of language and literature produced in these areas of Canada. Prise de parole also publishes important works in the « Bibliothèque canadienne-française » collection, and translations into French of major works by Canadian and First Peoples authors.

---

**DENISE TRUAX**

*Directrice de l'édition / Publisher*

**dtruax@prisedeparole.ca**

**STÉPHANE CORMIER**

*Directeur de la commercialisation / Marketing Manager*

**scormier@prisedeparole.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*

*France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*

# LE QUARTANIER

C.P. 47550, CSP Plateau Mont-Royal  
Montréal (Québec) Canada H2H 2S8  
+1 514 692-5276

**lequartanier@lequartanier.com**  
**lequartanier.com**

**LITTÉRATURE, ROMANS, NOUVELLES,  
POÉSIE, ESSAIS, JEUNESSE**

**LITERATURE, NOVELS, SHORT STORIES,  
POETRY, ESSAYS, CHILDREN'S LITERATURE**

---

Fondé en 2003 à Montréal, Le Quartanier Éditeur publie de la fiction, de la poésie et des essais, à raison d'une vingtaine de titres par an. La maison accueille et défend des écrivains aux esthétiques très diverses, et réunit dans son catalogue, riche de plus de deux cents titres, des œuvres primées dans tous les genres.

Founded in 2003 in Montréal, Le Quartanier Éditeur publishes some twenty fiction, poetry and essay titles each year. The house welcomes and champions writers of very diverse aesthetics and has assembled a catalogue of over two hundred titles with winning works in all genres.

---

## **ÉRIC DE LAROCHELLIÈRE**

*Directeur général / Executive director*  
**lequartanier@lequartanier.com**

## **FÉLIX PHILANTROPE**

*Directeur commercial / Commercial Director*  
**lequartanier@lequartanier.com**

## **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Harmonia Mundi Livre



QuébecAmérique

7240, rue St-Hubert  
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1  
+1 514 499-3000

**info@quebec-amerique.com**  
**quebec-amerique.com**

**LITTÉRATURE ADULTE, JEUNESSE, ESSAIS  
FICTION, YOUTH, NONFICTION**

---

Avec 45 ans d'expérience et de succès, Québec Amérique est l'une des plus grandes maisons d'édition du Québec. Respectée par ses pairs et par les médias, la maison a su développer au fil des ans un solide réseau qui assure à ses titres une belle visibilité tous azimuts. Généraliste, la maison propose un catalogue comptant plus de 900 titres actifs.

Since 1974, more than 2,000 titles have been published by Québec Amérique, making for a rich and varied selection of fiction and essay titles. With an impressive number of award-winning authors in its catalog and the exceptional quality of the works it has published, Québec Amérique has shown unequivocally how committed and faithful it is to great literature.

---

## **CAROLINE FORTIN**

*Présidente / President*  
**info@quebec-amerique.com**

## **ALEXANDRA VALIQUETTE**

*Directrice des droits et des exportations /  
Rights & Export Director*  
**avaliquette@quebec-amerique.com**

## **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Dilisco  
États-Unis/USA : Orca Book Publishers



7240, rue St-Hubert  
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1  
+1 514 499-3000  
**info@qa-international.com**  
**qa-international.com**

**RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRE VISUEL,  
ENCYCLOPÉDIES, LIVRES JEUNESSE**

**REFERENCE, VISUAL DICTIONARIES,  
ENCYCLOPEDIAS, CHILDREN'S BOOKS**

QA International (QAI), la division Référence du Groupe Québec Amérique, est réputée mondialement pour son approche visuelle de la connaissance, et ce depuis la parution, il y a plus de 30 ans, du *Dictionnaire Visuel*, titre phare du catalogue. QAI, dont la mission est d'informer, d'éduquer et de divertir, se spécialise dans la création de contenu hautement illustré sur diverses thématiques en lien avec le savoir humain. Les publications de QAI ont été vendues dans plus de 100 pays et diffusées en plus de 40 langues.

QA International (QAI) is the Reference division of Groupe Québec Amérique. Ever since the release of its flagship reference title, *The Visual Dictionary*, some 30 years ago, QA International has been renowned for its visual approach to knowledge. QAI specializes in creating highly illustrated content, built around human knowledge themes to inform, educate and entertain. QAI's titles have been published in more than 100 countries and in 40 languages.

**CAROLINE FORTIN**

*Vice-présidente / Vice President*  
**info@quebec-amerique.com**

**VALÉRIE DUPONT**

*Directrice du développement des affaires /  
Director of Business Development*  
**vdupont@qa-international.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Dilisco  
Afrique : Les Éditions Ganndal  
États-Unis/USA : Orca Book Publishers



469, Jean-Talon Ouest, bureau 401  
Montréal (Québec) H3N 1R4  
+1 514 876-0097  
**info@editions-rm.ca**  
**editions-rm.ca**

**FÉMINISME, GENRE, FEMMES, LGBTQ+  
FEMINISM, GENDER, WOMEN, LGBTQ+**

Fondée à Montréal en 1976, Remue-ménage est une maison d'édition indépendante et féministe comptant au catalogue près de 400 titres. Au carrefour entre création, théorie et action, elle publie des ouvrages critiques tant en sciences sociales qu'en littérature, de l'essai au roman jeunesse.

Established in Montréal since 1976, Remue-ménage is an independent feminist publisher with a catalogue of nearly 400 books. Blending creation, theory and action, they publish critical works from social sciences to literature, essays and children's books.

**RACHEL BÉDARD**

*Directrice littéraire / Literary director*  
**rbedard@editions-rm.ca**

**ANNE MIGNER-LAURIN**

*Directrice artistique et commerciale /  
Art and Commercial director*  
**amlaurin@editions-rm.ca**

**SYLVAIN NEAULT**

*Relations de presse Europe / Media Relations Europe*  
**remue-menage@service-presse.com**

**JULIE FINIDORI AGENCY**

*Droits internationaux / Foreign Rights*  
**julie.finidori@gmail.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Makassar distribution / Hobo Diffusion



C.P. 1925  
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 5M6  
+1 819 375-6223  
**art@lesabord.qc.ca**  
**lesabord.qc.ca**

**POÉSIE, ARTS VISUELS, NOUVELLES,  
ESSAIS EN ARTS VISUELS**  
**POETRY, VISUAL ARTS, SHORT STORY,  
ESSAYS IN VISUAL ARTS**

---

Fondées en 1997, les éditions d'art Le Sabord publient des ouvrages en littérature, en arts visuels ou des livres qui se situent à la frontière de ces deux mondes, à l'instar du périodique Le Sabord. Les collections de la maison d'édition mettent de l'avant des recueils de poésie, des nouvelles, des essais en arts visuels et en littérature, des ouvrages de référence ainsi que des projets hybrides. La maison d'édition compte plus d'une centaine de parutions à son actif.

Founded in 1997, Éditions d'art Le Sabord publishes literary works, visual arts and books on the border between these two worlds, much like the journal Le Sabord. The press showcases collections of poetry, short stories, visual art and literary essays, reference books and hybrid projects, and has released more than a hundred titles.

---

**ARIANE GÉLINAS**

*Codirectrice générale et littéraire / General and  
Literary Co-director*  
**a.gelinas@lesabord.qc.ca**

**KARINE BOUCHARD**

*Codirectrice générale et artistique / General and  
Artistic Co-director*  
**direction.artistique@lesabord.qc.ca**

**ANNE-MARIE DUQUETTE**

*Adjointe à la direction / Executive assistant*  
**info@lesabord.qc.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia \* Europe : Distribution du Nouveau  
Monde (Librairie du Québec à Paris)



3962, avenue Henri-Julien  
Montréal (Québec) Canada H2W 2K2  
+1 514 281-1594  
**info@editionssemaphore.qc.ca**  
**editionssemaphore.qc.ca**

**AUDACES, NOUVELLES VOIX**  
**AUDACIOUS, NEW WAYS**

---

Romans, nouvelles, poésie et essais ayant une portée sociale, philosophique ou politique. Textes souvent audacieux offrant une nouvelle façon de dire la vie, la littérature et la société. La maison détient aussi la poésie complète de Gilles Hénault ainsi que ses textes en prose (entretiens et essais).

Novel, short story, poetry and essay with a social, philosophical or political background. A new way of saying life, literature and society with daring texts. We also have Gilles Hénault's complete work in poetry and prose (interviews, essays).

---

**LISE DEMERS**

*Éditrice / Publisher*  
**info@editionssemaphore.qc.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



86, côte de la Montagne, bureau 200  
Québec (Québec) Canada G1K 4E3  
+ 1 418 688-3556

**info@septentrion.qc.ca**  
**septentrion.qc.ca**

**HISTOIRE, ESSAIS, AUTOCHTONES, JUIFS,  
LITTÉRATURE, SCIENCES HUMAINES**

**HISTORY, ESSAYS, INDIGENOUS AND JEWISH AFFAIRS,  
LITERATURE, HUMAN SCIENCES**

---

Fondé en 1988, le Septentrion est une maison d'édition spécialisée en histoire qui publie également des livres en sciences humaines et de la littérature. Les souvenirs de militaires côtoient ceux de personnages politiques, de médecins, de notaires, etc. Septentrion a un intérêt pour les histoires de famille, les Autochtones, les Juifs et les populations en général.

Founded in 1988, Septentrion publishing house is specialized in History, although it welcomes titles in other topics of the humanities such as archaeology, political science, ethnography, etc. Septentrion also greets literary works. Septentrion has a special interest for historical memoirs and diaries such as those of soldiers, politicians, doctors and others. Family histories add to Septentrion's larger interest in the Indigenous and Jewish communities and general population topics.

---

**GILLES HERMAN**

*Directeur général / Executive director*  
**info@septentrion.qc.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



7420, rue Saint-Hubert  
Montréal (Québec) Canada H2R 2N3  
+ 1 514 397-8669

**info@sodep.qc.ca**  
**sodep.qc.ca**

**REVUES CULTURELLES, MAGAZINES CULTURELS,  
PÉRIODIQUES, ASSOCIATION**

**CULTURAL MAGAZINES, ASSOCIATION**

---

Fondée en 1978, la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) est un organisme à but non lucratif. Doyenne mondiale des associations d'éditeurs vouées à la défense et à la promotion des revues culturelles, la SODEP représente près de 45 éditrices et éditeurs. Elle a pour mandat de rendre les revues publiées par ses membres accessibles à un lectorat le plus large possible.

Established in 1978, the Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) is a non profit organization. Dedicated to the defence and promotion of Quebec's cultural magazines, it's the oldest cultural magazines publishers association worldwide. SODEP represents close to 45 editors. Its primary mission is to broaden the cultural magazine's readership.

---

**HÉLÈNE HOTTON**

*Directrice générale / Executive director*  
**direction@sodep.qc.ca**



4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+1 514 528-6006

**info@editionssommetoute.com**  
**editionssommetoute.com**

**QUÉBEC, CULTURE, CINÉMA, RÉFLEXION**  
**QUÉBEC, CULTURE, CINEMA, THINKING**

---

Somme toute souhaite non seulement préserver l'histoire culturelle du Québec en publiant une variété d'ouvrages sur les pratiques artistiques se déployant partout sur le territoire, mais veut aussi être une caisse de résonance et une plateforme pour les luttes sociales d'aujourd'hui. Ainsi, les éditions Somme toute oscillent entre préservation et contestation, permettant à ces deux avenues de croître.

Somme Toute not only wishes to preserve the cultural history of Quebec by publishing a wide range of books on artistic practices spreading all over the territory, but also wants to raise awareness on present-day social struggles. Therefore, Somme Toute editions walks the line between preservation and contestation, allowing both to flourish.

---

**EMMANUELLE DORION**

*Coordinatrice éditoriale / Editorial coordinator*  
**coordination@editionssommetoute.com**

**JUSTINE RORIF**

*Droits étrangers / Foreign rights*  
**commercialisation@editionssommetoute.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*  
*Europe : Makassar distribution / Hobo Diffusion*



598, rue Victoria, C.P. 36563  
Saint-Lambert (Québec) Canada J4P 3S8  
+1 450 465-2968

**soulieres.editeur@videotron.ca**  
**soulieresediteur.com**

**ÉDITEUR POUR LA JEUNESSE**  
**PUBLISHER FOR THE YOUTH**

---

Soulières éditeur publie trois collections : « Ma petite vache a mal aux pattes » (6-9 ans), « Chat de gouttière » (9-11 ans) et « Graffiti » (11 ans et plus).

Soulières éditeur publishes three collections: "My little cow's feet hurt" (6-9 years old), "Alley cat" (9-11 years old) and "Graffiti" (11 years old and more).

---

**ROBERT SOULIÈRES**

*Président / President*  
**soulieres.editeur@videotron.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Messageries ADP*  
*France : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*





4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
[info@editionssommetoute.com](mailto:info@editionssommetoute.com)  
[www.facebook.com/editionsstationt](http://www.facebook.com/editionsstationt)

**ROMANS GRAPHIQUES, ESSAIS SUR LA BD, JEUNESSE**  
**GRAPHIC NOVELS, COMIC BOOK ESSAYS, YOUTH**

Nouvelle maison dans le paysage littéraire québécois, Station T publie des romans graphiques, des essais sur les arts et la culture, de la littérature jeunesse. Les succès de *La fille dans l'écran*, *Je prends feu trop souvent*, *Petit carnet de solitude*, des rééditions de *Séraphin illustré* et de *BDQ - Histoire de la bande dessinée* québécoise ont permis à Station T de se tailler une place rapidement sur le marché. La maison se développe comme une station éclectique où des textes coups de cœur viennent progressivement enrichir le catalogue.

A new publishing house in the Quebec literary landscape, Station T specializes in graphic novels, essays on art and culture and children's literature. Many successful publications, such as *La fille dans l'écran*, *Je prends feu trop souvent*, *Petit carnet de solitude*, the new editions of *Séraphin illustré* and *BDQ - Histoire de la bande dessinée* québécoise, allowed Station T to secure itself as an important player on the market. Truly special and handpicked projects are growing this publishing house into an eclectic hub with a strong identity.

**LAURENCE-AURÉLIE THÉROUX-MARCOTTE**

*Responsable éditoriale jeunesse / Editorial manager – youth*

[l.therouxmarcotte@editionssommetoute.com](mailto:l.therouxmarcotte@editionssommetoute.com)

**LOUIS-PIERRE THÉROUX-MARCOTTE**

*Responsable éditorial BD / Editorial manager – comics*

[lp.theroux@editionssommetoute.com](mailto:lp.theroux@editionssommetoute.com)

**JUSTINE RORIF**

*Droits étrangers / Foreign rights*

[commercialisation@editionssommetoute.com](mailto:commercialisation@editionssommetoute.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*



176, rue de la Marine  
Québec (Québec) Canada G1N 3W6  
+1 418 692-1336

1 800 476-2068 (Canada)

[info@editionssylvainharvey.com](mailto:info@editionssylvainharvey.com)  
[editionssylvainharvey.com](http://editionssylvainharvey.com)

**BEAU LIVRE, TOURISME, HISTOIRE, FICTION**

**FINE BOOKS, TOURISM, HISTORY, FICTION**

Nous sommes spécialisés dans la publication de beaux livres hauts en couleur mettant en valeur, à l'aide de l'image, des sujets à caractères touristiques et historiques. Nous publions aussi des essais et des romans. Nous nous distinguons par la grande qualité et la facture remarquable de nos ouvrages. Une des seules maisons d'édition canadienne à publier des titres en français et en anglais. Souvent primée.

Coffee table books, travel and history. Also fiction books. We distinguish ourselves by the high quality of our publications. We are one of the only Canadian publishing company that publishes its books both French and English. We have been awarded some of the most prestigious prizes and distinctions in the tourism and printing industries.

**SYLVAIN HARVEY**

*Président-directeur général / CEO*

[info@editionssylvainharvey.com](mailto:info@editionssylvainharvey.com)

**PIEDAD SAENZ / LADYBOOKS**

*Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent*

[psaenz@lady-books.com](mailto:psaenz@lady-books.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Socadis et / and Guides de voyage Ulysse*

*Europe : Interforum Editis*



LES ÉDITIONS  
DE TA MÈRE

5691, 4<sup>e</sup> avenue  
Montréal (Québec) Canada H1Y 2V8  
+ 1 514 713-7019  
**info@tamere.org**  
**tamere.org**

**FICTION, THÉÂTRE, POÉSIE, ESSAIS**  
**FICTION, THEATER, POETRY, ESSAYS**

---

Ta Mère est une jeune maison d'édition rigoureuse et impertinente, spécialisée en récits de toutes sortes. Elle a pour mission de publier des auteurs aux visions personnelles et singulières du monde en utilisant des formes littéraires tout aussi uniques qu'inventives.

Ta Mère is a quirky but meticulous publisher that specializes in fiction of all kinds. Its mission is to publish writers who have a unique personal vision of the world, using equally unique and inventive literary forms.

---

**MAXIME RAYMOND**

*Directeur littéraire / Publisher*  
**rraymond@tamere.org**

**ALEXANDRA VALIQUETTE**

*Droits étrangers / Foreign rights*  
**avaliquette@quebec-amerique.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



TÊTE PREMIÈRE

4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+ 1 514 528-6006 #16  
**info@tetepremiere.com**  
**tetepremiere.com**

**FICTION, LITTÉRATURE, ROMANS, NOUVELLES**  
**FICTION, LITERATURE, NOVELS, SHORT STORIES**

---

Spécialisée dans la fiction narrative (roman et nouvelle), Tête première publie des textes investis, étranges et percutants, portés par des voix singulières. En plus de son catalogue principal, cette maison d'édition comporte deux collections : « Tête dure », qui propose des œuvres téméraires et hors-normes, et « Tête ailleurs », consacrée aux littératures de genre et de l'imaginaire : science-fiction, fantasy, horreur, etc.

Specializing in narrative fiction (novel and short story), Tête Première publishes invested, strange and powerful texts, carried by singular voices. In addition to its main catalog, this publishing house has two collections: Tête dure, which offers daring and unconventional works, and Tête ailleurs, dedicated to speculative and genre literature : science fiction, fantasy, horror, etc.)

---

**FANIE DEMEULE**

*Responsable éditoriale / Editorial manager*  
**f.demeule@editionssommetoute.com**

**JUSTINE RORIF**

*Droits étrangers / Foreign rights*  
**commercialisation@editionssommetoute.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*

# TYPO

4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)  
[edtypo.com](http://edtypo.com)

**ROMANS, POÉSIE ET ESSAIS EN FORMAT POCHE**  
**FICTION, POETRY AND NON-FICTION**  
**IN POCKET BOOK FORMAT**

---

Fondée en 1984, Typo compte plus de 200 titres actifs à son catalogue, dont une bonne proportion des ouvrages les plus importants du patrimoine littéraire québécois, des grands classiques aux œuvres contemporaines marquantes.

Established in 1984, Typo has more than 200 titles in its backlist, which includes some of the most important literary works from Québec, from tried-and-true classics to noted contemporary fiction.

---

**MARTIN BALTHAZAR**  
*Directeur principal / Senior Director*  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)

**CAROLE BOUTIN**  
*Directrice des droits / Rights Director*  
[carole.boutin@sogides.com](mailto:carole.boutin@sogides.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris) et Interforum



4176, rue Saint-Denis  
Montréal (Québec) Canada H2W 2M5  
+1 514 843-9882  
[info@ulyse.ca](mailto:info@ulyse.ca)  
[guidesulyse.com](http://guidesulyse.com)

**VOYAGE, GUIDES DE VOYAGE, GUIDES DE**  
**CONVERSATION, PLEIN AIR, BEAUX LIVRES**  
**TRAVEL, OUTDOOR, TRAVEL GUIDES,**  
**COFFEE TABLE BOOKS, PHRASEBOOKS**

---

Les Guides de voyage Ulysse proposent une gamme complète de publications pour répondre aux besoins de tous les voyageurs et amateurs de plein air : beaux livres, guides touristiques, guides de plein air, guides de conversation et guides de voyage pour enfants.

Ulysse's Travel Guides offers a wide array of publications to answer the needs of all travelers and outdoor fans: coffee table books, travel guides, outdoor guides, conversation guides, travel books for kids.

---

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Socadis  
Europe et reste du monde : Interforum

**DIFFUSION \* DISTRIBUTOR**  
Canada : Ulysse  
Europe et reste du monde : Interforum

# vlb éditeur

4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)  
[edvlb.com](http://edvlb.com)

**ROMANS, ESSAIS, LIVRES PRATIQUES**

**NOVELS, NON-FICTION, PRACTICAL BOOKS**

---

Maison généraliste fondée en 1976, VLB éditeur publie des œuvres de fiction, des essais, des beaux livres et des livres pratiques. VLB est notamment reconnu dans les créneaux du roman littéraire et grand public, de l'histoire, et de l'essai politique et d'actualité.

A generalist imprint established in 1976, VLB éditeur publishes works of fiction and non-fiction as well as practical and fine illustrated books. VLB is known, among others things, for literary and mainstream novels, history books, and political and current affairs publications.

---

**MARTIN BALTHAZAR**

*Directeur principal / Senior Director*  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)

**CAROLE BOUTIN**

*Directrice des droits / Rights Director*  
[carole.boutin@sogides.com](mailto:carole.boutin@sogides.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris) et Interforum



1815, avenue De Lorimier  
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6  
+1 514 523-1523  
[editionsxyz.com](http://editionsxyz.com)

**LITTÉRATURE ADULTE, ROMANS, ESSAIS \* NOVELS, ESSAYS**

---

Fondée en 1985, XYZ se définit avant tout par la qualité et l'éclectisme de son catalogue qui comprend environ 500 titres. La maison publie une littérature qui explorent les identités, les territoires et les possibilités. Des histoires qui vous émeuvent, vous secouent et vous entraînent vers de nouveaux sommets. Au fil des ans, XYZ a contribué à l'épanouissement du paysage littéraire québécois en publiant des œuvres marquantes, dont plusieurs ont remporté des prix littéraires et sont traduites en langues étrangères.

Founded in 1985, XYZ is all about facts and fiction, literary works that explore identities, territories and possibilities. Novels, graphic novels and essays that shake you up, move you and pull you to new heights. With nearly 500 titles, its catalogue contains a growing number of award-winning stories. Through the years, XYZ has contributed to the flourishing of Québec's literary landscape by publishing memorable works, of which many have been translated into foreign languages.

---

**MYRIAM CARON BELZILE**

*Directrice littéraire / Literary Director*  
[myriam.caron-belzile@editionsxyz.com](mailto:myriam.caron-belzile@editionsxyz.com)

**GENEVIÈVE LAGACÉ**

*Droits étrangers / Foreign Rights*  
[genevieve.lagace@groupehnh.com](mailto:genevieve.lagace@groupehnh.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Distribution HMH  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)

# **SUBVENTIONS À LA TRADUCTION ET AUX DÉPLACEMENTS**

---

**TRANSLATION AND  
TRAVEL GRANTS**



### *Aide à la traduction*

La SODEC offre un soutien à la traduction d'œuvres littéraires d'auteurs québécois. Le programme, qui vise à accroître la visibilité et la circulation de la littérature québécoise sur la scène internationale, accorde une aide à la traduction pour les livres ayant fait l'objet d'une cession de droits auprès d'un éditeur étranger.

Les livres doivent faire partie de l'une des catégories admissibles : poésie, théâtre, conte, roman, nouvelle, littérature jeunesse, essai en sciences humaines, livre d'art, bande dessinée et recueil de chansons. La traduction peut être faite dans le pays de l'acheteur et les coûts sont laissés à la discrétion des parties. Les demandes de subvention doivent toutefois être soumises à la SODEC par un éditeur québécois.

Pour en savoir plus, consultez le site de la SODEC : [sodec.gouv.qc.ca](http://sodec.gouv.qc.ca) ou communiquez avec José Dubeau, déléguée affaires internationales [jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca](mailto:jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca) ou au +1 514 841-2299

### *Translation funding*

SODEC provides financial support for the translation of literary works written by Québec authors. The program is designed to boost the visibility and circulation of Québec literature on the world stage by helping with translation costs for foreign publishers who have bought the rights to a book.

To be eligible, works must be in one of the following categories: poetry, theatre, storytelling, novels, short stories, children's literature, human sciences essays, comic books or songbooks. Translations can be done in the buyer's country and costs are left to the parties' discretion. Applications for funding must however be submitted to SODEC through a Québec publisher.

For more information, visit the SODEC website at [sodec.gouv.qc.ca](http://sodec.gouv.qc.ca) or contact project manager José Dubeau at [jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca](mailto:jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca) or + 1 514 841-2299





Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Dans une perspective de développement culturel, le Conseil des arts et des lettres du Québec a pour mission de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création artistique et littéraire, l'expérimentation, la production, la diffusion et le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

### ***Un important soutien à différentes étapes de création en littérature et en conte***

Les volets du programme de bourses du Conseil permettent de soutenir toutes les étapes de la création en littérature et en conte dont notamment l'écriture d'œuvres de fiction, de spectacles littéraires ou de conte, l'écriture d'essais portant sur les arts et les lettres et enfin pour la traduction d'œuvres littéraires publiées dans la mesure où l'auteur détient les droits sur son œuvre.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails :  
[calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca), onglet [Programme d'aide financière/Recherche, création, exploration et production](#)

In the spirit of promoting cultural development in all regions of Québec, the Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) is committed to supporting literary and artistic creation, production, experimentation, and performance so that homegrown talent can shine brightly here in Québec, across Canada, and abroad.

### ***Providing key support for literature and storytelling at every step of the creative process***

CALQ's grant programs are intended to provide support for literature and storytelling at every step of the creative process. This includes the writing of essays on the topic of arts and literature, works of fiction, literary performances, and storytelling, as well as the translation of published literary works, insofar as authors hold copyright of their work.

For more information, please visit the CALQ website at [calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca) and click on [Grants/Grant programs/Research, creation, exploration and production](#)



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

### *Bourses de déplacement pour les écrivains et les conteurs*

Par son volet Déplacement, le Conseil soutient également les écrivains, les conteurs et les artistes de la création parlée du domaine littéraire dans leurs projets de mobilité internationale. Ainsi, l'aide financière accordée dans ce volet leur permet d'accepter de nombreuses invitations à des activités liées à leur pratique et au rayonnement de leurs œuvres, contribuant ainsi au développement de leur carrière. Les bourses de déplacement peuvent notamment soutenir la participation comme personne-ressource à une conférence, un événement littéraire ou à un colloque, la présence à une présentation publique de son œuvre. Elles peuvent finalement soutenir des activités de prospection appuyées par un calendrier de rencontres et de rendez-vous et la participation à une audition ou à un concours.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails :  
[calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca), onglet [Programme d'aide financière/Déplacement](#)

### *Travel grants for writers and storytellers*

Through its travel grant scheme, CALQ provides support for writers, storytellers, and spoken word artists working in the literary sphere with respect to encouraging international mobility. The financial support provided through these grants is intended to enable recipients to accept invitations to participate in activities relevant to their field of practice that will contribute to the promotion of their work and the development of their career. Travel grants may be awarded to enable artists to actively participate in a conference, talk, literary event, or public presentation of their work. Grants may also be awarded in support of prospecting activities evidenced by a meeting schedule or calendar and participation in auditions, interviews, or competitions.

For more information, please visit the CALQ website at [calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca) and click on [Grants/Grant programs/Travel](#)



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

## Studios et résidences

Les séjours en résidence représentent pour les créateurs des aventures personnelles et professionnelles uniques, dans lesquelles ils investissent temps et énergie, et qui contribuent très concrètement au développement de leur carrière, et par ce fait, à l'enrichissement de la culture québécoise.

Un important réseau de studios et de résidences répartis sur quatre continents offre aux écrivains et conteurs près d'une quarantaine de possibilités de séjours stimulant leur démarche professionnelle dans plus d'une vingtaine de villes/régions à travers le monde. Bénéficiant pour la plupart d'un principe de réciprocité, les ententes scellées avec les partenaires internationaux permettent aux artistes et écrivains étrangers une immersion au Québec afin d'en découvrir la scène artistique et littéraire.

Le Conseil souhaite offrir aux artistes et aux écrivains qui y participent des possibilités de ressourcement et de création extraordinaires, difficilement réalisables autrement.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails : [calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca), onglet [Programme d'aide financière/Studios et ateliers-résidences](#)

## Studios and studio-apartments

Studio residencies provide a unique opportunity for creative artists to pursue personal and professional development and invest time and energy into their work, with tangible benefits in terms of enhancing their career and enriching Québec's cultural landscape.

CALQ's residency program boasts an extensive network of studios and studio-apartments spanning four continents and offering writers and storytellers some forty different opportunities to hone their craft in more than twenty cities and regions across the globe. Many of these opportunities function by reciprocal agreement in partnership with organizations abroad, whereby writers and artists from overseas are invited to enjoy an immersive experience in Québec and explore the thriving arts and literature scene.

CALQ is pleased to bring extraordinary creative and enriching opportunities like these within reach for artists and writers whose means would otherwise not easily stretch to such experiences.

For more information, please visit the CALQ website at [calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca) and click on [Grants/Grant programs/Studios and studio-apartments](#)



Conseil des arts du Canada    Canada Council for the Arts

## **Programme** **« Rayonner à l'international »**

Le programme Rayonner à l'international célèbre la créativité, l'innovation et l'excellence des artistes et auteurs canadiens en contribuant à présenter leurs œuvres de par le monde.

### **TRADUCTION**

La composante « Traduction » du programme Rayonner à l'international finance la traduction d'œuvres littéraires et d'œuvres dramatiques canadiennes en vue de les présenter ou de les publier à l'étranger. Les éditeurs littéraires internationaux sont admissibles.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

[conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/traduction](http://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/traduction)

### **RÉSIDENCES**

La composante « Résidences » du programme Rayonner à l'international finance des activités liées à des échanges artistiques et culturels internationaux à l'intention d'artistes, de professionnels des arts, ainsi que de groupes et organismes artistiques du Canada. Les subventions soutiennent la recherche créative, la création et les activités de réseautage lors d'une résidence à l'étranger.

Les profils de la littérature admissibles : traducteur littéraire, écrivain, professionnel de la littérature, artiste de la création parlée, conteur, artiste de la performance littéraire, groupe, organisme ou collectif de littérature orale.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

[conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/residences](http://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/residences)

## **“Arts Abroad”** **Program**

Arts Abroad celebrates the creativity, innovation and excellence of Canadian artists and writers by helping to bring Canadian works to the world.

### **TRANSLATION**

The “Translation” component of Arts Abroad funds the translation of Canadian literary works or dramatic works for international presentation or publication. International Literary Book Publishers are eligible.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:

[canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/translation](http://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/translation)

### **RESIDENCIES**

The “Residencies” component of Arts Abroad funds activities linked to international artistic and cultural exchanges for Canadian artists, arts professionals, artistic groups and arts organizations. Grants support creative research, creation and networking activities within the context of an international residency.

Eligible Literature Profiles: Literary Translator, Literary Writer, Literature Professional, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Artist, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:

[canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/residencies](http://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/residencies)



Conseil des arts Canada Council  
du Canada for the Arts

## **DÉPLACEMENTS**

La composante « Déplacements » du programme Rayonner à l'international finance des voyages liés à la présentation, à l'exposition, à la collaboration artistique et au développement de réseaux et de nouveaux débouchés internationaux. Cette composante est destinée aux artistes et aux professionnels des arts, ainsi qu'aux groupes artistiques et aux organismes artistiques du Canada. Les subventions offrent un soutien pour assister à des événements importants à l'étranger et assurer une présence internationale.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

[conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/deplacements](http://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/deplacements)

## **REPRÉSENTATION ET PROMOTION**

La composante « Représentation et promotion » du programme Rayonner à l'international finance des déplacements liés à la promotion d'artistes et d'œuvres d'art du Canada à l'étranger. Elle offre des subventions aux organismes artistiques canadiens enregistrés ou constitués en société pour représenter des artistes canadiens et pour développer leur présence à l'international ainsi que le profil de la pratique artistique canadienne sur le marché mondial de l'art. La composante offre également des subventions à des organismes artistiques étrangers qui invitent des artistes du Canada à présenter leurs œuvres ainsi qu'à des organismes artistiques canadiens qui accueillent des acheteurs étrangers.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

[conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/representation-et-promotion](http://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/representation-et-promotion)

## **TRAVEL**

The "Travel" component of Arts Abroad funds travel linked to international presentation, exhibition, artistic collaboration, networking and new market opportunities for Canadian artists and arts professionals, artistic groups and arts organizations. Grants provide support to attend significant events outside of Canada and build international presence.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:

[canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/travel](http://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/travel)

## **REPRESENTATION AND PROMOTION**

The "Representation and Promotion" component of Arts Abroad funds travel linked to the international promotion of Canadian artists and artistic works. Grants are available for registered or incorporated Canadian arts organizations to represent Canadian artists and develop their presence internationally, and establish a place for Canadian arts practice in the global arts market. Grants are also available to foreign arts organizations that invite Canadian artists to present artistic works and to Canadian arts organizations that bring international buyers to Canada.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:

[canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/representation-and-promotion](http://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/representation-and-promotion)



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

## **COPRODUCTIONS**

La composante « Coproductions » du programme Rayonner à l'international offre un soutien à la réalisation de nouvelles œuvres ou expositions conçues par des groupes et organismes artistiques canadiens de concert avec des organismes étrangers. Ce soutien s'applique à des coproductions artistiques ou des coproductions financières.

Les profils de la littérature admissibles :

- Festival, salon du livre et séries de rencontres littéraires
- Éditeur littéraire
- Groupe, collectif ou organisme de littérature orale

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

[conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/coproduction](http://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/coproduction)

Veuillez lire le *Guide pour faire une demande de subvention au Conseil des arts du Canada* : [conseildesarts.ca/financement/subventions/guide](http://conseildesarts.ca/financement/subventions/guide)

Please read the *Guide to Getting a Canada Council for the Arts Grant*: [canadacouncil.ca/funding/grants/guide](http://canadacouncil.ca/funding/grants/guide)

## **CO-PRODUCTIONS**

The “Co-productions” component of Arts Abroad provides support for the realization of new works or exhibitions developed by Canadian artistic groups and arts organizations in partnership with foreign arts organizations. Support is for artistic co-productions or financial co-productions.

Eligible Literature Profiles:

- Festival, Book Fair and Reading Series
- Literary Book Publisher
- Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:

[canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/co-productions](http://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/co-productions)



## LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC

---

LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec est le regroupement de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) et de l'Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). Ces derniers accompagnent et soutiennent les Québécois de 18 à 35 ans engagés dans une démarche de perfectionnement personnel et professionnel par une expérience de mobilité enrichissante et formatrice.

### *Programme «Développement de carrière»*

Le volet Action culturelle et artistique du programme «Développement de carrière» permet aux jeunes artistes, créateurs et opérateurs du secteur des arts et de la culture de réaliser des projets de mobilité leur permettant d'accéder à des réseaux, d'échanger leur expertise et leur savoir-faire, de développer des compétences ou de se perfectionner à l'international, au Québec et dans les provinces canadiennes.

LOJIQ offre spécifiquement un soutien aux écrivains, aux éditeurs, aux conteurs ou aux professionnels de la littérature pour participer à des manifestations littéraires, des lancements de livre, des ateliers d'écriture, des rencontres professionnelles, des résidences de création, des remises de prix et toute autre activité de rayonnement artistique et de carrière.

Visitez le site de LOJIQ pour connaître les critères d'admissibilité au programme «Développement de carrière» : [lojiq.org](http://lojiq.org)

LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec brings together the Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) and the Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). These organizations support Quebecers between the ages of 18 and 35 and accompany them on personal and professional development projects involving an enriching and educational travel experience.

### *Career Development program*

The Arts and Culture component of LOJIQ's Career Development program opens the door for young artists, creators, producers, and technicians to explore mobility projects with a view to connecting with networks, sharing knowledge and expertise, developing skills or pursuing new training opportunities at home, in other provinces across Canada, or abroad.

LOJIQ also provides targeted support for authors, publishers, storytellers, and other literary professionals for literary events, book launches, writing workshops, conferences, creative residencies, awards ceremonies, and other artistic and career development activities.

See LOJIQ's website at [lojiq.org](http://lojiq.org) for Career Development program eligibility requirements (French only).



LIVRES CANADA BOOKS®

# Faire découvrir les écrits canadiens au monde entier

## Découvrez le catalogue de Droits du Canada

Obtenez votre exemplaire :

<https://bit.ly/3NRqJvx>

Inscrivez-vous à notre liste de diffusion :

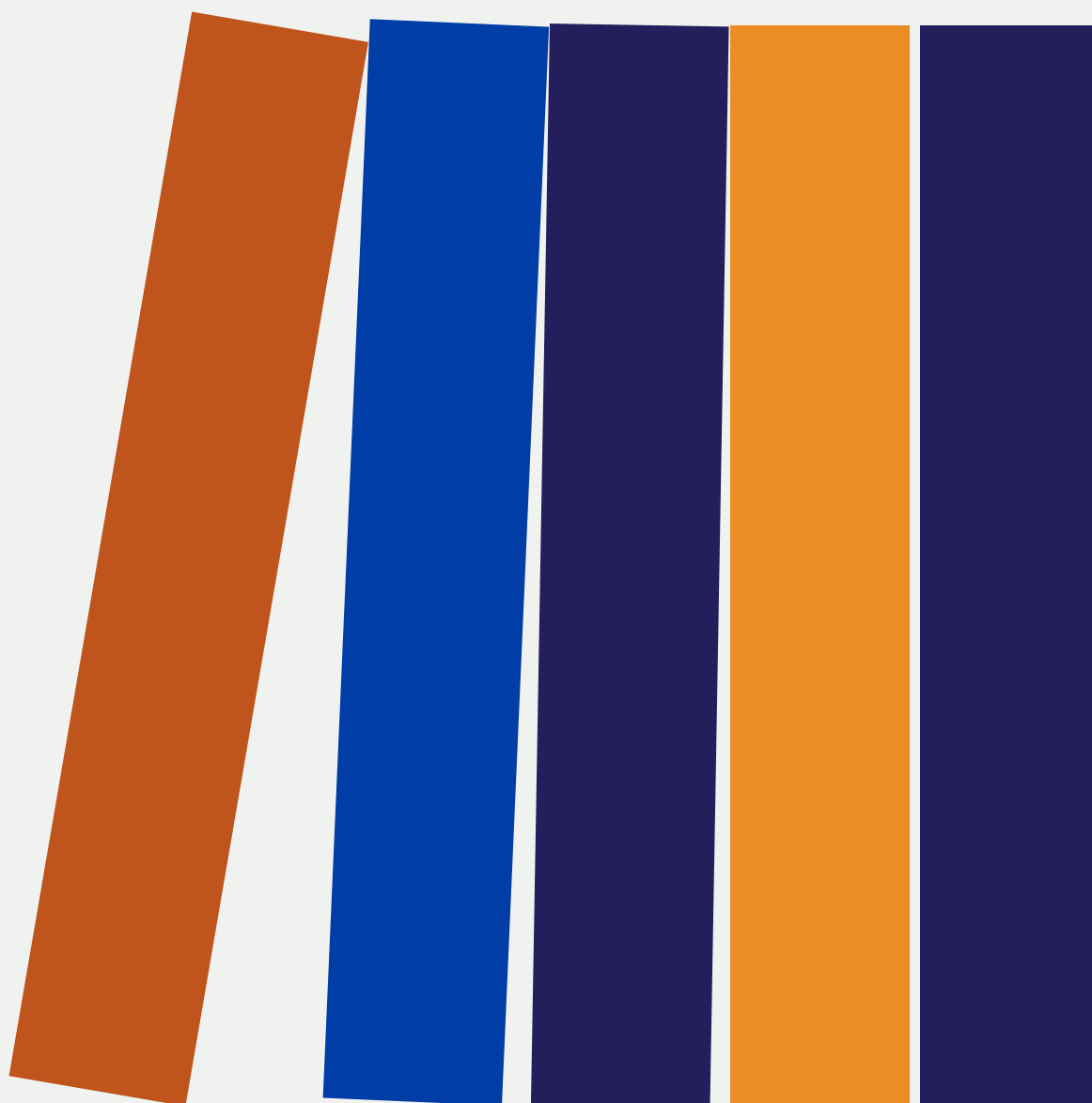
<https://bit.ly/2AVGUUi>

 facebook.com/LivresCanadaBooks  
 @livresCAbooks  
 @livrescanadabooks  
 livrescanadabooks.com

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Canada

# Investir le livre



**PRIX LITTÉRAIRES  
ET RECONNAISSANCES  
INTERNATIONALES**

---

**MAJOR LITERARY  
AWARDS AND  
INTERNATIONAL ACCLAIM**

Québec \* Canada

# PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 2021

## GOVERNOR GENERAL'S LITERARY AWARDS 2021



### LITTÉRATURE JEUNESSE \* CHILDREN'S LITERATURE

Texte \* Text

**Les avenues**

Jean-François Sénéchal  
Leméac Éditeur



Livres illustrés

*Illustrated books*

**À qui appartiennent les nuages ?**

Mario Brassard et  
Gérard DuBois  
La Pastèque

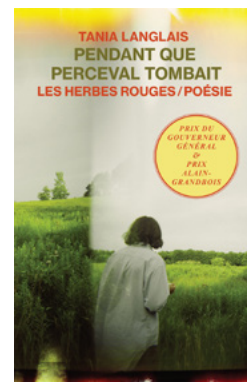


### ROMANS ET NOUVELLES

**FICTION**

**Faire les sucres**

Fanny Britt  
Le Cheval d'août



### POÉSIE \* POETRY

**Pendant que Perceval tombait**

Tania Langlais  
Les Herbes rouges



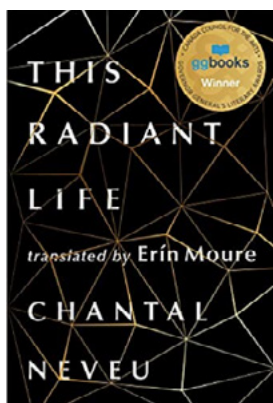
### TRADUCTION \* TRANSLATION

de l'anglais au français

*English to French*

**Poèmes 1938-1984**

Elizabeth Smart, traduction  
par Marie Frankland  
Éditions du Noroît



du français à l'anglais

*French to English*

**This Radiant Life**

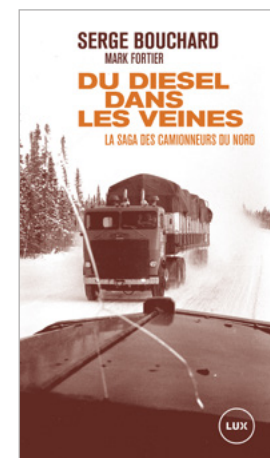
Chantal Neveu, traduction  
par Erin Moure  
Book\*hug Press  
Version originale publiée à  
La Peuplade



### THÉÂTRE \* DRAMA

**Copeaux**

Mishka Lavigne  
Les Éditions L'Interligne



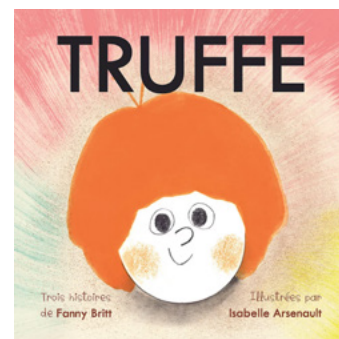
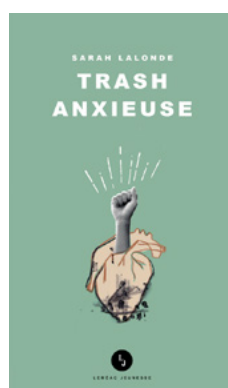
### ESSAIS \* NON-FICTION

**Du diesel dans les veines**

Serge Bouchard et  
Mark Fortier  
Lux Éditeur

# PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2022

## QUÉBEC BOOKSELLER INDUSTRY AWARDS 2022



### LITTÉRATURE JEUNESSE \* CHILDREN'S LITERATURE

0-5 ans / years old

**Albertine Petit-Brindamour**  
**déteste les choux de Bruxelles**  
Anne Renaud et  
Élodie Duhameau  
La courte échelle

6-11 ans / years old

**La soupe aux allumettes**  
Patrice Michaud et  
Guillaume Perreault  
Fonfon

12-17 ans / years old

**Trash anxieuse**  
Sarah Lalonde  
Leméac Éditeur

BD Jeunesse / youth comics

**Truffe**  
Fanny Britt et  
Isabelle Arsenault  
La Pastèque



### ROMAN \* FICTION

**La fille d'elle-même**  
Gabrielle Boulianne-Tremblay  
Marchand de feuilles

### POÉSIE \* POETRY

**Quand je ne dis rien je pense encore**  
Camille Readman Prud'homme  
L'Oie de Cravan

### ESSAI \* NON-FICTION

**Filles corsaires**  
Camille Toffoli  
Les Éditions du remue-ménage

### BANDE DESSINÉE

#### GRAPHIC NOVEL

**Le petit astronaute**  
Jean-Paul Eid  
La Pastèque



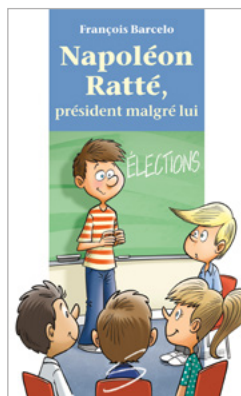
# PRIX LITTÉRAIRES DES ENSEIGNANT·E·S DE FRANÇAIS AQPF-ANEL 2021

## AQPF-ANEL LITERARY TEACHER'S AWARD 2021



### ALBUM 5 À 8 ANS 5 TO 8 YEARS OLD ALBUM

**Pause Philo, tome 1 : Les Oïzofilos**  
Karine Gottot et Mathieu Lampron  
Bayard Canada



### ROMAN 9 À 12 ANS 9 TO 12 YEARS OLD NOVEL

**Napoléon Ratté, président malgré lui**  
François Barcelo et Jean Morin  
Soulières éditeur



### ROMAN 13 ANS ET PLUS 13 YEARS OLD AND MORE NOVEL

**Chimie 501**  
Josée De Angelis  
Éditions Les Malins



### POÉSIE \* POETRY

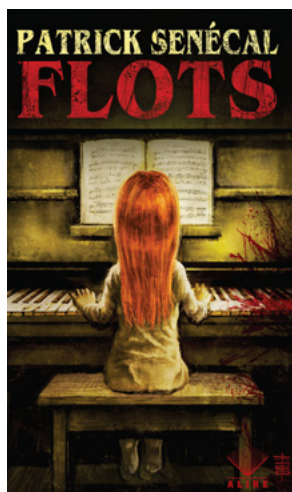
**Colle-moi**  
Véronique Grenier  
La courte échelle



### NOUVELLES \* SHORT STORIES

**Présages**  
Lisanne Rheault-Leblanc  
Del Busso Éditeur





## PRIX ARTHUR-ELLIS 2021

*Catégorie Meilleur roman policier en français*

## THE ARTHUR ELLIS AWARD 2021

*Category Best crime novel in French*

### **Flots**

Patrick Sénécal  
Alire

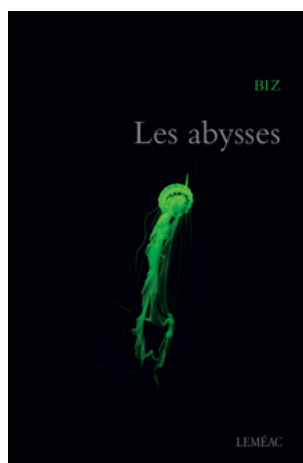


## PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS 2022

## COLLEGE BOOK AWARD 2022

### **Là où je me terre**

Caroline Dawson  
Les Éditions du remue-ménage



## PRIX SAINT-PACÔME DU MEILLEUR ROMAN POLICIER QUÉBÉCOIS 2021

## SAINT-PACÔME AWARD FOR BEST QUÉBEC CRIME FICTION 2021

### **Les abysses**

Biz  
Leméac Éditeur



## PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE DE LA NOUVELLE 2022

## ADRIENNE-CHOQUETTE AWARD FOR SHORT STORY 2022

### **Rien dans le ciel**

Michael Delisle  
Éditions du Boréal



## PRIX TD DE LITTÉRATURE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE 2021

### TD CHILDREN'S LITERATURE AWARD 2021

**Ma maison-tête**

Vincent Gagnon (Vigg)

Fonfon



## PRIX ATHANASE-DAVID 2021

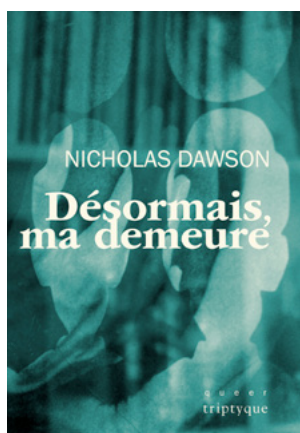
*Pour l'ensemble de son œuvre et sa carrière*

### ATHANASE-DAVID AWARD 2021

*For an author's entire work and career*

**Michel Marc Bouchard**

Photo : Olivier Clertant



## GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTRÉAL 2021

### MONTRÉAL BOOK AWARD 2021

**Désormais, ma demeure**

Nicholas Dawson

Éditions Triptyque



## PRIX DES RENDEZ-VOUS DU PREMIER ROMAN 2021-2022 LECTURES PLURIELLES

### FIRST NOVEL RENDEZVOUS AWARD 2021-2022

**Furie**

Myriam Vincent

Poètes de Brousse

# RECONNAISSANCES INTERNATIONALES

## INTERNATIONAL ACCLAIM

### Italie \* Italy

**PRIX DU MEILLEUR ÉDITEUR  
JEUNESSE D'AMÉRIQUE DU  
NORD 2022 – FOIRE DU LIVRE  
DE BOLOGNE**

**BOLOGNA PRIZE FOR THE  
BEST CHILDREN'S PUBLISHER  
OF NORTH AMERICA 2022**

*Monsieur Ed*

—m. ed

### PRIX RAGAZZI / RAGAZZI AWARD



#### FICTION \* FICTION

***À qui appartiennent les nuages?***  
Mario Brassard et Gérard Dubois  
La Pastèque



#### NON-FICTION \* NON-FICTION

***Monstres sacrés : voyage au cœur des volcans***  
Julie Roberge et Aless MC  
La Pastèque

### France



© Julia Marois

### PRIX GANZO 2021

### GANZO AWARD 2021

#### POÉSIE \* POETRY

***Claudine Bertrand***  
Pour l'ensemble de son œuvre  
For an author's entire work

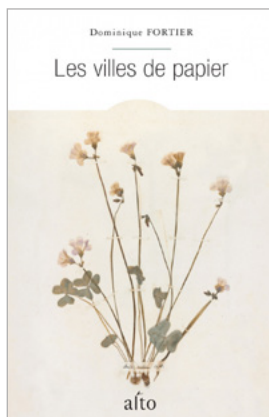
## France



### PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-QUÉBEC 2021

### FRANCE-QUÉBEC LITERARY AWARD 2021

***L'Œil de Jupiter***  
Tristan Malavoy  
Éditions du Boréal



### PRIX RENAUDOT 2020

### RENAUDOT AWARD 2020

***Les villes de papier***  
Dominique Fortier  
Alto



### PRIX OUEST-FRANCE ÉTONNANTS VOYAGEURS 2022

### OUEST-FRANCE ASTONISHING TRAVELERS AWARD 2022

***Blanc Résine***  
Audrée Wilhelmy  
Grasset



### PRIX ÉCO-FAUVE 2022 [FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME]

### ECO-FAUVE AWARD 2022 [ANGOULÊME INTERNATIONAL COMICS FESTIVAL]

***Mégantic, un train dans la nuit***  
Anne-Marie Saint-Cerny et Christian Quesnel  
Écosociété



© Kate Mada

### GRAND PRIX 2022 [FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME]

### GRAND PRIZE 2022 [ANGOULÊME INTERNATIONAL COMICS FESTIVAL]

***Julie Doucet***

**ADRESSES  
UTILES**

---

**USEFUL  
ADDRESSES**

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)  
National Association of Québec and French-Canadian Publishers  
[anel.qc.ca](http://anel.qc.ca)

Association des bibliothèques publiques du Québec  
Quebec Public Library Association  
[abpq.ca](http://abpq.ca)

Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française (ADELF)  
Association of distributors of French-language books  
[adelf.qc.ca](http://adelf.qc.ca)

Association des éditeurs de langue anglaise du Québec (AELAQ)  
Association of English-language Publishers of Quebec  
[aelaq.org](http://aelaq.org)

Association des libraires du Québec (ALQ)  
Quebec Booksellers' Association  
[alq.qc.ca](http://alq.qc.ca)

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)  
Literary Translators' Association of Canada (LTAC)  
[attlc-ltac.org](http://attlc-ltac.org)

Association québécoise des salons du livre (AQSL)  
Quebec's Bookshows Association  
[aqsl.org](http://aqsl.org)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)  
[banq.qc.ca](http://banq.qc.ca)

Communication-Jeunesse  
[communication-jeunesse.qc.ca](http://communication-jeunesse.qc.ca)

Conseil des arts du Canada (CAC)  
Canada Council for the Arts  
[conseildesarts.ca](http://conseildesarts.ca)

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)  
[calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca)

De Marque - Agrégateur de livres numériques  
[demarque.com](http://demarque.com)

Fonds du livre du Canada

Canada Book Fund

[patrimoinecanadien.gc.ca](http://patrimoinecanadien.gc.ca)

Gestion des droits d'auteur du gouvernement du Québec

Management of Québec government copyrights

[droitauteur.gouv.qc.ca](http://droitauteur.gouv.qc.ca)

Illustration Québec

[illustrationquebec.com](http://illustrationquebec.com)

Livres Canada Books

[livrescanadabooks.com](http://livrescanadabooks.com)

Les libraires. Le portail des librairies indépendantes du Québec

Les libraires. Quebec Independent Booksellers' Portal

[leslibraires.ca](http://leslibraires.ca)

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)

[lojiq.org](http://lojiq.org)

Québec Reads

[quebecreads.com](http://quebecreads.com)

Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL)

RAPAIL, a network of spoken word and literary arts presenters

[rapail.ca](http://rapail.ca)

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

[sodec.gouv.qc.ca](http://sodec.gouv.qc.ca)

Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (Copibec)

Copyright licensing and copy reporting

[copibec.ca](http://copibec.ca)

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

The Union des écrivaines et des écrivains québécois (Representing the Writers from Québec)

[uneq.qc.ca](http://uneq.qc.ca)

Ville de Montréal

City of Montréal

[ville.montreal.qc.ca](http://ville.montreal.qc.ca)



## POUR UN VASTE CHOIX DE LIVRES QUÉBÉCOIS EN EUROPE

---

## FOR A WIDE SELECTION OF QUÉBEC BOOKS IN EUROPE

---

### **LIBRAIRIE DU QUÉBEC À PARIS**

30, rue Gay-Lussac  
75005 Paris, France  
Téléphone : + 1 33 1 43 54 49 02

[libraires@librairieduquebec.fr](mailto:libraires@librairieduquebec.fr)  
[librairieduquebec.fr](http://librairieduquebec.fr)

Heures d'ouverture : **mardi** au **vendredi**  
de **10 h à 19 h** et le **samedi** de **12 h à 19 h**

### **LIBRAIRIE TULITU**

55, rue de Flandre  
1000 Bruxelles, Belgique  
Téléphone : + 1 32 2 880 27 03

[librairie@tulitu.eu](mailto:librairie@tulitu.eu)  
[www.tulitu.eu](http://www.tulitu.eu)

Heures d'ouverture :  
**mardi** au **samedi** de **11 h à 19 h**

### **BIBLIOTHÈQUE GASTON MIRON – ÉTUDES QUÉBÉCOISES**

*Bibliothèque Sorbonne Nouvelle – Bâtiment A*

8, avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris  
Téléphone : 01 45 87 78 29 – Bureau A416

[bgm@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:bgm@sorbonne-nouvelle.fr)  
[dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/nos-autres-bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron](http://dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/nos-autres-bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron)

Heures d'ouverture variables selon la période de l'année :  
D'octobre à avril :

**Lundi** au **vendredi** de **8 h 30 à 21 h**  
**Samedi** de **9 h à 19 h**

De mai à septembre :

**Lundi** au **samedi** de **9 h à 19 h**





## L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION

---

## THE QUÉBEC EDITION TEAM

---

**KARINE VACHON**

Directrice générale / Executive Director

**SÉBASTIEN LEFEBVRE**

Gestionnaire des projets d'exportation / Export Project Coordinator

**DOMINIQUE JANELLE**

Agente de développement à l'international / International Development Officer

**MORGANE MARVIER**

Coordonnatrice des salons et des foires / Trade Show and Book Fair Coordinator

**AUDREY PERREAULT**

Responsable des communications et de la promotion /  
Communications and Promotion Manager

**FLORENCE FALGUEYRET**

Coordonnatrice aux communications et à la promotion /  
Communications and Promotion Coordinator

**GABRIELLE MAISONNEUVE**

Gestionnaire - Exportation de livres au Maghreb, en Afrique et au Moyen-Orient /  
Exportation manager for Maghreb, Africa and Middle East





ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES ÉDITEURS  
DE LIVRES

2514, boul. Rosemont  
Montréal (Québec) Canada H1Y 1K4

+ 1 514 273-8130  
info@anel.qc.ca  
[quebecedition.qc.ca](http://quebecedition.qc.ca)  
[anel.qc.ca](http://anel.qc.ca)



Illustrations : Marie-Joëlle Fournier  
Design graphique : Patricia Gaury  
Édition : Marie Rivière-De Robertis