



**PRIX**  
**LITTÉRAIRES**  
**DES ENSEIGNANT.E.S**  
**DE FRANÇAIS**

2016 ··· 2021

## Marquis remercie l'AQPF et l'ANEL pour leur contribution à la promotion de la littérature jeunesse.

Marquis et sa division Laurentien sont heureux de contribuer au rayonnement des Prix littéraires des enseignant.e.s de français depuis plus de 10 ans.

Nous sommes fiers d'encourager la lecture chez les jeunes.

Bon congrès !



**MARQUIS**

[www.marquislivre.com](http://www.marquislivre.com)



**LAURENTIEN**

[www.laurentien.ca](http://www.laurentien.ca)

Créés conjointement par l'Association québécoise des professeur.e.s de français (AQPF) et l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) en 2008, les Prix littéraires des enseignant.e.s de français récompensent les créatrices et créateurs d'œuvres littéraires et leur maison d'édition. Ils visent à promouvoir la littérature québécoise et franco-canadienne auprès des enseignant.e.s de français du Québec, à stimuler leur intérêt pour ces œuvres et à les faire connaître et apprécier par leurs élèves.

Les prix sont remis dans chacune des cinq catégories suivantes : Album 5 à 8 ans, Roman 9 à 12 ans, Roman 13 ans et plus, Poésie et Nouvelles. Les personnes lauréates reçoivent chacune une bourse de 500 \$ offerte par l'AQPF (dans la catégorie Album 5 à 8 ans, l'autrice ou l'auteur et l'illustratrice ou l'illustrateur se partagent ce montant). Les maisons d'édition de ces livres reçoivent un crédit de 500 \$ de Marquis Imprimeur et un crédit de 500 \$ de Rolland. La lauréate ou le lauréat en poésie est invité au Festival International de la Poésie de Trois-Rivières.



KARINE  
GOTTOT

## ALBUM 5 À 8 ANS

Emy, Titi, Ted et Blaise forment la bande des Oizofilos. Ces drôles de volatiles aux nez en forme de carotte se posent quotidiennement une foule de questions: «Se tromper, c'est grave ou non?» «C'est quoi, le respect?» «Le sens des mots peut-il nous mélanger?» Pause philo regroupe 10 bandes dessinées parues dans le magazine Les Explorateurs entre novembre 2018 et avril 2020. Entre chaque planche, une double page permet d'approfondir la réflexion, seul ou en groupe.

bayard  
CANADA



FRANÇOIS  
BARCELO  
© ZÉLIE

## ROMAN 9 À 12 ANS

Napoléon Ratté apprend que sa classe doit élire un président. Il n'a aucune envie de se présenter, car il a peur d'être humilié s'il n'a pas un seul vote. Alors, il vote pour lui-même. Catastrophe! Quelqu'un d'autre (sa blonde, pour ne rien vous cacher) vote pour lui. Deux votes suffiront pour qu'il soit de la finale. Va-t-il gagner cette présidence qu'il n'espère pas? Le titre Napoléon Ratté, Président malgré lui laisse entendre que oui... et ça ne sera pas sans surprises.

SOULIÈRES  
ÉDITEUR  
www.souliereseditur.com



JOSÉE  
DE ANGELIS

## ROMAN 13 ANS ET PLUS

Max ne veut qu'une seule chose pour sa dernière année de secondaire : passer inaperçu et ne pas faire de vagues. Mais l'arrivée d'un nouvel élève aussi beau que sympathique et dont la seule présence lui donne des papillons vient tout chambouler... Il n'avait aucune intention de tomber dans un tourbillon de sentiments confus... pour un gars!

éditions  
les  
malins



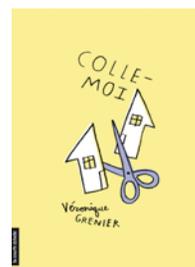
LISANNE  
RHEAULT-  
LEBLANC

## NOUVELLES

*La vie est souvent cruelle. Dix histoires comme autant d'avertissements que les protagonistes n'auront pas su entendre.*

Lisanne Rheault-Leblanc propose un premier recueil de nouvelles qui flirtent entre réalisme et fantastique. L'autrice explore les zones grises et incertaines qui nous font douter de nos sens. Elle nous propose des histoires troubles, à la fois sombres et lumineuses, où se mêlent fatalité et chance.

DEL BUSSO

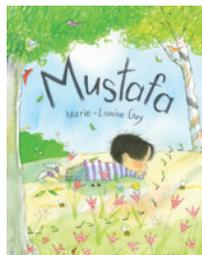


VÉRONIQUE  
GRENIER  
© MARIE-ÈVE ROMPRÉ

## POÉSIE

Colle-moi présente les réflexions d'un jeune garçon dont les parents se sont séparés. Désespérément à la recherche du lien familial perdu, l'enfant partage des états d'âme nuancés, riches. On y reconnaît l'écriture franche et sensible de Véronique Grenier qui n'hésite pas à décortiquer les émotions au moyen d'images étonnantes et toutes simples.

la courte échelle



MARIE-LOUISE  
GAY

## ALBUM 5 À 8 ANS

Mustafa et sa famille ont voyagé très longtemps avant d'arriver dans leur nouveau pays. Certains soirs, Mustafa rêve du pays qu'il a quitté, le pays d'avant. Des rêves remplis de fumée, de feu et de grands bruits... Tous les jours, Mustafa se rend au parc. Il voit des fleurs pareilles à des langues de dragon, des insectes rouges à points noirs, un caillou moucheté... Et aussi des enfants qui ne lui prêtent pas attention. Est-il devenu invisible? Peut-être pas aux yeux de la fille-au-chat.



STÉPHANIE  
LAPOINTE

## ROMAN 9 À 12 ANS

Fanny, une ado de 14 ans très douée pour le dessin et pour se mettre dans des situations impossibles, vit à Montréal avec son père, un inventeur un peu fou. Sa vie est chamboulée lorsque celui-ci se voit offrir la chance de poursuivre ses recherches au Japon. Il décide alors d'envoyer Fanny à 350 km de Montréal, chez un membre de la famille dont elle ignorait jusqu'alors l'existence. Complètement déboussolée par le déménagement et l'arrivée dans une nouvelle école, elle découvrira également qu'un mystère entoure la mort de sa mère, survenue dans ce village quand Fanny était très jeune. Bien décidée à découvrir le fin mot de l'histoire, elle embarquera alors dans une enquête rocambolesque dont l'issue changera à jamais le cours de sa vie.



CAROLINE  
AUGER  
© JOFFREY RIVARD

## ROMAN 13 ANS ET PLUS

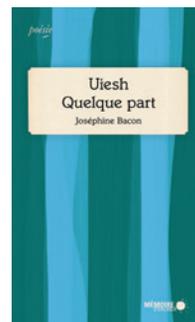
Mila, une cégépienne québécoise, s'est inscrite à un stage au Togo. Juste avant d'arriver à Lomé, la capitale, elle apprend avec horreur qu'une coopérante blanche a été assassinée quelques jours plus tôt. Ce meurtre sordide s'ajoute à ceux de trois autres femmes retrouvées mortes, le mois précédent, le corps aspergé de sang d'animal. L'inspecteur chargé de l'enquête doit faire vite : le tueur rôde et il menace de sacrifier d'autres jeunes femmes.



CAROLINE  
THÉRIEN

## NOUVELLES

Ce recueil de nouvelles explore les arcanes d'un monde crépusculaire que la poésie parvient toujours à ré-enchanter. Sous la plume à la fois décapante et lyrique de l'auteure, le destin de jeunes fausement blasés et de vieux très sages se croisent. Parfois, un détail en apparence trivial porte en lui le sens profond des choses. D'autres fois, un souffle épique s'éteint avec le jour. Ainsi, une femme retourne sur les lieux d'une tragique noyade; un couple âgé couve un œuf de corbeau; un enquêteur passe une nuit dans la demeure d'une suicidée... Au fil d'intrigues trouées et d'une narration résolument elliptique, la nouvellière brosse à traits fins le portrait de générations qui peinent à dialoguer, mais qui finissent par se rejoindre dans l'attente de ce qui viendra. Ou ne viendra pas.



JOSÉPHINE  
BACON  
© BENOÎT ROCHON

## POÉSIE

Quelque part, une aînée avance. Elle porte en elle Nutshimit, Terre des ancêtres. Une mémoire vive nomadise, épiant la ville, ce lieu indéfini. La parole agrandit le cercle de l'humanité. Joséphine Bacon fixe l'horizon, conte les silences et l'immensité du territoire.





GABRIELLE  
GENDREAU  
© LES PHOTOGRAPHISTES

## ALBUM 5 À 8 ANS

Eunice immigré au Canada avec son père et sa grand-mère. Sa mère ne peut pas les rejoindre tout de suite. Eunice va alors ressentir un tel manque qu'elle en perdra la parole. Incapable de parler, elle vit un blocage total. On va suivre Eunice dans son attente, dans son quotidien, dans sa tête, dans ses dessins... Jusqu'au jour où sa maman revient...

katika



NAHID  
KAZEMI



PIERRE  
LABRIE  
© VÉRONIQUE SALUVÉ

## ROMAN 9 À 12 ANS

Noah, Jérémy, Lou et Francis passent leurs journées entières à détester la poésie depuis que leur professeur les a obligés à écrire un poème qui rime en « É » pour la Saint-Valentin. Beurk! Les quatre amis inséparables croient que la poésie ne devrait jamais figurer au programme des cours de français. Imaginez leur tête lorsqu'un concours de poésie est lancé dans l'école par le directeur avec une sortie fort alléchante comme prix. De la poésie en dehors des cours de français, et quoi encore? La prochaine fois, le concours sera lancé par le prof d'éducation physique? N'importe quoi!

SOULIÈRES  
ÉDITEUR  
www.soulieresediteur.com



SYLVIE  
BRIEN

bayard  
CANADA

## ROMAN 13 ANS ET PLUS

Le 27 juillet 1837, la vie de Marc Campbell, un adolescent de 16 ans habitant à Pointe-aux-Trembles, change pour toujours alors qu'il joint officiellement les rangs des Patriotes. Témoin important des événements qui mèneront aux Rébellions de 1837-1838 dans le Bas-Canada, Marc est incarcéré le 28 janvier 1838, à la prison au Pied-Du-Courant. Isolé des 500 autres Patriotes qui y sont emprisonnés, le garçon angoisse, persuadé qu'il sera bientôt pendu et qu'il ne reverra plus sa famille ni la belle Marie Bazinet.

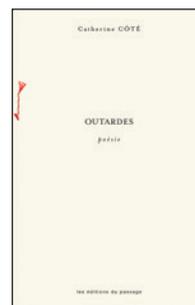


HÉLÈNE  
KOSCIELNIAK  
© CLAUDE J. GAGNON

LES ÉDITIONS  
L'INTERLIGNE

## NOUVELLES

Le recueil de nouvelles *On n'sait jamais à quoi s'attendre* nous plonge dans divers univers intimes toujours étonnants et le plus souvent bouleversants. Ces 12 histoires, écrites dans un style élégant et sobre, nous révèlent nos petites habitudes, nos préjugés bien ancrés, nos valeurs existentielles par le biais des différents personnages. Hélène Koscielniak offre un livre où l'imaginaire s'empare de la vie ordinaire pour la transformer en récits étourdissants.



CATHERINE  
CÔTÉ  
© ROXANNE CÔTÉ

## POÉSIE

Dans ce premier recueil, Catherine Côté se lance dans une traversée du territoire en quête de ses racines, sur les traces de ceux qui ont colonisé l'Abitibi durant la crise des années trente. *Outardes* résonne de la rudesse et de la beauté des terres abitibiennes, des échos d'un passé éclaté, dispersé au fil des déplacements d'une famille. Poésie des origines, ce recueil s'interroge sur la place que tiennent l'héritage familial et le territoire dans la construction d'une identité.

les  
éditions  
du  
passage



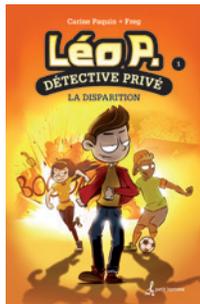
**DOMINIQUE DEMERS**  
© LES PHOTOGRAPHISTES

## ALBUM 5 À 8 ANS

C'est l'histoire d'un ours triste derrière les barreaux de sa cage. « Remue un peu, gros paresseux! » lui lancent les visiteurs du zoo. Mais l'ours reste immobile, enfermé dans sa solitude. Jusqu'au jour où un enfant, un petit Lou, lui offre un cadeau qui ouvre les portes du rêve et des émotions. Avec un brin d'imagination, on n'est jamais en prison...



**GENEVIÈVE DESPRÉS**



**CARINE PAQUIN**  
© ANNIE SIMARD

## ROMAN 9 À 12 ANS

Le premier jour des vacances d'été ressemble plutôt au début d'un cauchemar pour Léo. Son père a disparu! Et on lui demande de rester chez lui, les bras croisés, pas plus utile qu'un épouvantail à moineaux! Pourtant, Léo a l'intuition que les policiers sont sur la mauvaise piste et que son père lui a laissé des indices pour qu'il parte à sa recherche. Il n'y a pas de temps à perdre. En moins de temps que ça ne prend pour dire « Léo P. », le jeune garçon se retrouve dans la peau d'un détective privé!



**FREG**  
© JULIA MAROIS



**ANNIE BACON**  
© ELIZABETH DELAGE

## ROMAN 13 ANS ET PLUS

Astride est une adolescente de 13 ans d'un naturel réservé. À la suite d'un cataclysme déclenché par des scientifiques, elle se retrouve sans parents ni amis. La jeune fille se réfugie dans le seul endroit qu'elle juge sécuritaire : la bibliothèque du Plateau Mont-Royal. Pour combler ses besoins primaires, elle s'approvisionne dans les commerces avoisinants et découvre que d'autres ont survécu et que, la nourriture se faisant de plus en plus rare, ils sont prêts à tout pour assurer leur survie.



**MARIE-CLAUDE LAPALME**  
© VÉRONIQUE BOUDRIAS

## NOUVELLES

Un lac, situé dans une région isolée. Sur son rivage, dans la forêt environnante, à même son cœur liquide évoluent des êtres préoccupés, tourmentés, esseulés, tous attirés par ce plan d'eau. Parmi eux, une jeune femme endeuillée, des familles dissimulant un drame, un homme hanté par sa possible paternité, un enfant rêveur, des créatures évanescentes... Certains trouvent en ce lieu un soulagement, un exutoire; d'autres y disparaissent, découvrant ainsi une façon de fuir leur malêtre. Invariablement, le lac agit en tant que révélateur de la psyché, de la quête de ces personnages fugitifs, rêveurs et mélancoliques.

Mama c



**CATHERINE BUQUET**

## POÉSIE

Il pleut. Le vent souffle fort. Il y a du monde partout et il fait froid. Dans les ruelles de la ville, un homme avance, certain que sa journée est gâchée. Pourtant, sous son parapluie, de jolies choses vont se passer... Une histoire tout en douceur et en tendresse qui vous fera voir le bon côté des choses. Une histoire sur l'humanité, la vie, la gentillesse et le plaisir du partage.



**MARION ARBONA**





•• bayard  
CANADA



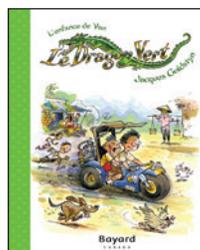
CHRISTINE  
BALDACCHINO



ISABELLE  
MALENFANT

## ALBUM 5 À 8 ANS

Boris est un petit garçon qui aime utiliser son imagination. Il rêve d'aventures spatiales, peint de belles images et aime chanter très fort pendant les comptines. Surtout, Boris aime le coin des déguisements de sa classe. Il aime porter la robe orange. Les enfants de sa classe ne le comprennent pas. Les robes, disent-ils, sont pour les filles. Et Boris n'est certainement pas le bienvenu dans le vaisseau spatial que certains de ses camarades de classe ont construit. Les astronautes, disent-ils, ne portent pas de robe.



•• bayard  
CANADA



JACQUES  
GOLDSTYN

## ROMAN 9 À 12 ANS

Van évoque pour la première fois ses souvenirs d'enfance au Vietnam. De sa complicité avec son grand-père à son incroyable odyssee en bateau, Kim et Robert découvrent la face cachée de Van. Une chose est sûre, ils ne verront plus jamais leur ami de la même façon!



GUILLAUME  
MORISSETTE

Guy Saint-Jean  
ÉDITEUR

## ROMAN 13 ANS ET PLUS

Marco Genest se met à recevoir des messages d'un correspondant anonyme affirmant détenir des informations sur la mort de ses parents. Lorsqu'il réalise que son interlocuteur est possiblement lié à l'enlèvement de la petite Mélodie Cormier, une chasse à l'homme s'amorce. Quels sont les liens entre ces événements et plusieurs autres s'étant déroulés à Trois-Rivières? Marco arrivera-t-il à retrouver la fillette à temps?



JOANIE  
LEMIEUX

Lévesque  
Éditeur

## NOUVELLES

Dix nouvelles, dix femmes dont la vie n'est pas à la hauteur de leurs attentes et dont l'univers sort, parfois, des rails du réel. Un recueil marqué par l'improbable – voire l'impossible – qui laisse l'impression qu'un ailleurs existe.



SIMON  
BOULERICE

## POÉSIE

Avec Simon Boulerice, un test de course de vingt mètres devient un exercice poétique bouleversant.

je suis poreux  
la transpiration me calfeutre de détresse  
mon corps est à bout  
de cette course à vide

la courte échelle

L'Association nationale des éditeurs de livres encourage le développement d'une édition nationale et favorise sa promotion et sa diffusion. Regroupant plus d'une centaine de maisons d'édition littéraire, culturelle, générale et scolaire de langue française, l'ANEL prône la liberté d'expression, le respect du droit d'auteur et l'accès universel au livre comme soutien à la connaissance et outil d'apprentissage. L'ANEL est l'organisme de représentation de l'édition de langue française d'ici dans le milieu culturel et auprès des instances politiques. Depuis près de 30 ans, l'ANEL et ses maisons d'édition célèbrent la vitalité du livre d'ici!



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

L'AQPF regroupe des professeur.e.s de français et toute personne intéressée par l'enseignement du français, la promotion de la langue française et la culture québécoise. Elle a comme mission de contribuer à la qualité et à l'amélioration de l'enseignement du français au Québec. L'AQPF a célébré son 50<sup>e</sup> anniversaire en 2017.



COORDONNATEURS  
DES PRIX

ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES ÉDITEURS  
DE LIVRES

2514, boul. Rosemont  
Montréal (Québec) H1Y 1K4  
info@anel.qc.ca  
anel.qc.ca



75, rue Jérémie  
St-Boniface (Québec) G0X 2L0  
aqpf.qc.ca

COMMANDITAIRES  
DES PRIX



**MARQUIS**

