



DOSSIER CULTUREL

**FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES**

10 > 13 MARS 2022 - TOUR & TAXIS

Table des matières

Foire du Livre de Bruxelles 2022	3
1. Editorial	3
2. Quels axes pour quels publics ?	4
Infos pratiques	10
Calendrier culturel 2022	12
L'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles	13

Foire du Livre de Bruxelles 2022

1. Editorial

Chères amies, chers amis,

En 2020, la Foire changeait d'identité visuelle et proposait l'accolade en rouge et bleu pour symboliser sa mission de **trait d'union** : fédérer pour faire la promotion du livre et de la lecture pour tous les publics. Cette mission se décline à l'année, dans les allées de la Foire, bien sûr, mais aussi à travers des manifestations qui ponctuent le calendrier (ateliers, rencontres, échanges, partenariat, concours, prix, éditions).

En 2021, La Foire du Livre de Bruxelles fut **une des seules** foire du livre d'importance internationale à ne pas renoncer à sa mission de promoteur du livre et de la lecture pour tous les publics. Ne pouvant réaliser cet événement en présentiel, La Foire du Livre a déployé un autre concept créant une foire digitale et hors les murs.

Digitale, car elle a adapté son site web en une véritable plateforme culturelle permettant aux visiteurs de suivre les rencontres en « live » ou en streaming, mais également en proposant des contenus inédits rédactionnels, vidéos, podcast publiés sur le nouvel espace Média créé pour l'occasion. Cette formule a attiré plus de 50 000 visiteurs numériques aux 150 rencontres proposées autour de 250 autrices et auteurs.

Hors les murs, car elle a réalisé des rencontres dans des lieux insolites, tout en respectant les mesures sanitaires, et en associant pour **la première fois** les librairies (commerces essentiels) à cette grande fête du livre.

Merci à vous de nous avoir fait confiance et de nous avoir suivi dans ce laboratoire. Aujourd'hui, forts de cette aventure et animés par l'envie folle de vous revoir en vrai.

Nous vous donnons rdv à **Tour et Taxis du 10 au 13 mars prochain**. Des retrouvailles qui s'annoncent chaleureuses et joyeuses, avec une supplément d'âme numérique.

Une dernière édition dans ce lieu magique, ça se fête! En effet, Tour et Taxis a le projet de transformer les espaces dédiés aux salons en expositions temporaires. Et 2023, nous direz-vous? On y travaille déjà, de belles pistes s'ouvrent à nous. Mais d'abord, préparons ensemble cette belle fête de mars !

Au plaisir.

*Marie Noble, Commissaire générale
Tanguy Roosen, Président du Conseil d'administration
et toute l'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles*

2. Quels axes pour quels publics ?

Pour le grand public

1. La Suisse à l'honneur

Après un avant-goût lors du festival en ligne de 2021, la Foire du Livre de Bruxelles a le plaisir d'accueillir la littérature Suisse en chair et en os en 2022 ! Au programme : la littérature contemporaine, bien sûr, mais aussi la littérature jeunesse et la bande dessinée et quelques surprises. La délégation suisse accueillera plus d'une trentaine d'auteur.trice.s sur son pavillon dédié aux vertiges suisses, et prévoit également, avant l'événement, une arrivée en car postal avec des étapes en Wallonie et des performances en librairies. Auteurs belges, suisses et étrangers dialogueront sur les différentes scènes de la Foire.

2. Thématique : Reprendre la parole

Depuis deux ans, les publics du livre ont souvent vu leurs échanges cantonnés à la virtualité. En ce début d'année 2022, reprendre la parole s'impose comme un besoin.

Et cela s'est également imposé à nous comme le fil rouge qui pouvait armer notre programmation :

- Prendre la parole, c'est d'abord donner de la voix en public. Nous aurons ainsi droit à une joute d'éloquence, qui sauve et qui libère.
- Prendre la parole, c'est valoriser la vivacité et la diversité de la langue française. Celle-ci, démuséifiée, s'enrichit des mots d'ailleurs, elle s'ouvre aux questions de genre, se nourrit de la richesse de la francophonie.
- Prendre la parole, l'ouvrir aux registres de la langue, des insultes de cour de récré aux invectives qui envahissent l'espace public déconfiné, ou encore au slam poétique et politique
- Prendre la parole, et la donner aux autrices et aux auteurs engagé.e.s. Ils et elles donnent à entendre l'urgence des combats féministes, antiracistes, écologistes.
- Prendre la parole, pour que vive la liberté d'expression !
- Prendre la parole, pour la lester de sens en la donnant aux auteurs et aux autrices, aux penseurs et aux penseuses, après ces mois de pandémie où ont résonné les voix des « toutologues »
- Ouvrir la bouche, également pour rire à gorge déployée car certains romans très drôles se sont fait remarquer cette saison et répondent à un besoin de se lâcher. Parfois, mieux vaut en rire !

Prendre la parole, mais aussi tendre l'oreille aux nouvelles façons de la faire circuler. C'est ainsi que l'une des nouveautés de l'édition 2022 sera une **Nuit du podcast**, qui aura lieu le vendredi 11 mars, en public, en direct et en différé grâce à une nouvelle scène connectée.

- Livres inspirés de podcast à succès,
- Emergence par le biais du podcast des questions non encore traitées par les média traditionnels
- Format complice, format nomade qui permet de se cultiver, de se détendre ou de prendre soin de soi

3. L'Europe et l'international :

La Foire a pour volonté, d'ici à 2030, de retrouver son caractère international et multilingue. Pour cela, elle compte s'appuyer toujours plus sur ses partenaires européens.

Bruxelles est une ville multiculturelle où 35% de la population sont composés de ressortissants étrangers. Raison pour laquelle, depuis quatre ans, l'Europe est au cœur de la programmation de la Foire du Livre de Bruxelles grâce à un espace de rencontre accueillant de grands débats sur des thématiques européennes qui font l'actualité, orchestré en partenariat avec la Commission européenne et les centres culturels de l'association EUNIC. Enfin, la librairie européenne Librebook proposera des romans européens en français ainsi qu'en version originale.

En 2019, la Foire s'est lancée dans un flirt avec la littérature flamande qui s'est conclu en 2021 par un mariage. Aujourd'hui la Foire consolide son partenariat avec Flanders Literatuur qui sera à nouveau aux commandes pour organiser une programmation flamande, en collaboration avec les opérateurs néerlandophones de Bruxelles.

4. Des rencontres transversales et transdisciplinaires

Cette année, nous souhaitons développer des croisements entre les genres littéraires, les thématiques et les disciplines artistiques. Nous privilégions des regards complémentaires sur un sujet, des débats, des décloisonnements. Pour aboutir à des rencontres uniques, plus ciselées, plus transversales et plus fortes.

5. Hors les murs

Le livre sort de ses lieux familiers pour venir à la rencontre des citoyens en dehors des horaires de la Foire. La Foire proposera des rencontres et des animations dans différents lieux de la ville qui démontreront la vitalité de la littérature : la KBR, la Gare de Laeken, Le cinéma Galeries, Le cabaret Mademoiselle, Be-Here, etc.

6. Focus sur Charleroi

À partir de 2022, la Foire proposera chaque année des synergies avec une ville belge. Ce nouveau projet débutera avec Charleroi, une ville en mouvement qui dispose d'une importante offre culturelle aussi dynamique qu'innovante ! Ce trait d'union entre Bruxelles et le Pays Noir se concrétisera avec plusieurs projets qui sont en discussion avec les opérateurs locaux : d'une résidence d'auteurs au centenaire des Editions Dupuis, en passant par des projets scolaires et des partenariats avec des bibliothèques.

Pour les scolaires et les familles

La jeunesse et l'éducation

Entre rencontres, ateliers et spectacles, les enfants partagent des expériences culturelles multiples pour découvrir la facette plus amusante et plus festive du livre. Le livre est un loisir, et non une obligation, source d'émerveillement, de découverte mais aussi d'ouverture pour les plus jeunes.

L'édition 2022 du programme dédié à la jeunesse travaillera sur le thème des peurs : des "monstres" que les jeunes se créent en passant par la crise climatique, le covid ou encore les insultes. Via des projets comme des ateliers de création de nouvelles insultes non stéréotypées ou des battles de gros mots, notre volonté est de sensibiliser les jeunes à l'impact que les mots peuvent avoir. Ce cycle, tout en restant ludique, permettra aux enfants participants de s'ouvrir aux peurs individuelles et collectives qui les touchent en utilisant de manière transversale la littérature de jeunesse, le young adulte, la BD, la Fantasy, etc.

Par ailleurs, le programme jeunesse se consacrera aussi aux thématiques des genres et à la question primordiale du consentement.

La Chasse aux Livres de Bruxelles

Initié en 2018, ce projet a pour objectif de promouvoir les éditeurs présents à la Foire du Livre tout en faisant découvrir la littérature d'une manière ludique et familiale. Le dimanche précédant la Foire, une chasse aux livres destinée aux enfants entre 6 et 12 ans sera organisée entre 10h et 18h. Nos équipes vous contacteront prochainement pour vous en dire plus sur cette nouvelle édition.

Pour les publics éloignés

Objectif Lire : un programme pour ouvrir la route de la lecture

Consciente de sa responsabilité sociétale, la Foire va vers ceux qui ne lisent pas ou peu, en s'engageant, depuis cinq ans, à faire tomber les barrières dressées autour du livre dans l'esprit de certains publics, moins préparés à la lecture ou éloignés d'elle pour des raisons sociales, culturelles, économiques ou autres.

C'est pour cela que la Foire du livre de Bruxelles a mis en œuvre le programme **Objectif lire**, organisé autour de cinq axes :

- **Axe Alpha** : pour un public cible surtout adulte, issu de l'immigration et inscrit dans un processus d'alphabétisation ou tout groupe constitué de personnes en situation précaire, pour quelque raison que ce soit, exil, émigration, en attente de régularisation, en séjour illégal,... Nous organisons, à l'année, des ateliers de lecture et d'écriture, des rencontres d'auteurs, des visites de lieux emblématiques comme la KBR, etc.. Désormais, ce sont aussi les publics Alpha qui vous accueilleront, pendant la Foire, lors de rencontres au

cours desquelles ils vous présenteront des activités réalisées spécialement pour l'occasion: lectures, ateliers, films...

- **Axe Aînés** : en collaboration avec les Conseils Consultatifs des aînés de certaines communes, nous organisons des activités ciblées pour ce public et des activités transversales avec le public Alpha. Avant et pendant la Foire.
- **Axe Parcourir les mots** : cet axe s'adresse spécialement aux publics PMR, malentendants, malvoyants, dyslexiques, etc. Nous proposons, lors de la Foire, des rencontres signées, des ateliers de la Ligue Braille, des présentations d'audio-book, des ateliers ciblés « dys », etc.
- **Axe Prisons**
En partenariat avec la CAAP (Coordination des associations actives en prison), la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Compagnie Gambalo, la Foire du Livre mène des actions de diffusion de la lecture auprès des détenu.e.s dans les prisons de la FWB et participe activement à l'organisation du concours d'écriture en prison *Libre d'écrire*.
- **Axe Écritures libérées**:
Le samedi 12 mars 2021 sera présenté au public **Des plumes et des mots - Écritures libérées**, le nouveau recueil de textes édité par Foire du Livre de Bruxelles Editions. On y trouvera des textes d'auteurs belges et étrangers, professionnels ou non, autour de la thématique de la légèreté qui, après les confinements récents, faisait terriblement défaut à nos esprits. Et avec la légèreté, l'ouverture, la liberté, ... Après l'enfermement, un recueil plein d'optimisme et d'envol. En collaboration avec Amnesty, Médecins du Monde, UPT (Universités Populaires du théâtre), Traducteurs sans frontières de l'asbl TraduQtiv, Compagnie Gambalo, Cabinet Lejeune Legal. Tous les bénéfices de la vente seront reversés, comme toujours, à Médecins du Monde pour ses actions en Belgique.

Pour les professionnels

Petit déjeuner des professionnels

Préparez vos cartes de visite ! La Foire vous invite à un petit déjeuner entre professionnels le jeudi 10 mars de 8h30 à 10h sur le site de Tour & Taxis. Ce moment de networking vous donnera l'occasion de rencontrer des professionnels du livre autour d'un bon café. Vous avez besoin d'être introduit ? Nos équipes seront là pour vous aider dans vos démarches ! Les coordonnées de tous les participants vous seront également transmises à la fin de l'événement.

Troisième Assises européennes du Livre

Les Assises européennes du livre proposent un après-midi de conférence pour faire le point sur l'actualité et les enjeux des responsables européens de l'édition et de la librairie, le jeudi 10 mars. Une occasion de faire la part belle à tous les maillons de la chaîne : les éditeurs, les distributeurs, les auteurs, les libraires, les institutions, etc.

7^{ème} Journée de la traduction : Traductions (d)étonnantes

En 2022, pour la 7^{ème} journée de la traduction littéraire nous avons eu envie de bousculer les idées toutes faites sur la traduction littéraire. Et vous proposer des **Traductions (d)étonnantes**. Du genre de celles qui osent bousculer les mythes, qui ouvrent des routes vers une nouvelle littérature ou qui éclatent en crac boum hue! Venez vous étonner dans une ambiance explosive le jeudi 10 mars sur la Place de l'Europe.

Colloque Lire et faire lire

La Foire proposera également une journée de formation le vendredi 11 mars pour les professionnels. Ce colloque reconnu par IFC aura pour thème « Lire et faire lire les ados ». La journée d'étude propose de présenter des actions concrètes pour inciter les adolescents à lire, elle sera composée de conférences en ligne et d'ateliers en présentiel le vendredi 11 mars.

Pour les talents de demain

Journée Ecrire-Publier-Montrer

La Foire du Livre de Bruxelles est aussi l'occasion, pour tous les passionnés d'écriture, de découvrir le métier d'auteur lors d'une journée dédiée, le dimanche 13 mars 2022. Les arts plastiques trouvent également leur place dans cette journée.

Comment se faire relire, comment approcher un éditeur, comment se faire publier, quel genre choisir, quid de l'auto-édition, comment et pourquoi exposer, comment rédiger un

catalogue, comment faire parler de soi, ... Tous ces sujets et bien d'autres sont abordés par des professionnels qui révèlent leurs secrets aux talents de demain !

Ecrire, tout simplement

Montrez-nous vos talents d'écrivain! Participez au Prix Polar Foire du Livre de Bruxelles! Après Olivier Hecquet, lauréat en 2021, qui recevra son Prix le mercredi 9 mars, pour sa deuxième édition, le Prix Polar n'attend que vous. Vous voudriez voir votre premier roman noir / polar / thriller édité? Vous avez déjà édité un premier roman mais vous aimeriez proposer votre deuxième roman à un jury de professionnels? Alors envoyez votre texte au Prix Polar Foire du Livre de Bruxelles.

Le règlement est à consulter sur le site www.flb.be
Date limite de dépôt des tapuscrits : 15 mars 2022.

Le média

En Janvier 2022, La Foire du livre de Bruxelles lancera un nouveau média littéraire et culturel, 100% digital, autonome et indépendant. Autonome car il sera gratuit pour les internautes mais sera financé par la publicité et le sponsoring. Indépendant car même s'il sera produit par La Foire du Livre de Bruxelles, il aura sa propre équipe de journalistes professionnels et son contenu sera indépendant de l'événement annuel.

Ce nouveau magazine digital, présent à l'année, se veut un média de référence du livre pour tous les publics de lecteurs. Il aura une portée internationale et s'adressera à toute la francophonie. Chaque mois, il présentera un dossier en lien avec l'actualité et le développera par le regard des auteurs et des autrices. Il éditera un grand entretien en podcast ainsi qu'une émission avec des chroniqueurs. Il proposera des cartes blanches à des plumes reconnues, des rendez-vous avec des acteurs de la chaîne du livre.... Au quotidien, il publiera les actualités liées au monde du livre, des chroniques littéraires, des entretiens décalés.

Le Label Edition

Comme les années précédentes, les éditeurs et exposants sont invités à participer concrètement à l'offre culturelle de la Foire du Livre de Bruxelles 2022 par des activités intégrées dans la programmation culturelle générale. Des centaines d'éditeurs sont présents lors de la Foire du Livre de Bruxelles, il est évident que nous ne pouvons pas donner suite à toutes les demandes.

Par ailleurs, nous devons vous demander de respecter **SCRUPULEUSEMENT** certaines consignes.

- 1) Comme les années précédentes, la priorité sera donnée
 - Aux éditeurs ayant loué un stand à l'enseigne de leur maison ;
 - Aux demandes rentrées sur un formulaire électronique, dûment complété et soumis dans les délais;
 - Aux propositions le plus en lien avec les axes de la Foire 2022 décrits plus haut.
- 2) Seront privilégiés :
 - Les propositions de débat pour autant qu'il soit finalisé et comprenne 3 (trois) intervenant.e.s **au plus** identifié.e.s et confirmé.e.s ainsi qu'un.e modérateur.trice dont le nom est confirmé ;
 - Un atelier ou une animation à l'intention d'un public plus ciblé comme la jeunesse, les PMR ou autre ;
 - Dans le cas d'une proposition ne comprenant qu'un.e seul.e intervenant.e confirmé.e, la Foire du livre de Bruxelles se chargera, après accord de toutes les parties, de l'associer avec des propositions d'autres maisons d'édition présentant la même forme (un intervenant) et la même problématique afin de les regrouper en une seule proposition transversale commune.
- 3) Les activités retenues se dérouleront dans les différents espaces de la Foire. Comme lors des éditions précédentes, des bénévoles seront affectés aux divers espaces pour gérer l'organisation de l'espace et des différentes présentations.

Infos pratiques

- 1) Les propositions d'activité ne peuvent se faire qu'au moyen du formulaire en ligne que vous trouverez en cliquant sur le lien inclus dans le mail d'envoi du dossier.

Attention IMPORTANT ! : **UN formulaire par activité** à remplir pour le 26 novembre 2021 **au plus tard**.

NOTEZ BIEN !

- 1) le choix des invité.e.s et de l'animateur.trice, leur déplacement et la logistique de leur séjour ainsi que, le cas échéant, leur cachet, seront à charge de votre maison d'édition ;
- 2) vos préférences en terme d'horaire ne vous seront demandées qu'**à titre purement indicatif**. C'est l'équipe de la Foire qui décidera, in fine, de la plage horaire qui vous est attribuée ;
- 3) les activités n'excéderont pas 45 minutes ;

- 4) les débats ne devront pas compter plus de 3 intervenant.e.s en présence, plus un.e animateur.trice ;
- 5) il vous incombe le cas échéant, **d'aviser votre distributeur** de votre démarche afin que les livres soient présentés en nombre suffisant sur le stand ;
- 6) l'espace où se déroulera votre animation comprend : scénographie, éclairage, mobilier, bénévoles, micros. La location de matériel supplémentaire (projecteur, écran,...) sera facturée à l'exposant qui en fera la demande. Les prix seront indiqués dans le dossier technique ;
- 7) pour des raisons de sécurité, l'équipe de la Foire se réserve le droit exclusif de refuser une rencontre ou d'imposer des consignes de sécurité qui seront à charge de l'exposant ;
- 8) en ce qui concerne la programmation jeunesse, veuillez noter la présence d'un public scolaire le jeudi et le vendredi. Le programme est envoyé à toutes les écoles qui ont ainsi l'opportunité de s'inscrire préalablement aux animations. Envoyez votre formulaire d'animation jeunesse pour le 15 novembre afin de profiter de la visibilité qu'offre la newsletter.

Attention IMPORTANT Rappel !

C'est l'équipe de la Foire qui, in fine, décidera des propositions à conserver dans la grille des programmes, de l'organisation transversale des rencontres ainsi que de l'espace et de l'horaire affectés à chaque rencontre, décision dont elle est seule responsable.

Dans la mesure du possible, l'équipe de la Foire essaiera de sélectionner une proposition par exposant mais elle ne peut le garantir.

2) Votre code d'accès au site Internet

Comme chaque année vous disposerez d'un accès personnel à notre site web, ce qui vous donnera la possibilité d'inscrire les maisons d'éditions que vous représentez, vos séances de signatures ainsi que de passer vos commandes de stand.

A cet effet, nous vous transmettrons vos nouveaux codes d'accès par mail. Vos données devront être mises à jour pour le **vendredi 4 février 2022** au plus tard (sous peine de ne pas être communiquées et/ou de diffuser des informations erronées dans les différents supports promotionnels de la Foire). Nous nous baserons sur ces informations pour notre communication générale (programme, dossier de presse, pavé de presse, catalogue...).

Calendrier culturel 2022

Voici les dates clés de la **programmation culturelle** de la Foire du Livre de Bruxelles 2022. **Nous vous remercions de respecter scrupuleusement ces dates !**

Novembre

15 novembre 2021 Clôture des propositions de **rencontres pour la jeunesse** afin de les intégrer dans le programme envoyé aux écoles

26 novembre 2021 Clôture des propositions de **rencontres exposants**

Décembre

22 décembre 2021 Confirmation du programme final des rencontres exposants

Janvier

4 février 2022 Date limite d'encodage de toutes les données sur le site web via votre accès personnel
Clôture des annonces de **signatures** parues dans notre communication
Clôture des **données catalogue** et éditeurs représentés sur votre stand

Attention IMPORTANT ! Passé le délai du 4 février 2022, nous ne pourrons garantir l'annonce de vos données éditeurs ou séances de signatures dans notre communication.

CONTACT ET INFORMATION POUR LE LABEL EDITION

Christine Defoin

Chargée de missions

Christine.defoin@flb.be

L'équipe de la Foire du Livre de Bruxelles

Marie Noble

Commissaire générale

Elvira Kas

Responsable des relations exposants

elvira.kas@flb.be

Tel : +32 (0)2 290 44 31

Laura Blanco Suarez

Responsable de la communication et des partenariats

laura.blanco@flb.be

Tel : +32 (0)2 290 44 32

Agathe Duclos

Responsable finances, administration et RH

agathe.duclos@flb.be

Tel : +32 (0)2 290 44 35

Didier Debroux

Marketing & communication Manager

Didier.debroux@flb.be

Christine Defoin

Chargée de missions (Label Edition, Cohésion sociale, Traduction)

christine.defoin@flb.be

Elisabeth Kovacs

Chargée de la programmation littérature et essais

elisabeth.kovacs@flb.be

Colombine Depaire

Chargée de la programmation jeunesse

colombine.depaire@flb.be

Luc Battieuw

Expert jeunesse

Marie Didion

Assistante à la programmation jeunesse

jeunesse@flb.be

Clément Fourrey

Chargé de la programmation BD

Clement.fourrey@flb.be