

ÉDITEURS QUÉBÉCOIS ET FRANCO-CANADIENS

*Catalogue 2021 * 2022*

QUÉBEC AND
FRENCH-CANADIAN
PUBLISHERS





ÉDITEURS QUÉBÉCOIS ET FRANCO-CANADIENS

*Catalogue 2021 * 2022*

QUÉBEC AND
FRENCH-CANADIAN
PUBLISHERS



**MOT DE BIENVENUE
DU PRÉSIDENT DE
L'ASSOCIATION NATIONALE
DES ÉDITEURS DE LIVRES**

**GREETINGS FROM
THE PRESIDENT OF
THE ASSOCIATION NATIONALE
DES ÉDITEURS DE LIVRES**

Depuis plusieurs années, Québec Édition est en première ligne pour outiller les éditeurs francophones d'Amérique et leur permettre d'établir des relations privilégiées avec des partenaires aux quatre coins du monde. Les activités proposées sont de plus en plus nombreuses, pour répondre à un marché du livre en mutation.

Malgré les défis imposés par la pandémie, Québec Édition et sa dynamique équipe renouvelée ont su mener un nombre considérable d'activités virtuelles pour stimuler les échanges avec les éditeurs étrangers et profiter de l'invitation du Canada à l'honneur à la Foire de Francfort. Les activités de réseautage et les invitations lancées à des libraires francophones ont suscité un vif intérêt, et elles permettent aujourd'hui aux auteurs et autrices d'ici de rayonner un peu plus loin. Lorsque les foires et les fellowships reprendront leur forme traditionnelle, les éditeurs seront prêts.

Les œuvres de nos créateurs n'ont jamais autant voyagé à l'international. Mentionnons, entre autres, les reconnaissances octroyées à Dominique Fortier (Prix Renaudot 2020) et Dany Laferrière (membre de l'Académie française), qui agissent comme les « phares de notre littérature nationale ». Aujourd'hui, les traductions des auteurs établis comme ceux de la relève sont de plus en plus nombreuses. Roman, essai, livre jeunesse, guide pratique, bande dessinée, rien n'y échappe. Pensons simplement aux succès remportés en allemand, en anglais, en norvégien ou en coréen, etc. par Jocelyne Saucier, Kim Thúy, Michel Rabagliati, Richard Béliveau, Alain Deneault, Anaïs Barbeau-Lavalette, Élise Gravel, pour ne nommer que ceux-là.

J'ai le plaisir de vous présenter ce catalogue dans lequel vous trouverez des données essentielles sur l'édition québécoise et franco-canadienne. Vous pourrez consulter les coordonnées et la description d'une centaine de nos éditeurs les plus actifs sur la scène internationale. Un outil essentiel pour faciliter les rencontres.

For many years now, Québec Édition has been ideally placed to work with francophone publishers in North America and give them the support they need to build quality business relationships with partners around the world. As the publishing landscape has continued to evolve and grow, so have the ways in which Québec Édition can help.

In spite of the challenges of this pandemic, our dynamic team has brought new energy to virtual initiatives that have stimulated talks with international publishers and capitalized on Canada's role as guest of honour at Frankfurt. Networking opportunities and outreach with francophone booksellers have garnered strong interest, meaning more local authors are able to reach a little farther than before. When book fairs and fellowships gear up again in the usual way, publishers will be ready.

Never before has the work of our creators travelled so much beyond our borders. Among the great talents carrying the torch for the literature of our nation are Dominique Fortier, winner of the 2020 Prix Renaudot, and Dany Laferrière, member of the Académie Française. Today, translations are very much on the rise, bringing a whole new readership to a fresh new generation of authors. Foreign rights are being snapped up for everything from fiction and nonfiction titles to YA and graphic novels and how-to guides. The list is long, with authors the likes of Jocelyne Saucier, Kim Thúy, Michel Rabagliati, Richard Béliveau, Alain Deneault, Anaïs Barbeau-Lavalette and Élise Gravel racking up the honours in German, English, Norwegian and Korean translation, just for starters.

It is a pleasure for me to present this catalogue, which contains all the essential information about our publishing scene. Here you'll find descriptions and contact information for around a hundred of Québec's and Canada's most active publishers on the international stage. It's a key that is sure to open many new doors.



ARNAUD FOULON

Président de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

President of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

Photo : Andréanne Gauthier

**MOTS DES PARTENAIRES
DE QUÉBEC ÉDITION**

**A WORD FROM QUÉBEC
ÉDITION PARTNERS**

En ces temps difficiles, les livres jouent un rôle spécial dans nos vies. Chaque fois que l'on ouvre un livre, un espace de réflexion, de rêve et de découvertes se crée. Le Canada a donné au monde certaines des meilleures histoires, racontées par des auteurs et autrices de grand talent.

Notre gouvernement est déterminé à aider l'industrie canadienne de l'édition à améliorer sa compétitivité et à assurer sa viabilité à long terme. Dans le budget de 2021, près de 40 millions de dollars ont été octroyés sur 2 ans pour appuyer l'industrie du livre et la promouvoir à la Foire du livre de Francfort, la plus grande foire du livre du monde.

En publiant chaque année son catalogue, Québec Édition fait connaître le milieu québécois et franco-canadien de l'édition aux quatre coins de la planète, facilite les relations d'affaires avec les éditeurs étrangers et contribue au rayonnement de notre culture.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je tiens à remercier tous ceux et celles qui ont consacré temps et efforts à la préparation du Catalogue de 2021-2022. Bonne lecture!

In these difficult times, books have a special place in our lives. Every time we open a book, we enter a world of reflection, dreams and discoveries. Canada has shared some of the best stories with the world, told by our enormously talented authors.

Our government is committed to supporting the Canadian publishing industry strengthen its competitiveness and assure its long-term success. In Budget 2021, nearly \$40 million was committed over two years to support the book industry and promote it at the Frankfurt Book Fair, the biggest literary fair in the world.

By publishing its catalogue each year, Québec Édition showcases Quebec and Franco-Canadian publishing all over the world, encourages business opportunities with international publishers and shines a light on our culture.

As Minister of Canadian Heritage, I would like to thank everyone who contributed to the 2021-2022 catalogue. Enjoy the books!



L'honorable / The honourable
STEVEN GUILBEAULT
Ministre du Patrimoine canadien
Minister of Canadian Heritage

Canada 



NATHALIE ROY
Ministre de la Culture
et des Communications

La littérature québécoise, une de nos fiertés

Encore une fois cette année, le catalogue de Québec Édition témoigne de la richesse et du caractère unique de notre littérature, dont nous sommes fiers. Outil précieux de promotion et de diffusion du livre francophone d'ici pour les éditeurs qui souhaitent accroître leur rayonnement sur les marchés étrangers, il reflète également l'engagement du Québec à valoriser la lecture et à soutenir l'industrie du livre québécois.

Heureusement, la période de pandémie n'aura pas eu raison de la vitalité de cette industrie culturelle parmi les plus dynamiques au Québec. Malgré la crise sanitaire, le livre québécois continue d'accumuler les succès, nos auteurs de renom autant que ceux de la relève étant de plus en plus traduits et nombreux à briller à l'international.

Depuis plus de 35 ans, grâce à Québec Édition, le Québec tient un kiosque à la Foire du livre de Francfort. Cette année revêt néanmoins une dimension toute particulière, puisque le Canada est reçu à titre d'invité d'honneur de ce grand rendez-vous de l'édition internationale. Cet événement d'envergure est ainsi une occasion privilégiée pour le Québec d'y faire connaître ses auteurs et ses éditeurs, de même que le meilleur de sa littérature. D'ailleurs, d'ici la tenue de la Foire en octobre 2021, ce sont près d'une centaine de livres québécois qui auront été publiés en allemand sur le marché germanophone, et ce, depuis 2019, grâce aux efforts de tous les partenaires.

Le gouvernement du Québec est heureux d'appuyer l'Association nationale des éditeurs de livres et son comité Québec Édition. Je les félicite pour leur contribution significative à la promotion et au rayonnement des auteurs et des éditeurs québécois ici comme à l'étranger.

Québec literature, a source of pride

Once again this year, the Québec Edition catalogue is a testament to the richness and uniqueness of our literature, which we are very proud of. It is a valuable tool for publishers looking to promote and circulate French-language books to increase their influence in foreign markets. It also reflects Québec's commitment to promoting reading and supporting Québec's book industry.

Fortunately, the pandemic did not affect the vitality of one of the most dynamic cultural industries in Québec. Despite the health crisis, books from Québec continue to be successful, with the work of both renowned and up-and-coming authors increasingly being translated and many shining on the international scene.

For more than 35 years, Québec has had its own booth at the Frankfurt Book Fair thanks to Québec Édition. This year, however, is very special, as Canada will be the guest of honour at this major international publishing event. This large-scale event is a wonderful opportunity for Québec to showcase its authors and publishers, as well as the best of its literature. In fact, by the time the Fair is held in October 2021, nearly one hundred books from Québec will have been published in German on the German-speaking market since 2019, thanks to the efforts of all partners involved.

The Government of Québec is pleased to support the Association nationale des éditeurs de livres and its Québec Édition committee. I would like to congratulate them on their major contribution to the promotion and influence of Québec authors and publishers here and abroad.

À la fois métropole culturelle et métropole francophone d'Amérique du Nord, Montréal se réjouit que le secteur de l'édition québécoise et franco-canadienne puisse à nouveau bénéficier cette année de cette prestigieuse vitrine offerte par l'Association nationale des éditeurs de livres.

Les activités de l'ANEL favorisent non seulement la visibilité et la reconnaissance de la littérature québécoise et montréalaise à l'étranger, mais elles contribuent également à une diffusion internationale élargie de notre talent créateur.

Participer au succès de notre littérature à l'international, au rayonnement de nos auteurs.trices et de nos œuvres, c'est soutenir la croissance de la littérature, de l'industrie du livre et de l'édition au sein de notre économie culturelle. Une économie essentielle, innovante, et qui contribue à la résilience de Montréal.

Je salue le travail et la mission de l'Association nationale des éditeurs de livres et de Québec Édition qui, même en période pandémique, ont réussi à tenir nombre d'activités contribuant à la promotion de nos auteurs.trices et à accélérer la traduction de leurs œuvres.

De plus, le Canada sera invité d'honneur à la Foire du livre de Francfort 2021. Voilà une autre belle occasion de faire briller cette composante essentielle de notre identité qu'est notre littérature et, plus globalement, de faire rayonner notre culture unique et les attraits de notre belle langue.

Le monde littéraire canadien, québécois et montréalais a la chance de pouvoir compter sur un réseau dynamique et sur cet outil essentiel de promotion qui ouvre grandes les portes d'un lectorat avide de retrouver ou de découvrir notre culture en lettres et en mots.

Merci!

As both a cultural and French-speaking metropolis in North America, Montréal is delighted that the Québec and French-Canadian publishing sector can once again benefit from this prestigious showcase offered by the Association nationale des éditeurs de livres.

ANEL's activities not only promote the visibility and recognition of Québec and Montréal literature abroad, but also contribute to a wider international exposure of our creative talent.

Participating in the success of our literature on the international scene, in the promotion of our authors and our works, means supporting the growth of literature, of the book industry and of publishing within our cultural economy. An economy that is essential, innovative and contributes to the resilience of Montréal.

I salute the work and mission of the Association nationale des éditeurs de livres and Québec Édition who, even during a pandemic, have succeeded in holding a number of activities that contribute to the promotion of our authors and accelerate the translation of their works.

In addition, Canada will be the guest of honour at the 2021 Frankfurt Book Fair. This is another great opportunity to showcase this essential component of our identity, our literature, and, more generally, to promote our unique culture and the attractions of our beautiful language.

The Canadian, Québec and Montréal literary world is fortunate to be able to count on a dynamic network and on this essential promotional tool that opens the doors to a readership eager to rediscover or discover our culture in letters and words.

Thank you!



VALÉRIE PLANTE
Mairesse de Montréal
Mayor of Montreal

Montréal 

Photo : Sylvain Légaré

PRÉSENTATION DU MARCHÉ ET ACTIVITÉS À L'INTERNATIONAL

**MARKET INSIGHTS
AND INTERNATIONAL
ACTIVITIES**



Historique de Québec Édition

Depuis plus de 30 ans, Québec Édition, un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), a pour mandat d'accroître la visibilité internationale des livres et des auteurs québécois et franco-canadiens, et de soutenir les activités d'exportation des éditeurs, notamment par la tenue de stands collectifs lors de foires et de salons internationaux.

L'organisme a piloté la présence d'honneur du Québec au Salon du livre Paris (1999), à la Foire du livre de Guadalajara (2003), à la Foire internationale liber (Barcelone, 2008), au Festival le livre sur les quais (Morges, 2012), à la Foire du livre de Bruxelles (2015), à la Fête de la BD de Bruxelles (2016), au Salon du livre de Genève (2017) et au Marché de la poésie de Paris (2018). Ces événements ont été l'occasion de promouvoir la qualité et la diversité de la production littéraire québécoise et franco-canadienne, et le dynamisme de ses créateurs.

Québec Édition a également organisé de nombreuses missions de développement de marché (en Allemagne, en Argentine, en Espagne, en Haïti, en Suède, etc.) et des projets spéciaux, comme l'atelier de traduction Québec-Allemagne, en préparation du Canada à l'honneur à la Foire du livre de Francfort. Au fil des ans, il a aussi accueilli plusieurs professionnels du livre à Montréal et dans la ville de Québec.

About Québec Édition

Québec Édition is a committee of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), the national association for Québec and French-Canadian book publishers. For more than 30 years, Québec Édition has fulfilled its mandate to boost visibility of the work of Québec and French-Canadian authors on the world stage and bolster publishers' initiatives to export homegrown talent overseas. One of the ways it does this is by representing their work through collective stands at the major book fairs around the world.

Québec Édition was instrumental in leading Québec to be invited as the guest of honour at the Paris Book Fair (1999), the Guadalajara International Book Fair (2003), the LIBER International Book Fair (Barcelona, 2008), the literary festival Le Livre sur les quais (Morges, 2012), the Brussels Book Fair (2015), the Brussels Comic Strip Festival (2016), the Geneva Book Fair (2017) and the Paris Poetry Market (2018). These events were all key opportunities to showcase the vibrancy of our Québec and French-Canadian creators and the quality and diversity of their literary production.

Québec Édition has also spearheaded various market development initiatives in Argentina, Germany, Haiti, Spain, Sweden, and other countries, as well as special projects such as a week-long workshop in Montréal for literary translators working into German ahead of Canada's participation as Guest of Honour at the 2020 Frankfurt Book Fair. Throughout the years, the organization has welcomed many visiting book industry professionals to Montréal and Québec City.

L'ENTREPÔT DU LIVRE NUMÉRIQUE ANEL-DE MARQUE

L'Entrepôt numérique est le plus grand espace virtuel dédié à l'entreposage et à la gestion de livres numériques issus de la production éditoriale francophone au Québec et au Canada.

Développé par l'ANEL en partenariat avec De Marque, une firme québécoise de développement de technologies de pointe, l'Entrepôt numérique rassemble les publications du plus grand nombre d'éditeurs du Québec et du Canada français. Grâce à cette plateforme, les éditeurs peuvent mettre leurs livres en format numérique à la disposition de libraires, de revendeurs et de bibliothèques tant à des fins commerciales qu'à des fins promotionnelles autant au Québec et au Canada qu'à l'international.

- * *Près de 50 000 titres*
- * *Près de 450 éditeurs*
- * *Sélections de nouveautés et de titres de fonds*
- * *Relié à des milliers de librairies*

FAITES-EN LA DÉCOUVERTE :
vitrine.entrepotnumerique.com

DIGITAL BOOK WAREHOUSE ANEL-DE MARQUE

The Entrepôt Numérique is the largest online service dedicated to storing and managing French-language ebooks from Québec and Canada.

Developed by ANEL in partnership with De Marque, a Québec-based IT development company, the Entrepôt Numérique collects publications from the largest number of Québec and French-Canadian publishers. Through this platform, publishers can make their ebooks available for both commercial and promotional purposes to bookstores, various sales points, and libraries across Canada and abroad.

- * *Nearly 50,000 titles*
- * *Nearly 450 publishers*
- * *New releases and back catalogue titles*
- * *Connected to thousands of bookstores worldwide*

EXPLORE IT:
vitrine.entrepotnumerique.com

L'ÉDITION DE LIVRES AU QUÉBEC

L'édition québécoise est d'une immense vitalité, contemporaine, universelle et variée. Quelque 6500 livres sont publiés chaque année par plus de 300 éditeurs, dont plus de 160 agréés par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Au prorata de la population, le volume d'édition est comparable à celui de la France, de l'Italie et de l'Allemagne.

Selon les plus récentes données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), les domaines éditoriaux les plus importants sont : langue et littérature (45 %), sciences sociales (10 %), philosophie, psychologie et religion (9 %), histoire (7 %) et technologie (7 %).

Au Québec, les ventes de livres sont plus de cinq fois supérieures aux ventes de billets de cinéma et quatre fois supérieures aux billets de spectacle; elles représentent un marché de 600 millions de dollars canadiens.

Depuis 1981, l'industrie du livre au Québec est régie par la loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (loi 51). Cette mesure oblige les acheteurs institutionnels à acheter tous leurs livres, à l'exception des manuels scolaires, dans des librairies agréées de leur région. Cette loi vise à augmenter l'accès au livre dans toutes les régions du Québec.

QUÉBEC BOOK PUBLISHING

The Québec publishing industry is extremely vibrant, contemporary, universal, and varied. Each year, some 6,500 books are released by more than 300 publishers, over 160 of which are accredited by Québec's Department of Culture and Communications. On a per capita basis, the volume of publishing is comparable to that of France, Italy, and Germany.

According to the latest data by the Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), the largest publishing sectors are: language and literature (45%); social sciences (10%); philosophy, psychology, and religion (9%); history (7%); and technology (7%).

In Québec, book sales are five times greater than those for movie tickets and four times greater than the sales of concert tickets, representing a CAD\$600 million market.

Since 1981, the book industry in Québec has been governed by the Act respecting the development of Québec firms in the book industry, commonly called Bill 51. This measure requires institutional buyers to purchase all of their books, with the exception of textbooks, in accredited bookshops located in their region. This law aims to increase book accessibility throughout Québec.

LE DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS FRANCOPHONES

Europe

Alors qu'un nombre croissant d'éditeurs québécois signent des ententes avec des distributeurs et diffuseurs outre-Atlantique, Québec Édition développe depuis 2018 une nouvelle offre de services pour soutenir de manière accrue l'exportation de livres et le rayonnement des auteurs sur les marchés belges, français, luxembourgeois et suisses. Présentations d'éditeurs, tournées de librairies, ateliers, rencontres et réseautage sont proposés en marge des salons et des foires. Ces activités permettent aux éditeurs québécois de faire connaître leurs catalogues et de rencontrer un grand nombre de professionnels d'Europe francophone (libraires, bibliothécaires, journalistes et programmeurs culturels). Québec Édition publie et diffuse également une infolettre reflétant l'actualité littéraire, les activités à venir et la présence en Europe francophone d'éditeurs québécois et franco-canadiens, à un large réseau de contacts. Il est possible de s'y abonner [sur le site web de Québec Édition](#).

Afrique et Moyen-Orient

Le MAMO (Maghreb, Afrique et Moyen-Orient) est un projet mis en place en 2014 pour le développement de partenariats commerciaux en matière de distribution de livres québécois et franco-canadiens. Le projet s'appuie sur un réseau de distributeurs partenaires désireux de proposer à divers clients (libraires, institutions culturelles, écoles, universités) des livres québécois et franco-canadiens de tous genres, au premier chef des manuels scolaires et des ouvrages de référence. Depuis sa création, le MAMO a permis au milieu éditorial québécois et franco-canadien de se positionner sur de nouveaux territoires comme un acteur économique sérieux dans l'espace francophone en dehors de l'Europe. Que ce soit en faisant office d'intermédiaire entre les acteurs ou en étant ponctuellement présent lors des foires et salons du Maghreb et du Moyen-Orient, Québec Édition vise l'émergence et le développement de liens inédits autour du livre. Pour plus d'information : info@anel.qc.ca.

DEVELOPING QUÉBEC'S REACH IN FRANCOPHONE MARKETS

Europe

As an increasing number of Québec publishers sign agreements with distributors across the Atlantic, Québec Édition is refining the services it offers in order to boost support for exporting books and promoting authors in the French, Belgian and Swiss markets. Since 2018 this has included organizing promotional events and tours, workshops, presentations and networking opportunities on the sidelines of major book fairs and trade shows. These initiatives have afforded opportunities for Québec publishers to showcase their catalogues and meet with professionals across the French-speaking publishing industry in Europe ranging from booksellers and librarians to journalists and cultural programmers. Québec Édition also publishes and distributes a newsletter to a large network of contacts, featuring literary news and upcoming events and announcing visits to Europe of Québec and French-Canadian publishers. To subscribe, visit the [Québec Édition website](#).

Africa and the Middle East

The MAMO (Maghreb, Africa and the Middle East) project was launched in 2014 to foster the development of business partnerships and promote the distribution of Québec and French-Canadian books. The project revolves around a network of partner distributors with an interest in proposing Québec and French-Canadian books of all genres to various clients including booksellers, cultural institutions, schools and universities, with a focus on textbooks and reference books. Since it was launched, the MAMO project has enabled the Québec and French-Canadian publishing industry to make inroads in new territories and position itself as a serious economic player in the French-speaking market outside Europe. As part of its work to foster the emergence and development of new publishing connections, Québec Édition can act as an intermediary between stakeholders and ensure a timely presence at book fairs and trade shows in the Maghreb and across the Middle East. For more information: info@anel.qc.ca.

LES SALONS ET FOIRES À L'ÉTRANGER

Québec Édition organise une participation collective aux événements annuels suivants :

- la Foire du livre de Francfort,
- le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis,
- la Foire du livre de Bruxelles,
- le salon Livre Paris,
- le Salon du livre de Genève.

Ces salons et foires permettent aux éditeurs québécois et franco-canadiens d'accroître le rayonnement de leur catalogue et de leurs auteurs en Europe francophone en présentant de nombreux titres diversifiés sur les stands. Québec Édition organise des séances de dédicaces, incite les programmeurs à inviter les auteurs sur les différentes scènes des différents salons et foires, et organise des activités de réseautage qui permettent le développement de contacts professionnels.

Québec Édition travaille également en collaboration avec les délégations du Québec et les ambassades du Canada hors du pays pour accroître les ventes de droits auprès d'éditeurs étrangers et favoriser la traduction d'œuvres québécoises et franco-canadiennes vers plusieurs langues. Bon nombre d'éditeurs québécois et franco-canadiens participent aussi aux foires du livre de Bologne, Guadalajara et Londres, au stand collectif de Livres Canada Books, de même que Istanbul, Leipzig, Shanghai, Sharjah et Turin.

INTERNATIONAL BOOK FAIRS AND TRADE SHOWS

Québec Édition organizes a collective participation in the following annual events:

- Frankfurt Book Fair
- Salon du livre et de la presse jeunesse, Seine-Saint-Denis, France
- Brussels Book Fair
- Paris Book Fair
- Geneva Book Fair

These are important venues for Québec and French-Canadian publishers to expand the reach of their catalogues and authors in French-speaking Europe and showcase a diverse range of titles on their stands. As well as arranging book signings and lobbying programmers to invite authors on stage at various book fairs and trade shows, Québec Édition organizes networking events to promote the development of international contacts.

Québec Édition also works in concert with Québec's overseas delegations and Canada's embassies abroad to boost rights sales to foreign publishers and promote the translation of Québec and French-Canadian works into other languages. A significant number of Québec and French-Canadian publishers also participate in the Bologna, Guadalajara and London book fairs in conjunction with the collective Livres Canada Books stand, with some also ensuring a presence at the book fairs in Istanbul, Leipzig, Shanghai, Sharjah and Turin.

13



QUELQUES TRADUCTIONS EN ALLEMAND SELECTED GERMAN TRANSLATIONS

Peter - Kater auf zwei Beinen
Nadine Robert & Jullien, mairisch Verlag

Wählen Sie Ihre Cookie-Einstellungen
Marie-Renée Lavoie, Eichborn Verlag

Totalbeton
Karoline Georges, Seccession Verlag

Die Herrschaft der extremen Mitte
Alain Deneault, Westend Verlag

LE CANADA À L'HONNEUR À LA FOIRE DU LIVRE DE FRANCFORT 2021

La présence d'honneur du Canada qui devait avoir lieu en 2020 a été reportée en 2021.

Québec Édition, qui présente un stand collectif national à Francfort depuis près de 35 ans, s'inscrit comme un acteur incontournable dans l'organisation de ce projet de grande envergure. L'organisme a réalisé plusieurs initiatives visant à stimuler et à accélérer la traduction d'œuvres québécoises et franco-canadiennes en allemand. Entre 2019 et 2021, c'est plus d'une centaine de livres québécois et franco-canadiens qui ont été (ou seront) traduits et publiés en allemand pour la première fois. Et d'autres titres sont annoncés pour 2022. Du roman au livre pratique en passant par la poésie, l'essai, le livre jeunesse et la bande dessinée, c'est tout un éventail de mondes que les lecteurs de langue allemande peuvent découvrir. On peut déjà se réjouir des succès critiques et publics rencontrés par plusieurs autrices et auteurs en 2020 et 2021. Cette percée en Allemagne porte déjà ses fruits dans d'autres langues et territoires, confirmant du même coup l'intérêt pour les œuvres québécoises et franco-canadiennes, et la valeur inestimable d'une invitation d'honneur à la Foire du livre de Francfort.

En 2021, une trentaine de maisons d'édition canadiennes seront représentées au stand de Québec Édition, qui deviendra un des espaces-clés du Canada à l'honneur à la Foire. Québec Édition collabore avec l'organisme Canada FBM2021, qui assure la gestion de la participation de l'industrie canadienne du livre à la Foire, de même qu'avec les nombreux partenaires canadiens (Ambassade du Canada à Berlin, Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien, Livres Canada Books) et québécois (Antenne du Québec à Berlin, ministère de la Culture et des Communications, ministère des Relations internationales, SODEC). Tous ensemble s'activent à faire de cet événement un succès pour la promotion internationale du livre et de la culture du Québec et du Canada.

Consultez le site web de l'Antenne du Québec à Berlin dédié aux nouvelles traductions en allemand : international.gouv.qc.ca/fr/allemande/foire-livre-francfort/roman/tagebuch

Visitez le site web de Canada FBM2021 pour découvrir les différents projets mis en place pour la Foire : canadafbm2021.com/fr/home-fr

CANADA AS GUEST OF HONOUR AT THE 2021 FRANKFURT BOOK FAIR

In light of the events of 2020, Canada will now be the guest of honour at the Frankfurt Book Fair in 2021.

With all the experience that comes from hosting a collective national stand at the Frankfurt Book Fair for close to 35 years, Québec Édition has played a key role in the coordination of this considerable undertaking. This has included carrying out a number of initiatives to stimulate and accelerate the translation of Québec and French-Canadian works into German. From 2019 to 2021 alone, more than a hundred Québec and French-Canadian books were, or are currently in the process of being translated and published in German for the first time. And more titles will be joining them in 2022. With everything from novels, poetry and non-fiction to practical guides, books for young readers and graphic novels, there's a whole new world for German-speaking readers to discover. Many authors are already enjoying the critical acclaim that comes with reaching out to a new audience. Making these waves in Germany has already spread ripples in other markets and languages. That's a testament to the sheer interest in Québec and French-Canadian publishing, and the inestimable value of being invited as guest of honour to the Frankfurt Book Fair.

In 2021, some thirty Canadian publishers will be represented at the Québec Édition stand, which will form one of the cornerstones of Canada's presence as guest of honour at the Book Fair. Québec Édition works in collaboration with Canada FBM2021, the entity responsible for coordinating the involvement of the Canadian book publishing industry at this year's Book Fair, as well as with a number of other partners representing Canada and Québec, including the Embassy of Canada in Berlin, the Canada Council for the Arts, Canadian Heritage, Livres Canada Books, the Antenne du Québec à Berlin, Québec's ministries of international relations, culture and communications, and Québec's society for the development of cultural enterprises, SODEC. These entities are all working together to ensure the success of this prestigious event in promoting the literary talent and culture of Québec and Canada on the world stage.

See the Antenne du Québec à Berlin website showcasing new translations into German (pages available in French and German):

international.gouv.qc.ca/fr/allemande/foire-livre-francfort/roman/tagebuch

Visit FBM2021 website to have a look at their different projets: canadafbm2021.com

LE PROGRAMME DE FELLOWSHIP RENDEZ-VOUS

Activité phare de Québec Édition, le programme de fellowship Rendez-vous accueille annuellement à Montréal, généralement en novembre, des professionnels du livre des quatre coins du monde. L'initiative leur permet de mieux connaître l'édition francophone du Québec et du Canada et d'en favoriser le rayonnement international.

Invitation aux éditeurs

Tous les éditeurs et responsables des droits étrangers peuvent soumettre leur candidature entre le 1^{er} février et le 1^{er} juin 2022. Une dizaine seront sélectionnés pour une semaine d'activités dans la métropole québécoise. Pour en savoir davantage : quebecedition.qc.ca, onglet [Rendez-vous](#).

Invitation aux libraires

Depuis 2017, une dizaine de libraires francophones souhaitant enrichir leur sélection de livres québécois et franco-canadiens sont également accueillis dans le cadre d'un programme distinct. Les libraires intéressés peuvent écrire à Morgane Marvier d'ici le 1^{er} juin 2022 : m.marvier@anel.qc.ca.

Pour l'ensemble des participants, Québec Édition et ses partenaires couvrent les frais d'hébergement et de transport. L'organisme coordonne les programmes d'activités, dont une partie se déroule au Salon du livre de Montréal.

Fier partenaire de la Ville de Montréal, Rendez-vous est aussi soutenu par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), les gouvernements du Québec et du Canada, de même que le Conseil des arts du Canada.

THE RENDEZ-VOUS FELLOWSHIP PROGRAM

Québec Édition's flagship initiative, the Rendez-vous Fellowship Program, draws book industry professionals from around the world to Montréal usually in November each year. The idea behind this initiative is to shine the spotlight on publishing in Québec and Canada and foster international development.

Invitation to publishers

All publishers and foreign rights representatives are welcome to apply for this program between February 1 and June 1, 2022. Around ten individuals will be selected to come to Montréal for a full week of activities. For more information, visit quebecedition.qc.ca and click on the [Rendez-vous Fellowship](#) tab.

Invitation to booksellers

A separate program was introduced in 2017 to extend this initiative to around ten francophone booksellers seeking to enrich their collections of Québec and French-Canadian books. Interested booksellers are invited to contact Morgane Marvier by no later than June 1, 2022 at m.marvier@anel.qc.ca.

Travel and accommodation costs for all participants are covered by Québec Édition and its partners. Parts of the program of activities coordinated by the organization take place at the Montréal book fair.

The Rendez-vous Fellowship Program is a proud partner of the City of Montréal and receives support from the Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), the Québec and federal Canadian governments and the Canada Council for the Arts.

**AUTEURS ET
ILLUSTRATEURS**

**AUTHORS AND
ILLUSTRATORS**



DES AUTEURS QUÉBÉCOIS RECONNUS INTERNATIONALEMENT

De gauche à droite
From left to right

Rima Elkouri
© Alain Roberge

Gabrielle Filteau-Chiba
© Jean-François Papillon

Dominique Fortier
© Frédéric Duchesne

Mireille Gagné
© Laurence Grandbois Bernard

Michel Jean
© Julien Faugère

Rodney Saint-Éloi
© Étienne Bienvenu

La littérature québécoise a révélé, ces dernières années, de nouvelles voix dont les œuvres sont lues dans la francophonie et traduites en langues étrangères, comme Rima Elkouri, Gabrielle Filteau-Chiba, Michel Jean et Rodney Saint-Éloi. En 2020, Dominique Fortier (*Les villes de papier*, Prix Renaudot) et Paul Kawczak (*Ténèbre*, Prix littéraire de Trouville) ont reçu des prix littéraires prestigieux en France.

Ils rejoignent ainsi ces écrivains québécois qui s'illustrent internationalement depuis plusieurs années : Catherine Mavrikakis, Dany Laferrière, Éric Plamondon, Larry Tremblay, Kim Thúy, Edem Awumey, Jocelyne Saucier, Marie-Claire Blais et les poètes Hélène Dorion et Joséphine Bacon.

Du côté du polar et de la littérature de genre, Andrée A. Michaud, Karoline Georges et Patrick Senécal ont fait leur marque, tout comme Michel Rabagliati en bande dessinée.

Jeune, diversifiée et foisonnante, la littérature québécoise est étudiée dans les universités à travers le monde.

QUÉBEC AUTHORS MAKING A NAME FOR THEMSELVES ON THE INTERNATIONAL STAGE

The latest wave of fresh talent to emerge from the Québec literary scene includes Rima Elkouri, Gabrielle Filteau-Chiba, Michel Jean and Rodney Saint-Éloi, whose work is now widely read across the French-speaking world and translated into other languages. In 2020, both Dominique Fortier (*Les villes de papier*, Renaudot Award) and Paul Kawczak (*Ténèbre*, Trouville Literary Prize) won prestigious literary awards in France.

They join a long list of Québec authors whose work has been internationally acclaimed for a number of years now, the likes of novelists Catherine Mavrikakis, Dany Laferrière, Éric Plamondon, Larry Tremblay, Kim Thúy, Edem Awumey, Jocelyne Saucier and Marie-Claire Blais, as well as poets Hélène Dorion and Joséphine Bacon.

Andrée A. Michaud, Karoline Georges and Patrick Senécal are blazing dark trails in crime and genre fiction, and Michel Rabagliati is making waves in the world of graphic novels.

Québec literature is so vibrant, youthful and diversified, it's no wonder students are reading it in universities around the world.



DE REMARQUABLES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS POUR LA JEUNESSE

Plusieurs auteurs et illustrateurs québécois et franco-canadiens pour la jeunesse sont aujourd'hui reconnus à travers le monde et traduits dans plusieurs langues.

Alex A., Geneviève Després, Guillaume Perreault, Lili Chartrand, Sandra Dumais et Sampar se démarquent en créant des personnages uniques et des univers hauts en couleur.

Hautement estimés, Élise Gravel, Isabelle Arsenault, Jacques Goldstyn, Marianne Dubuc et Rogé illustrent et écrivent des histoires avec finesse et sensibilité, tout comme les auteures Dominique Demers, Lucile de Pesloüan et Marie-Francine Hébert.

Audacieuse, la littérature jeunesse québécoise ose aborder des thèmes délicats comme les stéréotypes de genre, le féminisme, la guerre, la pauvreté, la santé mentale ou la transidentité.

Alexandra Larochelle, Catherine Girard-Audet, India Desjardins et Stéphanie Lapointe signent des romans exposant à merveille les aléas de l'adolescence. Elles ont ainsi conquis des jeunes lecteurs et adolescents des quatre coins du monde. Le prolifique François Gravel en fait autant avec ses romans noirs, de plus en plus traduits à l'étranger.

CHILDREN'S AUTHORS AND ILLUSTRATORS MAKING A BIG IMPRESSION

Today, the work of many Québec and French-Canadian children's and YA authors and illustrators has been recognized around the world and translated into several languages. Alex A., Geneviève Després, Guillaume Perreault, Lili Chartrand, Sandra Dumais and Sampar are just some of the homegrown heroes who have forged a path for themselves by creating unique characters and worlds for children and young adults to fall in love with.

But that's not all: Élise Gravel, Isabelle Arsenault, Jacques Goldstyn, Marianne Dubuc and Rogé have earned a reputation for writing and illustrating stories with sensitivity and finesse, as have authors the likes of Dominique Demers, Lucile de Pesloüan and Marie-Francine Hébert.

Books for young readers made in Québec are bold, and they are daring. Our authors and illustrators aren't afraid to tackle timely issues like gender stereotypes, feminism, war, poverty, mental health and transgender identity.

Authors the likes of Alexandra Larochelle, Catherine Girard-Audet, India Desjardins and Stéphanie Lapointe have penned YA novels that brilliantly capture the ups and downs of teenage life and have won over young readers from all four corners of the globe, shadowing the prolific François Gravel, whose darker fiction is being increasingly translated for overseas.

*De gauche à droite
From left to right*

Lili Chartrand

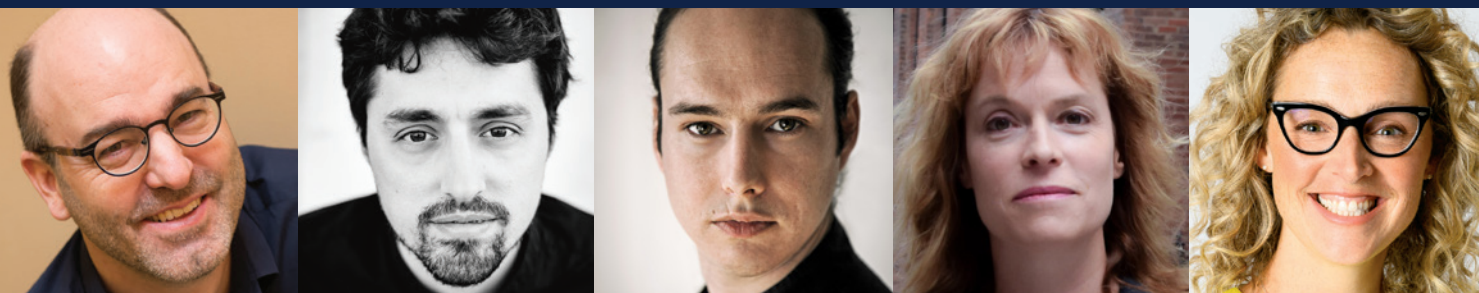
*Guillaume Perreault
© Rémi Allen*

Alex A.

*Stéphanie Lapointe
© François Couture*

Catherine Girard-Audet

Jacques Goldstyn



DES AUTEURS DE NON-FICTION RÉPUTÉS ICI COMME AILLEURS

*De gauche à droite
From left to right*

Alain Deneault
© Yves Renaud

Frédéric Lavoie
© Sophie Gagnon-Bergeron

Érik Bordeleau
© Frédéric Duchesne

Martine Delvaux
© Valérie Lebrun

Madame Labrinski
© Audrey McMahon

Des chercheurs, spécialistes et intellectuels du Québec ont signé des ouvrages aujourd'hui diffusés dans plusieurs pays : Alain Deneault a écrit sur l'idéologie de la gouvernance et les paradis fiscaux; Francis-Dupuis Déri sur l'anarchisme et sur la crise de la masculinité; Erik Bordeleau sur le renouveau de la pensée communiste; et Martine Delvaux sur le féminisme.

Mêlant l'essai et le récit littéraire, le journaliste Frédéric Lavoie amène ses lecteurs à Cuba et dans les pays soviétiques. Avec une approche plus pratique, Pierre-Yves McSween offre des conseils en matière de finances personnelles, et Jean-Martin Fortier partage sa passion pour l'agriculture biologique de petites surfaces. La psychologue Ariane Hébert démystifie l'anxiété et le trouble du déficit de l'attention, alors que Germain Duclos est considéré comme le père de l'estime de soi au Québec.

Le sujet de la santé n'est pas en reste avec Denis Fortier qui s'est intéressé à la prévention du vieillissement; le Dr Gaëtan Brouillard à redéfinir notre approche de la santé et de la douleur; et Jocelyne Robert à la sexualité. En cuisine, Madame Labrinski propose des recettes sans sucre et sans gras ajouté.

NON-FICTION AUTHORS MAKING THEIR MARK AT HOME AND ABROAD

Books penned by Québec researchers, specialists and intellectuals can be found today on shelves in many countries around the world. Alain Deneault has written about tax havens and the ideology of governance, while Francis Dupuis-Déri has delved into the topics of anarchism and the crisis of masculinity, Erik Bordeleau has explored the renewal of communist thought, and Martine Delvaux has enlightened readers about feminism.

Blurring the line between literary narrative and essay, journalist Frédéric Lavoie has taken readers on journeys to Cuba and the former Soviet countries. Taking a more practical approach, Pierre-Yves McSween has plenty of tips for readers about their personal finances, and Jean-Martin Fortier is keen to share his passion for organic farming in small spaces. While psychologist Ariane Hébert has demystified anxiety and attention deficit disorder, Germain Duclos has become something of a father figure for self-esteem.

Health is still a hot topic, with Denis Fortier exploring how we can help to prevent aging, Dr. Gaëtan Brouillard redefining our approach to pain and holistic well-being, and Jocelyne Robert embracing the topic of sexuality. And let's not forget Madame Labrinski, who has been taking kitchens by storm with her energetic recipes free from added fat and sugar.

**ÉDITEURS QUÉBÉCOIS
ET FRANCO-CANADIENS**

**QUÉBEC AND
FRENCH-CANADIAN
PUBLISHERS**



4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 381-1422
info@editions400coups.com
editions400coups.com

ALBUMS JEUNESSE, HUMOUR, ENGAGÉ, AUDACIEUX
PICTURE BOOKS, HUMOR, COMMITTED, DARING

Fondés en 1995 et célébrant 25 ans de publications, Les 400 coups se consacrent exclusivement à la littérature jeunesse en publiant des albums illustrés époustouflants, humoristiques, stimulants et souvent même surprenants. Alliant un esprit ouvert à une passion dédiée, nous offrons une place à tous les créateurs qui souhaitent partager et expérimenter, tout en proposant aux lecteurs des publications qui changent de l'ordinaire.

Founded in 1995 and celebrating 25 years in publishing, Les 400 coups is exclusively dedicated to children's literature, publishing illustrated books that are breathtaking, humorous, stimulating and often even surprising. Combining an open mind with dedicated passion, Les 400 coups offers a place for all creators who wish to share and experiment, while providing readers with books that are a change from the ordinary.

SIMON DE JOCAS
Président / President
s.dejocas@editions400coups.com

RHÉA DUFRESNE
Droits / Foreign rights
rhea@editions400coups.com

CLARA OLIVIER
Adjointe aux droits / Foreign rights assistant
clara@editions400coups.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Dimedia * Europe : Volumen-Interforum*



120, côte du Passage
Lévis (Québec) Canada G6V 5S9
+1 418 835-4441
info@alire.com
alire.com

THRILLER, POLICIER, SCIENCE-FICTION, FANTASY
THRILLER, MYSTERY, SCIENCE FICTION, FANTASY

Depuis 1996, Alire fait rayonner la littérature québécoise de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, fantasy) et du suspense (polar, noir, thrillers). Avec un catalogue de plus de 200 titres, un palmarès impressionnant de prix littéraires, des dizaines de best-sellers et plusieurs films tirés de ses romans, Alire compte parmi les plus dynamiques éditeurs indépendants du Québec.

Since 1996, Alire has been promoting Québec authors of genre fiction (science fiction, fantasy, mystery and thriller). Its strengths: a catalogue of more than 200 titles; an impressive record of won literary awards; several novels adapted into motion pictures; a long list of bestsellers. Alire is without any doubt one of the healthiest and dynamic independent publishers in Québec.

LOUISE ALAIN
Directrice marketing / Marketing director
louise.alain@alire.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP



280, rue Saint-Joseph Est, bureau 1
Québec (Québec) Canada G1K 3A9
+1 418 522-1209
info@editionsalto.com
editionsalto.com

ROMANS ET NOUVELLES * LITERARY FICTION

Alto est une maison d'édition indépendante très active sur la scène internationale, fondée à Québec en 2005 par Antoine Tanguay. Spécialités : fictions, traductions (Québec, Canada et reste du monde). La maison s'intéresse aussi aux formes narratives innovantes avec Alea, une nouvelle division de R&D.

Alto is an independent literary press founded in Québec City in 2005 by Antoine Tanguay. Very active on the international publishing scene, Alto publishes unusual and bold literary fiction from Québec, Canada and abroad. Through its new branch Alea, Alto is also exploring new innovations in storytelling.

ANTOINE TANGUAY
Président et directeur de l'édition /
Founder and publisher
info@editionsalto.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) Canada J7C 0S9
+1 450 430-3259
info@andara.ca
andara.ca

LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, CAHIERS D'ACTIVITÉS
CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS, ACTIVITY BOOKS

Andara éditeur offre une littérature québécoise de qualité et diversifiée et publie des ouvrages jeunesse et pour adultes. La maison d'édition a été fondée en 2011 par Danielle Lalande et Manon Bergeron. Les associées cumulent près de 50 ans d'expérience dans le milieu de l'édition. Elles sont également propriétaires de Boomerang éditeur jeunesse.

Andara publishes books for children and young adults: Picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists. The publishing house also offers mandala colouring books for adults.

DANIELLE LALANDE
Présidente / President
dlalande@andara.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue



Annika Parance Éditeur

1043, rue Marie-Anne Est
Montréal (Québec) Canada H2J 2B5
+1 514 658-7217
info@apediteur.com
apediteur.com

**LITTÉRATURE CONTEMPORAINE, ROMANS,
NOUVELLES, DIVERSITÉ CULTURELLE, SANTÉ**

**CONTEMPORARY LITERATURE, NOVELS,
SHORT STORIES, CULTURAL DIVERSITY, HEALTH**

Annika Parance Éditeur est une maison d'édition indépendante fondée en 2009. Elle publie en formats papier et numérique de la littérature contemporaine ainsi que des livres de référence sur la santé. Elle porte une attention particulière à la force et à la pertinence des contenus ainsi qu'au travail éditorial avec les auteurs.

Annika Parance Publishing is an independent general press established in 2009. It publishes contemporary literature and health reference books for the general public. The press focuses on strong, relevant content and excellent writing with sound editorial support. Its publications are available in both print and digital formats.

ANNIKA PARANCE

Présidente et directrice / President and director
annikaparance@apediteur.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Diffusion Dimédia et / and Fitzhenry &
Whiteside Limited * Europe : Distribution du Nouveau
Monde (Librairie du Québec à Paris)



4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
info@leseditionsdelabagnole.com
leseditionsdelabagnole.com

**ALBUMS, ROMANS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS
ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN'S AND Y.A. NOVELS**

Fondées en 2004, Les Éditions de la Bagnole se consacrent aux publications pour la jeunesse et sont reconnues pour le dynamisme et la qualité de leur production. Les auteurs et artistes de la maison remportent régulièrement des prix prestigieux. Dans les dernières années, plusieurs séries de romans et d'albums ont été des bestsellers au Canada.

Founded in 2004, Les éditions de la Bagnole are dedicated to youth publishing and known for the dynamism and quality of their production. Their authors and illustrators have won several prestigious awards. In recent years, many of their illustrated books and teen novel series have been national Canadian bestsellers.

MARTIN BALTHAZAR

Directeur général / General Manager
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager
carole.boutin@groupeelibrex.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
et Interforum



**Baraka
Books**

6977, rue Lacroix
Montréal (Québec) Canada H4E 2V4
+1 514 808-8504
info@barakabooks.com
barakabooks.com
qcfiction.com

HISTOIRE, FICTION, ANGLAIS
PUBLISHER, HISTORY FICTION

Maison d'édition québécoise, Baraka publie des livres en anglais, des essais politiques et littéraires, livres d'histoire, romans historiques et fiction. Le livre, havre de liberté, est aussi vecteur de changement. QC Fiction est dédié à la fiction québécoise en traduction.

A Quebec-based English-language book publisher, Baraka specializes in creative and political non-fiction, history, historical fiction, and fiction. Books are a haven of freedom, the foremost vector for change. QC Fiction is our imprint devoted to Quebec novels in translation from French.

ROBIN PHILPOT

Président et éditeur / President and Publisher
robin.philpot@videotron.ca

PETER MCCAMBRIDGE

Directeur littéraire de QC Fiction /
QC Fiction Literary director
qc@qcfiction.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada, États-Unis et Europe / Canada, United States
and Europe : Independent Publishers Group (IPG)
(livres anglais / English books)



QC FICTION



4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2
+1 514 278-3020
sac@bayardcanada.com
bayardlivres.ca

JEUNESSE, PRATIQUE, FICTION, DOCUMENTAIRE
YOUTH, PRACTICAL, FICTION, DOCUMENTARY

Bayard Canada libère l'imaginaire des enfants avec des livres axés sur l'évasion et l'émotion. Des histoires proches des jeunes avec des personnages plus grands que nature. Notre pari créatif : propager le goût de lire grâce à des albums, romans et documentaires éclatés et inventifs. Bayard Canada, pour les passionnés d'images et de mots de tout âge.

Bayard Canada encourages and frees the imagination of children through books centered on amusement and emotion. Stories children can relate to filled with characters larger than life. Our creative challenge: spreading the love of reading through picture books, novels, and non-fiction books which are dynamic and creative. Bayard Canada: for illustration and word lovers of all ages.

CÉLINE COMTOIS

Directrice éditoriale jeunesse Livres /
Editorial Director French youth division
celine.comtois@bayardcanada.com

LILY-ANNIE HÉRARD

Coordonnatrice communication et marketing,
division Jeunesse / Marketing Coordinator, Books Division
lily-annie.herard@bayardcanada.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Belgique / Belgium : Dilibel

BÉLIVEAU

★
é d i t e u r

567, rue De Bienville
Boucherville (Québec) J4B 2Z5
+1 450 679-1933
admin@beliveauediteur.com
beliveauediteur.com

**PSYCHOLOGIE, RECOUVRANCE,
PSYCHOÉDUCATION, MOTIVATION, RÉCITS**
**PSYCHOLOGY, RECOVERY, PSYCHOEDUCATION,
MOTIVATION, NARRATIVES**

Depuis 1975, Béliveau Éditeur publie des ouvrages de croissance personnelle, de motivation, de psychologie, de recouvrance, de psychoéducation et de yoga pour les enfants. Notre objectif est d'apporter l'aide nécessaire pour que chacun trouve des solutions à ses problèmes afin de mieux vivre.

Since 1975, Béliveau Éditeur has been publishing books on self-help, motivation, psychology, recovery, psychoeducation, and yoga for children. We strive to help people find solutions to their problems and live a better life, one book at a time!

MATHIEU BÉLIVEAU

Président-directeur général / President and CEO
mbeliveau@beliveauediteur.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue * France et Belgique / France and
Belgium : DG Diffusion * Suisse / Switzerland :
Transat Diffusion

b boomerang

89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) Canada J7C 0S9
+1 450 430-3259
info@boomerangjeunesse.com
boomerangjeunesse.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, ALBUMS,
BANDES DESSINÉES**
**CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS,
PICTURE BOOKS, COMIC BOOKS**

Boomerang éditeur jeunesse poursuit activement sa mission qui est de donner le goût de lire et de rêver aux enfants d'ici et d'ailleurs. En proposant des livres qui se démarquent par des concepts originaux, des textes de qualité et des illustrations vivantes, la maison souhaite piquer la curiosité des jeunes et leur faire découvrir la littérature.

The desire to read and dream returns day after day. Since 2002, Boomerang has published more than 500 titles for children and young adults. All titles are divided into a number of series: board books, picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists.

DANIELLE LALANDE

Présidente / President
dlalande@boomerangjeunesse.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue * France : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



Les Éditions du
Boréal

4447, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) Canada H2J 2L2
+1 514 287-7401
boreal@editionsboreal.qc.ca
editionsboreal.qc.ca

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE, FICTION, ESSAIS,
SCIENCES HUMAINES**

FICTION, NON-FICTION, HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Les Éditions du Boréal, fondées en 1963, occupent une place de tout premier plan sur la scène québécoise, tant pour le prestige des auteurs publiés que pour la variété de son catalogue. Publiant une soixantaine de titres chaque année, la maison compte plus de 2000 ouvrages de littérature générale et propose des livres qui appartiennent à plusieurs genres : romans, nouvelles, essais, documents, ouvrages historiques et politiques.

The Éditions du Boréal, founded in 1963, is today a quintessential feature of Quebecois literature, due to its prestigious authors as well as the variety of its catalog. Publishing sixty titles each year, the house has more than 2000 works of general literature and offers books of different types: novels, short stories, essays, documents, studies, history and political books.

PASCAL ASSATHIANY

Directeur général / CEO

Vente de droits / Foreign rights
droits@editionsboreal.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Dimédia * Europe : Volumen-Interforum*

Éditions

BOUTON D'OR ACADIE

MOUTON NOIR ACADIE

97, rue Botsford
Moncton (Nouveau-Brunswick) Canada E1C 4X2
+1 506 382-1367
info@boutondoracadie.com
boutondoracadie.com

LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS, CANADA ATLANTIQUE

**PICTURE BOOKS, YOUTH NOVELS,
FAMILY READING, ATLANTIC CANADA**

Depuis 1996, la maison réunit auteurs et illustrateurs de talent dans un catalogue de plus de 200 titres. Quelques uns de ceux-ci sont liés à l'histoire fascinante de l'existence acadienne, une présence unique en Amérique du Nord. Mouton noir Acadie est une bannière qui prend des risques, qui se place dans une littérature de l'entre-deux, à la frontière et aux confins des styles et des cultures, et qui aborde de front des préoccupations contemporaines. Poésie, slam, essais, fictions, ses ouvrages sortent de l'ordinaire et s'adressent à un public jeune adulte et adulte qui n'a pas froid aux yeux.

Since 1996, we offer high quality picture and chapter books in a catalogue of 200-and growing titles. Some of these are tied to the unique Acadian presence in North America. Mouton noir Acadie is a risk taking enterprise, a literature of the "in between", at the forefront of style and culture, and which addresses contemporary concerns head on. Poetry, slam, essays, fiction, its works are offbeat and are aimed at young adults and adults who are not easily daunted.

MARIE CADIEUX

Directrice littéraire / Literary director
direction@boutondoracadie.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Prologue * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)*



4609, rue D'Iberville, 1^{er} étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 829-5558
info@livres-bq.com
livres-bq.com

**LITTÉRATURE CLASSIQUE CONTEMPORAINE QUÉBÉCOISE,
POCHE**

**PAPERBACK, QUÉBEC CONTEMPORARY
CLASSICAL LITERATURE**

BQ est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de plus de 300 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction. BQ demeure une collection de poche de référence et d'innovation pour la littérature d'hier et d'aujourd'hui.

BQ is an independent publishing house founded in 1988, jointly administered by Éditions Hurtubise and Leméac. Its catalog of more than 300 titles offers the best of Quebec literature and English-Canadian in translation. BQ remains a paperback reference collection and of innovation for the literature of yesterday and today.

MÉLISSA LABONTÉ

Directrice administrative / Administrative director
melissa.labonte@livres-bq.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Distribution HMH * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)*



7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1
+1 514 439-9830
info@editions-cardinal.ca
editions-cardinal.ca

**BEAU-LIVRE, ART DE VIVRE, CUISINE
COFFEE-TABLE BOOKS, LIFESTYLE, COOKING**

Spécialisée dans le beau-livre, Cardinal se démarque par le souci qu'elle accorde au design et à la qualité de ses ouvrages. Toujours à la recherche de sujets uniques, Cardinal publie des ouvrages exceptionnels en cuisine, en art de vivre et bien-être ainsi que des essais. Les livres Cardinal brillent par leur audace et leur facture remarquable et sont autant d'objets précieux pour des centaines de milliers de lectrices et lecteurs.

Cardinal is a publishing house specialized in coffee-table books. Their design-oriented work and outstanding quality set them apart from others. Always on the lookout for unique and distinctive topics, Cardinal publishes cookbooks, lifestyle and well-being titles and essays. Cardinal's books are recognized for their boldness and remarkable craftsmanship, features that turn their titles into precious objects for hundreds of thousands of readers.

ANTOINE ROSS-TREMPE

Directeur général / Executive Director
info@editions-cardinal.ca

ALEXANDRA VALIQUETTE

Droits étrangers / Foreign Rights
avaliquette@quebec-amerique.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia



5639, rue Saint-Urbain
Montréal (Québec) Canada H2T 2X2
+1 514 271-4850
info@lechevaldaout.com

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, FICTION
QUÉBEC LITERATURE, FICTION

Épris de voix nouvelles, Le Cheval d'août favorise les littératures émergentes, qu'il publie à raison de trois à quatre titres par an. Il est le messenger d'écrivains dont les fictions portent leur époque et leur territoire dans une langue incarnée.

Le Cheval d'août emphasizes emerging literature, publishing 3 to 4 titles each year. We are a voice for writers whose fiction and use of language embodies their time and their place.

GENEVIÈVE THIBAUT
Éditrice fondatrice / Founding Editor
genevieve.thibault@lechevaldaout.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Dimedia * France : Distribution du
Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)*



1001, rue Lenoir, B-238
Montréal (Québec) Canada H4C 2Z6
+1 514 925-3325
info@editions-chouette.com
editions-chouette.com
crackboomlivres.com

CAILLOU, PRÉSCOLAIRE, ALBUMS JEUNESSE
CAILLOU, PRESCHOOL, CHILDREN'S PICTURE BOOKS

Les Éditions Chouette se spécialisent en littérature jeunesse et sont à l'origine de Caillou. Traduits en plus de 20 langues, les albums de Caillou sont diffusés dans plus de 50 pays à travers le monde. Le catalogue de la maison comprend également deux nouvelles collections : CrackBoom! et City Monsters. Chouette encourage le partenariat à travers la vente de droits et la co-édition.

Chouette Publishing specializes in children's picture books in English and in French and is the birthplace of Caillou. The beloved character's books are published in more than 50 countries in 20 languages around the world. Chouette's catalog also includes two new imprints: City Monsters, a search-and-find travel series, and CrackBoom! Books, featuring creative novelty formats. Chouette sells rights and co-editions.

SIMON PAYETTE
Directeur général / General Manager
simon.payette@editions-chouette.com

Droits internationaux / Foreign Rights
foreignrights@editions-chouette.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada français / French Canada : Messageries ADP
Canada anglais / English Canada : Canadian Manda Group
Monde français / World French : Interforum Editis
Monde anglais / World English : IPS International
États-Unis / United States : PGW, an Ingram Brand
Grande-Bretagne / United Kingdom : NBNI
Australie et Nouvelle-Zélande / Australia and New Zealand :
New South Books*



3175, chemin de la Côte-Sainte-Catherine,
bureau 6813
Montréal (Québec) Canada H3T 1C5
+1 514 345-7743
marise.labrecque.hjs@ssss.gouv.qc.ca
editions-chu-sainte-justine.org

**ENFANT-FAMILLE, MÉDECINE, SCIENCES INFIRMIÈRES,
PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT
PARENTING, MEDICINE, NURSING, CHILD PSYCHOLOGY**

Les Éditions du CHU Sainte-Justine publient des ouvrages portant sur la santé et le mieux-être des enfants, des adolescents et des familles; ces ouvrages, rédigés par des spécialistes des questions abordées, sont destinés aux parents et aux intervenants du secteur de la santé et de l'éducation.

The CHU Sainte-Justine's books are designed to answer the questions of parents, family members, educators and care-givers about the health and development of children and teens. They are written by top specialists (doctors, nurses and professionals) in the fields of health and education and combine plain language and scrupulous scientific accuracy.

MARISE LABRECQUE

Directrice des éditions / Editorial Director
marise.labrecque.hsj@ssss.gouv.qc.ca

**PASCALE PATTE-WILBERT /
AMBRE COMMUNICATION AGENCY**

Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent
pascale.pattewilbert@gmail.com

JEAN-FRANÇOIS HÉBERT

Directeur commercial / Commercial Director
jean-francois.hebert.hsj@ssss.gouv.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue * France et Belgique / France and
Belgium : CED-Cédif * Suisse / Switzerland : Servidis



comme des géants

38, rue Sainte-Anne
Varenes (Québec) Canada J3X 1R5
+1 438 496-6512
nadine@commedesgeants.com
commedesgeants.com

**LITTÉRATURE, JEUNESSE, DOCUMENTAIRE, BANDE DESSINÉE
CHILDREN'S BOOK, PICTURE BOOK,
NON-FICTION, GRAPHIC NOVELS**

Comme des géants souhaite susciter l'intérêt des enfants pour la littérature, le récit, les images et faire en sorte que la découverte d'un livre soit une expérience qu'ils veulent répéter. Comme des géants a pour mission de développer la passion des livres chez les enfants.

Comme des géants' mission is to trigger children's interest for literature, stories, images and ensure that the reading experience is something that they want to repeat. Comme des géants aims to develop children's passion for books.

NADINE ROBERT

Éditrice fondatrice / Founding editor
nadine@commedesgeants.com

VEROK AGENCY

Droits internationaux / Rights manager
vero@verokagency.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia



1030, rue Cherrier, bureau 205
Montréal (Québec) Canada H2L 1H9
+1 514 598-8547
contact@editionsdavid.com
editionsdavid.com

**PSYCHOLOGIE, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL,
MIEUX-ÊTRE, SANTÉ**

PSYCHOLOGY, PERSONAL GROWTH, WELLNESS, HEALTH

Depuis 1988, la maison se spécialise dans la publication d'ouvrages sur le développement humain.

Since 1988, our publishing house specializes in publishing works on human development.

GUILLAUME LAVIGNE
Président / President
contact@editionsdavid.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue
France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Diffusion Transat

David

269, rue Montfort
Ottawa (Ontario) Canada K1L 5P1
+1 613 695-3339
info@editionsdavid.com
editionsdavid.com

ROMANS, ROMANS ADOS, POÉSIE, HAÏKU, ESSAIS LITTÉRAIRES
NOVELS, YA NOVELS, POETRY, HAIKU, LITERARY ESSAYS

Les Éditions David sont une maison d'édition littéraire établie à Ottawa qui publie des textes de création (romans, nouvelles, poésie) ainsi que des études et des essais traitant des littératures francophones du Canada. La maison accueille en priorité des auteurs de l'Ontario, mais aussi des auteurs d'autres régions du Canada.

Established in Ottawa, Editions David publishes works in creative writing (novels, short stories, poetry) as well as studies and essays about French-Canadian literature. As a priority, Editions David welcomes francophone authors from Ontario, but also from other regions in Canada.

FRÉDÉRIC BRISSON
Directeur général / Editor
fbrisson@editionsdavid.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Dimedia * France : Distribution*
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



EH Les éditions
Héritage inc.

1101, avenue Victoria
Saint-Lambert (Québec) Canada J4R 1P8
+ 1 514 875-0327, # 409

dominiqueetcie@editionsheritage.com
dominiqueetcompagnie.com

LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS PREMIÈRES
LECTURES, ROMANS JUNIOR, ROMANS ADOS
CHILDREN'S BOOKS, PICTURE BOOKS AND NOVELS

Dominique et compagnie/Éditions Héritage inc., occupent une place importante dans le livre jeunesse, proposant une grande variété d'albums pour les 2 ans et +, des romans jeunesse à partir de 7 ans jusqu'à 15 ans. L'éditeur maintient des contacts avec plus d'une centaine d'éditeurs dans le monde.

Dominique et compagnie/Éditions Héritage is a publisher of children's books in French, for ages 2 to 15 years old: high quality, beautiful full-colour picture books, beginner-reader books, non-fiction information books for 6-10 year-olds, novels for 4 different reading levels. Over 800 titles in the catalogue.

SYLVIE PAYETTE

Directrice générale / Publisher, Editor-in-chief
dominiqueetcompagnie@editionsheritage.com

BARBARA CREARY

Directrice Droits internationaux /
Director International Rights
barbara.creary@dominiqueetcompagnie.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Suisse / Switzerland : Servidis



1435, rue St-Alexandre, bureau 1040
Montréal (Québec) Canada H3A 2G4
+ 1 514 484-4998

editions@druide.com
editionsdruide.com

FICTION, ESSAIS, JEUNESSE, DICTIONNAIRE, RÉFÉRENCE
FICTION, ESSAYS, YOUTH, DICTIONARY, REFERENCE

Fiction et essais, littérature jeunesse, ouvrages de référence; résolument contemporains, nous publions en formats papier et numérique. Et nos auteurs, qu'ils soient de la relève ou écrivains établis, partagent les mêmes désirs : vous transporter, vous émouvoir, stimuler votre réflexion et enthousiasmer vos neurones!

Fiction, non-fiction, children's literature and reference works; we are distinctly contemporary, offering our publications in print and digital. Our authors, be they newcomers or veterans, have the same goals: to transport you, to move you, to make you think and to enrich your mind!

LUC ROBERGE

Président / CEO
lroberge@druide.com

ANNE-MARIE VILLENEUVE

Éditrice / Publisher
amvilleneuve@druide.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)

écosociété

2065, rue Parthenais, bureau 411
Montréal (Québec) Canada H2K 3T1
+1 514 521-0913
ecosociete@ecosociete.org
ecosociete.org

ESSAIS POLITIQUES, ÉCOLOGIE, SCIENCES HUMAINES
NON-FICTION, ECOLOGY, HUMAN SCIENCES

Depuis plus de 25 ans, Écosociété publie des essais critiques pour penser la société, la transformer. Cette maison d'édition indépendante travaille autour de deux pôles intimement liés : cultiver les savoirs, ouvrir les possibles. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie sociale, la démocratie participative, les rapports Nord-Sud, l'économie et la décroissance. Son travail d'édition critique et indépendant cherche à susciter les débats publics nécessaires à notre temps.

For over 25 years, Écosociété has been publishing radical non-fiction designed to help understand, criticize, and transform society. This independent publisher works around two linked poles: cultivate knowledges, open the possibles. Favourite themes of Écosociété include ecology, participatory democracy, North-South relations, economy, postcapitalism and degrowth. Critical and independent, the house wants to arouse the necessary public debates.

ÉLODIE COMTOIS

Commercial et vente de droits / Sales / Foreign Rights
ecomtois@ecosociete.org

DAVID MURRAY

Éditeur / Achats de droits / Editor / Foreign Rights
dmurray@ecosociete.org

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimédia * France, Belgique et Suisse /
France, Belgium and Switzerland : Harmonia Mundi Livre



992A, rue Royale
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 4H9
+1 819 840-8492
ecritsdesforges@gmail.com
ecritsdesforges.com

POÉSIE * POETRY

Les Écrits des Forges ont été fondés en 1971 par le poète Gâtien Lapointe et demeurent ancrés solidement dans l'édition de la poésie. Son catalogue se compose essentiellement de poésie québécoise, de poètes de la relève et de voix d'ailleurs. Par ailleurs, Les Écrits des Forges sont spécialisés dans la coédition, tout particulièrement avec des éditeurs français et mexicains. La maison présente une grande collection de recueils de poésie franco-espagnols.

Les Écrits des Forges was founded in 1971 by the poet Gâtien Lapointe and it is still solidly anchored in poetry publishing. His catalog consists essentially of poetry from Quebec, poets of the succession and of voice moreover. Besides, Les Écrits des Forges is specialized in the coedition, quite particularly with French and Mexican publishers. The house presents a big collection of French-Spanish poetry.

ÉTIENNE POIRIER

Directeur administratif / Administrative director
ecritsdesforges@gmail.com

BERNARD POZIER

Directeur littéraire / Literary director
ecritsdesforges@gmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue



609, route du Président-Kennedy, local 1,
Pintendre (Québec) G6C 1J6
+1 418 833-5607
service@envolee.com
envolee.com

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES
EDUCATIONAL RESOURCES

Il n'y a pas d'âge pour apprendre! Du jeune enfant qui glisse son doigt sur une tablette numérique aux grands-parents qui accompagnent leur petit-enfant dans l'apprentissage de la lecture, en passant par l'élève qui éprouve des difficultés, l'adulte autodidacte, les nouveaux arrivants qui désirent apprendre le français ou les éducateurs. Tous trouvent aux Éditions de l'Envolée du matériel pédagogique pour faciliter leurs apprentissages. Partagez avec nous la passion de l'éducation!

There is no age limit to learning! From the little child who swipes a finger across a tablet to the grandparent who assists the child in learning to read, the student who has difficulties, the self-taught adult, the newcomer who wishes to learn English, as well as teachers. Éditions de l'Envolée can assist them all in their learning process. Share with us the passion for education!

DENIS COULOMBE
Président / CEO
denis@envolee.com

JÉRÔME COULOMBE
Directeur / Director
jeromecoulombe@envolee.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue * Suisse : Servidis



7333, place des Roseraies, bureau 501
Anjou (Québec) Canada H1M 2X6
+1 514 745-4290
nancy.lauzon@groupefides.com
editions.lapresse.ca

LIVRES PRATIQUES, LIVRES DE CUISINE,
RÉCITS, BIOGRAPHIES, ESSAIS
PRACTICAL BOOKS, COOKBOOKS, NARRATIVES,
BIOGRAPHIES, ESSAYS

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Leur catalogue regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.

Les Éditions La Presse gives a voice to influential personalities who respond to the concerns of a wide audience with a rich and enlightened vision. Their catalogue covers several niches, with practical books, cookbooks, biographies, stories and essays at the forefront.

JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD
Directeur général / General Manager
jean-francois.bouchard@groupefides.com

PIERRE CAYOUILLE
Directeur de l'édition / Publishing Director
pierre.cayouette@groupefides.com

NANCY LAUZON
Directrice opérations et commercialisation /
Operations and Marketing Director
nancy.lauzon@groupefides.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Socadis * Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



2059, rue Wellington
Montréal (Québec) Canada H3K 1W7
+1 514 704-8690
info@editionsaf.com
editionsfonfon.com

ALBUMS ILLUSTRÉS, ENFANTS, THÈMES, HUMOUR

ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN, HUMOUR, DELICATE SUBJECTS

Fonfon, c'est une maison d'édition jeunesse au nom rigolo qui publie des albums illustrés et des livres dédiés aux premiers lecteurs! Sa mission : créer l'émerveillement chez les enfants de 3 à 8 ans. Inspirée du développement durable, la maison valorise ses collections par la publication de titres judicieusement choisis et entièrement conçus et imprimés au Québec!

The Fonfon series is designed to spark the joy of reading in children with colourful, engaging books that educate, enrich and entertain, all made entirely in Québec. Fonfon holds its talented authors and illustrators in high regard and embraces a vision of sustainability, releasing only a limited number of new publications each year.

VÉRONIQUE FONTAINE
Présidente / President
veronique@editionsaf.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4339, rue des Bécassines
Québec (Québec) Canada G1G 1V3
+1 418 628-4029
edition@foulire.com
foulire.com

LITTÉRATURE JEUNESSE * CHILDREN'S LITERATURE

Depuis dix-huit ans, FouLire publie des romans pour les jeunes âgés de 6 à 13 ans. Cette maison d'édition jeunesse est dédiée à l'humour, à l'intelligence et à l'imaginaire des enfants. Rires, fantaisie, émotions et petits drames de tous les jours sont au cœur de leurs nombreuses séries de romans ainsi que de leurs miniromans illustrés en couleurs, d'une qualité exceptionnelle. FouLire a su se démarquer au cours des années en dotant les enseignants et les parents d'ouvrages et d'outils concrets pour développer le goût de la lecture chez les jeunes.

FouLire has been publishing children's literature (6-13 years old) for 18 years. This publishing house is entirely dedicated to kids and offers them books filled with humour, intelligence and imagination. Laughter, emotion and everyday drama, are the center of every series of novels, as well as in their colored and illustrated mini-novels. With their books of an exceptional quality, FouLire stood out through the years, providing teachers and parents alike, with concrete tools and publications, helping them to impart the fun of reading to children.

YVON BROCHU
Éditeur / Publisher
ybrochu@oricom.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue



1350, rue Marie-Victorin
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) Canada
J3V 6B9
+1 450 653-1337
info@boutiquegoelette.com
boutiquegoelette.com

ROMANS, JEUX, PRATIQUE
FICTION, PUZZLES, NON-FICTION

D'abord spécialisées en livres de jeux, les Éditions Goélette ont développé un catalogue varié depuis leur création en 1997. La découverte des nouveaux talents québécois leur a permis de se tailler une place de choix dans le secteur pratique avec des livres de recettes et de mieux-être, et des romans noirs, féminins et historiques. Efficacité et flexibilité en font le partenaire idéal pour plusieurs marchés internationaux.

Initially specialized in game books, Éditions Goélette has developed a diverse catalogue since its creation in 1997. The discovery of new Québec talent allowed it to carve a prominent place in practical publications such as well-being and recipe books, as well as crime, historical and women's fiction. Efficiency and flexibility make Éditions Goélette the ideal partner for international markets.

JEAN-GUY PROVENCHER
Directeur général / General Director
jgprovencher@goelette.ca

DONNA WEBBER
Droits internationaux / Foreign Rights
dwebber@goelette.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue

GROUPE D'ÉDITION

la courte échelle

4388, rue Saint-Denis, bureau 315
Montréal (Québec) Canada H2J 2L1
+1 514 312-6950
rights@courteechelle.com
groupecourteechelle.com

LITTÉRATURE JEUNESSE, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE,
FICTION GÉNÉRALE, ART DE VIVRE ET OUVRAGES PRATIQUES
CHILDREN LITERATURE, GENERAL FICTION,
CONTEMPORARY LITERATURE, LIFESTYLE
AND REFERENCE BOOKS

Fondée en 1978, la courte échelle est reconnue pour la qualité de sa littérature jeunesse. Ses livres ont été traduits en 25 langues. La Mèche, À l'étage et Parfum d'encre rejoignent pour leur part un large public adulte.

Founded in 1978, la courte échelle is recognized for the quality of its children and youth literature. Their books have been translated in 25 languages. La Mèche, À l'étage and Parfum d'encre reach a wide range of adult readers.

MARIÈVE TALBOT
Présidente / President
rights@courteechelle.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Hachette – Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)



7333, place des Roseraies, bureau 501
Anjou (Québec) Canada H1M 2X6
+1 514 745-4290
editions@groupefides.com
groupefides.com

ÉDITEUR GÉNÉRALISTE INDÉPENDANT
INDEPENDANT GENERALIST PUBLISHER

Fondées en 1937, les éditions Fides occupent une place unique dans le paysage éditorial du Québec. Avec plus d'une quarantaine de publications par année, Fides gère l'un des fonds les plus importants au pays et contribue de manière significative à la transmission de notre culture intellectuelle et littéraire.

Founded in 1937, Fides occupies a unique place in the editorial landscape of Québec. With more than 40 publications per year, Fides manages one of the country's largest books collection and contributes significantly to the transmission of our intellectual and literary French culture.

JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD
Directeur général / General Manager
jean-francois.bouchard@groupefides.com

DAVID SÉNÉCHAL
Directeur de l'édition / Publishing Director
david.senechal@groupefides.com

JEAN-PIERRE ALBERT
*Directeur de l'édition, collégial et universitaire /
Publishing Director Higher Education*
jean-pierre.albert@groupefides.com

NANCY LAUZON
*Directrice opérations et commercialisation /
Operations and Marketing Director*
nlauzon@groupefides.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Gallimard – Socadis * Europe : Sofedis



Une société de Québecor Média

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 523-7993
florence.bisch@groupehomme.com
editions-homme.com/rights

FICTION, ART DE VIVRE, BIEN-ÊTRE, JEUNESSE ET SOCIÉTÉ
FICTION, LIFESTYLE, WELL-BEING, YOUTH AND NON-FICTION

Le Groupe Homme produit en moyenne 150 titres par an. Le Groupe Homme comprend Les Éditions de l'Homme spécialisées en psychologie et développement personnel, santé, relations interpersonnelles et parentalité, sport, nutrition, livres de cuisine, livres de référence et guides pratiques. Le Jour Éditeur s'intéresse aux livres de spiritualité. Petit Homme publie des ouvrages de fiction et de non-fiction pour les enfants de 6 à 12 ans. Québec-Livres se spécialise dans l'ésotérisme et les Éditions La Semaine dans les livres pratiques.

Groupe Homme produces an average of 150 titles per year. It is also a major player on the European market. Le Groupe Homme includes Les Éditions de l'Homme, our main imprint, which specializes in non-fiction, with a particular focus on psychology and self-help, health, relationships and parenting, sports, nutrition, cookbooks, reference books and how-to guides. Le Jour Éditeur focuses on spirituality books. Petit Homme publishes fiction and non-fiction for children aged 6 to 12. Québec-Livres specializes in esoteric books and les Éditions La Semaine in how-to books.

FLORENCE BISCH
Directrice des droits / Rights Director
florence.bisch@groupehomme.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP * Europe : Interforum Editis



G R O U P E L I B R E X

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
info@groupelibrex.com
groupelibrex.com

**FICTION, BIOGRAPHIES, LIVRES DE RÉFÉRENCE
ILLUSTRÉS, SANTÉ, STYLE DE VIE**

**FICTION, BIOGRAPHIES, ILLUSTRATED REFERENCE WORKS,
HEALTH, LIFESTYLE**

Groupe Librex rassemble cinq maisons d'édition, soit Libre Expression, Stanké, Trécarré, Logiques et Publistar. Chef de file du domaine de l'édition d'œuvres grand public de qualité, le groupe concentre son programme éditorial dans quatre genres littéraires dominants : la fiction, la biographie et les récits, les guides pratiques et les ouvrages de référence en santé et bien-être et, enfin, le voyage. Le groupe développe actuellement un créneau affaires, économie et autres préoccupations sociales.

Groupe Librex is home to five publishing houses: Libre Expression, Stanké, Trécarré, Logiques and Publistar. A leader in high-quality publishing for the general public, the group specializes in fiction, biography and autobiographical narrative, health and well-being guides and reference books and, lastly, travel books. Groupe Librex is currently developing a niche in the field of business, economics and other social issues books.

MARIKE PARADIS

Directrice éditoriale / Editorial Director
marike.paradis@groupelibrex.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager
carole.boutin@groupelibrex.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP * Europe : Interforum Editis

**GROUPE
MODUS**

55, rue Jean-Talon Ouest
Montréal (Québec) Canada H2R 2W8
+1 514 272-0433
info@groupemodus.com
groupemodus.com

**BD, LIVRES ET ALBUMS JEUNESSE, CUISINE,
PLEIN AIR, SANTÉ, JEUX ET ACTIVITÉS**

COMICS, YOUTH, COOKBOOKS, HEALTH, OUTDOORS

Groupe Modus est l'un des principaux groupes d'édition de langue française au Canada. Fondé au début des années 1990 par Marc G. Alain, président-directeur général, le groupe compte trois maisons d'édition, Modus Vivendi, Éditions Bravo et Presses Aventure, s'intéressant chacune à un créneau particulier.

Groupe Modus is one of the leading French language publishing companies in Canada. Founded in the early 1990s by Marc G. Alain, President and CEO, the publishing group is made up of three imprints, Modus Vivendi, Éditions Bravo and Adventure Press, each with their own particular focus.

ISABELLE JODOIN

Vice-présidente, éditions et opérations /
Vice President, Publishing and operations
ijodoin@groupemodus.com

CÉLIA BÉNARD

Responsable du marché européen /
European Market Manager
cbenard@groupemodus.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada français / French Canada : Messageries ADP
Canada anglais / English Canada : Georgetown Publications
France et Belgique : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo)
et / and Média Diffusion (Presses Aventure)
Suisse / Switzerland : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo)
et / and Dargaud Suisse (Presses Aventure)

GROUPE NOTA BENE

2200, rue Marie-Anne Est
Montréal (Québec) Canada H2H 1N1
+1 514 597-1666
info@groupenotabene.com
groupenotabene.com

ESSAIS, ROMANS, POÉSIE, SAVOIR
POETRY, FICTION, NON-FICTION, SCHOLARS

Le Groupe Nota bene comprend les éditions Nota bene, spécialisées en essai et étude littéraire; Le lézard amoureux, qui publie de la poésie; Triptyque, éditeur de romans, de nouvelles, de théâtre et de poésie; Varia, qui publie des essais sur l'art et des «proses de combat»; ainsi que Alias, qui réédite des classiques en format poche et qui publie des livres destinés au grand public.

Groupe Nota bene includes Éditions Nota bene, specialized in literary studies and humanities; Le lézard amoureux, which focuses on poetry; Triptyque, which publishes poetry, fiction and theatre; Varia, which is dedicated to art essays and “proses de combat”; and Alias, which reissues classics in pocket format and publishes books intended for the general public.

ISABELLE TOUSIGNANT

Directrice générale / Main Editor
direction@groupenotabene.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Gallimard – Socadis * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)*

SAINTJEAN

4490, rue Garand
Laval (Québec) Canada H7L 5Z6
+1 450 663-1777
info@saint-jeanediteur.com
saint-jeanediteur.com

**FICTION ADULTE + JEUNESSE, CUISINE, SANTÉ, DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL, VIE PRATIQUE, ESSAIS ET DOCUMENTS**

**ADULT + CHILDREN'S FICTION, COOKING, HEALTH,
SELF-HELP, PRACTICAL GUIDES, IDEAS BOOKS**

Depuis 40 ans, Guy Saint-Jean Éditeur s'impose à coup d'audace et de savoir-faire dans des domaines variés : fiction (sagas familiales, romans historiques ou contemporains, pour adultes et ados) et ouvrages généraux qui répondent à des besoins concrets, reflètent les plus récentes tendances de notre société, instruisent, font réfléchir, nous rendent meilleurs et mieux informés en plus de changer des vies : cuisine, santé, développement personnel, histoire, finances personnelles, vie pratique, référence. Une maison d'édition indépendante, professionnelle, unique.

For the past 40 years, Guy Saint-Jean Éditeur has imposed itself with audacity and know-how in various fields: fiction (family sagas, historical and contemporary novels for adults and teenagers) and thought-provoking non-fiction works that fill real needs, reflect our society's most recent trends, help us become happier and better informed humans and citizens, while actually changing lives: cooking, health, self-help, history, personal finance, practical guides, reference. An independent, professional and unique publishing company.

JEAN PARÉ

Directeur général / Managing Director
jean.pare@saint-jeanediteur.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Prologue * France : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Suisse / Switzerland: Servidis*

H h a m a c

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 528-6006 #16
info@hamac.qc.ca
hamac.qc.ca

FICTION, ROMANS, POÉSIE, THÉÂTRE, BLOGUE, VOYAGE
FICTION, NOVELS, POETRY, THEATRE, BLOG, TRAVEL

Depuis 2006, Hamac se consacre à la publication d'œuvres littéraires qui brillent par leur qualité d'écriture. Hamac se divise en quatre collections : fiction, carnets, théâtre et poésie.

Since 2006, Hamac has dedicated itself to the publication of literary works that shine by their quality of writing. Hamac is divided into four collections: fiction, theatre, notebooks and poetry.

FANIE DEMEULE

Responsable éditoriale / Editorial manager
info@hamac.qc.ca

ANNE PEYROUSE

Directrice littéraire / Editor
info@hamac.qc.ca

JUSTINE RORIF

Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

#Hashtag

304-3475, avenue Ridgewood
Montréal (Québec) Canada H3V 1B4
+1 438 828 4034
info@editionshashtag.com
editionshashtag.com

ROMANS, NOUVELLES, POÉSIE, ESSAIS
NOVELS, SHORT STORIES, POETRY, NON-FICTION

Menées par une équipe chevronnée de diplômées en critique et en théorie littéraire, les éditions Hashtag publient des romans, des essais et des recueils de poésie situés à l'intersection des enjeux identitaires et sexuels les plus débattus sur la sphère publique. Fondées en 2018, elles ont fait paraître pas moins de 19 titres dans leurs trois premières années d'existence. À l'avenir, ses éditrices ont bien l'intention de poursuivre sur la même lancée, qui ambitionne de faire de leur catalogue le creuset des préoccupations les plus pressantes de la société québécoise et canadienne contemporaine.

Led by an experienced team of graduates in criticism and literary theory, Hashtag publishes novels, essays, and poetry addressing the most hotly debated issues of identity and gender in the public sphere. Founded in 2018, this publishing house released no less than 19 titles in its first three years of existence. In the future, its editors firmly intend to continue in the same vein, with the ambition of making their catalog the crucible of the most pressing concerns of contemporary Québec and Canadian society.

FELICIA MIHALI

Président/President
felicia.mihali@editionshashtag.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard ltée

H É L I O T R O P E

4067, boulevard Saint-Laurent, atelier 400
Montréal (Québec) Canada H2W 1Y7
+1 514 577-7687

info@editionsheliotrope.com
editionsheliotrope.com

LITTÉRATURE CONTEMPORAINE ET ROMAN NOIR
CONTEMPORARY LITERATURE, NOIR FICTION

Fondée à Montréal en 2006, Héliotrope publie principalement du roman.

Son catalogue, volontairement éclectique, se construit autour d'un noyau de romanciers singuliers : Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kevin Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

Héliotrope is an independent publishing house established in 2006.

Its catalogue is built around singular novelists: Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kevin Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

FLORENCE NOYER

Directrice / CEO

info@editionsheliotrope.com

OLGA DUHAMEL

Directrice littéraire / Literary director

od@editionsheliotrope.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Socadis * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

LES HERBES ROUGES

C.P. 47528, succursale Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec) Canada H2H 2S8
+1 514 279-4546

info@lesherbesrouges.com
lesherbesrouges.com

POÉSIE, ROMANS, THÉÂTRE, ESSAIS
POETRY, NOVELS, THEATRE, ESSAYS

Fondée en 1968 par Marcel et François Hébert, Les Herbes rouges est une maison d'édition littéraire qui publie une quinzaine de livres par année. Son catalogue compte plus de 700 titres.

Founded in 1968 by Marcel and François Hébert, Les Herbes rouges is a literary press that publishes around fifteen books per year. Its catalogue has more than 700 titles.

MICHAËL DUMOUCHEL

Directeur commercial / Commercial Director

michael.dumouchel@lesherbesrouges.com

ROXANE DESJARDINS

Directrice générale et éditrice /

Executive Director and Editor

roxane.desjardins@lesherbesrouges.com

MARIE LANNURIEN

Books and more

marie@bamlitagency.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

12509, rue Ranger
Montréal (Québec) Canada H4J 2L7
+1 438 399-2077

editions.lesheuresbleues@gmail.com
heuresbleues.ca * heuresbleues.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, LITTÉRATURE ADULTE,
BEAUX LIVRES, OUVRAGES DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE
CHILDREN'S PICTURE BOOKS,
YOUTH AND ADULT LITERARY FICTION, NON-FICTION BOOKS**

Fondée en 2000 et comptant plus de 80 titres, **Les Heures bleues** publient des albums pour les enfants de 3 à 8 ans et des romans pour les jeunes de 9 à 15 ans, notamment avec la collection **Périscope**.

Pour les adultes, c'est **Hors chemins**, collection d'œuvres littéraires qui enfreignent la rectitude; ce sont **Les Carnets**, beaux livres illustrés par des peintres d'ici sur différentes régions du Québec; c'est la collection **Les 27**, un regard scientifique, vulgarisé et original sur divers aspects de notre quotidien.

PIERRE DESAUTELS

Président et éditeur / President and publisher
editions.lesheuresbleues@gmail.com

SERGE PROVENCHER

Directeur littéraire
editions.lesheuresbleues@gmail.com

LOUISE BOUCHARD

Directrice, communications et commercialisation
louisebouchard.heuresbleues@gmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia



l'Hexagone

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
vml@groupevml.com
edhexagone.com

**POÉSIE, ROMANS, ESSAIS LITTÉRAIRES
POETRY, NOVELS, LITERARY NON-FICTION**

Depuis 1953, Les éditions de l'Hexagone sont au cœur de la littérature québécoise contemporaine, grâce notamment à l'influence d'un de leurs fondateurs, le poète Gaston Miron. Accueillant aujourd'hui comme hier jeunes poètes et auteurs confirmés, L'Hexagone compte plus de 900 titres à son catalogue.

Since 1953, Les Éditions de l'Hexagone have been a major literary force in Québec, thanks notably to the lasting influence of one of their founders, poet Gaston Miron. Welcoming new poets and tried-and-tested talents alike, L'Hexagone has over 900 titles in its rich backlist.

MARTIN BALTHAZAR

Directeur général / General Manager
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager
carole.boutin@grouperlibrex.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Messageries ADP * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
et Interforum*



1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+1 514 523-1523
editionshurtubise.com

LITTÉRATURE ADULTE ET JEUNESSE,
LIVRES PRATIQUES, ESSAIS

NOVELS, ESSAYS, YA & MG FICTION, ILLUSTRATED BOOKS

Fondées en 1960 par Claude Hurtubise, les Éditions Hurtubise ont développé parallèlement les secteurs littéraire et scolaire. Aujourd'hui, la ligne éditoriale de la maison est exclusivement littéraire, autant pour la jeunesse que pour les ouvrages pour adultes. Le catalogue des Éditions Hurtubise est l'un des plus prestigieux parmi les éditeurs francophones du pays, tant au niveau des essais que de la fiction, avec près de 1200 titres actifs signés par des auteurs québécois et étrangers.

Founded in 1960, Éditions Hurtubise now boasts one of the most prestigious francophone catalogues among Canadian publishers with more than 1,200 active titles. Many emerging talents and refreshing voices published by Hurtubise have achieved remarkable success, and several have been recognized for literary awards.

ARNAUD FOULON

Vice-président, éditions
arnaud.foulon@groupehnh.com

GENEVIÈVE LAGACÉ

Responsable des droits étrangers / Foreign Rights
genevieve.lagace@groupehnh.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Distribution HMH * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



L'instant même

237, rue Louise
Longueuil (Québec) Canada J4J 2T2
+1 450 616-7804
info@instantmeme.com
instantmeme.com

ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS, THÉÂTRE

NOVELS, SHORT STORY, NON-FICTION, DRAMA

Première maison de langue française dans le champ éditorial de la nouvelle, L'instant même publie également des romans, des essais (cinéma, littérature), une collection didactique et du théâtre. Son catalogue numérique compte près de 300 titres.

The largest francophone short-stories publisher, l'instant même has been consistently pushing its boundaries by publishing novels, essays (cinema, literature), didactic material ("connaître" collection), and drama ("l'instant scène collection"). It now offers close to 300 ebooks.

GENEVIÈVE PIGEON

Directrice générale / Managing Director
gpigeon@instantmeme.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



éditions de l'isatis
editionsdelisatis.com

4829, avenue Victoria
Montréal (Québec) Canada H3W 2M9
+1 514 369-6176
editions_delisatis@hotmail.com
editionsdelisatis.com

**JEUNESSE, POÉSIE, ALBUMS COUPS DE POING,
BIOGRAPHIES HISTORIQUES, HUMOUR
YOUTH, POETRY, PUNCHY ALBUMS,
HISTORICAL BIOGRAPHIES, HUMOUR**

Avec 180 titres à son catalogue, Isatis se démarque par ses choix éditoriaux originaux : poésie pour les petits, albums proposant des réflexions sur notre monde, humour, biographies et documentaires. Nous rejoignons un lectorat varié qui va de la petite enfance à l'adolescence. Livres traduits dans plus de 15 pays.

With 180 titles in its catalogue, Isatis steps out with original editorial choices: poetry for the young, albums offering a reflection on our world, humour, biographies and documentaries. We aim to reach a diverse readership that goes from early childhood to teenagers. Our books are translated in over 15 languages.

ANGÈLE DELAUNOIS
Éditrice / Publisher
angeledelaunais@gmail.com

**PASCALE PATTE-WILBERT /
AMBRE COMMUNICATION AGENCY**
Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent
pascale.pattewilbert@gmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimédia * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



LES ÉDITIONS JCL

348, 9^e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada
J2X 1K3
+1 450 515-4438
info@jcl.qc.ca
jcl.qc.ca

**ROMANS, HISTORIQUE, TÉMOIGNAGES,
CROISSANCE PERSONNELLE, JEUNESSE
NOVELS, HISTORICAL, TRUE LIFE STORIES,
SELF-HELP, YOUTH**

Depuis sa fondation en 1977, Les éditions JCL sont reconnues comme un intervenant incontournable dans l'expansion de la littérature québécoise. Avec un catalogue de plus de 500 titres et de nombreux best-sellers, la maison s'est particulièrement distinguée par la vente de droits sur les marchés internationaux. Grâce à l'acquisition de la maison par le Groupe Bertrand éditeur en 2016, l'histoire des Éditions JCL se poursuit.

Since its foundation in 1977, JCL Publishing has played a key role in the expansion of Canadian literature. With a catalog of over 500 titles, among which are many best-selling books, JCL Publishing has illustrated itself by its numerous commercial successes on international markets. With its acquisition in 2016 by Groupe Bertrand éditeur, a new chapter in this publisher's rich history has begun.

ELSA GALARDO
Directrice générale commerciale /
General & Commercial Director
elsag@jcl.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP * France et Belgique /
France and Belgium : Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris) * Suisse / Switzerland :
Servidis



4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
leseditionsdujournal.com

**ENQUÊTES ET ESSAIS GRAND PUBLIC,
LIVRES PRATIQUES, TÉMOIGNAGES**
**INVESTIGATIVE BOOKS, POPULAR NON-FICTION
AND PRACTICAL BOOKS, MEMOIRS**

Depuis leur fondation en 2015, Les éditions du Journal s'appuient sur le travail des nombreux journalistes et collaborateurs du *Journal de Montréal*. La maison se spécialise dans les ouvrages d'investigation, les témoignages et les livres pratiques. Elle a plusieurs bestsellers à son actif.

Since their establishment in 2015, Les éditions du Journal make use of the talents of the daily newspaper *Le Journal de Montréal's* journalists and contributors. Mainly publishing investigative documents, popular memoirs, and practical books, they have issued many national Canadian bestsellers.

MARTIN BALTHAZAR
Directeur général / General Manager
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN
Directrice des droits / Rights Manager
carole.boutin@grouperlibrex.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



2247 avenue Marcil
Montréal (Québec) Canada H4A 2Z2
+1 514 815-9256
luca@editionskata.com
editionskata.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS PREMIÈRES
LECTURES, ROMANS JUNIOR, ROMANS ADOS**
CHILDREN'S BOOKS, PICTURE BOOKS AND NOVELS

Nous sommes les naufragés de notre propre navire, la planète Terre. Les pesticides nous empoisonnent, les océans menacent de nous engloutir...

C'est la catastrophe et on doit agir.

KATA offre des albums et des BD qui donnent des outils aux jeunes pour affronter les changements actuels et les cataclysmes à venir.

We are the shipwrecked passengers of our home, planet Earth. Pesticides poison our crops, the oceans threaten to swallow...

It's a catastrophe and we have to act!

KATA éditeur designs albums and graphic novels which inform youth about the catastrophes that we live with today and the paths toward a more empathetic and sustainable humanity.

LUCA PALADINO
Fondateur et éditeur / Founder and publisher
luca@editionskata.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Hachette et ADP



651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 100
Montréal (Québec) Canada H3C 1H9
+1 514-933-2462
ko-media.ca

CUISINE, SANTÉ, BIOGRAPHIES, LIVRES PRATIQUES
COOKING, HEALTH, BIOGRAPHY, PRACTICAL BOOKS

KO Éditions, une division de KO Média, est une jeune maison lancée en 2018, qui a fait sa place dans le marché du livre en publiant des livres de recettes axés sur une alimentation saine et actuelle. Elle a également ajouté à son catalogue les biographies de Michel Courtemanche et de Serge Savard.

KO Editions, a division of KO Media, is a young company launched in 2018, which has made its way into the book market by publishing recipe books focused on a healthy and current diet. Also new to its catalogue are the biographies of Michel Courtemanche and Serge Savard.

SOPHIE BANFORD
Directrice générale / Director
sbanford@ko-media.ca

MÉLANIE ROY
Éditrice / Editor
mroy@ko-media.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue

LEMÉAC

4609, rue D'Iberville
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 524-5558
lemeac@lemeac.com
lemeac.com

ROMANS, ESSAIS, THÉÂTRE, JEUNESSE
NOVELS, ESSAYS, THEATRE, CHILDREN BOOKS

Fort de la présence de plus de quatre cents auteurs et au-delà de mille cinq cents titres au catalogue, Leméac est aujourd'hui considéré comme l'un des éditeurs les plus importants au Québec. Spécialisé dans la littérature (roman, théâtre, essai, littérature jeunesse), Leméac est attentif aux voix émergentes et entretient avec les auteurs un dialogue fécond, dont la pérennité des œuvres est le résultat évident.

With a rich catalogue of 1500 titles by more than 400 authors, Leméac Éditeur is one of the most renowned publishing house in Québec today. Specializing in literature (novels, plays, non-fiction, young-adult fiction), Leméac is attentive to new literary voices and maintains a fruitful dialogue with its authors, thus ensuring the continuity of their work.

PIERRE FILION
Directeur général / General Director
p.filion@lemeac.com

CAMILLE DIDIER
*Directrice du service des droits /
Rights and Permissions Director*
droits@lemeac.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Socadis * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)*



348, 9^e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada
J2X 1K3
+1 450 515-4438
edition@lesediteursreunis.com
lesediteursreunis.com

ROMANS, BIOGRAPHIE, HISTORIQUE, JEUNESSE, ROMANCE
NOVELS, BIOGRAPHY, HISTORICAL,
YOUNG READERS, ROMANCE

Les Éditions réunies sont reconnues pour leurs livres grand public qui occupent continuellement les positions de tête dans les palmarès de best-sellers au Canada français. La maison se spécialise notamment dans les romans historiques et d'époque, les romans contemporains, la littérature féminine et le roman jeunesse. Depuis 2016, la maison fait partie du Groupe Bertrand éditeur, aux côtés des éditions JCL.

Les Éditions réunies is renowned for its popular literature, continually positioning itself high on major Canadian best-seller charts. Genres published include historical and contemporary novels, women's literature and young readers' books. The company joined Groupe Bertrand éditeur in 2016, alongside of JCL Publishing.

DANIEL BERTRAND
Directeur général et éditeur /
Managing Director and Editor
dbertrand@lesediteursreunis.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue * Europe : Interforum Editis

Lévesque
éditeur

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 528-6006
info@levesqueediteur.com
levesqueediteur.com

ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS LITTÉRAIRES
NOVELS, SHORT STORY, LITERARY ESSAYS

Fondée en 2010, Lévesque éditeur est une maison d'édition littéraire qui publie des auteurs émergents et prometteurs ainsi que des écrivains reconnus. Nos titres se regroupent en quatre collections : « Réverbération » (romans, nouvelles, récits), « Réflexion » (études et essais), « Prise deux » (rééditions ou réimpressions en format compact), « Carnets d'écrivains » (format compact).

Founded in 2010, Lévesque éditeur is a literary publishing house featuring emerging and promising writers as well as established authors. Our publications fall under four different collections: "Réverbération" (novels, short stories, and stories), "Réflexion" (studies and essays), "Prise deux" (new editions or paperback reissues), and "Carnets d'écrivains" (paperback format).

CHRISTIANE LAHAIE
Directrice littéraire / Literary director
info@levesqueediteur.com

JUSTINE RORIF
Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia * Europe : Distributions
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



C.P. 60191
Montréal (Québec) Canada H2J 4E1
+1 514 521-5499
info@luxediteur.com
luxediteur.com

**ESSAIS, PENSÉE RADICALE, HISTOIRE SOCIALE,
PHILOSOPHIE POLITIQUE, ACTUALITÉ**
**NON-FICTION, POLITICAL ESSAYS, SOCIAL HISTORY,
CURRENT AFFAIRS, RADICAL THINKERS**

Lux est un des principaux éditeurs de la pensée radicale contemporaine dans le monde francophone avec un catalogue qui couvre l'histoire sociale et la pensée politique des Amériques et d'Europe. Parmi les auteurs les plus connus, on trouve John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein et Howard Zinn.

Lux Éditeur is one of the leading independent radical publishing houses in the French-speaking world, with a catalogue that spans social history and political thought in America and Europe. Among our authors, the best known include John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein and Howard Zinn.

ALEXANDRE SÁNCHEZ
Vente et acquisition de droits étrangers /
Foreign rights sales and acquisition
a.sanchez@luxediteur.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
France et Belgique / France and Belgium :
Harmonia Mundi Livre
Suisse : Servidis



214, rue Lefebvre
Châteauguay (Québec) Canada J6K 1Y4
+1 514 889-1743
info@luzernerousse.com
luzernerousse.com

**JEUNE ADULTE : FANTASTIQUE, FANTASY,
PARANORMAL, HORREUR, ROMANCE, MÉDIÉVAL**
JEUNESSE : AVENTURES, FANTASTIQUE
**YOUNG ADULT: FANTASY, SUPERNATURAL,
HORROR, ROMANCE, MEDIEVAL**
TWEEN (9-12): ADVENTURES, FANTASY

Luzerne Rousse est une maison d'édition qui se spécialise, sans s'y restreindre, dans la littérature jeune adulte (young adult ou YA), dans tous les sous-genres possibles. Elle a pour but de faire rayonner le YA au Québec.

Luzerne Rousse is a publishing house that specializes in, but is not limited to, young adult literature (YA), in all possible sub-genres. Its purpose is to promote YA in Québec.

SOPHIE VAILLANCOURT
Présidente et directrice de l'édition /
Founder and publisher
sophie@luzernerousse.com

MARIE-CHANTALE ANGERS
Directrice marketing / Marketing director
mc@luzernerousse.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Hachette Canada * Europe : En recherche*



4223, rue Chapleau
Montréal (Québec) Canada H2H 2K7
+1 514 526-7203
info@lesmalins.ca
lesmalins.ca

LIVRES, JEUNESSE * BOOKS, YOUTH

Fondés en 2008 par Marc-André Audet, Les Malins ont comme mission de prouver, saison après saison, qu'un bon livre peut être encore plus addictif qu'une série télé. En plus des livres jeunesse dont elle fait spécialité, la maison publie aussi des coups de cœur destinés à un public plus âgé, mais toujours jeune là où ça compte.

Founded in 2008, the mission of Québec publishing house Les éditions les Malins is to help create the avid readers of tomorrow by showing, season after season, that books can be as addictive as TV series. First publishing for a wide range of readers, Les éditions les Malins began to specialize in children's and young adult literature in 2012. The company is now considered the leader in youth literature in French Canada.

MARC-ANDRÉ AUDET
Président / CEO
maa@lesmalins.ca

MATHILDE PINEAU-VALENCIENNE
Agente de droits à l'international /
International rights agent
mathilde@tilly-ink.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Prologue * Europe : Distribution*
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



**ÉDITIONS
MARCHAND
DE FEUILLES**

C.P. 4, Succursale Place d'Armes
Montréal (Québec) Canada H2Y 3E9
+1 514 845-9678
marchanddefeuilles@gmail.com
marchanddefeuilles.com

**ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE,
LITTÉRATURE JEUNESSE**

NOVELS, QUEBEC LITERATURE, CHILDREN'S LITERATURE

Cabinet de curiosité, Marchand de feuilles propose une littérature nord-américaine insolite. Thrillers gastronomiques ou botaniques, romans pour mordus de vélo, histoires d'amour qui font voyager sur les routes en lasso de la géographie du cœur, nos livres éblouissent à tout coup les lecteurs.

Gastronomic or botanical thrillers, novels for bicycle enthusiasts, love stories, historical sagas, albums for child scientists, our books dazzle readers every time.

MÉLANIE VINCELETTE
Éditrice / Publisher
marchanddefeuilles@gmail.com

GILBERT CAILLÈRE
Représentant / Rights manager
gilbertcaillere@hotmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Hachette Canada * Europe : Distribution*
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



C.P. 32263, BP Waverly
Montréal (Québec) Canada H3L 3X1
+ 1 514 329-3700
editions@marie-france.qc.ca
marie-france.qc.ca

ÉDITEUR SCOLAIRE * SCHOOL BOOKS PUBLISHER

Les Éditions Marie-France publient du matériel didactique pour le préscolaire, le primaire, le secondaire et la formation des adultes depuis 40 ans.

School books publisher since more than 40 years, Marie-France offers many materials for pre-school, elementary and secondary levels.

JEAN H. LACHAPELLE
Président / President
jh.lachapelle@mariefrance.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Éditions Marie-France * Suisse / Switzerland :
Servidis



1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+ 1 514 523-1523
editionsmd.com

ÉDUCATION, LIVRES GRAND PUBLIC
EDUCATION, ILLUSTRATED BOOKS

Les Éditions MD publient des ouvrages scolaires et parascolaires de grande qualité qui se situent au cœur des enjeux didactiques actuels et constituent une ressource rigoureuse, originale et fiable. La maison publie plusieurs collections dédiées à l'apprentissage du français, tant des collections de premières lectures pour les jeunes, que des méthodes de français langue seconde. Elles publient également des ouvrages grand public et, depuis peu, des premiers romans pour les lecteurs du niveau élémentaire.

Les Éditions MD publishes academic and extra-curricular works of great quality, designed in accordance with the ministry's program. MD publishes several collections devoted to French language learners, including various series for early readers and the French learning methods. They also publish illustrated books for all ages and, more recently, fiction titles for young readers.

GENEVIÈVE LAGACÉ
Responsable des droits étrangers /
Foreign Rights
genevieve.lagace@groupehnh.com

ISABELLE LABERGE
Directrice éditoriale
isabelle.laberge@editionsmd.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Distribution HMH * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Suisse / Switzerland : Servidis

MÉCANIQUE GÉNÉRALE

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 528-6006

info@editionsmecaniquegenerale.com
editionsmecaniquegenerale.com

BANDE DESSINÉE * COMICS

La maison d'édition Mécanique générale est vouée à la bande dessinée d'auteur. Elle cherche à privilégier la diversité des voix, que celles-ci expriment leur rapport au monde à travers la fiction, le récit, le documentaire ou l'essai.

Dedicated to auteur comics, Mécanique générale publishing house values the diversity of voices, whether they express their worldview through fiction, narrative, documentary or essay.

MARTIN MORIN

Responsable éditorial / Editorial manager
m.morin@editionsmecaniquegenerale.com

JUSTINE RORIF

Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Dimedia * Europe : Makassar distribution*



MÉDIASPAUL

3965, boulevard Henri-Bourassa Est
Montréal (Québec) Canada H1H 1L1
+1 514 322-7341

mediaspaul@mediaspaul.ca
mediaspaul.ca

RELIGION, LITTÉRATURE JEUNESSE, SCIENCES SOCIALES

RELIGION, YOUTH LITERATURE, SOCIAL SCIENCES

Par le biais des médias écrits et des nouveaux médias, Médiaspaul propose une vision du monde inspirée des valeurs humaines et spirituelles et soutient la quête de sens de nos contemporains. Par ses romans et ouvrages éducatifs, elle éveille notamment l'imaginaire et la curiosité des jeunes.

Through print and new media, Médiaspaul offers a vision of the world inspired by human and spiritual values and supports the quest for meaning of our contemporaries. As a publisher of juvenile literature, Médiaspaul awakens the imagination and curiosity through the publication of novels and educational books.

GILLES COLICELLI

Éditeur / Publisher
editeur@mediaspaul.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Novalis * Europe : Sofédis – Sodis*

MÉMOIRE D'ENCRIER

1260, rue Bélanger, bureau 201
Montréal (Québec) Canada H2S 1H9
+1 514 989-1491

info@memoiredencrier.com
memoiredencrier.com

**LITTÉRATURE DES PREMIÈRES NATIONS,
LITTÉRATURE DU MONDE ET DIVERSITÉ**

FIRST NATIONS, WORLD & DIVERSITY LITERATURES

Mémoire d'encrier est une maison d'édition indépendante fondée par l'écrivain Rodney Saint-Éloi en 2003. Le catalogue rassemble, dans un souci de cohérence éditoriale, des œuvres d'auteurs issus de tout pays et de tout horizon : Autochtones, Haïtiens, Sénégalais, Palestiniens, Congolais, Algériens... Une place spéciale est accordée aux paroles singulières.

Mémoire d'encrier is an independent publishing house founded in 2003 by writer and poet Rodney Saint-Éloi. Its catalogue, developed with particular care for editorial coherence, brings together works by authors from all backgrounds and horizons – Indigenous, Haitian, Senegalese, Congolese, Palestinian and Algerian among many others... Singular and unique voices are especially welcome at Mémoire d'encrier.

RODNEY SAINT-ÉLOI

Directeur / Director

info@memoiredencrier.com

SOPHIE BARTHÉLÉMY

Correspondante / Representative Europe
contact.memoiredencrier@gmail.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard Diffusion * France, Belgique,
Suisse / France, Belgium, Switzerland : Harmonia
Mundi Livre



2259, avenue Papineau, local 104
Montréal (Québec) Canada H2K 4J5
+1 514 379-3774

info@editionsmichelquintin.ca
editionsmichelquintin.ca

FICTION, NON-FICTION, JEUNESSE, BD

FICTION, NON-FICTION, CHILDREN, COMICS

Fondées en 1982, les Éditions Michel Quintin se distinguent par la diversité et la qualité des ouvrages publiés. Romans, documentaires, albums, bandes dessinées et guides nature constituent un catalogue de plus de 700 titres, incluant plusieurs bestsellers et éditions vendues à travers le monde. À cela s'ajoute une cinquantaine de nouveautés chaque année.

Founded in 1982, Éditions Michel Quintin focuses on publishing high quality fiction and non-fiction books for children, comic books, adult fiction books and field guides. Around fifty new titles are added to the in-house catalogue every year, which now consists of over 700 publications, including several bestsellers and international editions.

MICHEL QUINTIN

Président-directeur général / CEO
info@editionsmichelquintin.ca

CHARLOTTE DELWAIDE

*Directrice droits et marketing /
Rights and Marketing Director*
cdelwaide@editionsmichelquintin.ca
foreignrights@editionsmichelquintin.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue

—m. ed

2483, rue Champagne, bureau 302
Montréal (Québec) Canada H2K 2G9
+1 514 526-7200
valerie@monsieured.com
monsieured.com

ALBUMS, ROMANS GRAPHIQUES
PICTURE BOOKS, GRAPHIC NOVELS

Monsieur Ed est une maison d'édition indépendante et audacieuse fondée à Montréal.

Depuis 2015, Monsieur Ed publie des livres pour enfants de grande qualité tant graphique que littéraire.

Monsieur Ed privilégie les histoires captivantes qui transcendent l'ordinaire et nourrissent l'imagination des jeunes lecteurs.

Monsieur Ed is a bold and independent publishing house founded and based in Montreal.

Born in 2015, Monsieur Ed publishes high-quality children's books that have the power to transcend the ordinary and nourish the imagination of young readers.

VALÉRIE PICARD
Éditrice/Editor
valerie@monsieured.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Diffusion Dimedia



**la montagne
secrète**

3816, avenue Royal
Montréal (Québec) Canada H4A 2M2
+1 514 483-9281
info@lamontagne secrete.com
lamontagne secrete.com
thesecretmountain.com

JEUNESSE, CONTES, CHANSONS, ILLUSTRATIONS, MUSIQUE
CHILDREN, STORIES, SONGS, ILLUSTRATIONS, MUSIC

Éditeur d'albums musicaux et de livres numériques enrichis pour les enfants.

Publisher of musical picture books and enhanced ebooks for children.

ROLAND STRINGER
Éditeur / Publisher
rstringer@lamontagne secrete.com
rstringer@thesecretmountain.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia / Distribution Propagande / Independent Publishers Group (IPG) * France et Belgique / France and Belgium : CED-Daudin * États-Unis / United States : Independent Publishers Group (IPG)



ÉDITIONS DE MORTAGNE

C.P. 116
Boucherville (Québec) Canada J4B 5E6
+ 1 450 641-2387

info@editionsdemortagne.com
editionsdemortagne.com

**FICTION ADULTE ET JEUNESSE, SANTÉ,
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, VIE PRATIQUE,
ÉSOTÉRISME ET SPIRITUALITÉ**

**ADULT AND CHILDREN'S FICTION, HEALTH, SELF-HELP,
PRACTICAL GUIDES, ESOTERICISM AND SPIRITUALITY**

Notre mission consiste à publier des livres correspondant au désir d'évasion des lecteurs, au plaisir de s'informer, au besoin de comprendre, d'évoluer et de mieux se sentir. Passion, dynamisme, succès et audace caractérisent Les Éditions de Mortagne depuis 1978.

Our mission is to publish books corresponding to readers' desire for escape and the pleasure of learning, the need to understand, grow and feel better. Passion, dynamism, success and audacity characterize De Mortagne since 1978.

SANDY PELLERIN

Présidente

info@editionsdemortagne.com

PIEDAD SAENZ / LADYBOOKS

Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent
psaenz@lady-books.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue * France et Belgique / France and
Belgium : DG Diffusion * Suisse / Switzerland : Servidis

ÉDITIONS
MULTIMONDES

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+ 1 514 523-1523

editionsmultimondes.com

**LIVRES SCIENTIFIQUES POUR LE GRAND PUBLIC
POPULAR SCIENCE BOOKS**

Fondées en 1988, les Éditions MultiMondes sont engagées à promouvoir et à diffuser la culture scientifique par la publication d'ouvrages destinés au grand public. Son catalogue compte un peu plus de 300 titres actifs qui permettent de faire la lumière sur des enjeux que la recherche d'aujourd'hui soulève dans des domaines tels que l'astronomie, l'environnement, l'horticulture, l'éthique, et autres.

Founded in 1988, Éditions MultiMondes is committed to producing and promoting science culture by publishing works intended for the general public. Its catalogue now offers more than 300 titles covering various subjects and issues related to the environment, astronomy, ethics, health and horticulture.

DOMINIQUE LEMAY

Directrice générale

dominique.lemay@editionsmultimondes.com

GENEVIÈVE LAGACÉ

Responsable des droits étrangers / Foreign Rights
genevieve.lagace@groupehnh.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Distribution HMH * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4609, rue D'Iberville, bureau 202
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 727-0005
poesie@lenoroit.com
lenoroit.com

POÉSIE, CRÉATION, LITTÉRATURE * POETRY, NON-FICTION

Les éditions du Noroît publient de la poésie et de l'essai depuis 1971, plus de 1000 titres au catalogue, des poètes de toutes les générations, du Québec, du Canada et du monde.

Noroît's edition publish poetry since 1971.

CHARLOTTE FRANCŒUR
Directrice / Publisher
Charlotte@lenoroit.com

MÉLISSA LABONTÉ
Directrice / Publisher
Melissa@lenoroit.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimédia * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



1440, 9^e Avenue Nord, bureau 210
Regina (Saskatchewan) Canada S4R 8B1
+1 306 352-7435
nouvelleplume@sasktel.net
plume.refc.ca

ÉDITEUR FRANCOPHONE DE L'OUEST CANADIEN
FRENCH PUBLISHER FROM WESTERN CANADA

Le rôle de La nouvelle plume est de donner une voix à la culture francophone de l'Ouest canadien. Nous publions en priorité des auteurs de l'Ouest, ainsi que des ouvrages qui portent sur cette région.

La nouvelle plume's unique role is to lend a voice to francophone culture from Western Canada. We primarily publish authors from Western Canada, as well as works that showcase this region.

LAURIER GAREAU
Président / President
nouvelleplume@sasktel.net

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Diffusion Dimédia



NOVALIS

4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2
+1 514 278-3020
sac@novalis.ca
novalis.ca

RELIGION, SPIRITUALITÉ, ESSAIS, CROISSANCE PERSONNELLE
RELIGION, SPIRITUALITY, ESSAYS, PERSONAL GROWTH

Fondée en 1936, la maison d'édition Novalis se spécialise dans la publication et la distribution de livres à caractère religieux, en français et en anglais, sous les thèmes suivants : spiritualité, croissance humaine et spirituelle, portraits et témoignages, pastorale et liturgie, intelligence de la foi, initiation chrétienne et sacramentelle, enseignement moral et religieux catholique.

Founded in 1936, the publishing house Novalis specializes in the publication and distribution of religious books, in French and English under the following topics: spirituality, human and spiritual growth, portraits and testimonies, pastoral liturgy, intelligence of faith, Christian and sacramental initiation, Catholic moral and religious teaching.

JONATHAN GUILBAULT
Éditeur / Publisher
jonathan.guilbault@novalis.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : BND Distribution * Europe : Hachette

**The
Novelty
Book** Company

1600, rue Notre-Dame Ouest, bureau 208C
Montréal (Québec) Canada H3J 1M1
+1 514 312-4966
info@thenoveltybook.com
thenoveltybook.com

INTERACTIF, NOUVEAUTÉ, ÉDUCATION, JEUNES ENFANTS
INTERACTIVE, NOVELTY, EDUCATIONAL, YOUNG CHILDREN

Les Éditions Novelty créent, développent, publient et vendent des livres pour enfants, interactifs et de haute qualité, qui sont vendus internationalement. Nous publions des titres dans différents formats innovateurs et uniques, dont des livres à tirette, des titres musicaux, des livres de contes, des livres «jigsaw», et beaucoup plus. Nous avons différents clients dans le monde entier.

The Novelty Book Company creates, designs, publishes and sells high quality, interactive children books sold internationally. Our books make learning fun and playing a joy. Our titles come in unique novelty formats that range from storybooks, pull tabs, jigsaw books to musical titles and more. We have different clients worldwide.

Directeurs / Directors

JOHN COX
john@thenoveltybook.com

YURIMA JIMENEZ
yurima@thenoveltybook.com

SERGIO SZWARCBERG
sergio@thenoveltybook.com



1495, place Roger-Lemelin, bureau 515
Québec (Québec) Canada. G1S 4E2
+1 418 655-1165
info@optionsante.com
yvondallaire.com

PSYCHOLOGIE, COUPLE, SEXUALITÉ, BONHEUR
PSYCHOLOGY, RELATIONSHIPS, SEXUALITY, HAPPINESS

Maison d'édition et de production spécialisée en relations homme-femme.

Publishing and production house specializing in male-female relationships.

YVON DALLAIRE

Président-directeur général / Main Editor
yvondallaire@optionsante.com

Agence littéraire CGR
contact@agencelitteraire-cgr.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP * France et Belgique / France
and Belgium : DG diffusion * Suisse / Switzerland : Transat

**l e s
é d i t i o n s
d u
p a s s a g e**

1115, avenue Laurier Ouest
Montréal (Québec) Canada H2V 2L3
+1 514 273-1687
info@editionsdupassage.com
editionsdupassage.com

BEAU LIVRE, POÉSIE, RÉCIT
COFFEE-TABLE BOOKS, POETRY, NON-FICTION

Depuis leur fondation, en 1999, les éditions du passage se veulent un espace de rencontres. Rencontres entre artistes, écrivains, illustrateurs, photographes, poètes... talents à découvrir ou à redécouvrir. Rencontres entre les arts et les sciences, les lettres et l'Histoire, le connu et l'inédit, l'anecdotique et l'essentiel. Rencontres qui nourrissent un absolu : faire advenir la beauté et le sens. Pour y parvenir, les éditions du passage ont fait le choix de l'exigence et de la qualité, tant littéraire qu'iconographique.

Since its foundation in 1999, les éditions du passage has endeavoured to offer a space for meaningful encounters. Encounters among artists, painters, photographers, authors, illustrators... talents to discover and rediscover; encounters between the arts and sciences, literature and history, the known and the yet to be discovered, the anecdotal and the essential. To achieve this, les éditions du passage has given precedence to high standards and quality, both literary and iconographic.

JULIE CLADE

Responsable d'édition / Editorial Manager
info@editionsdupassage.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard – Socadis * Europe : GEODIF - SODIS



la Pastèque
éditeur
galerie • boutique

102, avenue Laurier Ouest
Montréal (Québec) Canada H2T 2N7
+1 514 627-1585
fred@lapasteque.com
lapasteque.com

BANDE DESSINÉE, LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUM
COMIC, YOUTH LITERATURE, ALBUM

Créée en 1998, Les Éditions de la Pastèque se sont données comme objectif la production de livres jeunesse et de bandes dessinées d'une qualité graphique et d'un professionnalisme irréprochables.

Founded in 1998, Les Éditions de la Pastèque has set a target of producing children's books and comics of a graphic quality and a flawless professionalism.

FRÉDÉRIC GAUTHIER
Président / President
fred@lapasteque.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Flammarion – Socadis * Europe : MDS
Suisse / Switzerland : Dargaud Suisse



1611, boulevard Crémazie Est, 10^e étage
Montréal (Québec) Canada H2M 2P2
+1 514 334-2690
bienvenue@pearsonerpi.com
pearsonerpi.com

ÉDITEUR DE MANUELS SCOLAIRES * TEXTBOOK PUBLISHER

ERPI agit comme chef de file dans le monde de l'édition au Québec. Évoluant sans cesse, la maison d'édition constitue de nos jours un véritable laboratoire d'innovations pédagogiques. Qu'il s'agisse de manuels scolaires, d'environnement d'apprentissage numérique ou d'outils de gestion de classe, Pearson ERPI est à même de répondre aux besoins en éducation.

Pearson ERPI has maintained a leading position among the publishing industry in Québec. Constantly seeking to evolve, our publishing company has become a prolific laboratory of educational innovation. Pearson ERPI continues to develop a broad spectrum of products that meet the needs of both teachers and learners, be it textbooks, digital learning platforms or class management tools.

BRUNO RONFARD
Directeur général / General Manager
bruno.ronfard@pearsonerpi.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Pearson ERPI * France : Pearson France et / and
Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Belgique / Belgium : Pearson France * Suisse et
Luxembourg / Switzerland and Luxembourg :
Pearson Schweiz * Continent africain / African Continent :
Pearson ERPI / Pearson



LA PEUPLADE

339b, rue Racine Est
Chicoutimi (Québec) Canada G7H 1S8
+1 581 235-2273
simon@lapeuplade.com
lapeuplade.com

LITTÉRATURE, FICTION, ROMANS, RÉCITS

CONTEMPORARY FICTION, POETRY, LITERATURE, NOVELS

Bouger, agir, évoluer, prendre part au dialogue, construire une époque, formuler des idées, un propos. De son phare, La Peuplade tient le cap sur une littérature actuelle convaincue, signée, nécessaire.

Move, act, evolve, join the conversation, build an era, generate ideas, make a point. From its lighthouse, La Peuplade helps navigate through an assertive, recognizable, necessary contemporary literature.

SIMON PHILIPPE TURCOT

Directeur général / Managing editor
simon@lapeuplade.com

MARIE LANNURIEN

Books and more #BAM
marie@bamlitagency.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

*Canada : Dimedia * Europe : CDE-Sodis*



651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 100
Montréal (Québec) Canada H3C 1H9
+1 514 933-2462
editionsduphoenix.com

GUIDES PÉDAGOGIQUES, ENSEIGNANT * TEACHERS AID

En mars 2019, KO Éditions a fait l'acquisition des Éditions du Phœnix. Éditions du Phœnix et ses auteurs donnent aux jeunes lecteurs le goût de la lecture tout en leur permettant d'acquérir des connaissances et des compétences qui les aideront à mieux relever les défis et à développer leur plein potentiel créatif. Nos collections sont destinées aux enfants de trois ans jusqu'à l'âge adulte.

In March 2019, KO Éditions acquired Éditions du Phœnix. Éditions du Phœnix, a dynamic publishing house, takes pride in providing young readers with a taste for discovery and learning. Our goal is to assist children in developing their opinions and ideas. Phoenix's current collections include internationally recognized writers who have collaborated with local illustrators to produce exciting and visually pleasing stories.

CHANTAL DURAND

Chargée de projets / Project manager
cdurand@ko-media.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue

ÉDITIONS
PIERRE TISSEYRE
www.tisseyre.ca



155, rue Maurice
Rosemère (Québec) Canada J7A 2S8
+1 514 335-0777
info@edtisseyre.ca
tisseyre.ca

ROMANS JEUNESSE ET ADULTES, LIVRES DE SERVICE
FICTION AND NON-FICTION BOOKS FOR ADULTS AND CHILDREN

Les Éditions Pierre Tisseyre, maison fondée en 1947 par Pierre Tisseyre sous le nom Cercle du livre de France, est l'une des pionnières de l'édition québécoise. À ses débuts, elle se donne pour mission de faire connaître de nombreux jeunes auteurs québécois, puis, très tôt, de traduire des ouvrages d'auteurs canadiens de langue anglaise. Aujourd'hui, avec un catalogue de près d'un millier de titres, elle se spécialise dans le roman jeunesse tout en poursuivant sa mission de découvrir et de promouvoir les ouvrages d'auteurs pour adultes, et contribue activement à la vitalité de la culture québécoise et canadienne.

Les Éditions Pierre Tisseyre, founded in 1947 by Pierre Tisseyre under the name Cercle du livre de France, are one of the oldest publishing houses in Canada. From the beginning, the company's mission has been to publish the literary works of French-speaking Québec authors. Then, in the 1970's, les Éditions Pierre Tisseyre began translating novels by award-winning English-speaking Canadian authors. Today, with a catalogue of close to a thousand titles, the company specializes in literature for children and young people while pursuing its mission of publishing novels and essays for adults and continues to contribute to the vitality of French-speaking culture in Québec and Canada.

MICHELLE TISSEYRE
Directrice générale / General director
mtisseyre@edtisseyre.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Prologue



C.P. 123
Winnipeg (Manitoba) Canada R2H 3B4
+1 204 235-0078
admin@plaines.mb.ca
plaines.ca

OUEST CANADIEN, PREMIÈRES NATIONS,
MANUELS SCOLAIRES, HISTOIRE DU CANADA,
LIVRES JEUNESSE

WESTERN CANADA, FIRST NATIONS,
FRENCH LANGUAGE TEXTBOOKS,
CANADIAN HISTORY, CHILDREN'S BOOKS

Les Plaines publient principalement des auteurs de l'Ouest canadien ou des textes dont l'action se déroule dans l'Ouest, en plus de leur collection des Premières Nations, des Inuits et du peuple Métis. Les Éditions des Plaines se consacrent également à la publication de manuels scolaires et de livres jeunesse.

Les Éditions des Plaines has been a proud partner in promoting French-language literature and education in Western Canada for 35 years. Its catalogue of over 300 titles reflects a varied program where general literature, children's books and educational resources are prominently featured. The publishing house also publishes series on First Nations, Inuit and Métis.

JOANNE THERRIEN
Présidente et éditrice en chef / Executive Editor
direction@plaines.mb.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimédia * Europe : Distribution du Nouveau
Monde (Librairie du Québec à Paris)



C.P. 55 049 Fairmount
Montréal (Québec) Canada H2T 3E2
+1 514 278-7375
info@planeterebelle.qc.ca
planeterebelle.qc.ca

**LIVRES-DISQUES, CONTES,
LITTÉRATURE ORALE, ALBUMS JEUNESSE**
**BOOKS WITH CD, STORYTELLING,
ORAL LITERATURE, CHILDREN'S BOOKS**

Planète rebelle est une maison d'édition fondée en 1997, spécialisée dans le conte et l'oralité. Elle offre aux conteuses et conteurs un espace unique d'expression, de transmission et de création. Les formats audio et les livres qu'elle publie s'adressent tant aux enfants qu'aux adultes, et témoignent de la vivacité de la parole vivante contemporaine.

Founded in 1997, Planète rebelle publishes tales and oral literature. It offers storytellers a unique space for expression, transmission and exploration. Through its books and audio formats, made for both children and adults, one can see the constant renewal of the art of speaking.

MARIE-FLEURETTE BEAUDOIN
Éditrice et présidente-directrice générale /
CEO - Publisher
info@planeterebelle.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia * France : Distribution du Nouveau
Monde (Librairie du Québec à Paris) et / and
OuiDire Éditions * Suisse / Switzerland : Servidis



223, 34^e Avenue
Lachine (Québec) Canada H8T 1Z4
+1 514 634-7954
info@pleinelune.qc.ca
pleinelune.qc.ca

ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE
NOVELS, SHORT STORY, CONTEMPORARY LITERATURE

Fondée en 1975, la Pleine Lune est une maison d'édition littéraire libre et indépendante. La qualité de ses ouvrages est largement reconnue et nombreux sont les prix littéraires décernés à ses auteurs. Plus de 250 titres figurent à son catalogue et 80 % d'entre eux sont des œuvres de fiction.

Established in 1975, la Pleine Lune is an independent press. We have published over two hundred fifty titles, most of them fiction books. La Pleine Lune is a unique experience in world literature.

MARIE-MADELEINE RAULT
Présidente-directrice générale /
Publisher and Editor-In-Chief
editplune@videotron.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia * France : Distribution du Nouveau
Monde (Librairie du Québec à Paris)



3485, avenue Papineau, bureau 308
Montréal (Québec) Canada H2K 4J8
+1 514 528-7219
laplumedor@editionslpd.com
editionslpd.com

ROMANS FRANCOPHONES, QUÉBÉCOIS, RELÈVE LITTÉRAIRE
FRENCH NOVELS, QUEBEC, NEW AUTHORS

Maison spécialisée dans la publication de romans québécois, écrits par de nouveaux auteurs.

Publisher specialized in French Canadian novels, written by new authors.

MARIE-LOUISE LEGAULT
Directrice / Director
laplumedor@editionslpd.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Agence du livre



7565, rue Garnier, app. 1
Montréal (Québec) Canada H2E 2A4
+1 514 504-8098
info@editionspowpow.com
editionspowpow.com

BANDE DESSINÉE, ROMANS GRAPHIQUES
COMICS, GRAPHIC NOVELS

Pow Pow est une maison d'édition de Montréal créée en 2010 qui se spécialise dans la bande dessinée en français et en anglais.

Pow Pow is a Montreal-based publisher created in 2010. We publish French and English graphic novels.

LUC BOSSÉ
Éditeur et fondateur / Publisher and founder
info@editionspowpow.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
*Canada : Dimedia * Canada anglais et États-Unis /*
English Canada and United States : LitDistCo
Europe : Belles Lettres Diffusion Distribution



Les Presses de l'Université de Montréal

5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 100
Montréal (Québec) Canada H3T 1Y6
+1 514 343-6933
pum@umontreal.ca
pum.umontreal.ca

Les Presses de l'Université de Montréal, créées en 1962, poursuivent quatre objectifs :

- diffuser les résultats de la recherche universitaire par des livres, des revues savantes et l'édition électronique;
- transférer des connaissances scientifiques à un large public;
- participer à la vie de la Cité en proposant des réflexions sur des questions d'actualité;
- contribuer au rayonnement national et international de l'Université de Montréal.

Les Presses de l'Université de Montréal, established in 1962, pursue four objectives:

- To disseminate the results of university research in books, journals and online formats;
- To convey findings and scientific knowledge to a wider audience;
- To take part in the life of the city by offering commentary on current affairs and issues;
- To influence the reputation of l'Université de Montréal, nationally and internationally.

PATRICK POIRIER

Directeur général / Executive director
poirierp@editionsfum.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard – Socradis * France : ToThèmes
Belgique / Belgium : Patrimoine * Suisse / Switzerland :
Servidis



**Presses
de l'Université
du Québec**

Delta 1 – Bureau 450 / 2875, boulevard Laurier
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
+1 418 657-4399
puq@puq.ca
puq.ca

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES ET SCOLAIRES SCIENTIFIC AND ACADEMIC PUBLICATIONS

Rattachées au réseau de l'enseignement de l'Université du Québec, les Presses de l'Université du Québec permettent, depuis 1969, à nombre de chercheurs, professeurs et professionnels de toutes les disciplines de faire connaître leurs travaux. Notre catalogue compte à ce jour plus de 1700 titres disponibles en version papier et numérique. Les PUQ publient des manuels pédagogiques ainsi que des livres qui suscitent l'intérêt d'un lectorat avisé.

Affiliated with the Université du Québec's education network, Les Presses de l'Université du Québec (PUQ) publishing house has, since 1969, provided numerous researchers, professors and professionals of all disciplines with a forum for their work to become known. Our current catalogue has over 1700 titles available in hard-copy and digital formats. PUQ publishes educational material as well as books that appeal to informed readers.

MARTINE DES ROCHERS

Directrice générale / General manager
puq@puq.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue * France, Belgique / Belgium,
Luxembourg : SOFÉDIS / SODIS * Suisse / Switzerland :
Servidis * États-Unis / United States : Independent
Publishers Group (English titles only)



2180, chemin Sainte-Foy, 1^{er} étage
Québec (Québec) Canada G1V 0A6

+ 1 418 656-2803

presses@pul.ulaval.ca
pulaval.com

ÉDITION, ESSAIS, LITTÉRATURE
EDITING, ESSAYS, LITERATURE

Les PUL sont le plus important éditeur universitaire francophone en Amérique du Nord avec la parution de plus de 120 livres par année. La plupart sont publiés dans l'une ou l'autre des 80 collections soutenues par les directeurs de collection.

The PUL is the largest francophone university publisher in America with the release of more than 120 books per year, most published in one or other of the 80 collections supported by the collection managers.

DOMINIQUE GINGRAS

Directrice générale / Executive Director
dominique.gingras@pul.ulaval.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Prologue * France : Distribution du Nouveau
Monde (Librairie du Québec à Paris) * Belgique / Belgium :
Patrimoine * Suisse / Switzerland : Servidis



**PRESSES
INTERNATIONALES
POLYTECHNIQUE**

2500, chemin de Polytechnique
Montréal (Québec) Canada H3T 1J4

+ 1 514 340-2835

pip@polymtl.ca
presses-polytechnique.ca

**ÉDITEUR, DISTRIBUTEUR, SCIENCE,
TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL**
**PUBLISHER, DISTRIBUTOR, SCIENCE,
TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL**

Les Presses internationales Polytechnique publient des ouvrages, en langues française et anglaise, sur les sciences et les technologies. Les Presses internationales Polytechnique sont distribuées dans plus de 25 pays et agissent aussi à titre de diffuseur / distributeur en Amérique du nord pour des éditeurs européens et canadiens.

Presses internationales Polytechnique publishes works in both French and English on science and technologies. Books published by Presses internationales Polytechnique are distributed in more than 25 countries and also distributes the works of European publishers in North America.

SIMON FRANCOEUR

Directeur / Director
s.francoeur@polymtl.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Europe : Lavoisier

éditions **prisedeparole**

205-109, rue Elm
Sudbury (Ontario) Canada P3C 1T4
+1 705 675-6491
dtruax@prisedeparole.ca
scormier@prisedeparole.ca
prisedeparole.ca

LITTÉRATURE GÉNÉRALE, CANADA FRANÇAIS
FICTION, NON-FICTION

Fondée en 1973, Prise de parole appuie les auteurs et les autrices francophones de l'Ontario et de l'Acadie. Son catalogue réunit romans, récits, nouvelles, poésie et théâtre ainsi que des études et des essais en sciences humaines et sociales portant sur le Canada français. Elle pérennise ses œuvres les plus marquantes dans la collection « Bibliothèque canadienne-française » et rend accessibles, par la traduction, des œuvres importantes d'autrices et d'auteurs canadiens-anglais et des Premiers Peuples.

Founded in 1973, Prise de parole publishes mainly Acadian and Franco-Ontarian authors in the following genres: fiction, short stories, poetry and drama. Its non-fiction collections explore issues arising from living in a bilingual environment as well as the singular characteristics of language and literature produced in these areas of Canada. Prise de parole also publishes important works in the « Bibliothèque canadienne-française » collection, and translations into French of major works by Canadian and First Peoples authors.

DENISE TRUAX

Directrice de l'édition / Publisher
dtruax@prisedeparole.ca

STÉPHANE CORMIER

Directeur de la commercialisation / Marketing Manager
scormier@prisedeparole.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia * France : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

LE QUARTANIER

C.P. 47550, CSP Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec) Canada H2H 2S8
+1 514 692-5276
lequartanier@lequartanier.com
lequartanier.com

LITTÉRATURE, ROMANS, NOUVELLES,
POÉSIE, ESSAIS, JEUNESSE

LITERATURE, NOVELS, SHORT STORIES,
POETRY, ESSAYS, CHILDREN'S LITERATURE

Fondé en 2003 à Montréal, Le Quartanier Éditeur publie de la fiction, de la poésie et des essais, à raison d'une vingtaine de titres par an. La maison accueille et défend des écrivains aux esthétiques très diverses, et réunit dans son catalogue, riche de plus de deux cents titres, des œuvres primées dans tous les genres.

Founded in 2003 in Montréal, Le Quartanier Éditeur publishes some twenty fiction, poetry and essay titles each year. The house welcomes and champions writers of very diverse aesthetics and has assembled a catalogue of over two hundred titles with winning works in all genres.

ÉRIC DE LAROCHELLIÈRE

Directeur général / Executive director
lequartanier@lequartanier.com

FÉLIX PHILANTROPE

Directeur commercial / Commercial Director
lequartanier@lequartanier.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia * Europe : Harmonia Mundi Livre



Québec Amérique

7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1
+ 1 514 499-3000
info@quebec-amerique.com
quebec-amerique.com

LITTÉRATURE ADULTE, JEUNESSE, ESSAIS
FICTION, YOUTH, NONFICTION

Avec 45 ans d'expérience et de succès, Québec Amérique est l'une des plus grandes maisons d'édition du Québec. Respectée par ses pairs et par les médias, la maison a su développer au fil des ans un solide réseau qui assure à ses titres une belle visibilité tous azimuts. Généraliste, la maison propose un catalogue comptant plus de 900 titres actifs.

Since 1974, more than 2,000 titles have been published by Québec Amérique, making for a rich and varied selection of fiction and essay titles. With an impressive number of award-winning authors in its catalog and the exceptional quality of the works it has published, Québec Amérique has shown unequivocally how committed and faithful it is to great literature.

CAROLINE FORTIN

Vice-présidente / Vice President
info@quebec-amerique.com

ALEXANDRA VALIQUETTE

Droits étrangers / Rights Director
avaliquette@quebec-amerique.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia * France et Belgique / France and Belgium : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) * Afrique : Les Éditions Ganndal
États-Unis / USA : Orca Book Publishers



QA international

qa-international.com

7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1
+ 1 514 499-3000
info@qa-international.com
qa-international.com

RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRE VISUEL,
ENCYCLOPÉDIES, LIVRES JEUNESSE
REFERENCE, VISUAL DICTIONARIES,
ENCYCLOPEDIAS, CHILDREN'S BOOKS

QA International (QAI), la division Référence du Groupe Québec Amérique, est réputée mondialement pour son approche visuelle de la connaissance, et ce depuis la parution, il y a plus de 30 ans, du *Dictionnaire Visuel*, titre phare du catalogue. QAI, dont la mission est d'informer, d'éduquer et de divertir, se spécialise dans la création de contenu hautement illustré sur diverses thématiques en lien avec le savoir humain. Les publications de QAI ont été vendues dans plus de 100 pays et diffusées en plus de 40 langues.

QA International (QAI) is the Reference division of Groupe Québec Amérique. Ever since the release of its flagship reference title, *The Visual Dictionary*, some 30 years ago, QA International has been renowned for its visual approach to knowledge. QAI specializes in creating highly illustrated content, built around human knowledge thematic to inform, educate and entertain. QAI's titles have been published in more than 100 countries and in 40 languages.

CAROLINE FORTIN

Vice-présidente / Vice President
info@quebec-amerique.com

VALÉRIE DUPONT

Droits étrangers / Foreign Rights
vdupont@qa-international.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia * France et Belgique / France and Belgium : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) * Afrique : Les Éditions Ganndal
États-Unis / USA : Orca Book Publishers



remue-ménage

C.P. 65057, B.P. Mozart
Montréal (Québec) Canada H2S 2S0
+1 514 876-0097
info@editions-rm.ca
editions-rm.ca

FÉMINISME, GENRE, FEMMES, LGBTQ+
FEMINISM, GENDER, WOMEN, LGBTQ+

Fondée à Montréal en 1976, Remue-ménage est une maison d'édition indépendante et féministe comptant au catalogue près de 400 titres. Au carrefour entre création, théorie et action, elle diffuse des ouvrages critiques tant en sciences sociales qu'en art, littérature et santé, de l'essai au roman jeunesse.

Established in Montreal since 1976, Remue-ménage is an independent feminist publisher with a catalogue of nearly 400 books. Blending creation, theory and action, these titles cover a wide range of issues from social sciences to arts, in both fiction (including children books) and non-fiction.

RACHEL BÉDARD

Directrice littéraire / Literary director
rbedard@editions-rm.ca

ANNE MIGNER-LAURIN

*Directrice artistique et commerciale /
Art and Commercial director*
amlaurin@editions-rm.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia * Europe : Makassar distribution /
Hobo Diffusion

ÉDITIONS D'ART LE
SABORD

C.P. 1925
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 5M6
+1 819 375-6223
art@lesabord.qc.ca
lesabord.qc.ca

**POÉSIE, ARTS VISUELS, NOUVELLES,
ESSAIS EN ARTS VISUELS**

**POETRY, VISUAL ARTS, SHORT STORY,
ESSAYS IN VISUAL ARTS**

Fondées à Trois-Rivières en 1997, les Éditions d'art Le Sabord s'intéressent principalement à la poésie et à l'art contemporain. Elles se distinguent par leur avant-gardisme ainsi que par la qualité de leurs publications. La revue *Le Sabord* est publiée à la même adresse.

Éditions d'art Le Sabord was founded in Trois-Rivières in 1997. They are interested in poetry and contemporary art. They are distinguished by their forward thinking as well as the quality of their publications. The magazine *Le Sabord* is published at the same address.

MARIE-ÈVE FRANÇEUR

Coordonnatrice / Coordinator
art@lesabord.qc.ca

ARIANE GÉLINAS

Directrice littéraire / Literary Director
a.gelinas@lesabord.qc.ca

KARINE BOUCHARD

Directrice artistique / Artistic Director
direction.artistique@lesabord.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia * Europe : Distribution du Nouveau
Monde (Librairie du Québec à Paris)



3962, avenue Henri-Julien
Montréal (Québec) Canada H2W 2K2
+1 514 281-1594
info@éditionssémaphore.qc.ca
éditionssémaphore.qc.ca

AUDACES, NOUVELLES VOIX
AUDACIOUS, NEW WAYS

Romans, nouvelles, poésie et essais ayant une portée sociale, philosophique ou politique. Textes souvent audacieux offrant une nouvelle façon de dire la vie, la littérature et la société. La maison détient aussi la poésie complète de Gilles Hénault ainsi que ses textes en prose (entretiens et essais).

Novel, short story, poetry and essay with a social, philosophical or political background. A new way of saying life, literature and society with daring texts. We also have Gilles Hénault's complete work in poetry and prose (interviews, essays).

LISE DEMERS
Éditrice / Publisher
info@éditionssémaphore.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia * France : Distribution du Nouveau
Monde (Librairie du Québec à Paris)



835, avenue Turnbull
Québec (Québec) Canada G1R 2X4
+1 418 688-3556
info@septentrion.qc.ca
septentrion.qc.ca

HISTOIRE, ESSAIS, AMÉRINDIENS, JUIFS,
LITTÉRATURE, SCIENCES HUMAINES
HISTORY, ESSAYS, INDIGENOUS AND JEWISH AFFAIRS,
LITERATURE, HUMAN SCIENCES

Fondé en 1988, le Septentrion est une maison d'édition spécialisée en histoire qui publie également des livres en sciences humaines et de la littérature. Les souvenirs de militaires côtoient ceux de personnages politiques, de médecins, de notaires, etc. Septentrion a un intérêt pour les histoires de famille, les Autochtones, les Juifs et les populations en général.

Founded in 1988, Septentrion publishing house is specialized in History, although it welcomes titles in other topics of the humanities such as archaeology, political science, ethnography, etc. Septentrion also greets literary works. Septentrion has a special interest for historical memoirs and diaries such as those of soldiers, politicians, doctors and others. Family histories add to Septentrion's larger interest in the Indigenous and Jewish communities and general population topics.

GILLES HERMAN
Directeur général / Executive director
info@septentrion.qc.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia * Europe : Distribution du Nouveau
Monde (Librairie du Québec à Paris)



460, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 716
Montréal (Québec) Canada H3B 1A7
+1 514 397-8669
info@sodep.qc.ca
sodep.qc.ca

**REVUES CULTURELLES, MAGAZINES CULTURELS,
PÉRIODIQUES, ASSOCIATION
CULTURAL MAGAZINES, ASSOCIATION**

Fondée en 1978, la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) est un organisme à but non lucratif. Doyenne mondiale des associations d'éditeurs vouées à la défense et à la promotion des revues culturelles, la SODEP représente près de 45 éditrices et éditeurs. Elle a pour mandat de rendre les revues publiées par ses membres accessibles à un lectorat le plus large possible.

Established in 1978, the Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) is a non profit organization. Dedicated to the defence and promotion of Quebec's cultural magazines, it's the oldest cultural magazines publishers association worldwide. SODEP represents close to 45 editors. Its primary mission is to broaden the cultural magazine's readership.

HÉLÈNE HOTTON
Directrice générale / Executive director
direction@sodep.qc.ca



ÉDITIONS

**S O M M E
T O U T E**

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 528-6006
info@editionssommetoute.com
editionssommetoute.com

**QUÉBEC, CULTURE, CINÉMA, RÉFLEXION
QUÉBEC, CULTURE, CINEMA, THINKING**

Somme toute souhaite non seulement préserver l'histoire culturelle du Québec en publiant une variété d'ouvrages sur les pratiques artistiques se déployant partout sur le territoire, mais veut aussi être une caisse de résonance pour les luttes sociales d'aujourd'hui. Ainsi, les éditions Somme toute oscillent entre préservation et contestation.

Somme Toute not only wishes to preserve the cultural history of Quebec by publishing a wide range of books on artistic practices spreading all over the territory, but also wants to raise awareness on present-day social struggles. Therefore, Somme Toute editions showcase the perfect balance between preservation and contestation.

JULIEN CÔTÉ
Responsable éditorial / Editorial manager
j.cote@editionssommetoute.com

JUSTINE RORIF
Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia * Europe : Makassar distribution



598, rue Victoria, C.P. 36563
 Saint-Lambert (Québec) Canada J4P 3S8
 + 1 450 465-2968
soulieres.editeur@videotron.ca
soulieresediteur.com

ÉDITEUR POUR LA JEUNESSE
PUBLISHER FOR THE YOUTH

Soulières éditeur publie trois collections : « Ma petite vache a mal aux pattes » (6-9 ans), « Chat de gouttière » (9-11 ans) et « Graffiti » (11 ans et plus).

Soulières éditeur publishes three collections: "My little cow's feet hurt" (6-9 years old), "Alley cat" (9-11 years old) and "Graffiti" (11 years old and more).

ROBERT SOULIÈRES
Président / President
soulieres.editeur@videotron.ca

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
 Canada : Messageries ADP * France : Distribution
 du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



176, rue de la Marine
 Québec (Québec) Canada G1N 3W6
 + 1 418 692-1336
 1 800 476-2068 (Canada)
info@editionssylvainharvey.com
editionssylvainharvey.com

BEAU LIVRE, TOURISME, HISTOIRE, FICTION
FINE BOOKS, TOURISM, HISTORY, FICTION

Nous sommes spécialisés dans la publication de beaux livres hauts en couleur mettant en valeur, à l'aide de l'image, des sujets à caractères touristiques et historiques. Nous publions aussi des essais et des romans. Nous nous distinguons par la grande qualité et la facture remarquable de nos ouvrages. Une des seules maisons d'édition canadienne à publier des titres en français et en anglais. Souvent primée.

Coffee table books, travel and history. Also fiction books. We distinguish ourselves by the high quality of our publications. We are one of the only Canadian publishing company that publishes its books both French and English. We have been awarded some of the most prestigious prizes and distinctions in the tourism and printing industries.

SYLVAIN HARVEY
Président-directeur général / CEO
info@editionssylvainharvey.com

PIEDAD SAENZ / LADYBOOKS
 Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent
psaenz@lady-books.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
 Canada : Socadis et / and Guides de voyage Ulysse
 Europe : Interforum Editis



**LES ÉDITIONS
DE TA MÈRE**

7819, rue Berri
Montréal (Québec) Canada H2R 2H1
+1 514 713-7019
info@tamere.org
tamere.org

FICTION, THÉÂTRE, POÉSIE, ESSAIS

FICTION, THEATER, POETRY, ESSAYS

Ta Mère est une jeune maison d'édition rigoureuse et impertinente, spécialisée en récits de toutes sortes. Elle a pour mission de publier des auteurs aux visions personnelles et singulières du monde en utilisant des formes littéraires tout aussi uniques qu'inventives.

Ta Mère is a quirky but meticulous publisher that specializes in fiction of all kinds. Its mission is to publish writers who have a unique personal vision of the world, using equally unique and inventive literary forms.

MAXIME RAYMOND

Directeur littéraire / Publisher
mraymond@tamere.org

ALEXANDRA VALIQUETTE

Droits étrangers / Foreign rights
avaliquette@quebec-amerique.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia * Europe : Distribution du Nouveau
Monde (Librairie du Québec à Paris)



TÊTE PREMIÈRE

4609, rue D'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 528-6006 #16
info@tetepremiere.com
tetepremiere.com

FICTION, LITTÉRATURE, ROMANS, NOUVELLES

FICTION, LITERATURE, NOVELS, SHORT STORIES

Spécialisée dans la fiction narrative (roman et nouvelle), Tête première publie des textes investis, étranges et percutants, portés par des voix singulières. En plus de son catalogue principal, cette maison d'édition comporte deux collections : « Tête dure », qui propose des œuvres téméraires et hors-normes, et « Tête ailleurs », consacrée aux littératures de genre et de l'imaginaire : science-fiction, fantasy, horreur, etc.

Specializing in narrative fiction (novel and short story), Tête Première publishes invested, strange and powerful texts, carried by singular voices. In addition to its main catalog, this publishing house has two collections: Tête dure, which offers daring and unconventional works, and Tête ailleurs, dedicated to speculative and genre literature : science fiction, fantasy, horror, etc.)

FANIE DEMEULE

Responsable éditoriale / Editorial manager
f.demeule@editionssommetoute.com

JUSTINE RORIF

Droits étrangers / Foreign rights
commercialisation@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia

TYPO

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
vml@groupevml.com
edtypo.com

ROMANS, POÉSIE ET ESSAIS EN FORMAT POCHE
FICTION, POETRY AND NON-FICTION
IN POCKET BOOK FORMAT

Fondée en 1984, Typo compte plus de 200 titres actifs à son catalogue, dont une bonne proportion des ouvrages les plus importants du patrimoine littéraire québécois, des grands classiques aux œuvres contemporaines marquantes.

Established in 1984, Typo has more than 200 titles in its backlist, which includes some the most important literary works from Québec, from tried-and-true classics to noted contemporary fiction.

MARTIN BALTHAZAR
Directeur général / General Manager
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN
Directrice des droits / Rights Manager
carole.boutin@groupeplibrex.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Messageries ADP * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
et Interforum



4176, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) Canada H2W 2M5
+1 514 843-9882
info@ulyse.ca
guidesulyse.com

VOYAGE, GUIDES DE VOYAGE, GUIDES DE
CONVERSATION, PLEIN AIR, BEAUX LIVRES
TRAVEL, OUTDOOR, TRAVEL GUIDES,
COFFEE TABLE BOOKS, PHRASEBOOKS

Les Guides de voyage Ulysse proposent une gamme complète de publications pour répondre aux besoins de tous les voyageurs : guides touristiques, guides de conversation, cartes géographiques, atlas routiers, ouvrages photographiques, publications voyage pour enfants.

Ulysse's Travel Guides offers a wide array of publications to answer the needs of all travelers: travel guides, conversation guides, maps, road atlases, photography books and travel books for kids.

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS
Canada : Socadis * Europe : Interforum Editis

vlb éditeur

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
vml@groupevml.com
edvlb.com

ROMANS, ESSAIS, LIVRES PRATIQUES
NOVELS, NON-FICTION, PRACTICAL BOOKS

Maison généraliste fondée en 1976, VLB éditeur publie des œuvres de fiction, des essais, des beaux livres et des livres pratiques. VLB est notamment reconnu dans les créneaux du roman littéraire et grand public, de l'histoire, et de l'essai politique et d'actualité.

A generalist imprint established in 1976, VLB éditeur publishes works of fiction and non-fiction as well as practical and fine illustrated books. VLB is known, among others things, for literary and mainstream novels, history books, and political and current affairs publications.

MARTIN BALTHAZAR

Directeur général / General Manager
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager
carole.boutin@groupeplibrex.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
et Interforum



1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+1 514 523-1523
editionsxyz.com

LITTÉRATURE ADULTE, ROMANS, ESSAIS * NOVELS, ESSAYS

Fondée en 1985, XYZ se définit avant tout par la qualité et l'éclectisme de son catalogue qui comprend environ 500 titres. La maison publie une littérature qui explorent les identités, les territoires et les possibilités. Des histoires qui vous émeuvent, vous secouent et vous entraînent vers de nouveaux sommets. Au fil des ans, XYZ a contribué à l'épanouissement du paysage littéraire québécois en publiant des oeuvres marquantes, dont plusieurs ont remporté des prix littéraires et sont traduites en langues étrangères.

Founded in 1985, XYZ is all about facts and fiction, literary works that explore identities, territories and possibilities. Novels, graphic novels and essays that shake you up, move you and pull you to new heights. With nearly 500 titles, its catalogue contains a growing number of award-winning stories. Through the years, XYZ has contributed to the flourishing of Québec's literary landscape by publishing memorable works, of which many have been translated into foreign languages.

MYRIAM CARON BELZILE

Directrice littéraire
myriam.caron-belzile@editionsxyz.com

GENEVIÈVE LAGACÉ

Responsable des droits étrangers / Foreign Rights
genevieve.lagace@groupehmmh.com

DISTRIBUTEURS * DISTRIBUTORS

Canada : Distribution HMMH * Europe : Distribution
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

SUBVENTIONS À LA TRADUCTION ET AUX DÉPLACEMENTS

TRANSLATION AND TRAVEL GRANTS

Aide à la traduction

La SODEC offre un soutien à la traduction d'œuvres littéraires d'auteurs québécois. Le programme, qui vise à accroître la visibilité et la circulation de la littérature québécoise sur la scène internationale, accorde une aide à la traduction pour les livres ayant fait l'objet d'une cession de droits auprès d'un éditeur étranger.

Les livres doivent faire partie de l'une des catégories admissibles : poésie, théâtre, conte, roman, nouvelle, littérature jeunesse, essai en sciences humaines, livre d'art, bande dessinée et recueil de chansons. La traduction peut être faite dans le pays de l'acheteur et les coûts sont laissés à la discrétion des parties. Les demandes de subvention doivent toutefois être soumises à la SODEC par un éditeur québécois.

Pour en savoir plus, consultez le site de la SODEC : sodec.gouv.qc.ca ou communiquez avec José Dubeau, déléguée affaires internationales jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca ou au +1 514 841-2299

Translation funding

SODEC provides financial support for the translation of literary works written by Québec authors. The program is designed to boost the visibility and circulation of Québec literature on the world stage by helping with translation costs for foreign publishers who have bought the rights to a book.

To be eligible, works must be in one of the following categories: poetry, theatre, storytelling, novels, short stories, children's literature, human sciences essays, comic books or songbooks. Translations can be done in the buyer's country and costs are left to the parties' discretion. Applications for funding must however be submitted to SODEC through a Québec publisher.

For more information, visit the SODEC website at sodec.gouv.qc.ca or contact project manager José Dubeau at jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca or +1 514 841-2299



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

76

Dans une perspective de développement culturel, le Conseil des arts et des lettres du Québec a pour mission de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création artistique et littéraire, l'expérimentation, la production, la diffusion et le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

Un important soutien à différentes étapes de création en littérature et en conte

Les volets du programme de bourses du Conseil permettent de soutenir toutes les étapes de la création en littérature et en conte dont notamment l'écriture d'œuvres de fiction, de spectacles littéraires ou de conte, l'écriture d'essais portant sur les arts et les lettres et enfin pour la traduction d'œuvres littéraires publiées dans la mesure où l'auteur détient les droits sur son œuvre..

Visitez le site du CALQ pour tous les détails : calq.gouv.qc.ca, onglet [Programme d'aide financière/Recherche, création, exploration et production](#)

In the spirit of promoting cultural development in all regions of Québec, the Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) is committed to supporting literary and artistic creation, production, experimentation, and performance so that homegrown talent can shine brightly here in Québec, across Canada, and abroad.

Providing key support for literature and storytelling at every step of the creative process

CALQ's grant programs are intended to provide support for literature and storytelling at every step of the creative process. This includes the writing of essays on the topic of arts and literature, works of fiction, literary performances, and storytelling, as well as the translation of published literary works, insofar as authors hold copyright of their work.

For more information, please visit the CALQ website at calq.gouv.qc.ca and click on [Grants/Grant programs/Research, creation, exploration and production](#)



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Bourses de déplacement pour les écrivains et les conteurs

Par son volet Déplacement, le Conseil soutient également les écrivains, les conteurs et les artistes de la création parlée du domaine littéraire dans leurs projets de mobilité internationale. Ainsi, l'aide financière accordée dans ce volet leur permet d'accepter de nombreuses invitations à des activités liées à leur pratique et au rayonnement de leurs œuvres, contribuant ainsi au développement de leur carrière. Les bourses de déplacement peuvent notamment soutenir la participation comme personne-ressource à une conférence, un événement littéraire ou à un colloque, la présence à une présentation publique de son œuvre. Elle peut finalement soutenir des activités de prospection appuyées par un calendrier de rencontres et de rendez-vous et la participation à une audition ou à un concours.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails : calq.gouv.qc.ca, onglet [Programme d'aide financière/Déplacement](#)

Travel grants for writers and storytellers

Through its travel grant scheme, CALQ provides support for writers, storytellers, and spoken word artists working in the literary sphere with respect to encouraging international mobility. The financial support provided through these grants is intended to enable recipients to accept invitations to participate in activities relevant to their field of practice that will contribute to the promotion of their work and the development of their career. Travel grants may be awarded to enable artists to actively participate in a conference, talk, literary event, or public presentation of their work. Grants may also be awarded in support of prospecting activities evidenced by a meeting schedule or calendar and participation in auditions, interviews, or competitions.

For more information, please visit the CALQ website at calq.gouv.qc.ca and click on [Grants/Grant programs/Travel](#)



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Studios et résidences

Les séjours en résidence représentent pour les créateurs des aventures personnelles et professionnelles uniques, dans lesquelles ils investissent temps et énergie, et qui contribuent très concrètement au développement de leur carrière, et par ce fait, à l'enrichissement de la culture québécoise.

Un important réseau de studios et de résidences répartis sur quatre continents offre aux écrivains et conteurs près d'une quarantaine de possibilités de séjours stimulant leur démarche professionnelle dans plus d'une vingtaine de villes/régions à travers le monde. Bénéficiant pour la plupart d'un principe de réciprocité, les ententes scellées avec les partenaires internationaux permettent aux artistes et écrivains étrangers une immersion au Québec afin d'en découvrir la scène artistique et littéraire.

Le Conseil souhaite offrir aux artistes et aux écrivains qui y participent des possibilités de ressourcement et de création extraordinaires, difficilement réalisables autrement.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails : calq.gouv.qc.ca, onglet [Programme d'aide financière/Studios et ateliers-résidences](#)

Studios and studio-apartments

Studio residencies provide a unique opportunity for creative artists to pursue personal and professional development and invest time and energy into their work, with tangible benefits in terms of enhancing their career and enriching Québec's cultural landscape.

CALQ's residency program boasts an extensive network of studios and studio-apartments spanning four continents and offering writers and storytellers some forty different opportunities to hone their craft in more than twenty cities and regions across the globe. Many of these opportunities function by reciprocal agreement in partnership with organizations abroad, whereby writers and artists from overseas are invited to enjoy an immersive experience in Québec and explore the thriving arts and literature scene.

CALQ is pleased to bring extraordinary creative and enriching opportunities like these within reach for artists and writers whose means would otherwise not easily stretch to such experiences.

For more information, please visit the CALQ website at calq.gouv.qc.ca and click on [Grants/Grant programs/Studios and studio-apartments](#)



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Programme

« Rayonner à l'international »

Le programme Rayonner à l'international célèbre la créativité, l'innovation et l'excellence des artistes et auteurs canadiens en contribuant à présenter leurs œuvres de par le monde.

TRADUCTION

La composante « Traduction » du programme Rayonner à l'international finance la traduction d'œuvres dramatiques et d'œuvres littéraires canadiennes en vue de les présenter ou de les publier à l'étranger. Les éditeurs littéraires étrangers sont admissibles.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/traduction

RÉSIDENCES

La composante « Résidences » du programme finance des activités liées à des échanges artistiques et culturels internationaux. Les subventions soutiennent le développement artistique, la réflexion créatrice et le perfectionnement professionnel lors d'une résidence à l'étranger.

Les profils de la littérature admissibles : traducteur littéraire, écrivain, professionnel de la littérature, artiste de la création parlée, conteur, artiste de la performance littéraire, groupe, organisme ou collectif de littérature orale.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/residences

“Arts Abroad”

Program

Arts Abroad celebrates the creativity, innovation and excellence of Canadian artists and writers by helping to bring Canadian works to the world.

TRANSLATION

The “Translation” component of Arts Abroad funds the translation of Canadian dramatic works or literary works for international presentation or publication. Foreign Literary Book Publishers are eligible.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:

canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/translation

RESIDENCIES

The “Residencies” component linked to international artistic and cultural exchanges. Grants support artistic growth, creative reflection and professional development within the context of an international residency.

Eligible Literature Profiles: Literary Translator, Literary Writer, Literature Professional, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Artist, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:

canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/residencies



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

80

DÉPLACEMENTS

La composante «Déplacements» finance des voyages liés à la présentation, à la collaboration artistique et au développement de réseaux et de nouveaux débouchés internationaux. Les subventions offrent un soutien aux écrivains ou aux professionnels des arts et de la littérature, ainsi qu'aux groupes et aux organismes artistiques et littéraires du Canada pour assister à des événements importants à l'étranger.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :
[conseildesarts.ca/financement/subventions/ rayonner-a-l-international/deplacements](http://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/deplacements)

REPRÉSENTATION ET PROMOTION

La composante «Représentation et promotion» offre des subventions aux organismes canadiens pour représenter des artistes ou auteurs canadiens et pour développer leur présence ainsi que le profil de la pratique artistique à l'international. Elle offre également des subventions à des organismes étrangers (revue de création littéraire, festival, salon du livre) qui invitent des auteurs du Canada ainsi qu'à des organismes canadiens qui accueillent des acheteurs étrangers.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :
conseildesarts.ca/financement/subventions/ rayonner-a-l-international/representation-et-promotion

TRAVEL

The "Travel" component of Arts Abroad funds travel linked to international presentation, exhibition, artistic collaboration, networking and new market opportunities for Canadian artists or writers and arts professionals, artistic or literary groups and arts organizations. Grants provide support to attend significant events outside of Canada and build international presence.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:
[canadacouncil.ca/funding/grants/ arts-abroad/travel](http://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/travel)

REPRESENTATION AND PROMOTION

The "Representation and Promotion" grants are available for Canadian organizations to represent Canadian artists or writers and develop their presence internationally, and establish a place for Canadian arts practice in the global market. Grants are also available to foreign arts organizations (Creative Writing Magazine Publisher, Festival, Book Fair) that invite Canadian artists or writers and to Canadian arts organizations that bring international buyers to Canada.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:
[canadacouncil.ca/funding/grants/ arts-abroad/representation-and-promotion](http://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/representation-and-promotion)



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

COPRODUCTIONS

La composante « Coproductions » du programme Rayonner à l'international offre un soutien à la réalisation de nouvelles œuvres ou expositions conçues par des groupes artistiques ou des organismes artistiques canadiens de concert avec des organismes étrangers. Ce soutien s'applique à des coproductions artistiques ou des coproductions financières.

Les profils de la littérature admissibles :

- Festival, salon du livre et séries de rencontres littéraires
- Éditeur littéraire
- Groupe, collectif ou organisme de littérature orale

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/coproduction

Veuillez lire le Guide pour faire une demande de subvention au Conseil des arts du Canada :

conseildesarts.ca/financement/subventions/guide

Please read the Guide to Getting a Canada Council for the Arts Grant:

canadacouncil.ca/funding/grants/guide

CO-PRODUCTIONS

The “Co-productions” component of Arts Abroad provides support for the realization of new works or exhibitions developed by Canadian artistic groups and arts organizations in partnership with foreign arts organizations. Support is for artistic co-productions or financial co-productions.

Eligible Literature Profiles:

- Festival, Book Fair and Reading Series
- Literary Book Publisher
- Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:

canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/co-productions

LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC

LOJIQ – Les Offices jeunesse internationaux du Québec est le regroupement de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) et de l'Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). Ces derniers accompagnent et soutiennent les Québécois de 18 à 35 ans engagés dans une démarche de perfectionnement personnel et professionnel par une expérience de mobilité enrichissante et formatrice.

Programme « Développement de carrière »

Le volet Action culturelle et artistique du programme « Développement de carrière » permet aux jeunes artistes, créateurs et opérateurs du secteur des arts et de la culture de réaliser des projets de mobilité leur permettant d'accéder à des réseaux, d'échanger leur expertise et leur savoir-faire, de développer des compétences ou de se perfectionner à l'international, au Québec et dans les provinces canadiennes.

LOJIQ offre spécifiquement un soutien aux écrivains, aux éditeurs, aux conteurs ou aux professionnels de la littérature pour participer à des manifestations littéraires, des lancements de livre, des ateliers d'écriture, des rencontres professionnelles, des résidences de création, des remises de prix et toute autre activité de rayonnement artistique et de carrière.

Visitez le site de LOJIQ pour connaître les critères d'admissibilité au programme « Développement de carrière » : lojiq.org

LOJIQ – Les Offices jeunesse internationaux du Québec brings together the Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) and the Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). These organizations support Quebecers between the ages of 18 and 35 and accompany them on personal and professional development projects involving an enriching and educational travel experience.

Career Development program

The Arts and Culture component of LOJIQ's Career Development program opens the door for young artists, creators, producers, and technicians to explore mobility projects with a view to connecting with networks, sharing knowledge and expertise, developing skills or pursuing new training opportunities at home, in other provinces across Canada, or abroad.

LOJIQ also provides targeted support for authors, publishers, storytellers, and other literary professionals for literary events, book launches, writing workshops, conferences, creative residencies, awards ceremonies, and other artistic and career development activities.

See LOJIQ's website at lojiq.org for Career Development program eligibility requirements (French only).



DES LIVRES QUI CIRCULENT

Faire connaître au monde les mots du Canada



DÉCOUVREZ LE CATALOGUE DES DROITS DU CANADA

Obtenez votre exemplaire

bit.ly/DdC2020

Inscrivez-vous à notre liste de diffusion

bit.ly/2AVGUUi



www.facebook.com/LivresCanadaBooks



[@livrescabooks](https://twitter.com/livrescabooks)



www.livrescanadabooks.com

INVESTIR

LE

LIVRE

INVESTIR LA CULTURE

SODEC
Québec



sodec.gouv.qc.ca

PRIX LITTÉRAIRES MAJEURS

*Québec * Canada*

MAJOR LITERARY AWARDS

PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 2020

GOVERNOR GENERAL'S LITERARY AWARDS 2020



LITTÉRATURE JEUNESSE * CHILDREN'S LITERATURE

Texte * Text
Lac Adélar
 François Blais et Iris
 La courte échelle

Livres illustrés
Illustrated books
Pet et Répète :
la véritable histoire
 Katia Canciani et
 Guillaume Perreault
 Fonfon

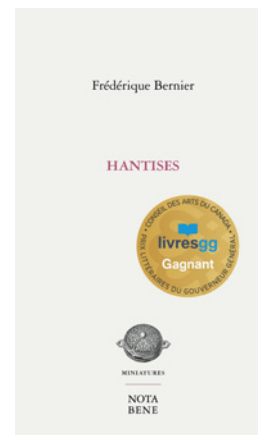
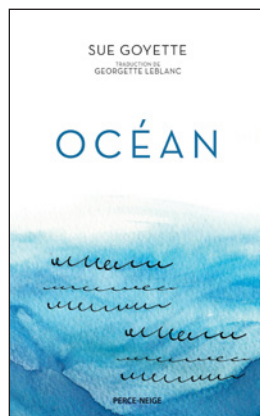
ROMANS ET NOUVELLES

FICTION

Chasse à l'homme
 Sophie Létourneau
 La Peuplade

POÉSIE * POETRY

La société des cendres,
suivi de Des lames
entières
 Martine Audet
 Éditions du Noroît



TRADUCTION * TRANSLATION

de l'anglais au français
English to French
Océan
 Sue Goyette, traduction
 par Georgette LeBlanc
 Perce-Neige

du français à l'anglais
French to English
If You Hear Me
 Pasquale Quiviger, traduction
 par Lazer Lederhendler
 Version originale publiée
 aux Éditions du Boréal

THÉÂTRE * DRAMA

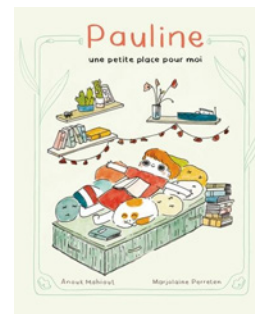
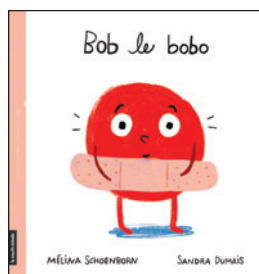
Cœur minéral
 Martin Bellemare
 Dramaturge Éditeurs

ESSAIS * NON-FICTION

Hantises
 Frédérique Bernier
 Nota bene

PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2021

QUÉBEC BOOKSELLER INDUSTRY AWARDS 2021



87

LITTÉRATURE JEUNESSE * CHILDREN'S LITERATURE

0-5 ans / years old

Bob le bobo

Méline Schoenborn
et Sandra Dumais
La courte échelle

6-11 ans / years old

Enterrement la lune

Andrée Poulin
et Sonali Zohra
La courte échelle

12-17 ans / years old

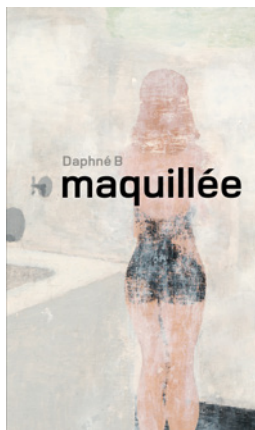
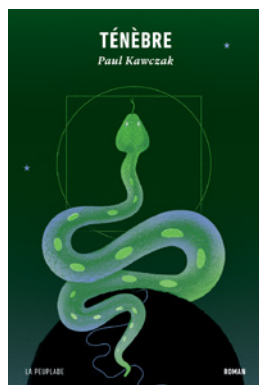
Lac Adélar

François Blais et Iris
La courte échelle

BD Jeunesse / youth comics

Pauline, une petite place pour moi

Anouk Mahiouet et
Marjolaine Perreton
Comme des géants



ROMAN * FICTION

Ténèbre

Paul Kawczak
La Peuplade

POÉSIE * POETRY

La femme cent couleurs

Lorrie Jean-Louis
Mémoire d'encrier

ESSAI * NON-FICTION

Maquillée

Daphnée B.
Marchand de feuilles

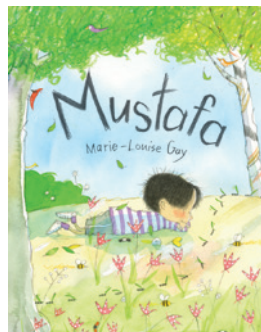
BANDE DESSINÉE

GRAPHIC NOVEL

La Bombe
Laurent-Frédéric Bollée,
Alcante et Denis Rodier
Glénat

PRIX LITTÉRAIRES DES ENSEIGNANTS AQPF-ANEL 2019

AQPF-ANEL LITERARY TEACHER'S AWARD 2019



ALBUM 5 À 8 ANS 5 TO 8 YEARS OLD ALBUM

Mustafa

Marie-Louise Gay
Dominique et compagnie



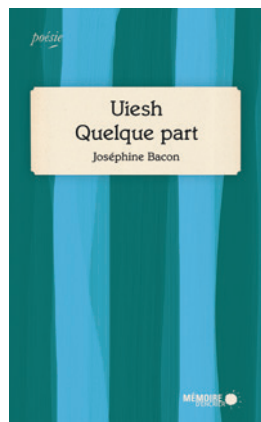
ROMAN 9 À 12 ANS 9 TO 12 YEARS OLD NOVEL

***Fanny Cloutier ou
l'année où j'ai failli
rater mon adolescence***
Stéphanie Lapointe et
Marianne Ferrer
Les Malins



ROMAN 13 ANS ET PLUS 13 YEARS OLD AND MORE NOVEL

Les sacrifiées de Lomé
Caroline Auger
Bayard Canada



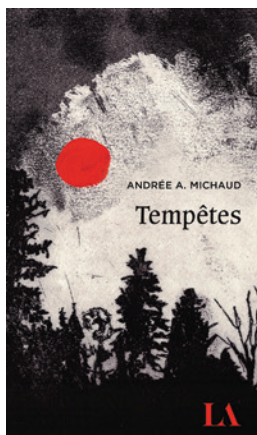
POÉSIE * POETRY

Uiesh Quelque part
Joséphine Bacon
Mémoire d'encrier



NOUVELLES * SHORT STORIES

Ce que l'avenir ne dira pas
Caroline Thérien
Lévesque éditeur



PRIX ARTHUR-ELLIS 2020

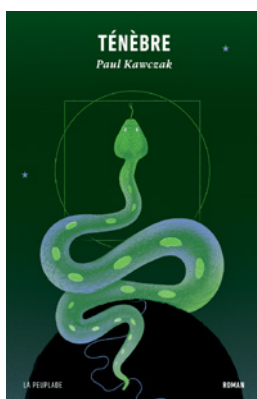
Catégorie Meilleur roman policier en français

THE ARTHUR ELLIS AWARD 2020

Category Best crime novel in French

Tempêtes

Andrée A. Michaud
Québec Amérique



PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS 2021

COLLEGE BOOK AWARD 2021

Ténèbre

Paul Kawczak
La Peuplade



PRIX SAINT-PACÔME DU MEILLEUR ROMAN POLICIER QUÉBÉCOIS 2019

SAINT-PACÔME AWARD FOR BEST QUÉBEC CRIME FICTION 2019

Ces femmes aux yeux cernés

André Jacques
Druide



PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-QUÉBEC 2020

FRANCE-QUÉBEC LITERARY AWARD 2020

Kukum

Michel Jean
Libre Expression



PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE DE LA NOUVELLE 2021

ADRIENNE-CHOQUETTE AWARD FOR SHORT STORY 2021

Le goût des pensées sauvages

Nathalie Jean

Leméac



PRIX ATHANASE-DAVID 2020

Pour l'ensemble de son œuvre et sa carrière

ATHANASE-DAVID AWARD 2020

For an author's entire work and career

Carole David

Photo : Éric Labonté



PRIX TD DE LITTÉRATURE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE 2020

TD CHILDREN'S LITERATURE AWARD 2020

Les étoiles

Jacques Goldstyn

La Pastèque



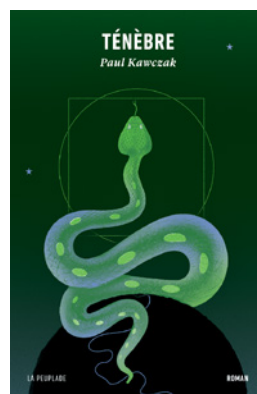
GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTRÉAL 2020

MONTRÉAL BOOK AWARD 2020

Le boys club

Martine Delvaux

Les Éditions du
remue-ménage



PRIX DES RENDEZ-VOUS DU PREMIER ROMAN 2020-2021

Lectures plurielles

Ténèbre

Paul Kowczak

La Peuplade

**ADRESSES
UTILES**

**USEFUL
ADDRESSES**

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
National Association of Québec and French-Canadian Publishers
anel.qc.ca

Association des bibliothèques publiques du Québec
Quebec Public Library Association
abpq.ca

Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française (ADELF)
Association of distributors of French-language books
adelf.qc.ca

Association des éditeurs de langue anglaise du Québec (AELAQ)
Association of English-language Publishers of Quebec
aelaq.org

Association des libraires du Québec (ALQ)
Quebec Booksellers' Association
alq.qc.ca

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)
Literary Translators' Association of Canada (LTAC)
attlc-ltac.org

Association québécoise des salons du livre (AQSL)
Quebec's Bookshows Association
aqsl.org

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
banq.qc.ca

Canada FBM2020/2021
Le Canada, invité d'honneur : Foire du livre de Francfort 2020/2021
Canada as Guest of Honour at the 2020/2021 Frankfurt Book Fair
canadafbm2020.com

Communication-Jeunesse
communication-jeunesse.qc.ca

Conseil des arts du Canada (CAC)
Canada Council for the Arts
conseildesarts.ca

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
calq.gouv.qc.ca

Fonds du livre du Canada

Canada Book Fund

patrimoinecanadien.gc.ca

Gestion des droits d'auteur du gouvernement du Québec

Management of Québec government copyrights

droिताuteur.gouv.qc.ca

Illustration Québec

illustrationquebec.com

Livres Canada Books

livrescanadabooks.com

Les libraires. Le portail des librairies indépendantes du Québec

Les libraires. Quebec Independent Booksellers' Portal

leslibraires.ca

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)

lojiq.org

Québec Reads

quebecreads.com

Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL)

RAPAIL, a network of spoken word and literary arts presenters

rapail.ca

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

sodec.gouv.qc.ca

Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (Copibec)

Copyright licensing and copy reporting

copibec.ca

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

The Union des écrivaines et des écrivains québécois (Representing the Writers from Québec)

uneq.qc.ca

Ville de Montréal

City of Montréal

ville.montreal.qc.ca

POUR UN VASTE CHOIX DE LIVRES QUÉBÉCOIS EN EUROPE

FOR A WIDE SELECTION OF QUÉBEC BOOKS IN EUROPE

LIBRAIRIE DU QUÉBEC À PARIS

30, rue Gay-Lussac
75005 Paris, France
Téléphone : + 1 33 1 43 54 49 02

libraires@librairieduquebec.fr
librairieduquebec.fr

Heures d'ouverture : **mardi au vendredi**
de **10 h à 19 h** et le **samedi** de **12 h à 19 h**

LIBRAIRIE TULITU

55, rue de Flandre
1000 Bruxelles, Belgique
Téléphone : + 1 32 2 880 27 03

librairie@tulitu.eu
www.tulitu.eu

Heures d'ouverture : **mardi au samedi**
de **11 h à 20 h** et les **1^{er} et 2^e dimanches**
de **12 h à 18 h**

BIBLIOTHÈQUE GASTON MIRON – ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle – Bâtiment A

8, avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris
Téléphone : 01 45 87 78 29 – Bureau A416

bgm@sorbonne-nouvelle.fr
dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/nos-autres-bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron

Heures d'ouverture variables selon la période de l'année :

D'octobre à avril :

Lundi au vendredi de **8 h 30 à 21 h**

Samedi de **9 h à 19 h**

De mai à septembre :

Lundi au samedi de **9 h à 19 h**

L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION

THE QUÉBEC EDITION TEAM

KARINE VACHON

SÉBASTIEN LEFEBVRE

DOMINIQUE JANELLE

MORGANE MARVIER

AUDREY PERREAULT

MARIANE CHIASSON

directrice générale et directrice à l'international/Executive and International Director

gestionnaire des projets d'exportation/Export Project Coordinator

agente de développement à l'international/International Development Officer

coordonnatrice des salons et des foires/Trade Show and Book Fair Coordinator

responsable des communications et de la promotion/

Communications and Promotion Manager

coordonnatrice aux communications et à la promotion/

Communications and Promotion Coordinator





ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

2514, boul. Rosemont
Montréal (Québec) Canada H1Y 1K4

+ 1 514 273-8130
info@anel.qc.ca
quebecedition.qc.ca
anel.qc.ca



Illustrations : Charles-Étienne Brochu
Design graphique : le trafiquant d'images