

Le Livre audio Espace éditeur

Comment référencer le livre audio dans l'Espace éditeur v. 1.3.1.4





Le livre audio à la BTLF

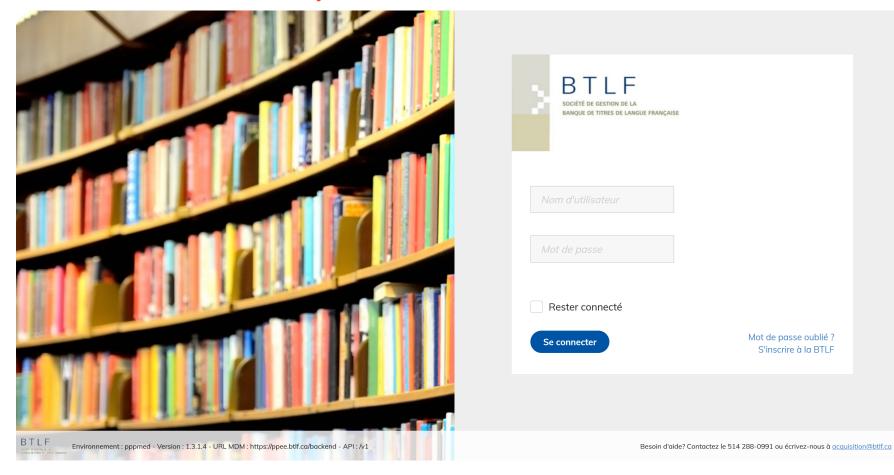
- Le livre audio est inclus dans nos gabarits ONIX (écrivez-nous si vous souhaitez les consulter) et dans notre Politique de référencement : nous encourageons son référencement!
- Le référencement du livre audio dépasse les objectifs initiaux de l'Espace éditeur – cependant, des fonctionnalités seront ajoutées dans les prochaines versions.



Quelles sont les possibilités actuelles de référencement du livre audio dans l'Espace éditeur?



L'Espace éditeur https://ee.btlf.ca/





Champs utiles pour le livre audio dans l'interface actuelle

Auteur/contributeur Éditeur/Édition Support/Format Mesures numériques Ouvrages liés Fichiers joints

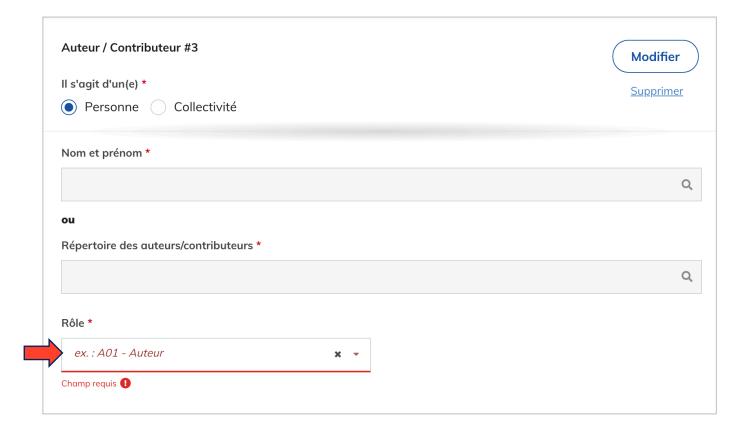




Auteur/ contributeurs

Liste 17 – rôle de contributeur

- A01 auteur
- E07 Lu par
- E03 Narration de
- Etc.





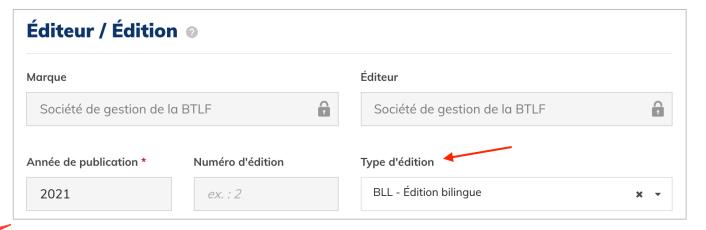
Éditeur/Édition

Liste 21 - Type d'édition

- ABR Édition abrégée / ADP Édition adaptée.
- À venir : **UBR Édition intégrale**
- **DGO Original numérique** (ex. : pour un livre audio dont aucune publication imprimée n'est prévue pendant au moins 30 jours après la parution rare)

S'il s'agit d'un livre audio bilingue ou multilingue :

- BLL Édition bilingue
- MLL Édition multilingue



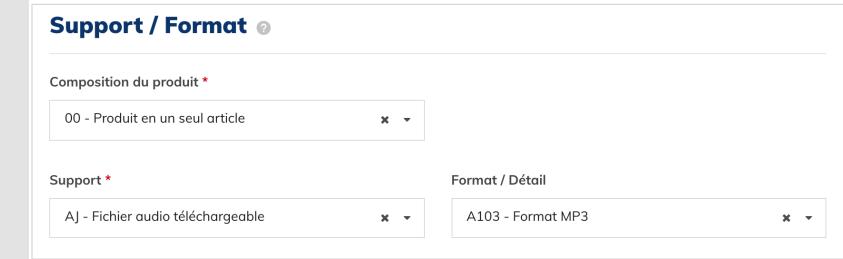
Toutefois, l'Espace éditeur ne permet pas pour le moment d'indiquer les langues, comme le permet l'ONIX dans le groupe <Language>. Si vous avez un livre audio de ce type, vous pouvez nous écrire pour nous indiquer les langues et nous ajouterons la note à la notice Memento.



Support/Format

Liste 150 – « product form »
Liste 175 – « Product form detail »
Liste 178 – « Supporting resource
file format »

- En une seule ou plusieurs parties (limite du code-barres sur chaque article actuellement)
- Supports et formats applicables





Support/Format

Liste 150 – « product form »
Liste 175 – « Product form detail »
Liste 178 – « Supporting resource
file format »

- Supports et formats applicables (suite)
 - o si CD standard AC CD Audio et format A101 Format CD audio
 - si MP3 sur disque AE Disque audio (Ex. Éditions Alexandre Stanké)
 et format A103 Format MP3
 - si strictement numérique AJ Fichier audio téléchargeable (pas de disque) et format selon le produit :

A103 - Format MP3

A104 - Format WAV

A105 - Format RealAudio

A106 - Format WMA

A107 - Format AAC

A110 - Format FLAC

A111 - Format AIFF (Apple)

A112 - Format ALAC (Apple)



Type de contenu

Liste 81 – Type de contenu = à venir

• Dans tous les cas : rien ne permet actuellement d'indiquer dans l'Espace éditeur qu'il s'agit d'un livre (et non d'un cd de musique par exemple).

une amélioration à l'Espace éditeur sera d'intégrer la liste ONIX
 81 : Type de contenu produit

Par exemple: un fichier audio téléchargeable (code AJ) en format mp3 (code A103) ne précise pas s'il s'agit de musique en studio, de l'enregistrement en direct d'une pièce de théâtre ou d'un opéra, d'une conférence, d'un discours politique, d'une émission de radio, de sons de la nature, ou d'un livre lu. La liste Onix 81 est là pour préciser le contenu.

Compte tenu de notre rôle et de nos services (Memento regroupe les livres publiés en langue française) et tel qu'indiqué dans notre politique de référencement – les seuls fichiers audio que nous référençons sont les livres audio (par défaut).



Le livre audio à la BTLF

Extrait de l'annexe A de la Politique de référencement

- A.1.1- Les supports et les formats suivants sont référencés à la BTLF :
- ...Les livres lus (texte littéraire récité, sur support audio-visuel CD ou DVD)
- . . . Les ensembles multi supports dont le livre est l'élément principal
- A.1.3- La BTLF ne référence pas :
- ... Les documents musicaux et sonores (incluant les sons non-musicaux et les textes chantés)
- A.1.4- Exceptions pouvant être considérées
- . . . Les documents audio-visuels (CD, DVD, etc.) agissant comme matériel d'accompagnement à un livre et vendus avec le livre en un seul produit. Ces documents sont référencés sur la fiche du livre comme produit principal.
- A.2.2- Supports acceptés pour les livres audio, ou livre lus
- AC CD audio
- Al DVD audio
- AE Disque audio



Mesures numériques

Liste 48 – Type de mesure Liste 144 – Protection technique de publication numérique



Selon le support/format indiqué, préciser s'il y a lieu - la durée (Min), la taille numérique (Mo) et la protection numérique :

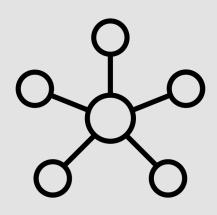
- 00 Aucune protection numérique
- 01 DRM
- 02 Filigrane numérique
- 03 Gestion de droits numériques (DRM) Adobe
- 04 Gestion de droits numériques (DRM) Apple
- 05 Gestion de droits numériques (DRM) Open Mobile Alliance
- 06 Readium LCP DRM
- 07 Sony DRM



Dans l'Espace éditeur, on peut donc pour le moment mentionner les DRM pour le livre audio numérique. On n'en est pas encore aux licences et aux types de droit d'utilisation. Mais ça viendra!

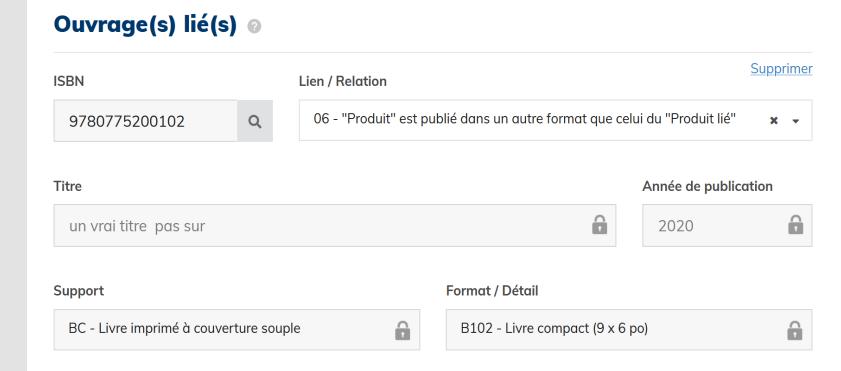


Ouvrages liés



Si une version imprimée existe et a été créée dans la base, il est possible de signaler le lien (sur la notice du livre audio numérique ou du CD).

Exemple:





Fichiers joints



En l'absence d'un moyen de référencer les pistes/chapitres de façon détaillée dans l'Espace éditeur -

• vous pouvez fournir une « table des matières », qui pourra être affichée dans Memento 3



Conclusion



- L'Espace éditeur évoluera et pourra permettre d'entrer plus d'informations spécifiques.
- Pour le moment, certaines informations, comme le nom des pistes ou le titre des nouvelles dans le cas d'un recueil de nouvelles, ne peuvent être fournies qu'en ONIX.
- La base de données de la BTLF devra être ajustée pour intégrer les codes de contenu pour le livre audio. Ce sera ajouté incessamment.

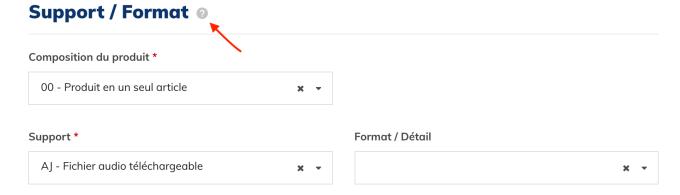


Conclusion



Vos ressources

• L'aide dans l'Espace éditeur



- La politique de référencement de la BTLF : <u>http://btlf.ca/politique-de-referencement/</u>
- La formation sur l'Espace éditeur : https://fr.surveymonkey.com/r/Formation EE
- L'équipe de la BTLF!
 <u>igaudet-labine@btlf.qc.ca</u>
 <u>acquisition@btlf.qc.ca</u>





MERCI