



DOSSIER DU COEXPOSANT

Salon du livre de Genève 2021

DATES IMPORTANTES

Foire du livre : **28 avril au 2 mai 2021**

Dates de l'inscription : **6 au 22 janvier 2021**

Date limite pour inscrire un auteur : **À venir**

Date limite de l'envoi des livres : **À venir**

Date limite pour envoyer la facture pro forma : **À venir**

GÉNÉRALITÉS

Le Salon du livre de Genève constitue la rencontre la plus populaire en Suisse entre visiteurs, auteurs et éditeurs rassemblés autour du livre. Il a accueilli près de 90 000 visiteurs en 2019 et le succès du Québec après sa présence d'honneur en 2017 ne s'est pas démenti. Les lecteurs ont envahi le stand pendant toute la durée du salon et les rencontres se sont enchaînées sur notre scène. L'évènement n'a pu avoir lieu en 2020, mais sera de retour, si les conditions sanitaires le permettent, du 28 avril au 2 mai 2021.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Tous les éditeurs québécois et canadiens peuvent s'inscrire au stand de Québec Édition, qu'ils soient membres ou non de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Pour participer au Salon du livre de Genève, vous devez dans un premier temps remplir le formulaire d'inscription sur le site web de [Québec Édition](http://QuebecEdition.com). Depuis septembre 2018, il n'est plus nécessaire de se connecter à un compte pour s'inscrire.

FACTURATION

- Une facture vous sera envoyée au courant du printemps.
- Les frais d'inscription ne seront pas remboursables après le **1^{er} avril 2021**.
- Veuillez prendre note que des frais d'inscription annuels de 125 \$ sont payables à la première inscription d'une activité au calendrier 2021-2022 de Québec Édition. L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) offre à ses membres le remboursement de ces frais (crédit appliqué directement sur la facture). Le calendrier 2021-2022 commence le 1^{er} avril 2021 et se termine le 31 mars 2022.

SERVICES

L'équipe de Québec Édition :

- s'occupe de la logistique entourant votre participation;
- s'assure de l'envoi et du retour des livres;
- désigne une équipe de libraires chevronnés pour présenter les livres au grand public et conseiller les visiteurs;
- s'occupe de la gestion des ventes;
- coordonne la présence de vos auteurs en organisant des séances de signatures.

OPTIONS D'INSCRIPTION

OPTION A – 15 TITRES

Inscription : 600 \$

Laissez-passer exposant : 2

OPTION B – 25 TITRES

Inscription : 800 \$

Laissez-passer exposant : 2

OPTION C – 50 TITRES

Inscription : 1300 \$

Laissez-passer exposant : 3

OPTION D – 75 TITRES

Inscription : 1800 \$

Laissez-passer exposant : 3

Étant donné le succès du classement par genre lors des derniers salons, nous renouvelons l'expérience. Toutefois, si vous souhaitez que vos titres soient réunis par tablettes ou bibliothèques – à l'intérieur d'une section en particulier –, il vous suffit de nous le faire savoir.

AUTEURS OU ILLUSTRATEURS PRÉSENTS

Si les conditions sanitaires permettent les voyages à ce moment-là, le stand de Québec Édition peut accueillir des auteurs et des illustrateurs en séances de signature. Chaque maison d'édition peut soumettre un maximum de cinq auteurs ou illustrateurs.

Les auteurs présents au Salon profiteront d'au moins quatre heures de séances de signature. Pour cela, vous devez faire l'inscription de vos auteurs ou illustrateurs en remplissant à la fiche d'inscription qui sera disponible plus tard sur le site de Québec Édition et la faire parvenir à [Morgane Marvier](#).

Merci de vous assurer que les livres de vos auteurs soient envoyés en quantité suffisante. La date limite pour proposer des auteurs et illustrateurs à Genève vous sera communiquée plus tard.

MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Québec Édition vous suggère de joindre à votre envoi :

- environ 30 exemplaires de votre catalogue;
- des signets pour mettre en valeur votre maison d'édition.

Merci d'indiquer le matériel promotionnel sur votre facture proforma.

ENVOI DES LIVRES

Vous avez deux options pour envoyer vos livres, 1) avec le transitaire désigné par Québec Édition ou 2) via votre propre distributeur européen.

1. Si vous envoyez vos livres du Canada, ils devront être acheminés directement chez le transitaire désigné par Québec Édition. L'information quant à la procédure d'envoi des livres se trouve sur le [site web de Québec Édition](#).

Attention : aucun colis ne doit être expédié aux bureaux de Québec Édition.

La date limite pour l'envoi des livres vous sera communiqué par la suite.

Les frais d'envoi des livres, de l'entrepôt du transitaire désigné au stand de Québec Édition à Genève, sont inclus dans vos frais de participation. Lors du transport, les livres sont assurés à 10 % de leur valeur (prix de vente) indiquée dans la facture pro forma.

2. Si votre distributeur européen se charge de l'envoi de vos livres, ceux-ci devront être livrés directement sur le stand de Québec Édition au Salon du livre de Genève le **lundi 26 avril** en matinée. Dans le formulaire d'inscription, vous devez indiquer le nom de la personne responsable de l'envoi ainsi que ses coordonnées.

LA FACTURE PROFORMA

Vous devez également faire parvenir à Morgane Marvier, par courriel (m.marvier@anel.qc.ca), une facture proforma détaillant le contenu de votre envoi. Nous vous remercions d'utiliser le modèle de facture disponible sur le site Internet de Québec Édition, à la section « Documents utiles » du Salon du livre de Genève, qui sera disponible sous peu.

Il est important que vous remplissiez la facture proforma de façon adéquate.

Merci de respecter les points suivants :

- L'ordre alphabétique de vos titres
- Dans vos titres, les articles *le, la, les, l'* à la fin; et les déterminants *un, une, des, mon, ma, tes*, etc. au début
- Ne pas mettre de tirets dans vos codes ISBN

QUANTITÉ DE LIVRES ENVOYÉS

Québec Édition vous suggère d'envoyer de cinq à dix exemplaires de chaque titre et au moins une quinzaine d'exemplaires si l'auteur est présent. Pour les titres qui, selon vous, peuvent être de bons vendeurs, nous suggérons d'envoyer une quinzaine d'exemplaires également.

Si vous envoyez une série, par exemple une saga historique, prévoyez davantage d'exemplaires du tome 1 que des tomes suivants.

PROMOTION DES PRIX LITTÉRAIRES

Le 1^{er} novembre 2007, à l'occasion du Forum sur la littérature nationale, Québec Édition s'est engagé à faire la promotion, lors des salons et des foires auxquels il participe, de prix littéraires d'importance remis au Canada.

Les prix promus sont les suivants :

- Prix du Gouverneur général (toutes catégories)
- Grand Prix du livre de Montréal
- Grand Prix Quebecor du Festival International de la Poésie
- Prix Athanase-David
- Prix des libraires du Québec (toutes catégories)
- Prix Jeunesse des libraires du Québec (toutes catégories québécoises)
- Prix Émile-Nelligan
- Prix littéraire des collégiens
- Prix littéraire Ville de Québec / Salon international du livre de Québec
- Prix Adrienne-Choquette
- Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse
- Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse
- Prix France-Québec
- Prix de littérature jeunesse du réseau de bibliothèques publiques de Montréal

- Prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL
- Prix Arthur Ellis (francophone)
- Prix Saint-Pacôme
- Prix des Cinq continents de la Francophonie (si lauréat québécois ou canadien)

Des fiches sont produites afin d'identifier les livres primés et un emplacement de choix leur est réservé sur le stand de Québec Édition. **Vous pouvez envoyer une douzaine d'exemplaires du titre primé. Ce titre n'est pas inclus dans l'option que vous avez choisie, vous n'avez pas à défrayer pour l'envoi d'un titre primé.**

VENTES

La remise offerte par Québec Édition aux éditeurs correspond à 50 % du prix de vente en dollars canadiens. Un chèque du montant total de la remise sur les ventes nettes sera émis et envoyé dans les semaines qui suivront la fin de l'événement. Un rapport de ventes accompagnera ce chèque.

Si vos livres sont envoyés par votre distributeur européen et repris par ce dernier à la fin du Salon, Québec Édition peut offrir une remise à votre distributeur correspondant à 60 % du prix de vente en francs suisses. Un virement bancaire du montant total de la remise des ventes nettes sera effectué auprès de votre distributeur dans les semaines qui suivront la fin du Salon. Un rapport de ventes vous sera acheminé ainsi qu'à votre distributeur.

SERVICE DE PRESSE

Les personnes responsables du stand de Québec Édition reçoivent parfois des demandes de services de presse de journalistes ou d'éditeurs éventuellement intéressés par l'achat de droits. Vous êtes prié d'indiquer dans le formulaire si vous autorisez Québec Édition à offrir des services de presse, et le cas échéant, combien d'exemplaires par titre.

LIVRES INVENDUS

Trois choix s'offrent aux éditeurs en ce qui concerne les livres invendus. À la fin du Salon, les livres peuvent être :

- repris sur le stand de Québec Édition par votre distributeur suisse ou un autre partenaire de votre maison. Veuillez prendre note que si le distributeur ne se présente pas et qu'il est impossible de le joindre à la fin de l'événement, Québec Édition retournera les livres au Québec;
- donnés à un organisme de votre choix ou choisi par Québec Édition. Si le nom de l'organisme n'est pas communiqué dans votre formulaire, les livres seront donnés à un organisme choisi par Québec Édition.

- retournés au Canada, par le transitaire désigné par Québec Édition. **Veillez prendre note que les frais de messagerie entre l'entrepôt du transitaire et la maison d'édition sont à la charge de l'éditeur.**

COORDONNÉES DE L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION

Sébastien Lefebvre

Gestionnaire et responsable des projets d'exportation

514 273-8130 poste 234

slefebvre@anel.qc.ca

Morgane Marvier

Coordonnatrice des salons et des foires (Québec Édition)

514 273-8130 poste 223

m.marvier@anel.qc.ca

Dominique Janelle

Agente de développement à l'international

djanelle@anel.qc.ca