



# ÉDITEURS QUÉBÉCOIS ET FRANCO-CANADIENS

Catalogue 2020 \* 2021

QUÉBEC AND FRENCH-CANADIAN PUBLISHERS



# MOT DE BIENVENUE DU PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

GREETINGS FROM
THE PRESIDENT OF
THE ASSOCIATION NATIONALE
DES ÉDITEURS DE LIVRES

En 1999, l'invitation du Québec comme «pays» à l'honneur au Salon du livre de Paris donnait à notre littérature un souffle nouveau. Aujourd'hui, on peut affirmer que la fiction, les essais comme les albums des auteurs d'ici n'ont jamais autant fait parler d'eux hors de la Belle Province. Depuis une vingtaine d'années, je parcours les allées des grands salons et foires à l'international et je suis à même de constater le chemin parcouru par les éditeurs d'ici. Le Québec a su exposer son audace littéraire et son exception culturelle.

En 2020, le Québec et le Canada devaient être à l'honneur à l'occasion de la plus grande foire mondiale du livre : Francfort. Toutefois, la crise mondiale en a décidé autrement et les festivités ont été reportées d'un an. L'équipe de Québec Édition travaille sur des alternatives pour les salons et foires annulées, et prépare l'année 2021.

Québec Édition est en première ligne pour permettre aux éditeurs francophones du pays de développer des relations d'affaires avec les partenaires étrangers. Mentionnons également le succès remporté par notre programme de fellowship Rendez-vous qui accueille chaque année des dizaines de professionnels du livre pour leur présenter une littérature francophone nord-américaine riche, variée et unique. La situation nous oblige à revoir le modèle cette année, mais soyez sans crainte, le programme ne va pas disparaître.

J'ai le plaisir de vous présenter ce catalogue dans lequel vous trouverez des données essentielles sur l'édition québécoise et franco-canadienne. Vous pourrez consulter les coordonnées et la description d'une centaine d'éditeurs parmi les plus actifs sur la scène internationale. Tous les genres et tous les secteurs y sont représentés.

Un outil essentiel pour faciliter les rencontres.

In 1999, Québec as a "nation" was invited to be the guest of honour at the Paris Book Fair, breathing new life into the authors and literature of La Belle Province. There has never been more buzz beyond our borders about Québec and French-Canadian fiction, essays and picture books than we're seeing today. Our homegrown publishers have come a long way in the last twenty years or so—that's something I've seen for myself after spending the better part of that time travelling to major rights fairs and publishing events around the world. It's safe to say that Québec has seized every opportunity to flaunt its literary talents and highlight its unique culture.

In 2020, all eyes were going to be on Québec and Canada as Frankfurt rolled out the red carpet for us as guests of honour at the world's biggest book fair. However, the pandemic has decided otherwise, and the festivities have been deferred to next year. In the wake of the cancellation of book fairs and publishing events around the world, the Québec Édition team has been working hard to deliver alternative experiences and prepare for the 2021 season.

Québec Édition is ideally placed to help francophone publishers across the country build business relationships with overseas partners. Our remarkably popular Rendez-vous Fellowship Program has drawn publishing industry professionals from everywhere to Montréal since 2014 and continues to shine the spotlight on some of the richest, most varied and unique francophone literature in North America. We must revise our approach this year, but rest assured, the program will continue to thrive in years to come.

It is a pleasure for me to present this catalogue, which contains all the essential information about Québec and French-Canadian publishing. Here you'll find descriptions and contact information for a hundred or so of our most active publishers on the international stage. Representing every genre and sector, this catalogue is a key to help us open new doors.



ARNAUD FOULON
Président de l'Association
nationale des éditeurs de livres
(ANEL)
President of the Association

nationale des éditeurs de livres (ANEL)

ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

# MOTS DES PARTENAIRES DE QUÉBEC ÉDITION

# A WORD FROM QUÉBEC ÉDITION PARTNERS



Le livre, bien sûr, c'est d'abord un outil de développement personnel et de rayonnement culturel formidable. Par les livres, on grandit, on se définit collectivement et on se présente au monde entier. Notre gouvernement tient à aider l'industrie canadienne de l'édition à rester compétitive et à atteindre de nouveaux marchés. C'est pourquoi nous sommes heureux que des organismes comme Québec Édition et l'Association nationale des éditeurs de livres visent ce même objectif.

En publiant chaque année son catalogue, Québec Édition brosse un tableau actuel du milieu québécois et franco-canadien de l'édition. Il s'agit donc d'un précieux outil pour les éditeurs qui souhaitent percer les marchés étrangers.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je salue tous ceux et celles qui ont préparé le catalogue de cette année. Par votre travail, vous contribuez au rayonnement de notre culture partout dans le monde.

Books are undoubtedly a great way to expand our mind and wonderful reflections of our culture. Through books, we are able to grow, define ourselves as a society and share our stories with the world. Our government is committed to helping the Canadian publishing industry remain competitive and reach new markets. That's why we're pleased that organizations like Québec Édition and l'Association nationale des éditeurs de livres share the same goals.

With its annual catalogue, Québec Édition gives us a great overview of the Quebec and French Canadian book industry. It's an essential resource for publishers who want to tackle new markets.

As Minister of Canadian Heritage, I'd like to thank those who compiled this year's catalogue. Your work helps showcase our culture throughout the world.



L'honorable / The honourable

STEVEN GUILBEAULT

Ministre du Patrimoine canadien

Minister of Canadian Heritage





NATHALIE ROY Ministre de la Culture et des Communications

Le catalogue 2020 de Québec édition présente un regroupement de plumes de grand talent qui témoigne du degré d'excellence de la littérature québécoise. J'y vois l'illustration de la richesse de notre culture, mais aussi le résultat de notre choix, en tant que collectivité, de promouvoir la lecture et de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre.

Le succès de notre production littéraire repose sur l'audace des éditeurs qui donnent une voix à nos écrivains. Il s'appuie également sur notre capacité d'exportation, et sur une présence dans les marchés favorables aux auteurs québécois lors d'événements d'envergure internationale.

Le report en 2021 de la vitrine canadienne mettant notamment à l'honneur nos auteurs québécois à la Foire du livre de Francfort est une bonne nouvelle. Cela permettra à nos auteurs et nos éditeurs invités de participer à l'une des plus importantes manifestations littéraires dans le monde, d'y faire connaître le meilleur de la littérature québécoise et de nous rendre fiers!

Grâce à Québec Édition, le Québec a depuis 30 ans son propre kiosque à la Foire du livre de Francfort, tout comme dans d'autres grands salons et rendez-vous du monde de l'édition internationale.

Je tiens à souligner la collaboration entre les éditeurs, Québec Édition et divers partenaires, qui ont permis la parution en allemand, d'ici la tenue de la Foire en 2021, d'une quarantaine de titres québécois toutes catégories confondues!

Je félicite les membres de l'Association nationale des éditeurs livres pour le formidable travail accompli afin de faire briller le livre québécois sur les scènes nationale et internationale. La renommée de notre littérature porte leur signature.

Québec Édition's 2020 catalogue features contributions from highly talented writers which reflect the excellence of Quebec literature. I believe it illustrates not only the richness of our culture, but also the fruit of our decision, as a community, to promote reading and to support all the players in the book industry.

We owe the success of our literary production to the boldness of the publishers who give a voice to our writers. It also relies on our ability to export, and on a market presence beneficial to Quebec authors at international events.

The postponement to 2021 of the Canadian presentation showcase honouring our Quebec authors at the Frankfurt Book Fair is great news. Our featured authors and publishers will have the opportunity to join one of the world's most important literary events, to promote the very best of Quebec literature and to make us proud!

For the past 30 years, Québec Édition has operated its own booth at the Frankfurt Book Fair, as well as at other major events and gatherings of the international publishing world.

I wish to highlight the collaboration between publishers, Québec Édition and various partners, which has enabled the publication in German of some forty Quebec titles in all categories by the time the Fair is held in 2021!

I would like I to congratulate the members of the Association nationale des éditeurs livres for their outstanding efforts to promote Quebec books on the national and international scenes. Our literature's reputation bears their stamp.





C'est avec bonheur que Montréal s'associe à la publication du catalogue annuel de Québec Éditions, un outil essentiel de découverte, de promotion et de diffusion de la littérature francophone québécoise et canadienne auprès des éditeurs du monde entier.

En tant que métropole culturelle, Montréal se présente comme l'épicentre du livre francophone en Amérique. La littérature, l'édition et toute l'industrie du livre jouent un rôle de premier plan, au sein de notre industrie culturelle bien sûr, mais aussi en tant que vecteur significatif de notre identité francophone.

La vitalité des bibliothèques de Montréal en est une illustration, puisqu'elles contribuent au milieu du livre en offrant des occasions de rencontre entre les lecteurs et lectrices et les créateurs et créatrices, en acquérant des œuvres québécoises et canadiennes ainsi qu'en développant ses partenariats avec les différent.e.s acteurs et actrices de ce milieu.

La valeur que nous accordons aux livres se manifeste également par notre soutien aux auteurs et autrices d'ici. Ainsi, malgré le contexte difficile lié à la COVID-19, la Ville de Montréal a choisi de maintenir sa contribution à la reconnaissance du milieu littéraire montréalais avec ses deux prix littéraires, le Grand Prix du livre de Montréal et le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal.

Nous nous réjouissons d'ailleurs que l'invitation du Québec et du Canada à titre d'invités d'honneur à la Foire du livre de Francfort ait été reportée à 2021.

Enfin, je tiens à féliciter Québec Éditions pour sa remarquable contribution au rayonnement de notre littérature, de nos écrivains et écrivaines et de notre culture francophone d'Amérique.

The city of Montréal is pleased to support the publication of the annual catalogue of Québec Éditions, an essential tool for the discovery, promotion and outreach of French-language literature from Québec and Canada to publishers around the world.

As a cultural metropolis, Montréal is the epicentre of French-language books in America. Literature, publishing and the entire book industry play a leading role, within our cultural industry of course, but also as a significant vector of our Francophone identity.

The vitality of Montréal's libraries is an illustration of this, since they provide opportunities for readers and creators to meet each other, learn about Québec and Canadian works, and develop partnerships with the various players in this field.

The value we place on books is also reflected in our support for local authors. Despite the difficult context related to COVID-19, the city of Montréal has chosen to maintain its contribution to the literary community with its two major awards, the Grand Prix du livre de Montréal and the Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal.

We are also pleased that the invitation of Québec and Canada as guests of honour at the Frankfurt Book Fair has been rescheduled to 2021.

Finally, I would like to congratulate Québec Éditions for its remarkable contribution to the promotion of our literature, our writers and our francophone culture in North America.



VALÉRIE PLANTE Mairesse de Montréal Mayor of Montreal



Photo: Sylvain Légaré

# PRÉSENTATION DU MARCHÉ ET ACTIVITÉS À L'INTERNATIONAL

# MARKET INSIGHTS AND INTERNATIONAL ACTIVITIES





#### Historique de Québec Édition

Depuis 30 ans, Québec Édition, un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), a pour mandat d'accroître la visibilité internationale des livres et des auteurs québécois et franco-canadiens, et de soutenir les activités d'exportation des éditeurs, notamment par la tenue de stands collectifs lors de foires et de salons internationaux.

L'organisme a piloté la présence d'honneur du Québec au Salon du livre Paris (1999), à la Foire du livre de Guadalajara (2003), à la Foire internationale liber (Barcelone, 2008), au Festival le livre sur les quais (Morges, 2012), à la Foire du livre de Bruxelles (2015), à la Fête de la BD de Bruxelles (2016), au Salon du livre de Genève (2017) et au Marché de la poésie de Paris (2018). Ces événements ont été l'occasion de promouvoir la qualité et la diversité de la production littéraire québécoise et franco-canadienne, et le dynamisme de ses créateurs.

Québec Édition a également organisé de nombreuses missions de développement de marché (en Allemagne, en Argentine, en Espagne, en Haïti, en Suède, etc.) et des projets spéciaux, comme l'atelier de traduction Québec-Allemagne, en préparation du Canada à l'honneur à la Foire du livre de Francfort. Au fil des ans, il a aussi accueilli plusieurs professionnels du livre à Montréal et dans la ville de Québec.

#### About Québec Édition

Québec Édition is a committee of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), Québec's and French Canadian's national book publishers' association. For the last 30 years, Québec Édition has fulfilled its mandate to boost visibility of the work of Québec and French-Canadian authors on the world stage and bolster publishers' initiatives to export homegrown talent overseas. One of the ways it does this is by representing their work through collective stands at the major book fairs around the world.

Québec Édition was instrumental in leading Québec to be invited as the guest of honour at the Paris Book Fair (1999), the Guadalajara International Book Fair (2003), the LIBER International Book Fair (Barcelona, 2008), the literary festival Le Livre sur les quais (Morges, 2012), the Brussels Book Fair (2015), the Brussels Comic Strip Festival (2016), the Geneva Book Fair (2017) and the Paris Poetry Market (2018). These events were all key opportunities to showcase the vibrancy of our Québec and French-Canadian creators and the quality and diversity of their literary production.

Québec Édition has also spearheaded various market development initiatives in Argentina, Germany, Haiti, Spain, Sweden, and other countries, as well as special projects such as a weeklong workshop in Montréal for literary translators working into German ahead of Canada's participation as Guest of Honour at the 2020 Frankfurt Book Fair. Throughout the years, the organization has welcomed many visiting book industry professionals to Montréal and Québec City.

# L'ENTREPÔT DU LIVRE NUMÉRIQUE ANEL-DE MARQUE

L'Entrepôt numérique est le plus grand espace virtuel dédié à l'entreposage et à la gestion de livres numériques issus de la production éditoriale francophone au Québec et au Canada.

Développé par l'ANEL en partenariat avec De Marque, une firme québécoise de développement de technologies de pointe, l'Entrepôt numérique rassemble les publications du plus grand nombre d'éditeurs du Québec et du Canada français. Grâce à cette plateforme, les éditeurs peuvent mettre leurs livres en format numérique à la disposition de libraires, de revendeurs et de bibliothèques tant à des fins commerciales qu'à des fins promotionnelles autant au Québec et au Canada qu'à l'international.

- \* Plus de 40 000 titres
- \* Plus de 350 éditeurs
- \* Sélection de nouveautés et de titres de fonds
- Relié à des centaines de librairies dans le monde

FAITES-EN LA DÉCOUVERTE : vitrine.entrepotnumerique.com

# DIGITAL BOOK WAREHOUSE ANEL-DE MARQUE

The Entrepôt Numérique is the largest online service dedicated to storing and managing Frenchlanguage ebooks from Québec and Canada.

Developed by ANEL in partnership with De Marque, a Québec-based IT development company, the Entrepôt Numérique collects publications from the largest number of Quebec and French-Canadian publishers. Through this platform, publishers can make their ebooks available for both commercial and promotional purposes to bookstores, various sales points, and libraries across Canada and abroad.

- \* Over 40,000 titles
- \* Over 350 publishers
- New releases and back catalogue titles
- \* Connected to hundreds of bookstores worldwide

### **EXPLORE IT:** vitrine.entrepotnumerique.com

# L'ÉDITION DE LIVRES AU QUÉBEC

L'édition québécoise est d'une immense vitalité, contemporaine, universelle et variée. Quelque 6500 livres sont publiés chaque année par plus de 300 éditeurs, dont plus de 160 agrées par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Au prorata de la population, le volume d'édition est comparable à celui de la France, de l'Italie et de l'Allemagne.

Selon les plus récentes données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), les domaines éditoriaux les plus importants sont : langue et littérature (45 %), sciences sociales (10 %), philosophie, psychologie et religion (9 %), histoire (7 %) et technologie (7 %).

Au Québec, les ventes de livres sont plus de cinq fois supérieures aux ventes de billets de cinéma et quatre fois supérieures aux billets de spectacle; elles représentent un marché de 600 millions de dollars canadiens.

Depuis 1981, l'industrie du livre au Québec est régie par la loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (loi 51). Cette mesure oblige les acheteurs institutionnels à acheter tous leurs livres, à l'exception des manuels scolaires, dans des librairies agréées de leur région. Cette loi vise à augmenter l'accès au livre dans toutes les régions du Québec.

## QUÉBEC BOOK PUBLISHING

The Québec publishing industry is extremely vital, contemporary, universal, and varied. Each year, some 6,500 books are released by more than 300 publishers, over 160 of which are accredited by Québec's Department of Culture and Communications.On a per capita basis, the volume of publishing is comparable to that of France, Italy, and Germany.

According to the latest data by the Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), the largest publishing sectors are: language and literature (45%); social sciences (10%); philosophy, psychology, and religion (9%); history (7%); and technology (7%).

In Québec, book sales are five times greater than those for movie tickets and four times greater than the sales of concert tickets, representing a \$600 million CAD market.

Since 1981, the book industry in Québec has been governed by the Act respecting the development of Québec firms in the book industry, commonly called Bill 51. This measure requires institutional buyers to purchase all of their books, with the exception of textbooks, in accredited bookshops located in their region. This law aims to increase book accessibility throughout Québec.

## LES SALONS ET FOIRES ET LES INITIATIVES À L'ÉTRANGER

En 2020-2021, Québec Édition organise une participation collective aux événements suivants :

- · la Foire du livre de Francfort,
- le Salon du livre de Genève,
- le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis.
- la Foire du livre de Bruxelles,
- le salon Livre Paris.

Alors qu'un nombre croissant d'éditeurs québécois signent des ententes avec des distributeurs et diffuseurs outre-Atlantique, Québec Édition développe une nouvelle offre de services pour soutenir de manière accrue l'exportation de livres et le rayonnement des auteurs sur les marchés belges, français et suisses. Ateliers, rencontres, tournées, présentations et réseautage seront proposés.

Québec Édition travaille également en collaboration avec les délégations du Québec et les ambassades du Canada hors du pays pour accroître les ventes de droits auprès d'éditeurs étrangers et favoriser la traduction d'œuvres québécoises et franco-canadiennes vers plusieurs langues. Bon nombre d'éditeurs québécois et franco-canadiens participent également aux foires du livre de Bologne, Guadalajara et Londres, au stand collectif de Livres Canada Books, de même que Istanbul, Leipzig, Shanghai, Shargah et Turin.

# INTERNATIONAL BOOK FAIRS AND OVERSEAS PUBLISHING INITIATIVES

In 2020-2021, Québec Édition is organizing a collective participation in the following industry events:

- Frankfurt Book Fair
- Geneva Book Fair
- Salon du livre et de la presse jeunesse, Seine-Saint-Denis, France
- Brussels Book Fair
- Paris Book Fair

As an increasing number of Québec publishers sign agreements with distributors across the Atlantic, Québec Édition is refining the services it offers to boost support for exporting books and promoting authors in the French, Belgian and Swiss markets through promotional events and tours, workshops, presentations and networking opportunities.

Québec Édition also works in collaboration with the Québec Government Offices and Embassies of Canada to promote foreign rights sales to overseas publishers and encourage the translation of Québec and French-Canadian works into different languages. A wide range of Québec and French-Canadian publishers are also represented at the Bologna, Guadalajara and London book fairs on the collective national stand of Livres Canada Books.

# LE PROGRAMME DE FELLOWSHIP RENDEZ-VOUS

Activité phare de Québec Édition, le programme de fellowship Rendez-vous accueille annuellement à Montréal, généralement en novembre, des professionnels du livre des quatre coins du monde. L'initiative leur permet de mieux connaître l'édition francophone du Québec et du Canada et d'en favoriser le rayonnement international.

#### Invitation aux éditeurs

Tous les éditeurs et responsables des droits étrangers peuvent soumettre leur candidature entre le 1er février et le 1er juin 2021. Une dizaine seront sélectionnés pour une semaine d'activités dans la métropole québécoise. Pour en savoir davantage : quebecedition.qc.ca, onglet Rendezvous.

#### Invitation aux libraires

Depuis 2017, une dizaine de libraires francophones souhaitant enrichir leur sélection de livres québécois et franco-canadiens sont également accueillis dans le cadre d'un programme distinct. Les libraires intéressés peuvent écrire à Morgane Marvier d'ici le 1er juin 2021 : m.marvier@anel.gc.ca.

Pour l'ensemble des participants, Québec Édition et ses partenaires couvrent les frais d'hébergement et de transport. L'organisme coordonne les programmes d'activités, dont une partie se déroule au Salon du livre de Montréal.

Fier partenaire de la Ville de Montréal, Rendezvous est aussi soutenu par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), les gouvernements du Québec et du Canada, de même que le Conseil des arts du Canada.

# THE RENDEZ-VOUS FELLOWSHIP PROGRAM

Québec Édition's flagship initiative, the Rendezvous Fellowship Program, draws book industry professionals from around the world to Montréal usually in November each year. The idea behind this initiative is to shine the spotlight on publishing in Québec and Canada and foster international development.

#### Invitation to publishers

All publishers and foreign rights representatives are welcome to apply for this program between February 1 and June 1, 2021. Around ten individuals will be selected to come to Montréal for a full week of activities. For more information, visit quebecedition.qc.ca and click on the Rendezvous Fellowship tab.

#### Invitation to booksellers

A separate program was introduced in 2017 to extend this initiative to around ten francophone booksellers seeking to enrich their collections of Québec and French-Canadian books. Interested booksellers are invited to contact Morgane Marvier by no later than June 1, 2021 at m.marvier@ anel.qc.ca.

Travel and accommodation costs for all participants are covered by Québec Édition and its partners. Parts of the program of activities coordinated by the organization take place at the Montréal book fair.

The Rendez-vous Fellowship Program is a proud partner of the City of Montréal and receives support from the Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), the Québec and federal Canadian governments and the Canada Council for the Arts.













## LE CANADA À L'HONNEUR À LA FOIRE DU LIVRE DE FRANCFORT 2021

En raison de la pandémie, Québec Édition ne tiendra pas de stand en 2020 à la Foire du livre de Francfort, le plus important événement au monde destiné aux professionnels du livre. L'organisme travaillera avec les organisateurs pour que les éditeurs puissent participer aux différentes activités virtuelles prévues.

La présence d'honneur du Canada qui devait avoir lieu en 2020 a été reportée en 2021.

Québec Édition, qui présente un stand collectif national à Francfort depuis près de 35 ans, s'inscrit comme un acteur incontournable dans l'organisation de ce projet de grande envergure. L'organisme a, à ce jour, réalisé plusieurs initiatives visant à stimuler et à accélérer la traduction d'oeuvres québécoises et franco-canadiennes en allemand. En 2021, une cinquantaine de maisons d'édition canadiennes seront représentées au stand de Québec Édition, qui deviendra un des espacesclés du Canada à l'honneur à la Foire.

Québec Édition collabore avec l'organisme-Canada FBM2020, qui assure la gestion de la participation de l'industrie canadienne du livre à la Foire, de même qu'avec les nombreux partenaires canadiens (Ambassade du Canada à Berlin, Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien) et québécois (Antenne du Québec à Berlin, Conseil des arts et des lettres du Québec, ministère de la Culture et des Communications, ministère des Relations internationales, SODEC). Tous ensemble s'activent à faire de cet événement un succès pour la promotion internationale du livre et de la culture du Québec et du Canada.

# CANADA AS GUEST OF HONOUR AT THE 2021 FRANKFURT BOOK FAIR

Due to the ongoing pandemic, Québec Édition will not have a stand at the 2020 Frankfurt Book Fair, the world's biggest event for professionals in the publishing industry. Instead, it will be working with the event organizers to involve publishers and encourage their participation in the various virtual activities now being planned as part of this year's Book Fair.

In light of the changes affecting this year's event, Canada's presence as guest of honour will now be deferred to the 2021 Frankfurt Book Fair.

With all the experience that comes from hosting a collective national stand at the Frankfurt Book Fair for close to 35 years, Québec Édition has clearly played a key role in the organization of this considerable undertaking. Ahead of this prestigious showcase, the organization is already involved in a number of initiatives to stimulate and accelerate the translation of Québec and French-Canadian works into German. In 2021, some fifty Canadian publishers will be represented at the Québec Édition stand, which will form one of the cornerstones of Canada's presence as guest of honour at the Book Fair.

Québec Édition works in collaboration with Canada FBM2020, the entity responsible for coordinating the involvement of the Canadian book publishing industry at the Frankfurt Book Fair, as well as with a number of other partners representing Canad and Québec, including the Embassy of Canada in Berlin, the Canada Council for the Arts, Canadian Heritage, the Antenne du Québec à Berlin, the Conseil des arts et des lettres du Québec. Québec's ministries of international relations, culture and communications, and Québec's society for the development of cultural enterprises, SODEC. These entities are all working together to ensure the success of this prestigious event in promoting the literary talent and culture of Québec and Canada on the world stage.

# AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

# AUTHORS AND ILLUSTRATORS





## DES AUTEURS QUÉBÉCOIS RECONNUS INTERNATIONALEMENT

De gauche à droite From left to right

Kevin Lambert

Kim Thùy © Jean-François Brière

> Paul Kawczak © Laurence Grandbois Bernard

> > Joséphine Bacon © Benoît Rochon

Karoline Georges © Karoline Georges

David Goudreault © Jocelyn Riendeau La littérature québécoise a révélé, ces dernières années, de jeunes auteurs dont les œuvres sont aujourd'hui lues partout dans la francophonie et même parfois déjà traduites en langues étrangères, comme David Goudreault, Kevin Lambert, Naomi Fontaine, Sophie Bienvenu et Paul Kawczak. Les primo-romancières Marie-Éve Thuot et Marie-Pier Lafontaine ont vu leur nom paraître en lice de prix littéraires français.

Ils rejoignent ainsi ces écrivains québécois qui s'illustrent internationalement depuis plusieurs années: Catherine Mavrikakis, Dominique Fortier, Dany Laferrière, Éric Plamondon, Larry Tremblay, Kim Thùy, Edem Awumey, Jocelyne Saucier, Marie-Claire Blais et les poètes Hélène Dorion et Joséphine Bacon.

Du côté du polar et de la littérature de genre, Andrée A. Michaud, Chrystine Brouillet, Karoline Georges et Patrick Senécal ont fait leur marque, tout comme Michel Rabagliati en bande dessinée.

Jeune, diversifiée et foisonnante, la littérature québécoise est étudiée dans les universités à travers le monde.

# QUÉBEC AUTHORS MAKING A NAME FOR THEMSELVES ON THE INTERNATIONAL STAGE

The latest generation of authors to emerge from the Québec literary scene includes David Goudreault, Kevin Lambert, Naomi Fontaine, Sophie Bienvenu and Paul Kawczak, whose novels are widely read across the French-speaking world and are increasingly being translated into other languages. This year, two promising debut novelists, Marie-Ève Thuot and Marie-Pier Lafontaine, saw their names appear in the running for French literary prizes.

They join a long list of Québec authors whose work has been internationally acclaimed for a number of years now, the likes of novelists Catherine Mavrikakis, Dominique Fortier, Dany Laferrière, Éric Plamondon, Larry Tremblay, Kim Thùy, Edem Awumey, Jocelyne Saucier and Marie-Claire Blais, as well as poets Hélène Dorion and Joséphine Bacon.

Andrée A. Michaud, Chrystine Brouillet, Karoline Georges and Patrick Senécal are blazing dark trails in crime and genre fiction, and Michel Rabagliati is making waves in the world of graphic novels.

Québec literature is so vibrant, youthful and diversified, it's no wonder students in universities around the world are studying it.



## DE REMARQUABLES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS POUR LA JEUNESSE

Plusieurs auteurs et illustrateurs québécois pour la jeunesse sont aujourd'hui reconnus à travers le monde. Alex A., Guillaume Perreault, Nadine Robert, Sampar et Rogé se démarquent en créant des personnages uniques et des univers haut en couleurs.

Hautement estimées, Isabelle Arsenault, Marianne Dubuc et Orbie illustrent et écrivent des histoires avec finesse et sensibilité, tout comme les auteures Dominique Demers, Lou Beauchesne et Stéphanie Lapointe.

Des créateurs se distinguent également par les thèmes qu'ils osent aborder dans leurs albums (stéréotypes de genre, féminisme, religion, guerre, pauvreté, santé mentale, environnement). C'est le cas d'Élise Gravel, de Jacques Goldstyn, de Lucile de Pesloüan et d'Andrée Poulin.

Catherine Girard-Audet, Charlotte Gingras et India Desjardins signent des romans exposant à merveille les aléas de l'adolescence. Elles ont ainsi conquis des jeunes lecteurs et adolescents des quatre coins du monde. Le prolifique François Gravel en fait autant avec ses romans noirs, de plus en plus traduits à l'étranger.

# CHILDREN'S AUTHORS AND ILLUSTRATORS MAKING A BIG IMPRESSION

Today, the talent of many of Québec's children's and YA authors and illustrators has been recognized around the world. Alex A., Guillaume Perreault, Nadine Robert, Sampar and Rogé are just some of the homegrown heroes who have forged a path for themselves by creating unique characters and worlds for children and young adults to fall in love with.

But that's not all: Isabelle Arsenault, Marianne Dubuc and Orbie have earned a reputation for writing and illustrating stories with sensitivity and finesse, as have authors the likes of Dominique Demers, Lou Beauchesne and Stéphanie Lapointe.

Élise Gravel, Jacques Goldstyn, Lucile de Pesloüan and Andrée Poulin are just some of the esteemed creators who have made their mark with the timely themes they choose to tackle in their picture books (gender stereotypes, feminism, religion, war, poverty, mental health and the environment, just for starters).

Authors the likes of Catherine Girard-Audet, Charlotte Gingras and India Desjardins have penned YA novels that brilliantly capture the ups and downs of teenage life and have won over young readers from all four corners of the globe, while the prolific François Gravel, whose darker fiction is being increasingly translated for overseas markets, continues to impress readers of all ages.

De gauche à droite From left to right

Élise Gravel

Guillaume Perreault © Rémi Allen

Alex A.

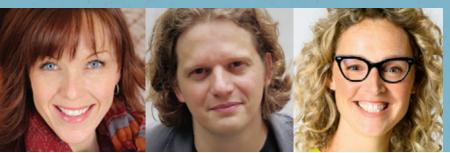
Stéphanie Lapointe © François Couture

Catherine Girard-Audet

Jacques Goldstyn







#### 18

## DES AUTEURS DE NON-FICTION RÉPUTÉS ICI COMME AILLEURS

De gauche à droite From left to right

> Alain Deneault © Yves Renaud

Frédérick Lavoie © Sophie Gagnon-Bergeron

Ariane Hébert

Pierre-Yves McSween © Marie-France McSween

> Madame Labrinski © Audrey McMahon

Des chercheurs, spécialistes et intellectuels du Québec ont signé des ouvrages aujourd'hui diffusés dans plusieurs pays : Alain Deneault a écrit sur l'idéologie de la gouvernance et les paradis fiscaux; Francis-Dupuis Déri sur l'anarchisme et sur la crise de la masculinité; Jocelyn Maclure et Charles Taylor, sur la laïcité; et Martine Delvaux sur le féminisme.

Mêlant l'essai et le récit littéraire, le journaliste Frédérick Lavoie amène ses lecteurs à Cuba et dans les pays soviétiques. Avec une approche plus pratique, Pierre-Yves McSween offre des conseils en matière de finances personnelles, et Jean-Martin Fortier partage sa passion pour l'agriculture biologique de petites surfaces. La psychologue Ariane Hébert démystifie l'anxiété et le trouble du déficit de l'attention, alors que Germain Duclos est considéré comme le père de l'estime de soi au Québec.

Le sujet de la santé n'est pas en reste avec Denis Fortier qui s'est intéressé à la prévention du vieillissement; le Dr Gaëtan Brouillard à redéfinir notre approche de la santé et de la douleur; et Jocelyne Robert à la sexualité. En cuisine, Madame Labriski propose des recettes sans sucre et sans gras ajouté.

## NON-FICTION AUTHORS MAKING THEIR MARK AT HOME AND ABROAD

Books penned by Québec researchers, specialists and intellectuals can be found today on shelves in many countries around the world. Alain Deneault has written about tax havens and the ideology of governance, while Francis Dupuis-Déri has delved into the topics of anarchism and the crisis of masculinity, Jocelyn Maclure and Charles Taylor have explored the theme of secularism, and Martine Delvaux has enlightened readers about feminism.

Blurring the line between literary narrative and essay, journalist Frédérick Lavoie has taken readers on journeys to Cuba and the former Soviet countries. Taking a more practical approach, Pierre-Yves McSween has plenty of tips for readers about their personal finances, and Jean-Martin Fortier is keen to share his passion for organic farming in small spaces. While psychologist Ariane Hébert has demystified anxiety and attention deficit disorder, Germain Duclos has become something of a father figure for self-esteem.

Health is still a hot topic, with Denis Fortier exploring how we can help to prevent aging, Dr. Gaëtan Brouillard redefining our approach to pain and holistic well-being, and Jocelyne Robert embracing the topic of sexuality. And let's not forget Madame Labriski, who has been taking kitchens by storm with her energetic recipes free from added fat and sugar.

# ÉDITEURS QUÉBÉCOIS ET FRANCO-CANADIENS

# QUÉBEC AND FRENCH-CANADIAN PUBLISHERS





4609, rue D'Iberville, bureau 300 Montréal (Québec) Canada H2H 2L9 + 1 514 381-1422

info@editions400coups.com editions400coups.com

# ALBUMS JEUNESSE, HUMOUR, ENGAGÉ, AUDACIEUX PICTURE BOOKS. HUMOR. COMMITTED. DARING

Fondés en 1995 et célébrant 25 ans de publications, Les 400 coups se consacrent exclusivement à la littérature jeunesse en publiant des albums illustrés époustouflants, humoristiques, stimulants et souvent même surprenants. Alliant un esprit ouvert à une passion dédiée, nous offrons une place à tous les créateurs qui souhaitent partager et expérimenter, tout en proposant aux lecteurs des publications qui changent de l'ordinaire.

Founded in 1995 and celebrating 25 years in publishing, Les 400 coups is exclusively dedicated to children's literature, publishing illustrated books that are breathtaking, humorous, stimulating and often even surprising. Combining an open mind with dedicated passion, Les 400 coups offers a place for all creators who wish to share and experiment, while providing readers with books that are a change from the ordinary.

# SIMON DE JOCAS Président / President s.dejocas@editions400coups.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Dimedia \* Europe: Volumen-Interforum



120, côte du Passage Lévis (Québec) Canada G6V 5S9 +1418 835-4441 info@alire.com alire.com

# THRILLER, POLICIER, SCIENCE-FICTION, FANTASY THRILLER. MYSTERY. SCIENCE FICTION. FANTASY

Depuis 1996, Alire fait rayonner la littérature québécoise de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, fantasy) et du suspense (polar, noir, thrillers). Avec un catalogue de plus de 200 titres, un palmarès impressionnant de prix littéraires, des dizaines de best-sellers et plusieurs films tirés de ses romans, Alire compte parmi les plus dynamiques éditeurs indépendants du Québec.

Since 1996, Alire promotes Quebec authors of genre fiction (science fiction, fantasy, mystery and thriller). Its strengths: a catalogue of more than 200 titles; an impressive record of won literary awards; several novels adapted into motion pictures; full of best-sellers. Alire is without any doubt one of the healthiest and dynamic independent publishers in Quebec.

#### LOUISE ALAIN

Directrice marketing / Marketing director louise.alain@alire.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Messageries ADP \* Europe: Interforum Editis



280, rue Saint-Joseph Est, bureau 1 Québec (Québec) Canada G1K 3A9 +1 418 522-1209

info@editionsalto.com editionsalto.com

#### ROMANS ET NOUVELLES « LITERARY FICTION

Alto est une maison d'édition indépendante très active sur la scène internationale, fondée à Québec en 2005 par Antoine Tanguay. Spécialités: fictions, traductions (Québec, Canada et reste du monde), livres d'images, vaste rayon de curiosités...

Alto is an independent literary press founded in Québec City in 2005 by Antoine Tanguay. Very active on the international publishing scene, Alto publishes unusual and bold literary fiction from Québec, Canada and abroad.

#### ANTOINE TANGUAY

Président et directeur de l'édition / Founder and publisher info@editionsalto.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) Canada J7C 0S9
+1450430-3259
info@andara.ca
andara.ca

#### LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, CAHIERS D'ACTIVITÉS CHILDREN'S LITERATURE. NOVELS. ACTIVITY BOOKS

Andara éditeur offre une littérature québécoise de qualité et diversifiée et publie des ouvrages jeunesse et pour adultes. La maison d'édition a été fondée en 2011 par Danielle Lalande et Manon Bergeron. Les associées cumulent près de 50 ans d'expérience dans le milieu de l'édition. Elles sont également propriétaires de Boomerang éditeur jeunesse.

Andara publishes books for children and young adults: Picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists. The publishing house also offers mandalas coloring books for adults.

#### DANIELLE LALANDE

Présidente / President dlalande@andara.ca

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Prologue

#### AP

#### Annika Parance Éditeur

1043, rue Marie-Anne Est Montréal (Québec) Canada H2J 2B5 +1514658-7217 info@apediteur.com

LITTÉRATURE CONTEMPORAINE, ROMANS, NOUVELLES. DIVERSITÉ CULTURELLE. SANTÉ

apediteur.com

CONTEMPORARY LITERATURE, NOVELS, SHORT STORIES, CULTURAL DIVERSITY, HEALTH

Annika Parance Éditeur est une maison d'édition indépendante fondée en 2009. Elle publie en formats papier et numérique de la littérature contemporaine ainsi que des livres de référence sur la santé. Elle porte une attention particulière à la force et à la pertinence des contenus ainsi qu'au travail éditorial avec les auteurs.

Annika Parance Publishing is an independent general press established in 2009. It publishes contemporary literature and health reference books for the general public. The press focuses on strong, relevant content and excellent writing with sound editorial support. Its publications are available in both print and digital formats.

#### ANNIKA PARANCE

Présidente et directrice / President and director annikaparance@apediteur.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Diffusion Dimédia et / and Fitzhenry & Whiteside Limited \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4545, rue Frontenac, 3° étage Montréal (Québec) Canada H2H 2R7 +1 514 849-5259

info@leseditionsdelabagnole.com leseditionsdelabagnole.com

#### ALBUMS, ROMANS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS ILLUSTRATED BOOKS. CHILDREN'S AND Y.A. NOVELS

Fondées en 2004, Les Éditions de la Bagnole se consacrent aux publications pour la jeunesse et sont reconnues pour le dynamisme et la qualité de leur production. Les auteurs et artistes de la maison remportent régulièrement des prix prestigieux. Dans les dernières années, plusieurs séries de romans et d'albums ont été des bestsellers au Canada.

Founded in 2004, Les éditions de la Bagnole are dedicated to youth publishing and known for the dynamism and quality of their production. Their authors and illustrators have won several prestigious awards. In recent years, many of their illustrated books and teen novel series have been national Canadian bestsellers.

#### MARTIN BALTHAZAR

Vice-président à l'édition/Vice-president of Publishing vml@groupevml.com

#### CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager carole.boutin@groupelibrex.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) et Interforum





6977, rue Lacroix Montréal (Québec) Canada H4E 2V4 +1 514 808-8504

> info@barakabooks.com barakabooks.com qcfiction.com

HISTOIRE, FICTION, ANGLAIS
PUBLISHER, HISTORY FICTION

Maison d'édition québécoise, Baraka publie des livres en anglais, des essais politiques et littéraires, livres d'histoire, romans historiques et fiction. Le livre, havre de liberté, est aussi vecteur de changement. QC Fiction est dédié à la fiction québécoise en traduction.

A Quebec-based English-language book publisher, Baraka specializes in creative and political non-fiction, history, historical fiction, and fiction. Books are a haven of freedom, the foremost vector for change. QC Fiction is our imprint devoted to Quebec novels in translation from French.

#### **ROBIN PHILPOT**

Président et éditeur / President and Publisher robin.philpot@videotron.ca

#### PETER MCCAMBRIDGE

Directeur littéraire de QC Fiction / QC Fiction Literary director qc@qcfiction.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada, États-Unis et Europe / Canada, United States and Europe : Independent Publishers Group (IPG) (livres anglais / English books)



4475, rue Frontenac Montréal (Québec) Canada H2H 2S2 +1514 278-3020

sac@bayardcanada.com bayardlivres.ca

JEUNESSE, PRATIQUE, FICTION, DOCUMENTAIRE YOUTH, PRACTICAL, FICTION, DOCUMENTARY

Bayard Canada libère l'imaginaire des enfants avec des livres axés sur l'évasion et l'émotion. Des histoires proches des jeunes avec des personnages plus grands que nature. Notre pari créatif : propager le goût de lire grâce à des albums, romans et documentaires éclatés et inventifs. Bayard Canada, pour les passionnés d'images et de mots de tout âge.

Bayard Canada encourages and frees the imagination of children through books centered on amusement and emotion. Stories children can relate to filled with characters larger than life. Our creative challenge: spreading the love of reading through picture books, novels, and non-fiction books which are dynamic and creative. Bayard Canada: for illustration and word lovers of all ages.

#### CÉLINE COMTOIS

Directrice éditoriale jeunesse Livres / Editorial Director French youth division celine.comtois@bayardcanada.com

#### LILY-ANNIE HÉRARD

Coordonnatrice communication et marketing, division Jeunesse/Marketing Coordinator, Books Division lily-annie.herard@bayardcanada.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) Belgique / Belgium : Dilibel



567, rue De Bienville Boucherville (Québec) J4B 2Z5 +1 450 679-1933 admin@beliveauediteur.com beliveauediteur.com

PSYCHOLOGIE, RECOUVRANCE,
PSYCHOÉDUCATION. MOTIVATION. RÉCITS

PSYCHOLOGY, RECOVERY, PSYCHOEDUCATION, MOTIVATION, NARRATIVES

Depuis 1975, Béliveau Éditeur publie des ouvrages de croissance personnelle, de motivation, de psychologie, de recouvrance, de psychoéducation et de yoga pour les enfants. Notre objectif est d'apporter l'aide nécessaire pour que chacun trouve des solutions à ses problèmes afin de mieux vivre.

Since 1975, Béliveau Éditeur has been publishing books on self-help, motivation, psychology, recovery, psychoeducation, and yoga for children. We strive to help people find solutions to their problems and live a better life, one book at a time!

#### MATHIEU BÉLIVEAU

Président-directeur général/President and CEO mbeliveau@beliveauediteur.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Prologue \* France et Belgique/France and Belgium: DG Diffusion \* Suisse/Switzerland: Transat Diffusion



89, rue Marie-Antoinette Blainville (Québec) Canada J7C 0S9 +1450 430-3259

info@boomerangjeunesse.com boomerangjeunesse.com

LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, ALBUMS, BANDES DESSINÉES

CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS, PICTURE BOOKS, COMIC BOOK

Boomerang éditeur jeunesse poursuit activement sa mission qui est de donner le goût de lire et de rêver aux enfants d'ici et d'ailleurs. En proposant des livres qui se démarquent par des concepts originaux, des textes de qualité et des illustrations vivantes, la maison souhaite piquer la curiosité des jeunes et leur faire découvrir la littérature.

The desire to read and dream returns day after day. Since 2002, Boomerang has published more than 500 titles for children and young adults. All titles are divided into a number of series: board books, picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists.

#### DANIELLE LALANDE

Présidente / President dlalande@boomerangjeunesse.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Prologue \* France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4447, rue Saint-Denis Montréal (Québec) Canada H2J 2L2 + 1 514 287-7401

boreal@editionsboreal.qc.ca editionsboreal.qc.ca

### LITTÉRATURE GÉNÉRALE, FICTION, ESSAIS, SCIENCES HUMAINES

#### FICTION. NON FICTION. HUMAN AND SOCIAL SCIENCE

Les Éditions du Boréal, fondées en 1963, occupent une place de tout premier plan sur la scène québécoise, tant pour le prestige des auteurs publiés que pour la variété de son catalogue. Publiant une soixantaine de titres chaque année, la maison compte plus de 2000 ouvrages de littérature générale et propose des livres qui appartiennent à plusieurs genres : romans, nouvelles, essais, documents, ouvrages historiques et politiques.

The Éditions du Boréal, founded in 1963, is today a quintessential feature of Quebecois literature, due to its prestigious authors as well as the variety of its catalog. Publishing sixty titles each year, the house has more than 2000 works of general literature and offers books of different types: novels, short stories, essays, documents, studies, history and political books.

#### PASCAL ASSATHIANY

Directeur général / CEO

#### SÉBASTIEN LEFEBVRE

Vente de droits / Foreign rights slefebvre@editionsboreal.qc.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia \* Europe: Volumen-Interforum

# Éditions BOUTON D'OR ACADIE

#### MOUTON NOIR ACADIE

97, rue Botsford Moncton (Nouveau-Brunswick) Canada EIC 4X2 + 1 506 382-1367

> boutondoracadie@nb.aibn.com boutondoracadie.com

# LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS, CANADA ATLANTIQUE PICTURE BOOKS, YOUTH NOVELS, FAMILY READING. ATLANTIC CANADA

Depuis 1996, la maison réunit auteurs et illustrateurs de talent dans un catalogue de plus de 200 titres. Quelques uns de ceux-ci sont liés à l'histoire fascinante de l'existence acadienne, une présence unique en Amérique du Nord. Mouton noir Acadie est une bannière qui prend des risques, qui se place dans une littérature de l'entre-deux, à la frontière et aux confins des styles et des cultures, et qui aborde de front des préoccupations contemporaines. Poésie, slam, essais, fictions, ses ouvrages sortent de l'ordinaire et s'adressent à un public jeune adulte et adulte qui n'a pas froid aux yeux.

Since 1996, we offer high quality picture and chapter books in a catalogue of 200-and growing titles. Some of these are tied to the unique Acadian presence in North America. Mouton noir Acadie is a risk taking enterprise, a literature of the "in between", at the forefront of style and culture, and which addresses contemporary concerns head on. Poetry, slam, essays, fiction, its works are offbeat and are aimed at young adults and adults who are not easily daunted.

#### MARIE CADIEUX

Directrice littéraire/Literary director dg.bdoa@nb.aibn.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Prologue \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4609, rue D'Iberville, 1er étage Montréal (Québec) Canada H2H 2L9 + 1 514 829-5558 info@livres-bq.com livres-bq.com

#### LITTÉRATURE CLASSIQUE CONTEMPORAINE QUÉBÉCOISE, POCHE

#### PAPERBACK, QUÉBEC CONTEMPORARY CLASSICAL LITERATURE

BQ est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de plus de 300 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction. BQ demeure une collection de poche de référence et d'innovation pour la littérature d'hier et d'aujourd'hui.

BQ is an independent publishing house founded in 1988, jointly administered by Éditions Hurtubise and Leméac. Its catalog of more than 300 titles offers the best of Quebec literature and English-Canadian in translation. BQ remains a paperback reference collection and of innovation for the literature of yesterday and today.

#### MÉLISSA LABONTÉ

Directrice administrative / Administrative director melissa.labonte@livres-bq.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Distribution HMH \* Europe: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



7240, rue St-Hubert Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 +1 514 439-9830

info@editions-cardinal.ca editions-cardinal.ca

ORIGINALITÉ, QUALITÉ, AUDACE ORIGINALITY. OUALITY. DARING

Spécialisée dans le beau-livre, Cardinal se démarque par le souci qu'elle accorde au design et à la qualité de ses ouvrages. Toujours à la recherche de sujets uniques, Cardinal publie des ouvrages exceptionnels en cuisine, en art de vivre et bienêtre, des albums jeunesse ainsi que des essais. Les livres Cardinal brillent par leur audace et leur facture remarquable et sont autant d'objets précieux pour des centaines de milliers de lectrices et lecteurs.

Cardinal is a publishing house specialized in coffee-table books. Their design-oriented work and outstanding quality set them apart from others. Always on the look out for unique and distinctive topics, Cardinal publishes cookbooks, lifestyle and well-being titles, picture books and essays. Cardinal's books are recognized for their boldness and remarkable craftsmanship, features that turn their titles into precious objects for hundreds of thousands readers.

#### ANTOINE ROSS-TREMPE

Directeur général/Executive Director info@editions-cardinal.ca

#### ALEXANDRA VALIOUETTE

Droits étrangers / Foreign Rights avaliquette@quebec-amerique.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Dimedia



5639, rue Saint-Urbain Montréal (Québec) Canada H2T 2X2 +1514 271-4850

info@lechevaldaout.com

#### LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, FICTION QUEBEC LITERATURE, FICTION

Épris de voix nouvelles, Le Cheval d'août favorise les littératures émergentes, qu'il publie à raison de trois à quatre titres par an. Il est le messager d'écrivains dont les fictions portent leur époque et leur territoire dans une langue incarnée.

Le Cheval d'août emphasizes emerging literature, publishing 3 to 4 titles each year. We are a voice for writers whose fiction and use of language embodies their time and their place.

#### GENEVIÈVE THIBAULT

Éditrice fondatrice / Founding Editor genevieve.thibault@lechevaldaout.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia \* France: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



1001, rue Lenoir, B-238 Montréal (Québec) Canada H4C 2Z6 + 1 514 925-3325

info@editions-chouette.com editions-chouette.com crackboomlivres.com

# CAILLOU, PRÉSCOLAIRE, ALBUMS JEUNESSE CAILLOU, PRESCHOOL, CHILDREN'S PICTURE BOOKS

Les Éditions Chouette se spécialisent en littérature jeunesse et sont à l'origine de Caillou. Traduits en plus de 20 langues, les albums de Caillou sont diffusés dans plus de 50 pays à travers le monde. Le catalogue de la maison comprend également deux nouvelles collections : CrackBoom! et City Monsters. Chouette encourage le partenariat à travers la vente de droits et la co-édition.

Chouette Publishing specializes in children's picture books in English and in French and is the birthplace of Caillou. The beloved character's books are published in more than 50 countries in 20 languages around the world. Chouette's catalog also includes two new imprints: City Monsters, a search-and-find travel series, and CrackBoom! Books, featuring creative novelty formats. Chouette sells rights and co-editions.

#### SIMON PAYETTE

Directeur général / General Manager simon.payette@editions-chouette.com

#### GENEVIÈVE LAGACÉ

Droits internationaux/Foreign Rights genevieve.lagace@editions-chouette.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada français/French Canada: Messageries ADP Canada anglais/English Canada: Canadian Manda Group Europe: Interforum Editis \* États-Unis/United States: PGW. an Ingram Brand



3175, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, bureau 6813

Montréal (Québec) Canada H3T 1C5 + 1 514 345-7743

marise.labrecque.hjs@ssss.gouv.qc.ca editions-chu-sainte-justine.org

ENFANT-FAMILLE, MÉDECINE, SCIENCES INFIRMIÈRES, PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT

PARENTING, MEDICINE, NURSING, CHILD PSYCHOLOGY

Les Éditions du CHU Sainte-Justine publient des ouvrages portant sur la santé et le mieux-être des enfants, des adolescents et des familles; ces ouvrages, rédigés par des spécialistes des questions abordées, sont destinés aux parents et aux intervenants du secteur de la santé et de l'éducation.

The CHU Sainte-Justine's books are designed to answer the questions of parents, family members, educators and care-givers about the health and development of children and teens. They are written by top specialists (doctors, nurses and professionals) in the fields of health and education and combine plain language and scrupulous scientific accuracy.

#### MARISE LABRECOUE

Directrice des éditions / Editorial Director marise.labrecque.hsj@ssss.gouv.qc.ca

### PASCALE PATTE-WILBERT / AMBRE COMMUNICATION AGENCY

Agente Droits étrangers / Foreigh rights Agent pascale.pattewilbert@gmail.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Prologue \* France et Belgique/France and Belgium: CED-Cédif \* Suisse/Switzerland: Servidis



38, rue Sainte-Anne
Varennes (Québec) Canada J3X IR5
+1438496-6512
nadine@commedesgeants.com
commedesgeants.com

LITTÉRATURE, JEUNESSE, DOCUMENTAIRE, BANDE DESSINÉE CHILDREN'S BOOK, PICTURE BOOK, NON-FICTION, GRAPHIC NOVELS

Comme des géants souhaite susciter l'intérêt des enfants pour la littérature, le récit, les images et faire en sorte que la découverte d'un livre soit une expérience qu'ils veulent répéter. Comme des géants a pour mission de développer la passion des livres chez les enfants.

Comme des géants' mission is to trigger children's interest for literature, stories, images and ensure that the reading experience is something that they want to repeat. Comme des géants aims to develop children's passion for books.

#### NADINE ROBERT

Éditrice fondatrice / Founding editor nadine@commedesgeants.com

#### VEROK AGENCY

Droits internationaux / Rights manager vero@verokagency.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia



1030, rue Cherrier, bureau 205 Montréal (Québec) Canada H2L 1H9 +1514 598-8547

contact@editionscram.com editionscram.com

#### PSYCHOLOGIE, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, MIEUX-ÊTRE, SANTÉ

#### PSYCHOLOGY. PERSONNAL GROWTH. WELLNESS. HEALTH

Depuis 1988, la maison se spécialise dans la publication d'ouvrages sur le développement humain.

Since 1988, our publishing house specializes in publishing works on human development.

#### **GUILLAUME LAVIGNE**

Président / President contact@editionscram.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Proloque

France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion Suisse / Switzerland : Diffusion Transat

# David

335-B, rue Cumberland
Ottawa (Ontario) Canada KIN 7J3
+1613695-3339
info@editionsdavid.com
editionsdavid.com

ROMANS, ROMANS ADOS, POÉSIE, HAÏKU, ESSAIS LITTÉRAIRES NOVELS. YOUTH NOVELS. POETRY. HAIKU. LITERARY ESSAYS

Les Éditions David sont une maison d'édition littéraire établie à Ottawa qui publie des textes de création (romans, nouvelles, poésie) ainsi que des études et des essais traitant des littératures francophones du Canada. La maison accueille en priorité des auteurs de l'Ontario, mais aussi des auteurs d'autres régions du Canada.

Established in Ottawa, Editions David publishes works in creative writing (novels, short stories, poetry) as well as studies and essays about French-Canadian literature. As a priority, Editions David welcomes francophone authors from Ontario, but also from other regions in Canada.

#### MARC HAENTJENS

Directeur général / Editor mhaentjens@editionsdavid.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)





1101, avenue Victoria Saint-Lambert (Québec) Canada J4R 1P8 + 1 514 875-0327, # 409

dominiqueetcie@editionsheritage.com dominiqueetcompagnie.com

#### LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS PREMIÈRES Lectures, romans junior, romans ados

CHILDREN'S BOOKS. PICTURE BOOKS AND NOVELS

Dominique et compagnie / Éditions Héritage inc., occupent une place importante dans le livre jeunesse, proposant une grande variété d'albums pour les 2 ans et +, des romans jeunesse à partir de 7 ans jusqu'à 15 ans. L'éditeur maintient des contacts avec plus d'une centaine d'éditeurs dans le monde.

Dominique et compagnie/Éditions Héritage is a publisher of children's books in French, for ages 2 to 15 years old: high quality, beautiful full-colour picture books, beginner-reader books, non-fiction information books for 6-10 year-olds, novels for 4 different reading levels. Over 800 titles in the catalogue.

#### SYLVIE PAYETTE

Directrice générale / Publisher, Editor-in-chief dominiqueetcompagnie@editionsheritage.com

#### BARBARA CREARY

Directrice Droits internationaux/ Director International Rights barbara.creary@dominiqueetcompagnie.com

#### JOHANNE PHANEUF

Déléguée pour le marché européen / Delegate for European market johanne.phaneuf@editionsheritage.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

France et Belgique / France and Belgium : CED - CEDIF - Pollen Distribution \* Suisse / Switzerland : Servidis



1435, rue St-Alexandre, bureau 1040 Montréal (Québec) Canada H3A 2G4 +1514 484-4998 editions@druide.com editionsdruide.com

#### FICTION, ESSAIS, JEUNESSE, DICTIONNAIRE, RÉFÉRENCE FICTION. ESSAYS. YOUTH. DICTIONARY. REFERENCE

Fiction et essais, littérature jeunesse, ouvrages de référence; résolument contemporains, nous publions en formats papier et numérique. Et nos auteurs, qu'ils soient de la relève ou écrivains établis, partagent les mêmes désirs : vous transporter, vous émouvoir, stimuler votre réflexion et enthousiasmer vos neurones!

Fiction, non-fiction, children's literature and reference works; we are distinctly contemporary, offering our publications in print and digital. Our authors, be they newcomers or veterans, have the same goals: to transport you, to move you, to make you think and to enrich your mind!

#### LUC ROBERGE

Président / CEO
Iroberge@druide.com

#### ANNE-MARIE VILLENEUVE

Éditrice/Publisher amvilleneuve@druide.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Prologue Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

# écosociété

2065, rue Parthenais, bureau 411 Montréal (Québec) Canada H2K 3T1 +1 514 521-0913

ecosociete@ecosociete.org ecosociete.org

# ESSAIS POLITIQUES, ÉCOLOGIE, SCIENCES HUMAINES NON-FICTION. ECOLOGY. HUMAN SCIENCES

Depuis plus de 25 ans, Écosociété publie des essais critiques pour penser la société, la transformer. Cette maison d'édition indépendante travaille autour de deux pôles intimement liés : cultiver les savoirs, ouvrir les possibles. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie sociale, la démocratie participative, les rapports Nord-Sud, l'économie et la décroissance. Son travail d'édition critique et indépendant cherche à susciter les débats publics nécessaires à notre temps.

For over 25 years, Écosociété has been publishing radical non-fiction designed to help understand, criticize, and transform society. This independant publisher works around two linked poles: cultivate knowledges, open the possibles. Favorite themes of Écosociété include ecology, participatory democracy, North-South relations, economy, postcapitalism and degrowth. Critical and independent, the house wants to arouse the necessary public debates.

#### **ELODIE COMTOIS**

Commercial et vente de droits / Sales / Foreign Rights ecomtois@ecosociete.org

#### DAVID MURRAY

Éditeur/Achats de droits/Editor/Foreign Rights dmurray@ecosociete.org

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* France, Belgique et Suisse / France, Belgium and Switzerland : Harmonia Mundi Livre



992A, rue Royale Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 4H9 +1819840-8492

ecritsdesforges@gmail.com ecritsdesforges.com

POÉSIE \* POETRY

Les Écrits des Forges ont été fondés en 1971 par le poète Gatien Lapointe et demeurent ancrés solidement dans l'édition de la poésie. Son catalogue se compose essentiellement de poésie québécoise, de poètes de la relève et de voix d'ailleurs. Par ailleurs, Les Écrits des Forges sont spécialisés dans la coédition, tout particulièrement avec des éditeurs français et mexicains. La maison présente une grande collection de recueils de poésie franco-espagnols.

Les Écrits des Forges was founded in 1971 by the poet Gatien Lapointe and it is still solidly anchored in poetry publishing. His catalog consists essentially of poetry from Quebec, poets of the succession and of voice moreover. Besides, Les Écrits des Forges is specialized in the coedition, quite particularly with French and Mexican publishers. The house presents a big collection of French-Spanish poetry.

#### ÉTIENNE POIRIER

Directeur administratif / Administrative director ecritsdesforges@gmail.com

#### BERNARD POZIER

Directeur littéraire / Literary director ecritsdesforges@gmail.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Proloque



609, route du Président-Kennedy, local 1, Pintendre (Québec) G6C 1J6 +1 418 833-5607 service@envolee.com

envolee.com

# RESSOURCES PÉDAGOGIQUES EDUCATIONAL RESOURCES

Il n'y a pas d'âge pour apprendre! Du jeune enfant qui glisse son doigt sur une tablette numérique aux grands-parents qui accompagnent leur petitenfant dans l'apprentissage de la lecture, en passant par l'élève qui éprouve des difficultés, l'adulte autodidacte, les nouveaux arrivants qui désirent apprendre le français ou les éducateurs. Tous trouvent aux Éditions de l'Envolée du matériel pédagogique pour faciliter leurs apprentissages. Partagez avec nous la passion de l'éducation!

There is no age limit to learning! From the little child who swipes a finger across a tablet to the grandparent who assists the child in learning to read, the student who has difficulties, the self-taught adult, the newcomer who wishes to learn English, as well as teachers. Éditions de l'Envolée can assist them all in their learning process. Share with us the passion for education!

#### DENIS COULOMBE

Président/CEO denis@envolee.com

#### JÉRÔME COULOMBE

Directeur / Director jeromecoulombe@envolee.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Prologue \* Suisse: Servidis



7333, place des Roseraies, bureau 501 Anjou (Québec) Canada HIM 2X6 + 1 514 745-4290

editions@groupefides.com groupefides.com

ÉDITEUR GÉNÉRALISTE INDÉPENDANT INDEPENDANT GENERALIST PUBLISHER

Fondées en 1937, les éditions Fides occupent une place unique dans le paysage éditorial du Québec. Avec plus d'une quarantaine de publications par année, Fides gère l'un des fonds les plus importants au pays et contribue de manière significative à la transmission de notre culture intellectuelle et littéraire.

Founded in 1937, Fides occupies a unique place in the editorial landscape of Quebec. With more than 40 publications per years, Fides manages one of the country's largest books collection and contributes significantly to the transmission of our intellectual and literary French culture.

#### ANDRÉ GAGNON

Directeur général par intérim/Acting General Manager andre.gagnon@groupefides.com

#### DAVID SÉNÉCHAL

Directeur de l'édition par intérim/ Acting Publishing Director david.senechal@groupefides.com

#### JEAN-PIERRE ALBERT

Directeur de l'édition / Publishing Director Collégial et universitaire / Higher Education jean-pierre.albert@groupefides.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Gallimard – Socadis \* Europe: Sofedis



2059, rue Wellington Montréal (Québec) Canada H3K 1W7 +1514704-8690 info@editionsaf.com editionsfonfon.com

#### ALBUMS ILLUSTRÉS, ENFANTS, THÈMES, HUMOUR ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN, HUMOR. DELICATE SUBJECTS

Fonfon, c'est une maison d'édition jeunesse au nom rigolo qui publie des albums illustrés et des livres dédiés aux premiers lecteurs! Sa mission : créer l'émerveillement chez les enfants de 3 à 8 ans. Inspirée du développement durable, la maison valorise ses collections par la publication de titres judicieusement choisis et entièrement conçus et imprimés au Québec!

The Fonfon series is designed to spark the joy of reading in children with colourful, engaging books that educate, enrich and entertain, all made entirely in Quebec. Fonfon holds its talented authors and illustrators in high regard and embraces a vision of sustainability, releasing only a limited number of new publications each year.

#### VÉRONIQUE FONTAINE

Présidente/President veronique@editionsaf.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Messageries ADP \* Europe: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4339, rue des Bécassines Québec (Québec) Canada GIG IV3 +1418628-4029 edition@foulire.com foulire.com

#### LITTÉRATURE JEUNESSE \* CHILDREN'S LITERATURE

Depuis dix-huit ans, FouLire publie des romans pour les jeunes âgés de 6 à 13 ans. Cette maison d'édition jeunesse est dédiée à l'humour, à l'intelligence et à l'imaginaire des enfants. Rires, fantaisie, émotions et petits drames de tous les jours sont au cœur de leurs nombreuses séries de romans ainsi que de leurs miniromans illustrés en couleurs, d'une qualité exceptionnelle. FouLire a su se démarquer au cours des années en dotant les enseignants et les parents d'ouvrages et d'outils concrets pour développer le goût de la lecture chez les jeunes.

FouLire has been publishing children's literature (6-13 years old) for 18 years. This publishing house is entirely dedicated to kids and offers them books filled with humour, intelligence and imagination. Laughter, emotion and everyday drama, are the center of every series of novels, as well as in their colored and illustrated mini-novels. With their books of an exceptional quality, FouLire stood out through the years, providing teachers and parents alike, with concrete tools and publications, helping them to impart the fun of reading to children.

#### YVON BROCHU Éditeur/Publisher vbrochu@oricom.ca

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Prologue



1350, rue Marie-Victorin Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) Canada J3V 6B9 + 1 450 653-1337

info@boutiquegoelette.com boutiquegoelette.com

ROMANS, JEUX, PRATIQUE FICTION, PUZZLES, NON-FICTION

D'abord spécialisées en livres de jeux, les Éditions Goélette ont développé un catalogue varié depuis leur création en 1997. La découverte des nouveaux talents québécois leur a permis de se tailler une place de choix dans le secteur pratique avec des livres de recettes et de mieux-être, et des romans noirs, féminins et historiques. Efficacité et flexibilité en font le partenaire idéal pour plusieurs marchés internationaux.

Initially specialized in game books, Éditions Goélette has developed a diverse catalogue since its creation in 1997. The discovery of new Quebec talent allowed it to carve a prominent place in practical publications such as well-being and recipe books, as well as crime, historical and women's fiction. Efficiency and flexibility make Éditions Goélette the ideal partner for international markets.

#### INGRID REMAZEILLES

Éditrice/Publisher ingrid.remazeilles@goelette.ca

#### DONNA WEBBER

 $\label{lem:proits} Droits\ internation aux/For eign\ Rights \\ \textbf{dwebber@goelette.ca}$ 

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Prologue



2275, avenue Bayview
Toronto (Ontario) Canada M4N 3M6
+1 416 487-6774
gref@glendon.yorku.ca
gref.refc.ca

#### ONTARIO FRANÇAIS, FRANCOPHONIE, OUVRAGES UNIVERSITAIRES. CRÉATION

#### FRENCH ONTARIO, FRENCH-SPEAKING WORLD, SCHOLARLY & CREATIVE BOOKS

Le Gref, fondé en 1987, a d'abord publié des ouvrages universitaires (littératures francophones, linguistique). Depuis 1993, il publie surtout des œuvres de création : textes inédits d'auteurs canadiens (en particulier franco-ontariens) reconnus ou débutants, et d'écrivains francophones célèbres du monde entier. Il a à son catalogue 150 titres, dont plusieurs ont été primés.

Gref publishing was founded in 1987 and has been operating on the premises of Glendon College (York University) in the best scholarly tradition and with the strictest quality requirements, initially publishing research work on Francophone literatures and linguistics. Since 1993, it has given special focus to fiction and other creative works by well-known or emerging Canadian writers (particularly Franco-Ontarians) and well-established authors world-wide. Its catalogue features 150 titles, a number of which are award-winners.

#### ALAIN BAUDOT, MSRC/FRSC

Directeur-fondateur/Founding Director abaudot@glendon.yorku.ca

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Dimedia

# GROUPE D'ÉDITION la courte échelle

4388, rue Saint-Denis, bureau 315 Montréal (Québec) Canada H2J 2L1 +1 514 312-6950

rights@courteechelle.com groupecourteechelle.com

LITTÉRATURE JEUNESSE, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE, FICTION GÉNÉRALE ET OUVRAGES PRATIOUES

CHILDREN LITERATURE, GENERAL FICTION, CONTEMPORARY LITERATURE AND NON-FICTION BOOKS

Fondée en 1978, la courte échelle est reconnue pour la qualité de sa littérature jeunesse. Ses livres ont été traduits en 25 langues. La Mèche, À l'étage et Parfum d'encre rejoignent pour leur part un large public adulte.

Founded in 1978, la courte échelle is recognized for the quality of its children and youth literature. Their books have been translated in 25 languages. La Mèche, À l'étage and Parfum d'encre reach a large range of adult readers.

#### MARIÈVE TALBOT

Présidente / President rights@courteechelle.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Hachette – Messageries ADP Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4545, rue Frontenac, 3° étage Montréal (Québec) Canada H2H 2R7 + 1514 523-7993

florence.bisch@groupehomme.com editions-homme.com/rights

# FICTION, ART DE VIVRE, BIEN-ÊTRE, JEUNESSE ET SOCIÉTÉ FICTION. LIFESTYLE. WELL-BEING. YOUTH AND NON-FICTION

Le Groupe Homme produit en moyenne 150 titres par an. Le Groupe Homme comprend Les Éditions de l'Homme spécialisées en psychologie et développement personnel, santé, relations interpersonnelles et parentalité, sport, nutrition, livres de cuisine, livres de référence et guides pratiques. Le Jour Éditeur s'intéresse aux livres de spiritualité. Petit Homme publie des ouvrages de fiction et de non-fiction pour les enfants de 6 à 12 ans. Québec-Livres se spécialise dans l'ésotérisme et les Éditions La Semaine dans les livres pratiques.

Groupe Homme produces an average of 150 titles per year. It is also a major player on the European market. Le Groupe Homme includes Les Éditions de l'Homme, our main imprint, which specializes in non-fiction, with a particular focus on psychology and self-help, health, relationships and parenting, sports, nutrition, cookbooks, reference books and how-to guides. Le Jour Éditeur focuses on spirituality books. Petit Homme publishes fiction and non-fiction for children aged 6 to 12. Québec-Livres specializes in esoteric books and les Éditions La Semaine in how-to books.

#### JUDITH LANDRY

Directrice générale / General Manager jlandry@groupehomme.com

#### FLORENCE BISCH

Directrice des droits/Rights Director florence.bisch@groupehomme.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Messageries ADP \* Europe: Interforum Editis



4545, rue Frontenac, 3° étage Montréal (Québec) Canada H2H 2R7 +1 514 849-5259 info@groupelibrex.com groupelibrex.com

### FICTION, BIOGRAPHIES, LIVRES DE RÉFÉRENCE ILLUSTRÉS, SANTÉ, STYLE DE VIE

### FICTION, BIOGRAPHIES, ILLUSTRATED REFERENCE WORKS, HEALTH, LIFESTYLE

Groupe Librex rassemble cinq maisons d'édition, soit Libre Expression, Stanké, Trécarré, Logiques et Publistar. Chef de file du domaine de l'édition d'œuvres grand public de qualité, le groupe concentre son programme éditorial dans quatre genres littéraires dominants: la fiction, la biographie et les récits, les guides pratiques et les ouvrages de référence en santé et bien-être et, enfin, le voyage. Le groupe développe actuellement un créneau affaires, économie et autres préoccupations sociales.

Groupe Librex is home to five publishing houses: Libre Expression, Stanké, Trécarré, Logiques and Publistar. A leader in high-quality publishing for the general public, the group specializes in fiction, biography and autobiographical narrative, health and well-being guides and reference books and, lastly, travel books. Groupe Librex is currently developing a niche in the field of business, economics and other social issues books.

#### JOHANNE GUAY

Vice-présidente édition / Vice President of Publishing

#### **CAROLE BOUTIN**

Directrice des droits / Rights Manager carole.boutin@groupelibrex.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Messageries ADP \* Europe: Interforum Editis



55, rue Jean-Talon Ouest Montréal (Québec) Canada H2R 2W8 + 1514 272-0433

info@groupemodus.com groupemodus.com

### BD, LIVRES ET ALBUMS JEUNESSE, CUISINE, PLEIN AIR, SANTÉ, JEUX ET ACTIVITÉS

COMICS, YOUTH, COOKBOOKS, HEALTH, OUTDOORS

Groupe Modus est l'un des principaux groupes d'édition de langue française au Canada. Fondé au début des années 1990 par Marc G. Alain, président-directeur général, le groupe compte trois maisons d'édition, Modus Vivendi, Éditions Bravo et Presses Aventure, s'intéressant chacune à un créneau particulier.

Groupe Modus is one of the leading French language publishing companies in Canada. Founded in the early 1990s by Marc G. Alain, President and CEO, the publishing group is made up of three imprints, Modus Vivendi, Éditions Bravo and Adventure Press, each with their own particular focus.

#### **ISABELLE JODOIN**

Vice-présidente, éditions et opérations / Vice President, Publishing and operations ijodoin@groupemodus.com

#### CÉLIA BÉNARD

Responsable du marché européen / European Market Manager cbenard@groupemodus.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada français / French Canada : Messageries ADP
Canada anglais / English Canada : Georgetown Publications
France et Belgique : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo)
et / and Média Diffusion (Presses Aventure)
Suisse / Switzerland : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo)
et / and Dargaud Suisse (Presses Aventure)

# OTA BENE

2200, rue Marie-Anne Est Montréal (Québec) Canada H2H 1N1 + 1 514 597-1666

info@groupenotabene.com groupenotabene.com

# ESSAIS, ROMANS, POÉSIE, SAVOIR POETRY, FICTION, NON-FICTION, SCHOLARS

Le Groupe Nota bene comprend les éditions Nota bene, spécialisées en essai et étude littéraire; Le lézard amoureux, qui publie de la poésie; Triptyque, éditeur de romans, de nouvelles, de théâtre et de poésie; Varia, qui publie des essais sur l'art et des «proses de combat»; ainsi que Alias, qui réédite des classiques en format poche et qui publie des livres destinés au grand public.

Groupe Nota bene includes Éditions Nota bene, specialized in literary studies and humanities; Le lézard amoureux, which focuses on poetry; Triptyque, which publishes poetry, fiction and theatre; Varia, which is dedicated to art essays and "proses de combat"; and Alias, which reissues classics in pocket format and publishes books intended for the general public.

#### ISABELLE TOUSIGNANT

Directrice générale / Main Editor direction@groupenotabene.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Gallimard – Socadis \* Europe: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4490, rue Garand
Laval (Québec) Canada H7L 5Z6
+1 450 663-1777
info@saint-jeanediteur.com
saint-ieanediteur.com

### FICTION ADULTE + JEUNESSE, CUISINE, SANTÉ, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, VIE PRATIQUE, ESSAIS ET DOCUMENTS

ADULT + CHILDREN'S FICTION, COOKING, HEALTH, SELF-HELP, PRACTICAL GUIDES, IDEAS BOOKS

Depuis 40 ans, Guy Saint-Jean Éditeur s'impose à coup d'audace et de savoir-faire dans des domaines variés: fiction (sagas familiales, romans historiques ou contemporains, pour adultes et pour adolescents) et ouvrages généraux qui instruisent, font réfléchir et changent des vies: cuisine, santé, développement personnel, histoire, langue française, finances personnelles, vie pratique, référence, et bien davantage. Une maison d'édition indépendante, professionnelle, unique.

For 40 years, Guy Saint-Jean Éditeur imposes itself with fresh audacity and know-how, in various fields: fiction (family sagas, historical and contemporary novels for adults as well as for teenagers) and instructive, thought-provoking non-fiction books that actually change lives: cooking, health, self-help, history, French language, personal finance, practical guides, reference and much more. An independent, professional and unique publishing company.

#### JEAN PARÉ

Directeur général/Managing Director jean.pare@saint-jeanediteur.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Prologue \* France: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) Suisse / Switzerland: Servidis



4609, rue D'Iberville, bureau 300 Montréal (Québec) Canada H2H 2L9 +1 514 528-6006 #16 info@hamac.qc.ca hamac.qc.ca

# FICTION, LITTÉRATURE, ROMANS, BLOGUE, VOYAGE FICTION. LITERATURE. NOVELS. BLOG. TRAVEL

Entièrement consacré à la fiction, Hamac se décline de deux façons. Il y a la collection Hamac, consacrée à la littérature contemporaine (romans et nouvelles) et Hamac-carnets, vouée à la publication de blogues et de carnets de voyage.

Entirely devoted to fiction, Hamac is divided in two ways: the Hamac collection, dedicated to contemporary literature (novels and short stories) and Hamac-carnets, devoted to the publication of blogs and travel logs.

#### FANIE DEMEULE

Responsable éditoriale / Editorial manager info@hamac.qc.ca

#### ANNE PEYROUSE

Directrice littéraire / Editor info@hamac.qc.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

## H É LIOTROPE

4067, boulevard Saint-Laurent, atelier 400 Montréal (Québec) Canada H2W 1Y7 + 1514 577-7687

> info@editionsheliotrope.com editionsheliotrope.com

## LITTÉRATURE CONTEMPORAINE ET ROMAN NOIR CONTEMPORARY LITERATURE. NOIR FICTION

Fondée à Montréal en 2006, Héliotrope est une maison d'édition littéraire indépendante qui publie principalement du roman.

Son catalogue, volontairement éclectique, se construit autour d'un noyau de romanciers singuliers : Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kevin Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

Héliotrope is an independant publishing house established in 2006.

Its catalog is built around singular novelists: Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kevin Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

#### FLORENCE NOYER

Directrice / CEO info@editionsheliotrope.com

#### OLGA DUHAMEL

Directrice littéraire / Literary director od@editionsheliotrope.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Socadis \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

## **LES HERBES ROUGES**

C.P. 48880, succursale Outremont Montréal (Québec) Canada H2V 4V3 +1514 279-4546

info@lesherbesrouges.com lesherbesrouges.com

POÉSIE, ROMANS, THÉÂTRE, ESSAIS POETRY. NOVELS. THEATRE. ESSAYS

Fondée en 1968 par Marcel et François Hébert, Les Herbes rouges est une maison d'édition littéraire qui publie une quinzaine de titres par année. Son catalogue compte plus de 600 titres.

Les Herbes rouges is a literary publisher founded in 1968 by Marcel and François Hébert. Its catalogue counts more than 600 titles. Les Herbes rouges publishes about fifteen titles annually.

#### FRANÇOIS HÉBERT

Éditeur et Président-directeur général / Editor and owner info@lesherbesrouges.com

#### **ROXANE DESJARDINS**

Éditrice et directrice adjointe /
Editor and Assistant Director
roxane.desjardins@lesherbesrouges.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



12509, rue Ranger Montréal (Québec) Canada H4J 2L7 +1 438 399-2077

editions.lesheuresbleues@gmail.com heuresbleues.ca \* heuresbleues.com

### LITTÉRATURE JEUNESSE, LITTÉRATURE ADULTE, BEAUX LIVRES, OUVRAGES DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

# CHILDREN'S PICTURE BOOKS, YOUTH AND ADULT LITERARY FICTION, NON FICTION BOOKS

Fondée en 2000 et comptant plus de 80 titres, Les Heures bleues publient des albums pour les enfants de 3 à 8 ans et des romans pour les jeunes de 9 à 15 ans, notamment avec la collection Périscope.

Pour les adultes, c'est *Hors chemins*, collection d'œuvres littéraires qui enfreignent la rectitude; ce sont *Les Carnets*, beaux livres illustrés par des peintres d'ici sur différentes régions du Québec; c'est la collection *Les 27*, un regard scientifique, vulgarisé et original sur divers aspects de notre quotidien.

#### PIERRE DESAUTELS

Président et éditeur / President and publisher editions.lesheuresbleues@gmail.com

#### SERGE PROVENCHER

Directeur littéraire

editions.lesheuresbleues@gmail.com

#### **LOUISE BOUCHARD**

Directrice, communications et commercialisation louisebouchard.heuresbleues@gmail.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia



4545, rue Frontenac, 3° étage Montréal (Québec) Canada H2H 2R7 +1 514 849-5259 vml@groupevml.com

vml@groupevml.com edhexagone.com

POÉSIE, ROMANS, ESSAIS LITTÉRAIRES
POETRY. NOVELS. LITERARY NON-FICTION

Depuis 1953, Les éditions de l'Hexagone sont au cœur de la littérature québécoise contemporaine, grâce notamment à l'influence d'un de leurs fondateurs, le poète Gaston Miron. Accueillant aujourd'hui comme hier jeunes poètes et auteurs confirmés, L'Hexagone compte plus de 900 titres à son catalogue.

Since 1953, Les Éditions de l'Hexagone have been a major literary force in Québec, thanks notably to the lasting influence of one of their founders, poet Gaston Miron. Welcoming new poets and tried talents alike, L'Hexagone has over 900 titles in its rich backlist.

#### MARTIN BALTHAZAR

Vice-président à l'édition / Vice-president of Publishing vml@groupevml.com

#### **CAROLE BOUTIN**

Directrice des droits / Rights Manager carole.boutin@groupelibrex.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) et Interforum



1815, avenue De Lorimier Montréal (Québec) Canada H2K 3W6 + 1 514 523-1523

editionshurtubise.com

### LITTÉRATURE ADULTE ET JEUNESSE, LIVRES PRATIOUES, ESSAIS

# NOVELS, ESSAYS, CHILDREN'S LITERATURE, ILLUSTRATED BOOKS

Fondées en 1960 par Claude Hurtubise, les Éditions Hurtubise ont développé parallèlement les secteurs littéraire et scolaire. Aujourd'hui, la ligne éditoriale de la maison est davantage littéraire, autant pour la jeunesse que pour les ouvrages pour adultes. Le catalogue des Éditions Hurtubise est l'un des plus prestigieux parmi les éditeurs francophones du pays, tant au niveau des essais que de la fiction, avec près de 1200 titres actifs au catalogue signés par des auteurs québécois et étrangers.

Founded in 1960 by Claude Hurtubise, Hurtubise has developed in parallel the literary and educational sectors. Today, the house's editorial line is mostly literary, publishing books for children as well as adult titles. Hurtubise is one of the most prestigious francophone publishing houses in Canada with a catalogue of close to 1,200 titles written by local and foreign authors.

#### SANDRA FELTEAU

Responsable des droits étrangers / Foreign Rights sandra.felteau@groupehmh.com

#### ARNAUD FOULON

Vice-président, éditions Arnaud.foulon@groupehmh.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Distribution HMH \* Europe: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



237, rue Louise Longueuil (Québec) Canada J4J 2T2 +1 450 616-7804

info@instantmeme.com instantmeme.com

ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS, THÉÂTRE NOVELS. SHORT STORY. NON-FICTION. DRAMA

Première maison de langue française dans le champ éditorial de la nouvelle, L'instant même publie également des romans, des essais (cinéma, littérature), une collection didactique et du théâtre. Son catalogue numérique compte près de 300 titres.

The largest francophone short-stories publisher, l'instant même has been consistently pushing its bounderies by publishing novels, essays (cinema, literature), didactic material ("connaître" collection), and drama ("l'instant scène collection"). It now offers close to 300 ebooks.

#### GENEVIÈVE PIGEON

Directrice générale / Managing Director gpigeon@instantmeme.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4829, avenue Victoria Montréal (Québec) Canada H3W 2M9 + 1514 369-6176 editions\_delisatis@hotmail.com

JEUNESSE, POÉSIE, ALBUMS COUPS DE POING, Biographies historioues. Humour

editionsdelisatis.com

YOUTH, POETRY, PUNCHY ALBUMS, HISTORICAL BIOGRAPHIES, HUMOUR

Avec 180 titres à son catalogue, Isatis se démarque par ses choix éditoriaux originaux : poésie pour les petits, albums proposant des réflexions sur notre monde, humour, biographies et documentaires. Nous rejoignons un lectorat varié qui va de la petite enfance à l'adolescence. Livres traduits dans plus de 15 pays.

With 180 titles in its catalogue, Isatis steps out with original editorial choices: poetry for the young, albums offering a reflection on our world, humour, biographies and documentaries. We aim to reach a diverse readership that goes from early childhood to teenagers. Our books are translated in over 15 languages.

#### ANGÈLE DELAUNOIS

Éditrice/Publisher angeledelaunois@gmail.com

## PASCALE PATTE-WILBERT / AMBRE COMMUNICATION AGENCY

Agente Droits étrangers / Foreigh rights Agent pascale.pattewilbert@gmail.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimédia \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



348, 9° Avenue Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada J2X 1K3 +1 450 515-4438 info@jcl.qc.ca jcl.qc.ca

## ROMANS, HISTORIQUE, TÉMOIGNAGES, CROISSANCE PERSONNELLE, JEUNESSE NOVELS, HISTORICAL, TRUE LIFE STORIES, SELF-HELP, YOUTH

Depuis sa fondation en 1977, Les éditions JCL sont reconnues comme un intervenant incontournable dans l'expansion de la littérature québécoise. Avec un catalogue de plus de 500 titres et de nombreux best-sellers, la maison s'est particulièrement distinguée par la vente de droits sur les marchés internationaux. Grâce à l'acquisition de la maison par le Groupe Bertrand éditeur en 2016, l'histoire des Éditions JCL se poursuit.

Since its foundation in 1977, JCL Publishing has played a key role in the expansion of Canadian literature. With a catalog of over 500 titles, among which are many best-selling books, JCL Publishing has illustrated itself by its numerous commercial successes on international markets. With its acquisition in 2016 by Groupe Bertrand éditeur, a new chapter in this publisher's rich history has begun.

#### ELSA GALARDO

Directrice générale commerciale / General & Commercial Director elsag@jcl.qc.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP \* France et Belgique / France and Belgium : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) \* Suisse / Switzerland : Servidis



4545, rue Frontenac, 3º étage Montréal (Québec) Canada H2H 2R7 +1 514 849-5259

leseditions dujournal.com

### ENQUÊTES ET ESSAIS GRAND PUBLIC, LIVRES PRATIQUES, TÉMOIGNAGES

# INVESTIGATIVE BOOKS, POPULAR NON-FICTION AND PRACTICAL BOOKS. MEMOIRS

Depuis leur fondation en 2015, Les éditions du Journal s'appuient sur le travail des nombreux journalistes et collaborateurs du *Journal de Montréal*. La maison se spécialise dans les ouvrages d'investigation, les témoignages et les livres pratiques. Elle a plusieurs bestsellers à son actif.

Since their establishement in 2015, Les éditions du Journal make use of the talents of the daily newspaper *Le Journal de Montréal*'s journalists and contributors. Mainly publishing investigative documents, popular memoirs, and practical books, they have issued many national Canadian bestsellers.

#### MARTIN BALTHAZAR

Vice-président à l'édition / Vice-president of Publishing vml@groupevml.com

#### CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager carole.boutin@groupelibrex.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Messageries ADP \* Europe: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 550 Montréal (Québec) Canada H3C 1H9 +1 514-933-2462 ko-media.ca

> CUISINE, SANTÉ, BIOGRAPHIES COOKING, HEALTH, BIOGRAPHY

KO Éditions, une division de KO Média, est une jeune maison lancée en 2018, qui a fait sa place dans le marché du livre en publiant des livres de recettes axés sur une alimentation saine et actuelle. Elle a également ajouté à son catalogue les biographies de Michel Courtemanche et de Serge Savard.

KO Editions, a division of KO Media, is a young company launched in 2018, which has made its way into the book market by publishing recipe books focused on a healthy and current diet. She has also added to her catalog the biographies of Michel Courtemanche and Serge Savard.

#### SOPHIE BANFORD

Directrice générale / Director sbanford@ko-media.ca

#### MÉLANIE ROY

Éditrice/Editor mroy@ko-media.ca

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Prologue

# LEMÉAC

4609, rue D'Iberville Montréal (Québec) Canada H2H 2L9 +1514 524-5558 lemeac@lemeac.com lemeac.com

ROMANS, ESSAIS, THÉÂTRE, JEUNESSE NOVELS, ESSAYS, THEATRE, CHILDREN BOOKS

Fort de la présence de plus de quatre cents auteurs et au-delà de mille cinq cents titres au catalogue, Leméac est aujourd'hui considéré comme l'un des éditeurs les plus importants au Québec. Spécialisé dans la littérature (roman, théâtre, essai, littérature jeunesse), Leméac est attentif aux voix émergentes et entretient avec les auteurs un dialogue fécond, dont la pérennité des œuvres est le résultat évident.

With a rich catalogue of 1500 titles by more than 400 authors, Leméac Éditeur is one of the most renowned publishing house in Québec today. Specializing in literature (novels, plays, nonfiction, young-adult fiction), Leméac is attentive to new literary voices and maintains a fruitful dialogue with its authors, thus ensuring the continuity of their work.

#### PIERRE FILION

Directeur général / General Director p.filion@lemeac.com

#### MARILENA BONO

Directrice service des droits / Rights and Permissions Director marilena.bono@lemeac.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Socadis \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



## ROMANS, BIOGRAPHIE, HISTORIQUE, JEUNESSE, ROMANCE NOVELS, BIOGRAPHY, HISTORICAL, YOUNG READERS, ROMANCE

Les Éditeurs réunis sont reconnus pour leurs livres grand public qui occupent continuellement les positions de tête dans les palmarès de best-sellers au Canada français. La maison se spécialise notamment dans les romans historiques et d'époque, les romans contemporains, la littérature féminine et le roman jeunesse. Depuis 2016, la maison fait partie du Groupe Bertrand éditeur, aux côtés des éditions JCL.

Les Éditeurs réunis is renowned for its popular literature, continually positioning itself high on major Canadian best-seller charts. Genres published include historical and contemporary novels, women's literature and young readers' books. The company joined Groupe Bertrand éditeur in 2016, alongside of JCL Publishing.

#### DANIEL BERTRAND

Directeur général et éditeur / Managing Director and Editor dbertrand@lesediteursreunis.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Prologue \* Europe: Interforum Editis

# **évesque -** éditeur

4609, rue D'Iberville, bureau 300 Montréal (Québec) Canada H2H 2L9 +1 514 528-6006

info@levesqueediteur.com levesqueediteur.com

ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS LITTÉRAIRES NOVELS, SHORT STORY, LITERARY ESSAYS

Fondée en 2010, Lévesque éditeur est une maison d'édition littéraire qui publie des auteurs émergents et prometteurs ainsi que des écrivains reconnus. Nos titres se regroupent en quatre collections: «Réverbération» (romans, nouvelles, récits), «Réflexion» (études et essais), «Prise deux» (rééditions ou réimpressions en format compact), «Carnets d'écrivains» (format compact).

Founded in 2010, Lévesque éditeur is a literary publishing house featuring emerging and promising writers as well as established authors. Our publications fall under four different collections: "Réverbération" (novels, short stories, and stories), "Réflexion" (studies and essays), "Prise deux" (new editions or paperback reissues), and "Carnets d'écrivains" (paperback format).

#### CHRISTIANE LAHAIE

Directrice littéraire/Literary director info@levesqueediteur.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia \* Europe: Distributions du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



C.P. 60191
Montréal (Québec) Canada H2J 4E1
+1514521-5499
info@luxediteur.com
luxediteur.com

ESSAIS, PENSÉE RADICALE, HISTOIRE SOCIALE,
PHILOSOPHIE POLITIOUE. ACTUALITÉ

NON-FICTION, POLITICAL ESSAYS, SOCIAL HISTORY, CURRENT AFFAIRS, RADICAL THINKERS

Lux est un des principaux éditeurs de la pensée radicale contemporaine dans le monde francophone avec un catalogue qui couvre l'histoire sociale et la pensée politique des Amériques et d'Europe. Parmi les auteurs les plus connus, on trouve John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein et Howard Zinn.

Lux Éditeur is one of the leading independent radical publishing houses in the French-speaking world, with a catalogue that spans social history and political thought in America and Europe. Among our authors, the best known include John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein and Howard Zinn.

#### ALEXANDRE SÁNCHEZ

Vente et acquisition de droits étrangers / Foreign rights sales and acquisition a.sanchez@luxediteur.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

France et Belgique / France and Belgium : Harmonia Mundi Suisse : Servidis



214, rue Lefebvre Châteauguay (Québec) Canada J6K 1Y4 +1 514 889-1743

> info@luzernerousse.com luzernerousse.com

JEUNE ADULTE : FANTASTIQUE, FANTASY, PARANORMAL, HORREUR, ROMANCE, MÉDIÉVAL JEUNESSE : AVENTURES, FANTASTIQUE

YOUNG ADULT : FANTASY, SUPERNATURAL, HORROR, ROMANCE, MEDIEVAL TWEEN (9-12) : ADVENTURES, FANTASY

Luzerne Rousse est une maison d'édition qui se spécialise, sans s'y restreindre, dans la littérature jeune adulte (young adult ou YA), dans tous les sous-genres possibles. Elle a pour but de faire rayonner le YA au Québec.

Luzerne Rousse is a publishing house that specializes in, but is not limited to, young adult literature (YA), in all possible sub-genres. Its purpose is to promote YA in Quebec.

#### SOPHIE VAILLANCOURT

Présidente et directrice de l'édition / Founder and publisher sophie@luzernerousse.com

#### MARIE-CHANTALE ANGERS

Directrice marketing / Marketing director mc@luzernerousse.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Hachette Canada \* Europe: En recherche



4223, rue Chapleau Montréal (Québec) Canada H2H 2K7 + 1 514 526-7203 info@lesmalins.ca lesmalins.ca

LIVRES. JEUNESSE \* BOOKS. YOUTH

Fondés en 2008 par Marc-André Audet, Les Malins ont comme mission de prouver, saison après saison, qu'un bon livre peut être encore plus addictif qu'une série télé. En plus des livres jeunesse dont elle fait spécialité, la maison publie aussi des coups de cœur destinés à un public plus âgé, mais toujours jeune là où ça compte.

Founded in 2008, the mission of Québec publishing house Les éditions les Malins is to help create the avid readers of tomorrow by showing, season after season, that books can be as addictive as TV series. First publishing for a wide range of readers, Les éditions les Malins began to specialize in children's and young adult literature in 2012. The company is now considered the leader in youth literature in French Canada.

### MARC-ANDRÉ AUDET

Président / CEO maa@lesmalins.ca

#### MARGOT CITTONE

Responsable des droits internationaux /
Foreign Rights Manager
mc@lesmalins.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Prologue \* Europe: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



C.P. 4, Succursale Place d'Armes Montréal (Québec) Canada H2Y 3E9 +1514 845-9678

marchanddefeuilles@gmail.com marchanddefeuilles.com

### ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, LITTÉRATURE JEUNESSE

#### NOVELS, QUEBEC LITERATURE, CHILDREN'S LITERATURE

Cabinet de curiosité, Marchand de feuilles propose une littérature nord-américaine insolite. Thrillers gastronomiques ou botaniques, romans pour mordus de vélo, histoires d'amour qui font voyager sur les routes en lasso de la géographie du cœur, nos livres éblouissent à tout coup les lecteurs.

Gastronomic or botanical thrillers, novels for bicycle enthusiasts, love stories, historical sagas, albums for child scientists, our books dazzle readers every time.

#### MÉLANIE VINCELETTE

Éditrice / Publisher marchanddefeuilles@gmail.com

#### GILBERT CAILLÈRE

Représentant/Rights manager gilbertcaillere@hotmail.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Hachette Canada \* Europe: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



C.P. 32263, BP Waverly Montréal (Québec) Canada H3L 3X1 + 1 514 329-3700

editions@marie-france.qc.ca marie-france.qc.ca

#### ÉDITEUR SCOLAIRE « SCHOOL BOOKS PUBLISHER

Les Éditions Marie-France publient du matériel didactique pour le préscolaire, le primaire, le secondaire et la formation des adultes depuis 40 ans.

School books publisher since more then 40 years, Marie-France offers many materials for pre-school, elementary and secondary levels.

#### JEAN H. LACHAPELLE

Président / President jh.lachapelle@mariefrance.qc.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Éditions Marie-France \* Suisse/Switzerland : Servidis



1815, avenue De Lorimier Montréal (Québec) Canada H2K 3W6 +1 514 523-1523 editionsmd.com

# ÉDUCATION, LIVRES GRAND PUBLIC EDUCATION, ILLUSTRATED BOOKS

Les Éditions MD publient des ouvrages scolaires et parascolaires de grande qualité qui se situent au cœur des enjeux didactiques actuels et constituent une ressource rigoureuse, originale et fiable. La maison publie plusieurs collections dédiées à l'apprentissage du français, tant des collections de premières lectures pour les jeunes, que des méthodes de français langue seconde avec *Par lci* et *En avant la grammaire*. Elles publient également des ouvrages grand public.

Les Éditions MD publishes academic and extracurricular works of great quality, designed in accordance with the ministry's program. MD publishes several collections devoted to French language learners, including various series for early readers and the French learning methods Par Ici and En avant la grammaire. They also publish illustrated books for all ages.

#### SANDRA FELTEAU

Responsable des droits étrangers / Foreign Rights sandra.felteau@groupehmh.com

#### LOÏC HERVOUET

Directeur général Loic.hervouet@editionsmd.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Distribution HMH \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) Suisse / Switzerland : Servidis

## MÉCANIQUE GÉNÉRALE

4609, rue D'Iberville, bureau 300 Montréal (Québec) Canada H2H 2L9 + 1514 528-6006

info@editionsmecaniquegenerale.com editionsmecaniquegenerale.com

BANDE DESSINÉE « COMICS

La maison d'édition Mécanique générale est vouée à la bande dessinée d'auteur. Elle cherche à privilégier la diversité des voix, que celles-ci expriment leur rapport au monde à travers la fiction, le récit, le documentaire ou l'essai.

Dedicated to auteur comics, Mécanique générale publishing house values the diversity of voices, whether they express their worldview through fiction, narrative, documentary or essay.

#### ÉRIC BOUCHARD

Directeur éditorial/Editorial director e.bouchard@editionsmecaniquegenerale.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

 $Canada: Dimedia \ * \ Europe: Makassar\ distribution$ 



3965, boulevard Henri-Bourassa Est Montréal (Québec) Canada HIH 1L1 + 1514 322-7341

mediaspaul.ca mediaspaul.ca

# RELIGION, LITTÉRATURE JEUNESSE, SCIENCES SOCIALES RELIGION. YOUTH LITERATURE. SOCIAL SCIENCES

Par le biais des médias écrits et des nouveaux médias, Médiaspaul propose une vision du monde inspirée des valeurs humaines et spirituelles et soutient la quête de sens de nos contemporains. Par ses romans et ouvrages éducatifs, elle éveille notamment l'imaginaire et la curiosité des jeunes.

Through print and new media, Médiaspaul offers a vision of the world inspired by human and spiritual values and supports the quest for meaning of our contemporaries. As a publisher of juvenile literature, Médiaspaul awakens the imagination and curiosity through the publication of novels and educational books.

#### GILLES COLLICELLI

Éditeur/Publisher editeur@mediaspaul.ca

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Médiaspaul Diffusion \* Europe: Sofédis - Sodis



1260, rue Bélanger, bureau 201 Montréal (Québec) Canada H2S 1H9 + 1 514 989-1491

info@memoiredencrier.com memoiredencrier.com

### LITTÉRATURE DES PREMIÈRES NATIONS, LITTÉRATURE DU MONDE ET DIVERSITÉ

#### FIRST NATIONS. WORLD & DIVERSITY LITTERATURES

Mémoire d'encrier est une maison d'édition indépendante fondée par l'écrivain Rodney Saint-Éloi en 2003. Le catalogue rassemble, dans un souci de cohérence éditoriale, des œuvres d'auteurs issus de tout pays et de tout horizon : Autochtones, Haïtiens, Sénégalais, Palestiniens, Congolais, Algériens... Une place spéciale est accordée aux paroles singulières.

Mémoire d'encrier is an independent publishing house founded in 2003 by writer and poet Rodney Saint-Éloi. Its catalogue, developed with particular care for editorial coherence, brings together works by authors from all backgrounds and horizons – Indigenous, Haitian, Senegalese, Congolese, Palestinian and Algerian among many others... Singular and unique voices are especially welcome at Mémoire d'encrier.

#### RODNEY SAINT-ÉLOI

Directeur/Director info@memoiredencrier.com

#### SOPHIE BARTHÉLÉMY

 ${\bf Correspondante/Representative\ Europe} \\ {\bf contact.memoiredencrier@gmail.com} \\$ 

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard Diffusion \* France, Belgique, Suisse / France, Belgium, Switzerland : Harmonia Mundi Livre



2259, avenue Papineau, local 104 Montréal (Québec) Canada H2K 4J5 +1 514 379-3774

info@editionsmichelquintin.ca editionsmichelquintin.ca

FICTION, NON-FICTION, JEUNESSE, BD FICTION, NON-FICTION, CHILDREN, COMICS

Fondées en 1982, les Éditions Michel Quintin se distinguent par la diversité et la qualité des ouvrages publiés. Romans, documentaires, albums, bandes dessinées et guides nature constituent un catalogue de plus de 700 titres, incluant plusieurs bestsellers et éditions vendues à travers le monde. À cela s'ajoute une cinquantaine de nouveautés chaque année.

Founded in 1982, Éditions Michel Quintin focuses on publishing high quality fiction and non-fiction books for children, comic books, adult fiction books and field guides. Around fifty new titles are added to the in-house catalogue every year, which now consists of over 700 publications, including several bestsellers and international editions.

#### MICHEL QUINTIN

Président-directeur général / CEO info@editionsmichelquintin.ca

#### CHARLOTTE DELWAIDE

Gestionnaire des droits étrangers /
Foreign Rights Manager
cdelwaide@editionsmichelquintin.ca
foreignrights@editionsmichelquintin.ca

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Prologue

## -m. ed

2483, rue Champagne, bureau 302 Montréal (Québec) Canada H2K 2G9 +1 514 550-4457 margot@monsieured.com

monsieured.com
ALBUMS. ROMANS GRAPHIOUES

ALBUMS, ROMANS GRAPHIQUES
PICTURE BOOKS, GRAPHIC NOVELS

Monsieur Ed est une maison d'édition indépendante et audacieuse fondée à Montréal.

Depuis 2015, Monsieur Ed est fier de publier des livres pour enfants de grande qualité tant graphique que littéraire. Monsieur Ed privilégie les histoires captivantes qui transcendent l'ordinaire et nourrissent l'imagination des jeunes lecteurs.

Monsieur Ed is a bold and independent publishing house founded and based in Montreal.

Since 2015, Monsieur Ed takes pride in publishing only high-quality children's books that have the power to transcend the ordinary and nourish the imagination of young readers.

MARGOT CITTONE
Éditrice/Editor
margot@monsieured.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Diffusion Dimedia (Canada)



3816, avenue Royal Montréal (Québec) Canada H4A 2M2 + 1 514 483-9281

info@lamontagnesecrete.com lamontagnesecrete.com thesecretmountain.com

# JEUNESSE, CONTES, CHANSONS, ILLUSTRATIONS, MUSIQUE CHILDREN, STORIES, SONGS, ILLUSTRATIONS, MUSIC

Éditeur d'albums musicaux et de livres numériques enrichis pour les enfants.

Publisher of musical picture books and enhanced ebooks for children.

#### ROLAND STRINGER

Éditeur/Publisher rstringer@thesecretmountain.com rstringer@lamontagnesecrete.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia / Distribution Propagande / Independent Publishers Group (IPG) \* France et Belgique / France and Belgium: CED-Daudin \* États-Unis / United States: Independent Publishers Group (IPG)



C.P. 116 Boucherville (Québec) Canada J4B 5E6 +1 450 641-2387

info@editionsdemortagne.com editionsdemortagne.com

LITTÉRATURE JEUNESSE ET ADULTE, GUIDES PRATIQUES, SANTÉ, FAMILLE, PSYCHOLOGIE, PARAPSYCHOLOGIE, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL. ÉSOTÉRISME. SPIRITUALITÉ

LITERATURE FOR THE YOUTH, YOUNG ADULT AND ADULT,
PRACTICAL GUIDES, PSYCHOLOGY, PERSONAL
DEVELOPMENT, ESOTERICISM AND SPIRITUALITY

Fondée en 1978, cette maison d'édition est reconnue pour la publication d'ouvrages susceptibles de plaire à un vaste lectorat, tant adulte que jeunesse. Sa mission principale : publier des livres répondant au désir d'évasion des lecteurs ou à leur besoin de s'informer, d'évoluer et de mieux se sentir. Ces vingt dernières années, le succès de son catalogue repose en grande partie sur la littérature, mais la maison publie toujours de magnifiques jeux de tarot et des ouvrages portant sur la santé, la psychologie, l'ésotérisme et la spiritualité. Les droits de plus de 200 titres ont été vendus à travers le monde.

Founded in 1978, the publishing house is recognized for publishing practical books for a wide audience in health, psychology, personal development, esotericism and spirituality. Since 2002, Les Éditions de Mortagne has enjoyed great success in adult literature, young adult and youth.

#### SANDY PELLERIN

Présidente info@editionsdemortagne.com

## PASCALE PATTE-WILBERT / AMBRE COMMUNICATION AGENCY Agente Droits étrangers / Foreigh rights Agent

pascale.pattewilbert@gmail.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Prologue \* France et Belgique / France and Belgium: DG Diffusion \* Suisse / Switzerland: Servidis

# MULTI MONDES

1815, avenue De Lorimier Montréal (Québec) Canada H2K 3W6 +1 514 523-1523

editionsmultimondes.com

# LIVRES SCIENTIFIQUES POUR LE GRAND PUBLIC POPULAR SCIENCE BOOKS

Fondées en 1988, Les Éditions MultiMondes sont engagées à promouvoir et à diffuser la culture scientifique par la publication d'ouvrages destinés au grand public. La maison compte quelque 350 titres actifs qui couvrent des sujets et des enjeux divers, de l'astronomie à l'environnement, en passant par l'éducation et l'horticulture. MultiMondes a suivi le remarquable élan que le Québec connaît en recherche scientifique et en environnement depuis quelques années. Le succès du livre *Le Cerveau et la musique* de Michel Rochon témoigne bien de la politique éditoriale de la maison.

The house now offers more than 350 active titles covering various topics and issues such as astronomy, environment, education and horticulture. MultiMondes has followed the remarkable burst Quebec has known in scientific and environment research in recent years. The recent success of *Music and your Brain* by Michel Rochon illustrates well the house's editorial line.

#### DOMINIOUE LEMAY

Directrice générale

Dominique.lemay@editionsmultimondes.com

#### SANDRA FELTEAU

Responsable des droits étrangers / Foreign Rights sandra.felteau@groupehmh.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Distribution HMH \* Europe: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4609, rue D'Iberville, bureau 202 Montréal (Québec) Canada H2H 2L9 +1 514 727-0005

lenoroit@lenoroit.com lenoroit.com

#### POÉSIE. CRÉATION. LITTÉRATURE « POETRY. NON FICTION

Les éditions du Noroît publient de la poésie et de l'essai depuis 1971, plus de 1000 titres au catalogue, des poètes de toutes les générations, du Québec, du Canada et du monde.

Noroît's edition publish poetry since 1971.

#### CHARLOTTE FRANCŒUR

Directrice administrative / Administrative director poésie@lenoroit.com

#### PAUL BÉLANGER

Directeur / Publisher paulbelanger@lenoroit.com

#### PATRICK LAFONTAINE

Directeur / Publisher p.lafontaine@lenoroit.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* Europe : Distribution du nouveau monde (Librairie du Québec à Paris)



1440, 9° Avenue Nord, bureau 210 Regina (Saskatchewan) Canada S4R 8B1 +1306 352-7435

nouvelleplume@sasktel.net plume.refc.ca

### ÉDITEUR FRANCOPHONE DE L'OUEST CANADIEN French publisher from Western Canada

Le rôle de La nouvelle plume est de donner une voix à la culture francophone de l'Ouest canadien. Nous publions en priorité des auteurs de l'Ouest, ainsi que des ouvrages qui portent sur cette région.

La nouvelle plume's unique role is to lend a voice to francophone culture from Western Canada. We primarily publish authors from Western Canada, as well as works that showcase this region.

# LAURIER GAREAU Président/President nouvelleplume@sasktel.net

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Diffusion Dimédia



4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2
+1514 278-3020
sac@novalis.ca
novalis.ca

### RELIGION, SPIRITUALITÉ, ESSAIS, CROISSANCE PERSONNELLE RELIGION. SPIRITUALITY. ESSAYS. PERSONAL GROWTH

Fondée en 1936, la maison d'édition Novalis se spécialise dans la publication et la distribution de livres à caractère religieux, en français et en anglais, sous les thèmes suivants : spiritualité, croissance humaine et spirituelle, portraits et témoignages, pastorale et liturgie, intelligence de la foi, initiation chrétienne et sacramentelle, enseignement moral et religieux catholique.

Founded in 1936, the publishing house Novalis specializes in the publication and distribution of religious books, in French and English under the following topics: spirituality, human and spiritual growth, portraits and testimonies, pastoral liturgy, intelligence of faith, Christian and sacramental initiation, Catholic moral and religious teaching.

#### JONATHAN GUILBAULT Éditeur/Publisher jonathan.guilbault@novalis.ca

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: BND Distribution \* Europe: Hachette



1600, rue Notre-Dame Ouest, bureau 208C Montréal (Québec) Canada H3J 1M1 + 1 514 312-4966 info@thenoveltybook.com thenoveltybook.com

# INTERACTIF, NOUVEAUTÉ, ÉDUCATION, JEUNES ENFANTS INTERACTIVE. NOVELTY. EDUCATIONAL. YOUNG CHILDREN

Les Éditions Novelty créent, développent, publient et vendent des livres pour enfants, interactifs et de haute qualité, qui sont vendus internationalement. Nous publions des titres dans différents formats innovateurs et uniques, dont des livres à tirette, des titres musicaux, des livres de contes, des livres «jigsaw», et beaucoup plus. Nous avons différents clients dans le monde entier.

The Novelty Book Company creates, designs, publishes and sells high quality, interactive children books sold internationally. Our books make learning fun and playing a joy. Our titles come in unique novelty formats that range from storybooks, pull tabs, jigsaw books to musical titles and more. We have different clients worldwide.

Directeurs/Directors

JOHN COX john@thenoveltybook.com

YURIMA JIMENEZ yurima@thenoveltybook.com

SERGIO SZWARCBERG sergio@thenoveltybook.com



1495, place Roger-Lemelin, bureau 515 Québec (Québec) Canada. GIS 4E2 +1 418 655-1165 info@optionsante.com

yvondallaire.com

### PSYCHOLOGIE, COUPLE, SEXUALITÉ, BONHEUR PSYCHOLOGY. COUPLE. SEXUALITY. HAPPINESS

Maison d'édition et de production spécialisée en relations homme-femme.

Publishing and production house specializing in man-woman relations.

#### YVON DALLAIRE

Président-directeur général / Main Editor yvondallaire@optionsante.com

Agence littéraire CGR contact@agencelitteraire-cgr.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Messageries ADP \* France et Belgique/France and Belgium: DG diffusion \* Suisse/Switzerland: Transat

### les éditions du passage

1115, avenue Laurier Ouest Montréal (Québec) Canada H2V 2L3 + 1.514 273-1687

info@editionsdupassage.com editionsdupassage.com

BEAU LIVRE, LIVRES SUR L'ART, POÉSIE Coffee-table Books. Art Books. Poetry

Depuis leur fondation, en 1999, les éditions du passage se veulent un espace de rencontres. Rencontres entre artistes, peintres, dessinateurs, sculpteurs, photographes, auteurs, poètes, illustrateurs... Rencontres qui nourrissent un objectif : de nos ouvrages, faire naître la beauté, le sens et la réflexion. Pour y parvenir, les éditions du passage ont fait le choix de l'exigence et de la qualité, tant littéraire qu'iconographique.

Since its foundation in 1999, les éditions du passage has endeavoured to offer a space for meaningful encounters. Encounters among artists, painters, sculptors, photographers, authors, illustrators... To achieve this, éditions du passage has given precedence to high standards and quality, both literary and iconographic.

JULIA DUCHASTEL-LÉGARÉ

Directrice/Director

info@editionsdupassage.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

 $Canada: Gallimard-Socadis \ * \ Europe: GEODIF-SODIS$ 



102, avenue Laurier Ouest Montréal (Québec) Canada H2T 2N7 +1 514 627-1585

fred@lapasteque.com lapasteque.com

### BANDE DESSINÉE, LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUM COMIC. YOUTH LITERATURE. ALBUM

Créée en 1998, Les Éditions de la Pastèque se sont données comme objectif la production de livres jeunesse et de bandes dessinées d'une qualité graphique et d'un professionnalisme irréprochables.

Founded in 1998, Les Éditions de la Pastèque has set a target of producing children's books and comics of a graphic quality and a flawless professionalism.

#### FRÉDERIC GAUTHIER

Président/President fred@lapasteque.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada:Flammarion – Socadis \* Europe:MDS Suisse/Switzerland:DargaudSuisse



1611, boulevard Crémazie Est, 10° étage Montréal (Québec) Canada H2M 2P2 +1 514 334-2690

bienvenue@pearsonerpi.com pearsonerpi.com

#### ÉDITEUR DE MANUELS SCOLAIRES « TEXTBOOK PUBLISHER

ERPI agit comme chef de file dans le monde de l'édition au Québec. Évoluant sans cesse, la maison d'édition constitue de nos jours un véritable laboratoire d'innovations pédagogiques. Qu'il s'agisse de manuels scolaires, d'environnement d'apprentissage numérique ou d'outils de gestion de classe, Pearson ERPI est à même de répondre aux besoins en éducation.

Pearson ERPI has maintained a leading position among the publishing industry in Québec. Constantly seeking to evolve, our publishing company has become a prolific laboratory of educational innovation. Pearson ERPI continues to develop a broad spectrum of products that meet the needs of both teachers and learners, be it textbooks, digital learning platforms or class management tools.

#### BRUNO RONFARD

Directeur général / General Manager bruno.ronfard@pearsonerpi.com

#### LISE BARRAS

Attachée de direction / Executive Assistant lise.barras@pearsonerpi.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Pearson ERPI \* France: Pearson France et / and Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Belgique/Belgium: Pearson France \* Suisse et
Luxembourg/Switzerland and Luxembourg:
Pearson Schweiz \* Continent africain/African Continent:
Pearson ERPI/Pearson



339b, rue Racine Est Chicoutimi (Québec) Canada G7H 1S8 + 1 581 235-2273 simon@lapeuplade.com lapeuplade.com

# LITTÉRATURE, FICTION, ROMANS, RÉCITS CONTEMPORARY FICTION. POETRY. LITERATURE. NOVELS

Bouger, agir, évoluer, prendre part au dialogue, construire une époque, formuler des idées, un propos. De son phare, La Peuplade tient le cap sur une littérature actuelle convaincue, signée, nécessaire.

Move, act, evolve, join the conversation, build an era, generate ideas, make a point. From its lighthouse, La Peuplade helps navigate through an assertive, recognizable, necessary contemporary literature.

#### SIMON PHILIPPE TURCOT

Directeur général/Managing editor simon@lapeuplade.com

#### MARIE LANNURIEN

Books and more #BAM marie@bamlitagency.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia \* Europe: CDE-Sodis



651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 550 Montréal (Québec) Canada H3C 1H9 +1 514 933-2462 mroy@ko-media.ca editionsduphoenix.com

#### **GUIDES PÉDAGOGIOUES. ENSEIGNANT \* TEACHERS AID**

En mars 2019, KO Éditions a fait l'acquisition des Éditions du Phœnix. Éditions du Phœnix et ses auteurs donnent aux jeunes lecteurs le goût de la lecture tout en leur permettant d'acquérir des connaissances et des compétences qui les aideront à mieux relever les défis et à développer leur plein potentiel créatif. Nos collections sont destinées aux enfants de trois ans jusqu'à l'âge adulte.

In March 2019, KO Éditions acquired Éditions du Phœnix. Éditions du Phœnix, a dynamic publishing house, takes pride in providing young readers with a taste for discovery and learning. Our goal is to assist children in developing their opinions and ideas. Phoenix's current collections include internationally recognized writers who have collaborated with local illustrators to produce exciting and visually pleasing stories.

#### MÉLANIE ROY Éditrice adjointe / Assistant editor mrov@ko-media.ca

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Prologue



155, rue Maurice
Rosemère (Québec) Canada J7A 2S8
+1514 335-0777
info@edtisseyre.ca
tisseyre.ca

### ROMANS JEUNESSE ET ADULTES, LIVRES DE SERVICE FICTION AND NON-FICTION BOOKS FOR ADULTS AND CHILDREN

Les Éditions Pierre Tisseyre, maison fondée en 1947 par Pierre Tisseyre sous le nom Cercle du livre de France, est l'une des pionnières de l'édition québécoise. À ses débuts, elle se donne pour mission de faire connaître de nombreux jeunes auteurs québécois, puis, très tôt, de traduire des ouvrages d'auteurs canadiens de langue anglaise. Aujourd'hui, avec un catalogue de près d'un millier de titres, elle se spécialise dans le roman jeunesse tout en poursuivant sa mission de découvrir et de promouvoir les ouvrages d'auteurs pour adultes, et contribue activement à la vitalité de la culture québécoise et canadienne.

Les Éditions Pierre Tisseyre, founded in 1947 by Pierre Tisseyre under the name Cercle du livre de France, are one of the oldest publishing houses in Canada. From the beginning, the company's mission has been to publish the literary works of French-speaking Québec authors. Then, in the 1970's, les Éditions Pierre Tisseyre began translating novels by award-winning English-speaking Canadian authors. Today, with a catalogue of close to a thousand titles, the company specializes in literature for children and young people while pursuing its mission of publishing novels and essays for adults and continues to contribute to the vitality of French-speaking culture in Québec and Canada.

#### MICHELLE TISSEYRE

Directrice générale / General director mtisseyre@edtisseyre.ca

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Prologue



C.P. 123 Winnipeg (Manitoba) Canada R2H 3B4 + 1 204 235-0078 admin@plaines.mb.ca plaines.ca

OUEST CANADIEN, PREMIÈRES NATIONS, MANUELS SCOLAIRES, HISTOIRE DU CANADA, LIVRES JEUNESSE

WESTERN CANADA, FIRST NATIONS, FRENCH LANGUAGE TEXTBOOKS, CANADIAN HISTORY, CHILDREN'S BOOKS

Les Plaines publient principalement des auteurs de l'Ouest canadien ou des textes dont l'action se déroule dans l'Ouest, en plus de leur collection des Premières Nations, des Inuits et du peuple Métis. Les Éditions des Plaines se consacrent également à la publication de manuels scolaires et de livres jeunesse.

Les Éditions des Plaines has been a proud partner in promoting French-language literature and education in Western Canada for 35 years. Its catalogue of over 300 titles reflects a varied program where general literature, children's books and educational resources are prominently featured. The publishing house also publishes series on First Nations, Inuit and Métis.

#### JOANNE THERRIEN

Présidente et éditrice en chef / Executive Editor direction@plaines.mb.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



C.P. 55 049 Fairmount
Montréal (Québec) Canada H2T 3E2
+1514 278-7375
info@planeterebelle.qc.ca
planeterebelle.qc.ca

LIVRES-DISQUES, CONTES, LITTÉRATURE ORALE. ALBUMS JEUNESSE

BOOKS WITH CD, STORYTELLING, ORAL LITERATURE, CHILDREN'S BOOKS

Planète rebelle est une maison d'édition fondée en 1997, spécialisée dans le conte et l'oralité. Elle offre aux conteuses et conteurs un espace unique d'expression, de transmission et de création. Les formats audio et les livres qu'elle publie s'adressent tant aux enfants qu'aux adultes, et témoignent de la vivacité de la parole vivante contemporaine.

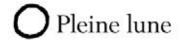
Founded in 1997, Planète rebelle publishes tales and oral literature. It offers storytellers a unique space for expression, transmission and exploration. Through its books and audio formats, made for both children and adults, one can see the constant renewal of the art of speaking.

#### MARIE-FLEURETTE BEAUDOIN

Éditrice et présidente-directrice générale / CEO - Publisher info@planeterebelle.qc.ca

### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) et / and Ouï'Dire Éditions \* Suisse/Switzerland : Servidis



223, 34° Avenue Lachine (Québec) Canada H8T 1Z4 +1 514 634-7954 info@pleinelune.qc.ca pleinelune.qc.ca

# ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE NOVELS. SHORT STORY. CONTEMPORARY LITERATURE

Fondée en 1975, la Pleine Lune est une maison d'édition littéraire libre et indépendante. La qualité de ses ouvrages est largement reconnue et nombreux sont les prix littéraires décernés à ses auteurs. Plus de 250 titres figurent à son catalogue et 80 % d'entre eux sont des œuvres de fiction.

Established in 1975, la Pleine Lune is an independant press. We have published over two hundred fifty titles, most of them fiction books. La Pleine Lune is a unique experience in world literature.

#### MARIE-MADELEINE RAOULT

Présidente-directrice générale / Publisher and Editor-In-Chief editpllune@videotron.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



3485, avenue Papineau, bureau 308 Montréal (Québec) Canada H2K 4J8 +1514528-7219 laplumedor@editionslpd.com editionslpd.com

## ROMANS FRANCOPHONES, QUÉBÉCOIS, RELÈVE LITTÉRAIRE FRENCH NOVELS, QUEBEC, NEW AUTHORS

Maison spécialisée dans la publication de romans québécois, écrits par de nouveaux auteurs.

Publisher specialized in French Canadian novels, written by new authors.

MARIE-LOUISE LEGAULT
Directrice/Director
laplumedor@editionslpd.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Canada: Agence du livre



7565, rue Garnier, app. 1 Montréal (Québec) Canada H2E 2A4 +1514504-8098

info@editionspowpow.com editionspowpow.com

# BANDE DESSINÉE, ROMANS GRAPHIQUES COMICS. GRAPHIC NOVELS

Pow Pow est une maison d'édition de Montréal créée en 2010 qui se spécialise dans la bande dessinée en français et en anglais.

Pow Pow is a Montreal-based publisher created in 2010. We publish french and english graphic novels.

#### LUC BOSSÉ

Fondateur et propriétaire / Founder and owner luc@editionspowpow.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* Canada anglais et États-Unis /
English Canada and United States : LitDistCo \* Europe :
Les helles lettres



750, boulevard Saint-Laurent
Montréal (Québec) Canada H2Y 2Z4
+1514 285-7000
nlauzon@lapresse.ca
editions.lapresse.ca

### LIVRES PRATIQUES, LIVRES DE CUISINE, RÉCITS, BIOGRAPHIES, ESSAIS

PRACTICAL BOOKS, COOKBOOKS, NARRATIVES, BIOGRAPHIES, ESSAYS

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Leur catalogue regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.

Les Éditions La Presse gives a voice to influential personalities who respond to the concerns of a wide audience with a rich and enlightened vision. Their catalogue covers several niches, with practical books, cookbooks, biographies, stories and essays at the forefront.

#### JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD

Président / President jfbouchard@lapresse.ca

#### PIERRE CAYOUETTE

Directeur de l'édition / Publishing Director PCayouette@lapresse.ca

#### NANCY LAUZON

Directrice administrative / General Manager nlauzon@lapresse.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Socadis \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) \* Suisse / Switzerland : Servidis



5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 100 Montréal (Québec) Canada H3T 1Y6 + 1 514 343-6933

> pum@umontreal.ca pum.umontreal.ca

Les Presses de l'Université de Montréal, créées en 1962, poursuivent quatre objectifs :

- diffuser les résultats de la recherche universitaire par des livres, des revues savantes et l'édition électronique;
- transférer des connaissances scientifiques à un large public;
- participer à la vie de la Cité en proposant des réflexions sur des questions d'actualité;
- contribuer au rayonnement national et international de l'Université de Montréal.

Les Presses de l'Université de Montréal, established in 1962, pursues four objectives:

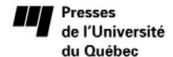
- To disseminate the results of university research in books, journals and online formats;
- To convey findings and scientific knowledge to a wider audience;
- To take part in the life of the city by offering commentary on current affairs and issues;
- To influence the reputation of l'Université de Montréal, nationally and internationally.

#### PATRICK POIRIER

Directeur général / Executive director poirierp@editionspum.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Gallimard – Socadis \* France: ToThèmes Belgique/Belgium: Patrimoine \* Suisse/Switzerland: Servidis



Delta 1 – Bureau 450 / 2875, boulevard Laurier Québec (Québec) Canada GIV 2M2 +1418 657-4399 puq@puq.ca

# PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES ET SCOLAIRES SCIENTIFIC AND ACADEMIC PUBLICATIONS

Rattachées au réseau de l'enseignement de l'Université du Québec, les Presses de l'Université du Québec permettent, depuis 1969, à nombre de chercheurs, professeurs et professionnels de toutes les disciplines de faire connaître leurs travaux. Notre catalogue compte à ce jour plus de 1600 titres disponibles en version papier et numérique. Les PUQ publient des manuels pédagogiques ainsi que des livres qui suscitent l'intérêt d'un lectorat avisé.

Affiliated with the Université du Québec's education network, Les Presses de l'Université du Québec (PUQ) publishing house has, since 1969, provided numerous researchers, professors and professionals of all disciplines with a forum for their work to become known. Our current catalogue has over 1600 titles available in hard-copy and digital formats. PUQ publishes educational material as well as books that appeal to informed readers.

#### MARTINE DES ROCHERS

Directrice générale / General manager puq@puq.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Prologue \* France, Belgique/Belgium, Luxembourg: SOFÉDIS/SODIS \* Suisse/Switzerland: Servidis \* États-Unis/United States: Independent Publishers Group (titres en anglais seulement)



2180, chemin Sainte-Foy, 1er étage Québec (Québec) Canada GIV 0A6 +1418656-2803 presses@pul.ulaval.ca pulaval.com

> ÉDITION, ESSAIS, LITTÉRATURE EDITING. ESSAYS. LITERATURE

Les PUL sont le plus important éditeur universitaire francophone en Amérique du Nord avec la parution de plus de 120 livres par année. La plupart sont publiés dans l'une ou l'autre des 80 collections soutenues par les directeurs de collection.

The PUL is the largest francophone university publisher in America with the release of more than 120 books per year, most published in one or other of the 80 collections supported by the collection managers.

#### **DENIS DION**

Directeur général / Executive Director denis.dion@pul.ulaval.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Prologue \* France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) \* Belgique/Belgium : Patrimoine \* Suisse/Switzerland : Servidis



2500, chemin de Polytechnique Montréal (Québec) Canada H3T IJ4 +1514340-2835 pip@polymtl.ca pressespoly.ca

ÉDITEUR, DISTRIBUTEUR, SCIENCE, TECHNOLOGIES. INTERNATIONAL

PUBLISHER, DISTRIBUTOR, SCIENCE, TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL

Les Presses internationales Polytechnique publient des ouvrages, en langues française et anglaise, sur les sciences et les technologies. Les Presses internationales Polytechnique sont distribuées dans plus de 25 pays et agissent aussi à titre de diffuseur/distributeur en Amérique du nord pour des éditeurs européens et canadiens.

Presses internationales Polytechnique publishes works in both French and English on science and technologies. Books published by Presses internationales Polytechnique are distributed in more than 25 countries and also distributes the works of European publishers in North America.

#### SIMON FRANCŒUR

Directeur/Director s.francoeur@polymtl.ca

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS
Europe: Lavoisier

# éditions prisedeparole

205-109, rue Elm Sudbury (Ontario) Canada P3C1T4 +1705675-6491 dtruax@prisedeparole.ca

dtruax@prisedeparole.ca scormier@prisedeparole.ca prisedeparole.ca

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE, CANADA FRANÇAIS FICTION, NON-FICTION

Fondée en 1973, Prise de parole appuie les auteurs et les autrices francophones de l'Ontario et de l'Acadie. Son catalogue réunit romans, récits, nouvelles, poésie et théâtre ainsi que des études et des essais en sciences humaines et sociales portant sur le Canada français. Elle pérennise ses œuvres les plus marquantes dans la collection « Bibliothèque canadienne-française » et rend accessibles, par la traduction, des œuvres importantes d'autrices et d'auteurs canadiens-anglais et des Premiers Peuples.

Founded in 1973, Prise de parole publishes mainly Acadian and Franco-Ontarian authors in the following genres: fiction, short stories, poetry and drama. Its non-fiction collections explore issues arising from living in a bilingual environment as well as the singular characteristics of language and literature produced in these areas of Canada. Prise de parole also publishes important works in the «Bibliothèque canadienne-française» collection, and translations into French of major works by Canadian and First Peoples authors.

#### **DENISE TRIIAX**

Directrice de l'édition / Publisher dtruax@prisedeparole.ca

#### STÉPHANE CORMIER

Directeur de la commercialisation / Marketing Manager scormier@prisedeparole.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

## LE QUARTANIER

C.P. 47550, CSP Plateau Mont-Royal Montréal (Québec) Canada H2H 2S8 +1514 692-5276

lequartanier@lequartanier.com lequartanier.com

LITTÉRATURE, ROMANS, NOUVELLES, POÉSIE. ESSAIS. JEUNESSE

LITERATURE, NOVELS, SHORT STORIES, POETRY, ESSAYS, CHILDREN'S LITERATURE

Fondé en 2003 à Montréal, Le Quartanier Éditeur publie de la fiction, de la poésie et des essais, à raison d'une vingtaine de titres par an. La maison accueille et défend des écrivains aux esthétiques très diverses, et réunit dans son catalogue, riche de plus de deux cents titres, des œuvres primées dans tous les genres.

Founded in 2003 in Montréal, Le Quartanier Éditeur publishes some twenty fiction, poetry and essay titles each year. The house welcomes and champions writers of very diverse aesthetics and has assembled a catalogue of over two hundred titles with winning works in all genres.

#### ÉRIC DE LAROCHELLIÈRE

Directeur général/Executive director lequartanier@lequartanier.com

#### FÉLIX PHILANTROPE

Directeur commercial / Commercial Director lequartanier@lequartanier.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia \* Europe: Harmonia Mundi



7240, rue St-Hubert Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 +1 514 499-3000

info@quebec-amerique.com quebec-amerique.com

RIGUEUR, ORIGINALITÉ, DIVERSITÉ, QUALITÉ DILIGENCE. ORIGINALITY. DIVERSITY. OUALITY

Littérature adulte, littérature jeunesse, essais, dictionnaires et encyclopédies alimentent un catalogue diversifié qui sert bien le prestige des Éditions Québec Amérique, véritable maison d'édition de mots et d'images.

Fiction titles for adults and children, essays, dictionaries and encyclopedias make up a diversified catalog that highlights Québec Amérique's strong reputation as a publisher of exceptional quality works.

#### CAROLINE FORTIN

Vice-présidente / Vice President info@quebec-amerique.com

#### ALEXANDRA VALIOUETTE

 $Droits\ \acute{e}trangers\ /\ Rights\ Director$  avaliquette @ quebec-amerique.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia \* France et Belgique/France and Belgium: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) \* Suisse/Switzerland: Transat



C.P. 65057, B.P. Mozart Montréal (Québec) Canada H2S 2S0 + 1514 876-0097 info@editions-rm.ca editions-rm.ca

FÉMINISME, GENRE, FEMMES, LGBTQ+ FEMINISM. GENDER. WOMEN. LGBTO+

Fondée à Montréal en 1976, Remue-ménage est une maison d'édition indépendante et féministe comptant au catalogue près de 400 titres. Au carrefour entre création, théorie et action, elle diffuse des ouvrages critiques tant en sciences sociales qu'en art, littérature et santé, de l'essai au roman jeunesse.

Established in Montreal since 1976, Remue-ménage is an independent feminist publisher with a catalogue of nearly 400 books. Blending creation, theory and action, these titles cover a wide range of issues from social sciences to arts, in both fiction (including children books) and non-fiction.

#### RACHEL BÉDARD

Directrice littéraire/Literary director rbedard@editions-rm.ca

#### ANNE MIGNER-LAURIN

Directrice artistique et commerciale /
Art and Commercial director
amlaurin@editions-rm.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia \* Europe: Makassar distribution / Hobo Diffusion



C.P. 1925
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 5M6
+1819375-6223
art@lesabord.qc.ca
lesabord.qc.ca

#### POÈSIE, ARTS VISUELS, NOUVELLES, ESSAIS EN ARTS VISUELS

POETRY, VISUAL ARTS, SHORT STORY, ESSAYS IN VISUAL ARTS

Fondées à Trois-Rivières en 1997, les Éditions d'art Le Sabord s'intéressent principalement à la poésie et à l'art contemporain. Elles se distinguent par leur avant-gardisme ainsi que par la qualité de leurs publications. La revue *Le Sabord* est publiée à la même adresse.

Éditions d'art Le Sabord was founded in Trois-Rivières in 1997. They are interested in poetry and contemporary art. They are distinguished by their forward thinking as well as the quality of their publications. The magazine *Le Sabord* is published at the same address.

#### MARIE-ÈVE FRANCŒUR

Coordonnatrice/Coordinator art@lesabord.qc.ca

#### ARIANE GÉLINAS

Directrice littéraire / Literary Director a.gelinas@lesabord.qc.ca

#### KARINE BOUCHARD

Directrice artistique / Artistic Director artistique@lesabord.qc.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



3962, avenue Henri-Julien Montréal (Québec) Canada H2W 2K2 +1 514 281-1594

info@editionssemaphore.qc.ca editionssemaphore.qc.ca

AUDACES, NOUVELLES VOIX
AUDACIOUS. NEW WAYS

Romans, nouvelles, poésie et essais ayant une portée sociale, philosophique ou politique. Textes souvent audacieux offrant une nouvelle façon de dire la vie, la littérature et la société. La maison détient aussi la poésie complète de Gilles Hénault ainsi que ses textes en prose (entretiens et essais).

Novel, short story, poetry and essay with a social, philosophical or political background. A new way of saying life, literature and society with daring texts. We also have Gilles Hénault's complete work in poetry and prose (interviews, essays).

#### LISE DEMERS

Éditrice / Publisher info@editionssemaphore.ac.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



835, avenue Turnbull
Québec (Québec) Canada GIR 2X4
+1418688-3556
info@septentrion.qc.ca
septentrion.qc.ca

HISTOIRE, ESSAIS, AMÉRINDIENS, JUIFS, LITTÉRATURE. SCIENCES HUMAINES

HISTORY, ESSAYS, NATIVE AMERICANS, JEWS, LITERATURE, HUMAN SCIENCES

Fondé en 1988, le Septentrion est une maison d'édition spécialisée en histoire qui publie également des livres en sciences humaines et de la littérature. Les souvenirs de militaires côtoient ceux de personnages politiques, de médecins, de notaires, etc. Septentrion a un intérêt pour les histoires de famille, les Amérindiens, les Juifs et les populations en général.

Founded in 1988, Septentrion publishing house is specialized in History, althought it welcomes titles in other topics of the humanities such as archaeology, political science, ethnography, etc. Septentrion also greets literary works. Septentrion has a special interest for historical memoirs and diaries such as those of soldiers, politicians, doctors and others. Family histories add to Septentrion's larger interest on Natives, Jew community and general population topics.

#### GILLES HERMAN

Directeur général/Executive director info@septentrion.qc.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



460, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 716 Montréal (Québec) Canada H3B 1A7 +1514 397-8669 info@sodep.qc.ca

# REVUES CULTURELLES, MAGAZINES CULTURELS, PÉRIODIOUES. ASSOCIATION

sodep.qc.ca

**CULTURAL MAGAZINES. ASSOCIATION** 

Fondée en 1978, la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) est un organisme à but non lucratif. Doyenne mondiale des associations d'éditeurs vouées à la défense et à la promotion des revues culturelles, la SODEP représente près de 45 éditrices et éditeurs. Elle a pour mandat de rendre les revues publiées par ses membres accessibles à un lectorat le plus large possible.

Established in 1978, the Société de développement des périodiques culturel québécois (SODEP) is a non profit organization. Dedicated to the defence and promotion of Quebec's cultural magazines, it's the oldest cultural magazines publishers association worldwide. SODEP represents close to 45 editors. Its primary mission is to broaden the cultural magazine's readership.

#### FRANCINE BERGERON

Directrice générale / Executive director fbergeron@sodep.qc.ca



4609, rue D'Iberville, bureau 300 Montréal (Québec) Canada H2H 2L9 + 1 514 528-6006

info@editionssommetoute.com editionssommetoute.com

QUÉBEC, CULTURE, CINÉMA, RÉFLEXION OUÉBEC. CULTURE. CINEMA. THINKING

Somme toute publie des livres sur la création et sur l'histoire culturelle du Québec, en plus de s'intéresser aux questions sociopolitiques d'un point de vue actuel et engagé.

Somme toute publishes books on creation and on the cultural history of Quebec, and brings different perspectives on society, with a political commitment.

#### JULIEN CÔTÉ

Responsable éditorial / Editorial manager j.cote@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia \* Europe: Makassar distribution



598, rue Victoria, C.P. 36563 Saint-Lambert (Québec) Canada J4P 3S8 +1450465-2968

soulieres.editeur@videotron.ca soulieresediteur.com

> ÉDITEUR POUR LA JEUNESSE Publisher for the Youth

Soulières éditeur publie trois collections : « Ma petite vache a mal aux pattes » (6-9 ans), « Chat de gouttière » (9-11 ans) et « Graffiti » (11 ans et plus).

Soulières éditeur publishes three collections: «my small cow has pain in legs» (6-9 years old), «Ordinary cat» (9-11 years old) and «Graffiti» (11 years old and more).

#### ROBERT SOULIÈRES

Président / President soulieres.editeur@videotron.ca

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Messageries ADP \* France: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



176, rue de la Marine
Québec (Québec) Canada G1N 3W6
+1418 692-1336
1800 476-2068 (Canada)
info@editionssylvainharvey.com
editionssylvainharvey.com

BEAU LIVRE, TOURISME, HISTOIRE, FICTION FINE BOOKS. TOURISM. HISTORY. FICTION

Ligne éditoriale : nous publions des beaux livres touristiques et historiques de même que des romans et essais. Spécialité : édition corporative avec des partenaires publics et privés. Une des seules maisons d'édition canadiennes à publier la plupart de ses titres aussi en anglais. Souvent primée.

Coffee table books, travel, and history. Also fiction books. We have been awarded some of the most prestigious prizes and distinctions in the tourism and printing industries. We work in partnership with public and private partners. We are one of the only Canadian publishing company that publishes its books in both French and English.

#### SYLVAIN HARVEY

Président-directeur général / CEO info@editionssylvainharvey.com

#### PIEDAD SAENZ / LADYBOOKS

Agente Droits étrangers / Foreigh rights Agent psaenz@lady-books.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Socadis et / and Guides de voyage Ulysse Europe : Interforum Editis



7819, rue Berri Montréal (Québec) Canada H2R 2H1 +1 514 713-7019 info@tamere.org tamere.org

FICTION, THÉÂTRE, POÉSIE, ESSAIS FICTION. THEATER. POETRY. ESSAYS

Ta Mère est une jeune maison d'édition rigoureuse et impertinente, spécialisée en fiction de toutes sortes. Elle a pour mission de publier des auteurs aux visions personnelles et singulières du monde en utilisant des formes littéraires tout aussi uniques qu'inventives. Ta Mère publie également la collection Pop-en-stock, une série d'essais qui décortiquent la culture populaire.

Ta Mère is a quirky but meticulous publisher that specializes in fiction of all kinds. Its mission is to publish writers who have a unique personal vision of the world, using equally unique and inventive literary forms. Ta Mère also publishes a collection called Pop-en-stock, a series of essays in which various writers dissect popular culture.

#### MAXIME RAYMOND

Directeur littéraire / Publisher mraymond@tamere.org

#### **ALEXANDRA VALIQUETTE**

Droits étrangers / Foreign rights avaliquette@quebec-amerique.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

## **TÊTE** PREMIÈRE

4609, rue D'Iberville, bureau 300 Montréal (Québec) Canada H2H 2L9 +1514528-6006#16 info@hamac.qc.ca hamac.qc.ca

# FICTION, LITTÉRATURE, ROMANS, NOUVELLES FICTION. LITERATURE. NOVELS. SHORT STORIES

En proposant des œuvres en résonance avec le monde actuel, Tête première s'intéresse aux mouvances du contemporain et des individus qui le composent. Spécialisée dans la fiction narrative (roman et nouvelle), cette maison d'édition montréalaise publie des textes investis, touchants et percutants, portés par des voix singulières. Tête première valorise la recherche de sincérité, tout en affectionnant les zones troubles, l'étrange, les espaces liminaux et vertigineux.

By proposing books that resonate with the current world, Tête première is interested in the movements of the contemporary and the individuals who compose it. Specializing in narrative fiction, this Montreal publishing house promotes invested, touching and impactful texts, carried by singular voices. Tête première values the search for sincerity and the exploration of strange, vertiginous spaces.

#### FANIE DEMEULE

Responsable éditoriale / Editorial manager f.demeule@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Dimedia



4545, rue Frontenac, 3° étage Montréal (Québec) Canada H2H 2R7 +1 514 849-5259 vml@groupevml.com edtypo.com

### ROMANS, POÉSIE ET ESSAIS EN FORMAT POCHE FICTION, POETRY AND NON-FICTION IN POCKET BOOK FORMAT

Fondée en 1984, Typo compte plus de 200 titres actifs à son catalogue, dont une bonne proportion des ouvrages les plus importants du patrimoine littéraire québécois, des grands classiques aux œuvres contemporaines marquantes.

Established in 1984, Typo has more than 200 titles in its backlist, which includes some the most important literary works from Québec, from tried classics to noted contemporary fiction.

#### MARTIN BALTHAZAR

Vice-président à l'édition/Vice-president of Publishing vml@groupevml.com

#### CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager carole.boutin@groupelibrex.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) et Interforum



4176, rue Saint-Denis Montréal (Québec) Canada H2W 2M5 + 1514 843-9882 info@ulysse.ca guidesulysse.com

## VOYAGE, GUIDES DE VOYAGE, GUIDES DE CONVERSATION. PLEIN AIR. BEAUX LIVRES

TRAVEL, OUTDOOR, TRAVEL GUIDES, COFFEE TABLE BOOKS, PHRASEBOOKS

Les Guides de voyage Ulysse proposent une gamme complète de publications pour répondre aux besoins de tous les voyageurs : guides touristiques, guides de conversation, cartes géographiques, atlas routiers, ouvrages photographiques, publications voyage pour enfants.

Ulysse's Travel Guides offers a wide array of publications to answer the needs of all travelers: travel guides, conversation guides, maps, road atlases, photography books and travel books for kids.

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Socadis \* Europe: Interforum Editis

## vlb éditeur

4545, rue Frontenac, 3° étage Montréal (Québec) Canada H2H 2R7 +1 514 849-5259

> vml@groupevml.com edvlb.com

ROMANS, ESSAIS, LIVRES PRATIQUES
NOVELS. NON-FICTION. PRACTICAL BOOKS

Maison généraliste fondée en 1976, VLB éditeur publie des œuvres de fiction, des essais, des beaux livres et des livres pratiques. VLB est notamment reconnu dans les créneaux du roman littéraire et grand public, de l'histoire, et de l'essai politique et d'actualité.

A generalist imprint established in 1976, VLB éditeur publishes works of fiction and non-fiction as well as practical and fine illustrated books. VLB is known, among others things, for literary and mainstream novels, history books, and political and current affairs publications.

#### MARTIN BALTHAZAR

Vice-président à l'édition / Vice-president of Publishing vml@groupevml.com

#### CAROLE BOUTIN

Directrice des droits/Rights Manager carole.boutin@groupelibrex.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP \* Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris) et Interforum



1815, avenue De Lorimier Montréal (Québec) Canada H2K 3W6 + 1 514 523-1523 editionsxyz.com

LITTÉRATURE ADULTE, ROMANS, ESSAIS \* NOVELS, ESSAYS

Définie avant tout par la qualité et l'éclectisme de son catalogue, la maison, fondée en 1985, publie des œuvres de fiction et d'analyse émanant d'auteurs québécois et canadiens à la recherche de sens. À ce jour, le catalogue des Éditions XYZ compte plus de 350 titres actifs, dont ceux de la collection «Quai No 5», qui est l'hôte d'œuvres de fiction étonnantes parmi lesquelles on compte deux lauréats des Prix du Gouverneur général dans les trois dernières années. Au fil des ans, la maison a contribué à faire fleurir le paysage littéraire québécois en publiant des œuvres marquantes, dont plusieurs sont traduites en langues étrangères.

Above all defined by the quality and the eclecticism of its catalogue, XYZ, founded in 1985, publishes fiction and essays from Quebecois and Canadian authors looking for meaning in life. XYZ's catalogue currently contains over 350 active titles. These include astonishing works of fiction from its "Quai No 5" collection, which has been the recipient of the Governor General's Award twice in the past three years. Through the years, the house has contributed to the flourishing of Quebec's literary land-scape by publishing memorable works, of which many have been translated in foreign languages.

#### MYRIAM CARON BELZILE

Directrice littéraire
myriam.caron-belzile@editionsxyz.com

#### SANDRA FELTEAU

Responsable des droits étrangers / Foreign Rights sandra.felteau@groupehmh.com

#### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada: Distribution HMH \* Europe: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

## SUBVENTIONS À LA TRADUCTION ET AUX DÉPLACEMENTS

# TRANSLATION AND TRAVEL GRANTS



## Québec •••

#### Aide à la traduction

La SODEC offre un soutien à la traduction d'œuvres littéraires d'auteurs québécois. Le programme, qui vise à accroître la visibilité et la circulation de la littérature québécoise sur la scène internationale, accorde une aide à la traduction pour les livres ayant fait l'objet d'une cession de droits auprès d'un éditeur étranger.

Les livres doivent faire partie de l'une des catégories admissibles: poésie, théâtre, conte, roman, nouvelle, littérature jeunesse, essai en sciences humaines, livre d'art, bande dessinée et recueil de chansons. La traduction peut être faite dans le pays de l'acheteur et les coûts sont laissés à la discrétion des parties. Les demandes de subvention doivent toutefois être soumises à la SODEC par un éditeur québécois.

Pour en savoir plus, consultez le site de la SODEC : sodec.gouv.qc.ca ou communiquez avec José Dubeau, déléguée affaires internationales jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca ou au +1 514 841-2299

## Translation funding

SODEC provides financial support for the translation of literary works written by Québec authors. The program is designed to boost the visibility and circulation of Québec literature on the world stage by helping with translation costs for foreign publishers who have bought the rights to a book.

To be eligible, works must be in one of the following categories: poetry, theatre, storytelling, novels, short stories, children's literature, human sciences essays, comic books or songbooks. Translations can be done in the buyer's country and costs are left to the parties' discretion. Applications for funding must however be submitted to SODEC through a Québec publisher.

For more information, visit the SODEC website at sodec.gouv.qc.ca or contact project manager José Dubeau at jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca or + 1 514 841-2299



Dans une perspective de développement culturel, le Conseil des arts et des lettres du Québec a pour mission de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création artistique et littéraire, l'expérimentation, la production, la diffusion et le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

## Un important soutien à différentes étapes de création en littérature et en conte

Les volets du programme de bourses du Conseil permettent de soutenir toutes les étapes de la création en littérature et en conte dont notamment l'écriture d'œuvres de fiction, de spectacles littéraires ou de conte, l'écriture d'essais portant sur les arts et les lettres et enfin pour la traduction d'œuvres littéraires publiées dans la mesure où l'auteur détient les droits sur son œuvre.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails : calq.gouv.qc.ca, onglet Programme d'aide financière/Recherche, création, exploration et production

In the spirit of promoting cultural development in all regions of Québec, the Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) is committed to supporting literary and artistic creation, production, experimentation, and performance so that homegrown talent can shine brightly here in Québec, across Canada, and abroad.

## Providing key support for literature and storytelling at every step of the creative process

CALQ's grant programs are intended to provide support for literature and storytelling at every step of the creative process. This includes the writing of essays on the topic of arts and literature, works of fiction, literary performances, and storytelling, as well as the translation of published literary works, insofar as authors hold copyright of their work.

For more information, please visit the CALQ website at calq.gouv.qc.ca and click on Grants/Grant programs/Research, creation, exploration and production



## Bourses de déplacement pour les écrivains et les conteurs

Par son volet Déplacement, le Conseil soutient également les écrivains, les conteurs et les artistes de la création parlée du domaine littéraire dans leurs projets de mobilité internationale. Ainsi, l'aide financière accordée dans ce volet leur permet d'accepter de nombreuses invitations à des activités liées à leur pratique et au rayonnement de leurs œuvres, contribuant ainsi au développement de leur carrière. Les bourses de déplacement peuvent notamment soutenir la participation comme personne-ressource à une conférence, un événement littéraire ou à un colloque, la présence à une présentation publique de son œuvre. Elle peut finalement soutenir des activités de prospection appuyées par un calendrier de rencontres et de rendez-vous et la participation à une audition ou à un concours.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails : calq.gouv.qc.ca, onglet Programme d'aide financière/Déplacement

## Travel grants for writers and storytellers

Through its travel grant scheme, CALQ provides support for writers, storytellers, and spoken word artists working in the literary sphere with respect to encouraging international mobility. The financial support provided through these grants is intended to enable recipients to accept invitations to participate in activities relevant to their field of practice that will contribute to the promotion of their work and the development of their career. Travel grants may be awarded to enable artists to actively participate in a conference, talk, literary event, or public presentation of their work. Grants may also be awarded in support of prospecting activities evidenced by a meeting schedule or calendar and participation in auditions, interviews, or competitions.

For more information, please visit the CALQ website at <u>calq.gouv.qc.ca</u> and click on Grants/Grant programs/Travel



#### Studios et résidences

Les séjours en résidence représentent pour les créateurs des aventures personnelles et professionnelles uniques, dans lesquelles ils investissent temps et énergie, et qui contribuent très concrètement au développement de leur carrière, et par ce fait, à l'enrichissement de la culture québécoise.

Un important réseau de studios et de résidences répartis sur quatre continents offre aux écrivains et conteurs près d'une quarantaine de possibilités de séjours stimulant leur démarche professionnelle dans plus d'une vingtaine de villes / régions à travers le monde. Bénéficiant pour la plupart d'un principe de réciprocité, les ententes scellées avec les partenaires internationaux permettent aux artistes et écrivains étrangers une immersion au Québec afin d'en découvrir la scène artistique et littéraire.

Le Conseil souhaite offrir aux artistes et aux écrivains qui y participent des possibilités de ressourcement et de création extraordinaires, difficilement réalisables autrement.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails : calq.gouv.qc.ca, onglet Programme d'aide financière/Studios et ateliers-résidences

#### Studios and studio-apartments

Studio residencies provide a unique opportunity for creative artists to pursue personal and professional development and invest time and energy into their work, with tangible benefits in terms of enhancing their career and enriching Québec's cultural landscape.

CALQ's residency program boasts an extensive network of studios and studio-apartments spanning four continents and offering writers and storytellers some forty different opportunities to hone their craft in more than twenty cities and regions across the globe. Many of these opportunities function by reciprocal agreement in partnership with organizations abroad, whereby writers and artists from overseas are invited to enjoy an immersive experience in Québec and explore the thriving arts and literature scene.

CALQ is pleased to bring extraordinary creative and enriching opportunities like these within reach for artists and writers whose means would otherwise not easily stretch to such experiences.

For more information, please visit the CALQ website at <u>calq.gouv.qc.ca</u> and click on <u>Grants/</u> <u>Grant programs/Studios and studio-apartments</u>



### **Programme**

### «Rayonner à l'international»

Le programme Rayonner à l'international célèbre la créativité, l'innovation et l'excellence des artistes et auteurs canadiens en contribuant à présenter leurs œuvres de par le monde.

#### **TRADUCTION**

La composante «Traduction» du programme Rayonner à l'international finance la traduction d'œuvres dramatiques et d'œuvres littéraires canadiennes en vue de les présenter ou de les publier à l'étranger. Les éditeurs littéraires étrangers sont admissibles.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité : conseildesarts.ca/financement/subventions/ rayonner-a-l-international/traduction

### RÉSIDENCES

La composante «Résidences» du programme finance des activités liées à des échanges artistiques et culturels internationaux. Les subventions soutiennent le développement artistique, la réflexion créatrice et le perfectionnement professionnel lors d'une résidence à l'étranger.

Les profils de la littérature admissibles : traducteur littéraire, écrivain, professionnel de la littérature, artiste de la création parlée, conteur, artiste de la performance littéraire, groupe, organisme ou collectif de littérature orale.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/residences

### "Arts Abroad" Program

Arts Abroad celebrates the creativity, innovation and excellence of Canadian artists and writers by helping to bring Canadian works to the world.

#### **TRANSLATION**

The "Translation" component of Arts Abroad funds the translation of Canadian dramatic works or literary works for international presentation or publication. Foreign Literary Book Publishers are eligibles.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria: canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/translation

#### RESIDENCIES

The "Residencies" component linked to international artistic and cultural exchanges. Grants support artistic growth, creative reflection and professional development within the context of an international residency.

Eligible Literature Profiles: Literary Translator, Literary Writer, Literature Professional, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Artist, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria: canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/residencies



#### **DÉPLACEMENTS**

La composante «Déplacements» finance des voyages liés à la présentation, à la collaboration artistique et au développement de réseaux et de nouveaux débouchés internationaux. Les subventions offrent un soutien aux écrivains ou aux professionnels des arts et de la littérature, ainsi qu'aux groupes et aux organismes artistiques et littéraires du Canada pour assister à des événements importants à l'étranger.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité : conseildesarts.ca/financement/subventions/ rayonner-a-l-international/deplacements

### REPRÉSENTATION ET PROMOTION

La composante «Représentation et promotion» offre des subventions aux organismes canadiens pour représenter des artistes ou auteurs canadiens et pour développer leur présence ainsi que le profil de la pratique artistique à l'international. Elle offre également des subventions à des organismes étrangers (revue de création littéraire, festival, salon du livre) qui invitent des auteurs du Canada ainsi qu'à des organismes canadiens qui accueillent des acheteurs étrangers.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité : conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/representation-et-promotion

#### TRAVEL

The "Travel" component of Arts Abroad funds travel linked to international presentation, exhibition, artistic collaboration, networking and new market opportunities for Canadian artists or writers and arts professionals, artistic or literary groups and arts organizations. Grants provide support to attend significant events outside of Canada and build international presence.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:
<a href="mailto:canadacouncil.ca/funding/grants/">canadacouncil.ca/funding/grants/</a>
arts-abroad/travel

#### REPRESENTATION AND PROMOTION

The "Representation and Promotion" grants are available for Canadian organizations to represent Canadian artists or writers and develop their presence internationally, and establish a place for Canadian arts practice in the global market. Grants are also available to foreign arts organizations (Creative Writing Magazine Publisher, Festival, Book Fair) that invite Canadian artists or writers and to Canadian arts organizations that bring international buyers to Canada.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria: canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/representation-and-promotion



#### COPRODUCTIONS

La composante « Coproductions » du programme Rayonner à l'international offre un soutien à la réalisation de nouvelles œuvres ou expositions conçues par des groupes artistiques ou des organismes artistiques canadiens de concert avec des organismes étrangers. Ce soutien s'applique à des coproductions artistiques ou des coproductions financières.

Les profils de la littérature admissibles :

- Festival, salon du livre et séries de rencontres littéraires
- Éditeur littéraire
- Groupe, collectif ou organisme de littérature orale

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :

conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/coproduction

#### **CO-PRODUCTIONS**

The "Co-productions component" of Arts Abroad provides support for the realization of new works or exhibitions developed by Canadian artistic groups and arts organizations in partnership with foreign arts organizations. Support is for artistic co-productions or financial co-productions.

Eligible Literature Profiles:

- Festival, Book Fair and Reading Series
- Literary Book Publisher
- Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria: canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/co-productions

Veuillez lire le Guide pour faire une demande de subvention au Conseil des arts du Canada : conseildesarts.ca/financement/subventions/guide

Please read the Guide to Getting a Canada Council for the Arts Grant: canadacouncil.ca/funding/grants/guide



## LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC

LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec est le regroupement de l'Office francoquébécois pour la jeunesse (OFQJ) et de l'Office Québec monde pour la jeunesse (OQMJ). Ces derniers accompagnent et soutiennent annuellement plus de 5 000 Québécoises et Québécois de 18 à 35 ans engagés dans une démarche de perfectionnement personnel et professionnel par une expérience de mobilité enrichissante et formatrice à l'international, au Québec et dans les provinces canadiennes. LOJIQ contribue également à accueillir près de 3000 jeunes adultes étrangers au Québec. Depuis 1968, année de création de l'Office franco-québécois pour la ieunesse, LOJIQ a soutenu la mobilité de plus de 130000 jeunes Québécois.

### Programme « Développement de carrière »

Le volet Action culturelle et artistique du programme « Développement de carrière » permet aux jeunes artistes, créateurs et opérateurs du secteur des arts et de la culture de réaliser des projets de mobilité leur permettant d'accéder à des réseaux, d'échanger leur expertise et leur savoir-faire, de développer des compétences ou de se perfectionner à l'international, au Québec et dans les provinces canadiennes.

LOJIQ offre spécifiquement un soutien aux écrivains, aux éditeurs, aux conteurs ou aux professionnels de la littérature pour participer à des manifestations littéraires, des lancements de livre, des ateliers d'écriture, des rencontres professionnelles, des résidences de création, des remises de prix et toute autre activité de rayonnement artistique et de carrière.

Visitez le site de LOJIQ pour connaître les critères d'admissibilité au programme «Développement de carrière»: lojiq.org

LOJIQ enables young people in Québec to broaden their horizons and embark on enriching formative experiences abroad, across Canada and closer to home in the spirit of encouraging personal growth and professional development. Every year, through its two arms Office francoquébécois pour la jeunesse (OFQJ) and Office Québec monde pour la jeunesse (OQMJ), LOJIQ provides guidance and support to over 5,000 Quebecers age 18 to 35 as well as helping to host some 3,000 young adults who come to Québec from other countries. Since Office franco-québécois pour la jeunesse was founded in 1968, LOJIQ's support for mobility projects has helped more than 130,000 young Quebecers to spread their wings.

#### Career Development program

The Arts and Culture component of LOJIQ's Career Development program opens the door for young artists, creators, producers, and technicians to explore mobility projects with a view to connecting with networks, sharing knowledge and expertise, developing skills or pursuing new training opportunities at home, in other provinces across Canada, or abroad.

LOJIQ also provides targeted support for authors, publishers, storytellers, and other literary professionals for literary events, book launches, writing workshops, conferences, creative residencies, awards ceremonies, and other artistic and career development activities.

See LOJIQ's website at <u>lojiq.org</u> for Career Development program eligibility requirements (French only).



## DES LIVRES QUI CIRCULENT

Faire connaître au monde les mots du Canada



DÉCOUVREZ LE CATALOGUE DES DROITS DU CANADA

Obtenez votre exemplaire

bit.ly/32rcrgk

Inscrivez-vous à notre liste de diffusion

bit.ly/2AVGUUi













## PRIX LITTÉRAIRES MAJEURS

Québec \* Canada

## MAJOR LITERARY AWARDS



## PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 2019

## **GOVERNOR GENERAL'S LITERARY AWARDS 2019**



## ROMANS ET NOUVELLES FICTION

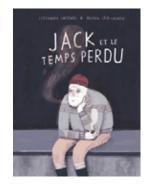
**Le drap blanc** Céline Huyghebaert Le Quartanier



### POÉSIE \* POETRY

Le tendon et l'os Anne-Marie Desmeules L'Hexagone





### LITTÉRATURE JEUNESSE « CHILDREN'S LITERATURE

Texte \* Text

L'albatros

et la mésange

Dominique Demers

Québec Amérique

Livres illustrés Illustrated books

Jack et le temps perdu Stéphanie Lapointe et Delphie Côté-Lacroix Quai n° 5



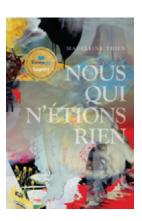
### THÉÂTRE \* DRAMA

**Havre** Mishka Lavigne L'interligne



**ESSAIS \* NON-FICTION** 

Le droit du plus fort Anne-Marie Voisard Écosociété



TRADUCTION de l'anglais au français
TRANSLATION English to French

**Nous qui n'étions rien** Madeleine Thien Alto

## PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2020

## QUÉBEC BOOKSELLER INDUSTRY AWARDS 2020







#### **ROMAN \* FICTION**

0-5 ans / years old

Simone sous les ronces Maude Nepveu-Villeneuve et Sandra Dumais Fonfon

6-11 ans / years old

Les étoiles Jacques Goldstyn La Pastèque

12-17 ans / years old

Rivière-au-cerf-blanc Véronique Drouin Québec Amérique

La trajectoires des confettis Marie-Ève Thuot Les Herbes rouges

MARIE-ÈVE THUOT LA TRAJECTOIR **DES CONFETTIS** 

LES HERBES ROUGES / ROMAN



POÉSIE » POETRY

Le tendon et l'os Anne-Marie Desmeules L'Hexagone



**ESSAI** \* **NON-FICTION** 

Les brutes et la punaise Dominique Payette Lux



**BANDE-DESSINÉE GRAPHIC NOVEL** 

La grosse laide Marie-Noëlle Hébert XYZ

## PRIX LITTÉRAIRES DES ENSEIGNANTS AQPF-ANEL 2019

## **AQPF-ANEL LITERARY TEACHER'S AWARD 2019**



ALBUM 5 À 8 ANS 5 TO 8 YEARS OLD ALBUM

## **Mustafa**Marie-Louise Gay Dominique et compagnie



POÉSIE \* POETRY

**Uiesh Quelque part** Joséphine Bacon Mémoire d'encrier



## ROMAN 9 À 12 ANS 9 TO 12 YEARS OLD NOVEL

Fanny Cloutier ou l'année où j'ai failli rater mon adolescence Stéphanie Lapointe Les Malins



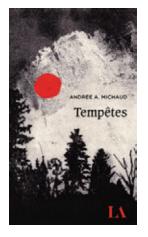
#### **NOUVELLES \* SHORT STORIES**

**Ce que l'avenir ne dira pas** Caroline Thérien Lévesque éditeur









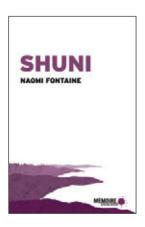
### PRIX ARTHUR-ELLIS 2020

Catégorie Meilleur roman policier en français

## THE ARTHUR ELLIS AWARD 2020

Category Best crime novel in French

#### **Tempêtes** Andrée A. Michaud Québec Amérique



## PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS 2020

## **COLLEGE BOOK AWARD 2020**

## Shuni

Naomi Fontaine Mémoire d'encrier



## PRIX SAINT-PACÔME DU MEILLEUR ROMAN POLICIER QUÉBÉCOIS 2019

SAINT-PACÔME AWARD FOR BEST QUEBEC CRIME FICTION 2019

**Ces femmes aux yeux cernés** André Jacques Druide



## PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-QUÉBEC 2019

FRANCE-QUÉBEC LITERARY AWARD 2019

**Les écrivements** Matthieu Simard Alto



## PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE DE LA NOUVELLE 2019

## ADRIENNE-CHOQUETTE AWARD FOR SHORT STORY 2019

**La vie au-dehors** Geneviève Boudreau Boréal



## PRIX ATHANASE-DAVID 2019

Pour l'ensemble de son œuvre et sa carrière

## ATHANASE-DAVID AWARD 2019

For its whole work and career

#### Hélène Dorion

Photo : Maxyme G. Delisle. Gracieuseté : Éditions Druide



## PRIX TD DE LITTÉRATURE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE 2019

## TD CHILDREN'S LITERATURE AWARD 2019

**Anatole qui ne séchait jamais** Stéphanie Boulay Illustrations d'Agathe Bray-Bourret Éditions Fonfon



## GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTRÉAL 2019

## MONTRÉAL BOOK AWARD 2019

**Comment nous sommes nés**Carole David
Les Herbes rouges



## PRIX DES RENDEZ-VOUS DU PREMIER ROMAN

Lectures plurielles

**La trajectoires des confettis**Marie-Ève Thuot
Les Herbes rouges

## ADRESSES UTILES

## USEFUL ADDRESSES



Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) Québec and French-Canadian publishers' Association anel.qc.ca

Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française (ADELF) Association of distributors of French-language books adelf.qc.ca

Association des éditeurs de langue anglaise du Québec (AELAQ) Association of English-language Publishers of Quebec aelag.org

Association des libraires du Québec (ALQ) Quebec Booksellers' Association alg.qc.ca

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC) Literary Translators' Association of Canada (LTAC) attle-ltac.org

Association québécoise des salons du livre (AQSL) Quebec's Bookshows Association aqsl.org

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) banq.qc.ca

Canada FBM2020

Le Canada, invité d'honneur : Foire du livre de Francfort 2020/2021 Canada as Guest of Honour at the 2020/2021 Frankfurt Book Fair canadafbm2020.com

Communication-Jeunesse communication-jeunesse.qc.ca

Conseil des arts du Canada (CAC) Canada Council for the Arts conseildesarts.ca

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) calq.gouv.qc.ca

90

Fonds du livre du Canada Canada Book Fund patrimoinecanadien.gc.ca

Gestion des droits d'auteur du gouvernement du Québec Management of Quebec gouvernment copyrights droitauteur.gouv.qc.ca

Illustration Québec illustrationquebec.com

Livres Canada Books livrescanadabooks.com

Les libraires. Le portail des librairies indépendantes du Québec Les libraires. Quebec Independent Booksellers' Portal les libraires.ca

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) lojiq.org

Québec Reads quebecreads.com

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) sodec.gouv.qc.ca

Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (Copibec) Copyright licensing and copy reporting copibec.ca

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) The *Union des écrivaines et des écrivains québécois* (Representing the Writers from Québec) uneq.qc.ca

Ville de Montréal City of Montréal ville.montreal.qc.ca

## POUR UN VASTE CHOIX DE LIVRES QUÉBÉCOIS EN EUROPE

## FOR A WIDE SELECTION OF QUÉBEC BOOKS IN EUROPE

## LIBRAIRIE DU QUÉBEC À PARIS

30, rue Gay-Lussac 75005 Paris, France

Téléphone : + 1 33 1 43 54 49 02

libraires@librairieduquebec.fr

librairieduquebec.fr

Heures d'ouverture : mardi au vendredi de 10 h à 19 h et le samedi de 12 h à 19 h

### LIBRAIRIE TULITU

55, rue de Flandre 1000 Bruxelles, Belgique Téléphone : + 1 32 2 880 27 03

librairie@tulitu.eu www.tulitu.eu

Heures d'ouverture : mardi au samedi de 11 h à 20 h et les 1er et 2e dimanches

de **12 h à 18 h** 

## BIBLIOTHÈQUE GASTON MIRON - ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

13, rue Santeuil 75231 Paris, France

Téléphone: +133145877829 - bureau 159

www.dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/nos-autres-bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron

Heures d'ouverture : **lundi** au **vendredi** de **9h à 19h30** et le **samedi** de **10h à 17h30** 

## L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION TEAM

RICHARD PRIEUR directeur général

KARINE VACHON directrice à l'international

MORGANE MARVIER coordonnatrice des salons et des foires

AUDREY PERREAULT ET JULIE RAINVILLE

chargées des communications et de la promotion

MARIANE CHIASSON coordonnatrice adjointe aux communications

et à la promotion

**DOMINIQUE JANELLE** agente de développement à l'international

## LES ÉDITEURS MEMBRES DU COMITÉ QUÉBEC ÉDITION

## MEMBER PUBLISHERS OF THE QUÉBEC ÉDITION COMMITTEE

SIMON DE JOCAS Les 400 coups, président ANNE MIGNER-LAURIN Éditions du remue-ménage

**CAROLE BOUTIN** Groupe Librex et Groupe Ville-Marie

**FÉLIX PHILANTROPE**Le Quartanier **FRÉDÉRIC GAUTHIER**La Pastèque

MARISE LABRECQUE Éditions du CHU Sainte-Justine

ROLAND STRINGER La Montagne secrète
CÉLIA BÉNARD Groupe Modus
GENEVIÈVE PIGEON L'instant même







2514, boul. Rosemont Montréal (Québec) Canada H1Y 1K4

+ 1 514 273-8130 info@anel.qc.ca quebecedition.qc.ca anel.qc.ca

SODEC Québec

Canadä



