

WEEDON OU LA VIE DANS LES BOIS

Thierry Pardo

LE LIVRE

Sur les traces du grand écrivain américain Henry David Thoreau et de son mythique *Walden*, Thierry Pardo se lance dans l'aventure de la vie en forêt et construit sa cabane en marge de la petite municipalité de Weedon, dans l'est du Québec. Plus de 160 ans après la publication de *Walden ou la vie dans les bois*, *Weedon* pose à nouveau la question du retour à la nature et offre une réactualisation du parti pris de la vie en marge du monde.

Dans cet essai poétique, court et accessible à tous, Thierry Pardo donne matière à penser et nous invite à contempler le monde différemment.

POINTS FORTS

- Thèmes de la simplicité volontaire et de la « naturalité » (*wilderness*) dans l'air du temps
- Réflexion sur la place de l'individu dans et hors de la société moderne à partir d'une expérience vécue
- Traitement original de ces thématiques à travers une écriture poétique

PUBLIC VISÉ

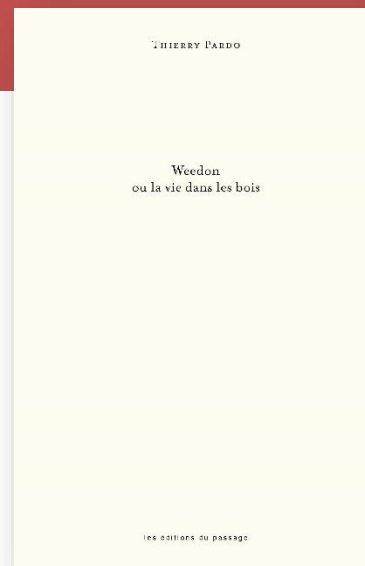
Grand public, et lecteurs adeptes de *nature writing*, d'écologie politique.

Pour les lecteurs d'essai qui apprécient :

- *Petite géographie de la fuite* (les éditions du passage, 2015)
- *Walden* (Gallmeister, 2017)
- *Les savoirs vagabonds* (Écosociété, 2019)

L'AUTEUR

Québécois d'origine française, Thierry Pardo est titulaire d'un doctorat en éducation et chercheur associé au Centre de recherche en éducation et formation relatives à l'environnement et à l'écocitoyenneté de l'Université du Québec à Montréal. Il est l'auteur de *La pédagogie de l'ailleurs* (éd. Michel Brûlé, 2011), *Une éducation sans école* (Écosociété, 2014), *Les savoirs vagabonds* (Écosociété, 2019) et de *Petite géographie de la fuite* (les éditions du passage, 2015), un essai libre sur les possibilités créatrices de la fuite, issue de secours dans une époque qui manque d'espace.



Genre : essai
Code :
ISBN : 978-2-924397-65-7
Date de mise en vente :
mars 2020
Prix : 16 €
Nombre de pages : 88
Format : 150 x 230



TOUT LE MONDE DORT

Iris Amizlev et Pnina C. Gagnon

LE LIVRE

Comment le dauphin fait-il pour dormir en pleine mer ? Pourquoi la girafe dort-elle debout ? Est-ce que le papillon ferme les yeux pour dormir ? Grâce à ce superbe abécédaire, les petits – et les grands ! – trouveront réponse à de nombreuses questions sur le mode de vie et le sommeil des animaux.

Mammifère, insecte, reptile, poisson, animal d'Europe ou d'autres continents... pour chaque animal, on apprend où et comment vit ce dernier, ainsi que ses habitudes de sommeil. Les textes sont simples, courts et bien documentés, et les images permettent de sensibiliser l'enfant à des techniques mixtes : aquarelle, dessin et collage.

Conçu pour l'heure du coucher mais aussi pour éveiller l'intérêt des enfants pour les animaux et la nature, *Tout le monde dort* saura ravir toute la famille !

POINTS FORTS

- Plusieurs objectifs d'apprentissage : encourager le sommeil, apprendre l'alphabet et les couleurs, améliorer le vocabulaire, éveiller l'intérêt des enfants pour les animaux
- Un livre-objet magnifiquement illustré et à la facture soignée
- Un album coloré et ludique pour toute la famille

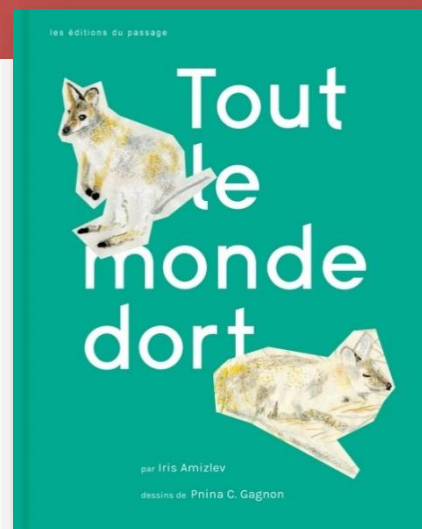
PUBLIC VISÉ

Enfants à partir de 4 ans, et pour toute la famille !

LES AUTEURES

Iris Amizlev est une historienne de l'art spécialisée dans le pop art et le land art. Elle travaille au Musée des beaux-arts de Montréal en tant que conseillère de la conception de la collection des cultures du monde. *Tout le monde dort* est son premier livre.

Originaire d'Israël, Pnina C. Gagnon vit à Montréal. Artiste multidisciplinaire, elle poursuit depuis plus de quarante ans un travail consacré à la nature et à l'imaginaire. Ses œuvres sont exposées dans plusieurs collections publiques et privées partout dans le monde. En 2010, ses œuvres ont été exposées à côté de celles de Marc Chagall dans l'exposition *Exodus* au Musée des beaux-arts de Montréal. Elle a illustré *Confessions Animales – Bestiaire* (les éditions du passage, 2006) et collaboré également au deuxième tome *Confessions Animales – Bestiaire II* (les éditions du passage, 2008). Pnina est la mère d'Iris ; *Tout le monde dort* est leur première collaboration.



Genre : jeunesse

Code :

ISBN : 978-2-924397-64-0

Date de mise en vente :
mars 2020

Prix : 18 €

Nombre de pages : 64

Format : 205 x 260

