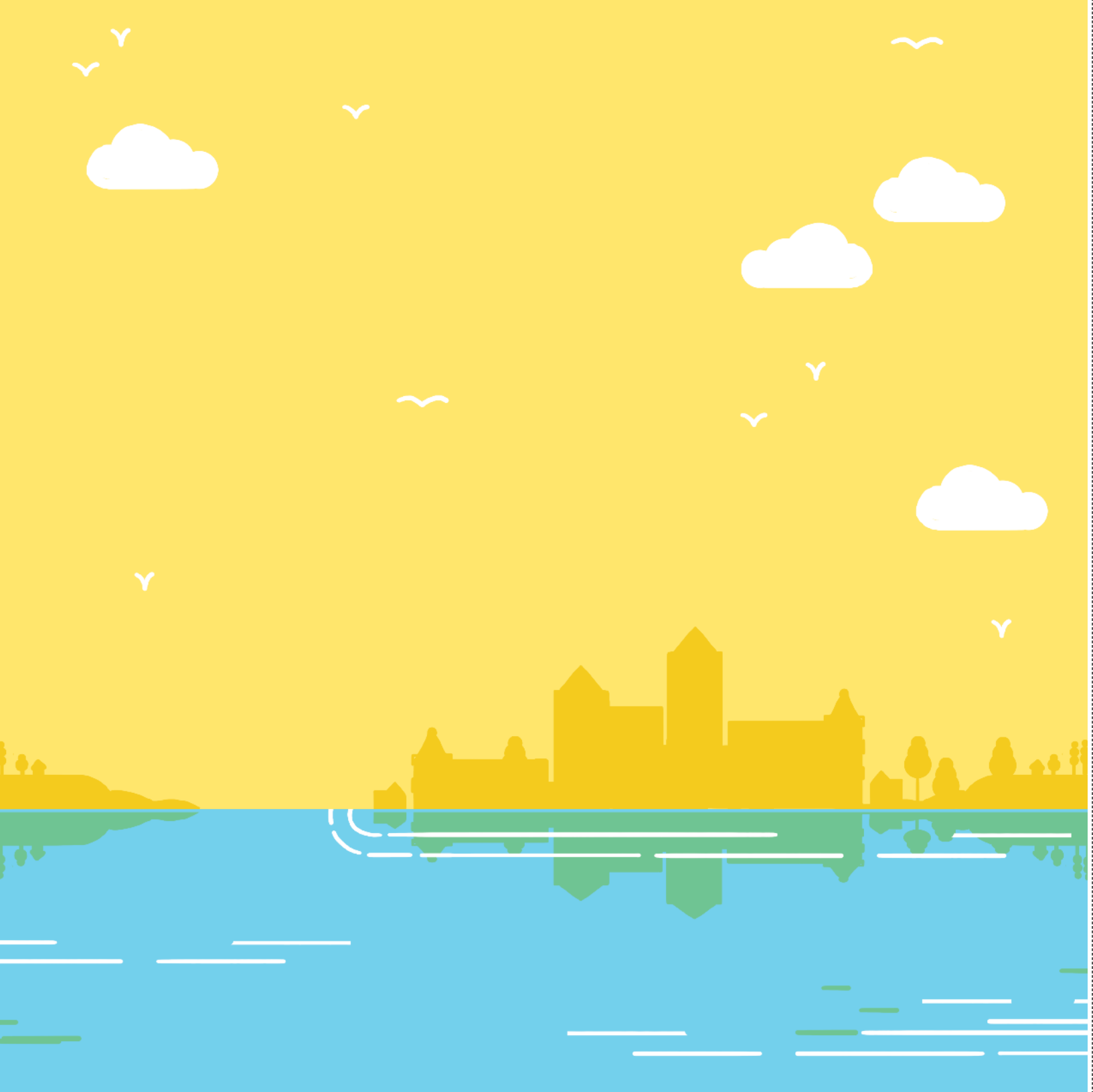


ÉDITEURS QUÉBÉCOIS
ET FRANCO-CANADIENS

Catalogue 2019-2020

QUÉBEC AND
FRENCH-CANADIAN
PUBLISHERS





Depuis une vingtaine d'années, je parcours les allées des grands salons et foires à l'international et suis à même de constater le chemin parcouru par les éditeurs québécois et franco-canadiens. Aujourd'hui, on peut affirmer sans se tromper que jamais les romans, les essais, les albums illustrés ou encore les recueils de poésie des auteurs d'ici n'ont autant fait parler d'eux hors de nos frontières. Ces dernières années, les invitations se sont multipliées et le Québec en a profité pour exposer son audace littéraire et son exception culturelle.

En 2020, le Québec et le Canada seront à l'honneur à l'occasion de la plus grande foire mondiale du livre : Francfort. Une vitrine exceptionnelle pour montrer le savoir-faire de nos créateurs, auteurs et éditeurs.

Québec Édition est en première ligne pour permettre aux éditeurs francophones du pays de développer des relations d'affaires avec les partenaires étrangers : européens, américains, asiatiques comme africains. Si notre stand collectif est remarqué dans les salons et foires du livre, vous me permettrez de souligner le succès de notre programme de fellowship Rendez-vous qui accueille, depuis 2014, des éditeurs et des professionnels du livre venant des quatre coins du globe pour leur présenter une littérature francophone nord-américaine riche, variée et unique.

J'ai le plaisir de vous présenter ce catalogue dans lequel vous trouverez des données essentielles sur l'édition québécoise et franco-canadienne. Vous pourrez consulter les coordonnées et la description d'une centaine d'éditeurs parmi les plus actifs sur la scène internationale. Tous les genres et tous les secteurs de l'édition y sont représentés.

Un outil essentiel pour faciliter les rencontres.

Québec and French-Canadian publishers have come a long way in the last twenty years—that's something I've seen for myself after spending the better part of that time travelling to major rights fairs and publishing events around the world. There has never been more buzz beyond our borders about our homegrown authors' novels, essays, picture books and poetry collections than we're seeing today. Recent years have brought a flurry of invitations, and Québec has seized every opportunity to flaunt its literary talents and highlight its unique culture.

In 2020, all eyes will be on Québec and Canada as Frankfurt rolls out the red carpet for us as guests of honour at the world's biggest book fair. There's no greater showcase for the skillful flair of our creators, authors and publishers.

Québec Édition is ideally placed to set the wheels in motion for francophone publishers across the country to build business relationships with overseas partners as far and wide as Europe, the Americas, Asia and Africa. While our collective stand at all the major book fairs needs no introduction, I would like to highlight our remarkably popular Rendez-vous Fellowship Program, which has drawn publishing industry professionals from around the world to Montréal every year since 2014 and continues to shine the spotlight on some of the richest, most varied and unique francophone literature in North America.

It is a pleasure for me to present this catalogue, which contains all the essential information about Québec and French-Canadian publishing. Here you'll find descriptions and contact information for a hundred or so of our most active publishers on the international stage. Representing every genre and sector of our publishing industry, this catalogue is a key to open new doors.



ARNAUD FOULON

Président de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

President of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

Photo : Andréanne Gauthier

MOTS DES
PARTENAIRES
DE QUÉBEC
ÉDITION

WORD FROM
THE QUÉBEC
ÉDITION
PARTNERS

Notre gouvernement tient à hisser le Canada au rang des économies créatives les plus prospères, de même qu'à renforcer la place de nos créateurs ici et dans le monde. Cela passe notamment par une industrie canadienne de l'édition saine et dynamique, capable de rejoindre les marchés étrangers. Pour nous aider, nous pouvons compter sur de nombreux acteurs, y compris l'Association nationale des éditeurs de livres et son comité Québec Édition.

En publiant chaque année son catalogue, entièrement bilingue, Québec Édition fait connaître le milieu québécois et franco-canadien de l'édition sur la scène internationale, facilite les relations d'affaires avec les éditeurs étrangers, et, ultimement, contribue au rayonnement de notre culture.

À titre de ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme, je remercie tous ceux et celles qui ont consacré temps et efforts à la préparation du *Catalogue 2019-2020* de Québec Édition.

Bonne lecture!

Our government is dedicated to establishing Canada as one of the most successful creative economies in the world while also bolstering the efforts of our authors both here and abroad. This includes a healthy, dynamic publishing industry that shines in the global marketplace. To achieve this, we count on a number of key organizations including l'Association nationale des éditeurs de livres, and its Québec Édition branch.

By publishing its annual bilingual catalogue, Québec Édition showcases the works of the Quebec and Franco-Canadian publishing industry on the international scene. They help us to forge business relationships with international editors and ultimately, shine a light on our culture.

As Minister of Canadian Heritage and Multiculturalism, I'd like to thank all those whose time and effort resulted in the making of the 2019-2020 Québec Édition.

Happy Reading!



L'honorable / The honourable
PABLO RODRIGUEZ
Ministre du Patrimoine canadien
Minister of Canadian Heritage

Canada 



NATHALIE ROY

Ministre de la Culture
et des Communications
Ministre responsable
de la Langue française

Le secteur du livre est l'une des plus importantes industries culturelles au Québec. Il doit pouvoir compter sur les marchés extérieurs pour prospérer et multiplier les occasions de diffuser le talent des auteurs que révèlent les éditeurs québécois. C'est pourquoi le gouvernement du Québec soutient la diffusion et le rayonnement des auteurs et des éditeurs québécois sur la scène internationale.

Québec Édition a démontré à plusieurs reprises sa capacité à réaliser des projets porteurs qui ont permis aux éditeurs québécois de trouver des ancrages et des occasions d'affaires à l'international. L'organisme assure ainsi la promotion du livre québécois en étant activement présent dans plusieurs salons et foires du livre un peu partout sur la planète, et il accueille avec succès des éditeurs étrangers dans les salons du livre de Montréal et de Québec. Depuis plus de 30 ans, grâce à Québec Édition, le Québec possède son propre kiosque à la Foire du livre de Francfort.

D'ailleurs, depuis l'an dernier, le gouvernement du Québec collabore avec les milieux littéraire et culturel afin de préparer la présence québécoise à cette foire, la plus importante du monde dans le secteur de l'édition, où le Canada sera reçu à titre d'invité d'honneur en 2020. Cela permettra d'assurer une présence marquante du Québec en amont de la Foire et durant celle-ci, contribuant ainsi à l'élargissement des marchés pour l'industrie du livre et de la culture.

Au nom du gouvernement du Québec, je salue et remercie les membres de l'équipe de l'Association nationale des éditeurs de livres et de son comité Québec Édition.

Book publishing is one of the most important cultural industries in Quebec. It must rely on foreign markets to grow and create more opportunities to showcase the talent of authors discovered by Quebec publishers. That is why the Government of Quebec supports the dissemination and promotion of the works of Quebec authors and publishers on the international stage.

Québec Édition has repeatedly demonstrated its ability to carry out promising projects that have enabled Quebec publishers to establish connections and find business opportunities internationally. The organization promotes Quebec books by actively participating in a number of book fairs around the world. It also successfully welcomes foreign publishers to the Montreal and Québec Book Fairs. For more than 30 years, Quebec has had its own booth at the Frankfurt Book Fair thanks to Québec Édition.

In fact, since last year, the Government of Quebec has been working with the literary and cultural communities to prepare Quebec's participation in this fair — the largest in the publishing industry worldwide — where Canada will be the guest of honour in 2020. This will ensure a strong representation for Quebec ahead of and during the Frankfurt Book Fair, thus contributing to the expansion of markets for the book and culture industry.

On behalf of the Government of Quebec, I wish to greet and thank the members of the Association nationale des éditeurs de livres and of its Québec Édition committee.

En tant que métropole francophone d'Amérique du Nord, Montréal est heureuse de souligner le rôle remarquable que joue Québec Édition à l'égard du rayonnement international de notre culture.

À travers la promotion de notre littérature aux quatre coins du monde, Québec Édition participe à la santé et au développement de l'économie culturelle de Montréal et de toute l'industrie de l'édition québécoise.

Sur son territoire, la Ville de Montréal fait la promotion de l'excellence en création littéraire et souligne chaque année le dynamisme du milieu montréalais de l'édition à travers son prestigieux Grand Prix du livre de Montréal. Un prix qui a permis à bien des œuvres et à autant d'auteurs de prendre leur envol de par le monde.

À travers son réseau de bibliothèques, la Ville de Montréal participe à l'éveil et au goût de la lecture tout en favorisant l'accès à la culture et au savoir. Elle concourt aussi sans aucun doute à façonner de futurs écrivaines et écrivains ou éditeurs et éditeurs.

Enfin, elle contribue au rayonnement des créations des écrivaines et écrivains de Montréal en soutenant depuis ses débuts le programme de *fellowship* Rendez-vous qui accueille des maisons d'édition étrangères et stimule ainsi la vente de droits à l'international.

Les efforts combinés de tous les amoureux de la langue française contribuent à consolider le caractère unique de la métropole du Québec. Je profite de l'occasion pour vous remercier de votre apport à l'édifice de notre culture.

Et je réitère ma fierté de savoir le Québec et le Canada être les invités d'honneur de la Foire du livre de Francfort en 2020, la plus grande foire internationale dans le domaine du livre.

Bon succès.

As a French metropolis of North America, Montréal is happy to highlight the remarkable role played by Québec Édition in enhancing the international outreach of our culture.

By promoting our literature around the world, Québec Édition participates in the health and development of Montréal's cultural economy and Québec's publishing industry at large.

On its territory, the city promotes excellence in literary creation and highlights, year after year, Montréal's dynamic publishing industry through its prestigious *Grand Prix du livre de Montréal*. This is an award that has enabled numerous works and their authors to launch their international reputations.

Through its library network, the city actively promotes literacy and the love of reading, all while providing access to culture and knowledge. It also doubtlessly plays an active role in shaping future writers and publishers.

Finally, the city also contributes to enhancing the prominence of Montréal writers and literary works, by supporting, since its inception, the *Rendez-vous* fellowship program, where publishing houses from across the world converge. This in turn allows for the promotion of our publishing rights abroad.

The combined efforts of all French language aficionados contribute to consolidating the unique character of our metropolis of Québec. I would like to take this opportunity to thank you for your contribution to the fabric of our culture.

Furthermore, I want to reiterate the pride I take in the fact that Québec and Canada are guests of honor at the 2020 Frankfurt Book Fair, the greatest international fair of its kind.

I wish you great success.



5

VALÉRIE PLANTE

Mairesse de Montréal
Mayor of Montreal

Montréal 

Photo : Martin Girard, shootstudio.ca

PRÉSENTATION DU MARCHÉ MARKET INSIGHTS



HISTORIQUE DE QUÉBEC ÉDITION

7

Depuis 30 ans, Québec Édition, un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), a pour mandat d'accroître la visibilité internationale des livres et des auteurs québécois et franco-canadiens, et de soutenir les activités d'exportation des éditeurs, notamment par la tenue de stands collectifs lors de foires et de salons internationaux.

L'organisme a piloté la présence d'honneur du Québec au Salon du livre Paris (1999), à la Foire du livre de Guadalajara (2003), à la Foire internationale Liber (Barcelone, 2008), au festival Le Livre sur les quais (Morges, 2012), à la Foire du livre de Bruxelles (2015), à la Fête de la BD de Bruxelles (2016), au Salon du livre de Genève (2017) et au Marché de la poésie de Paris (2018). Ces événements ont été l'occasion de promouvoir la qualité et la diversité de la production littéraire québécoise et franco-canadienne, et le dynamisme de ses créateurs.

Québec Édition a également organisé de nombreuses missions de développement de marché, entre autres en Allemagne, en Argentine, en Espagne, en Haïti, à Taiwan et en Suède. Au fil des ans, il a aussi accueilli plusieurs professionnels du livre à Montréal et dans la ville de Québec.

ABOUT QUÉBEC ÉDITION

Québec Édition is a committee of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), Québec's and French Canadian's national book publishers' association. For the last 30 years, Québec Édition has fulfilled its mandate to boost visibility of the work of Québec and French-Canadian authors on the world stage and bolster publishers' initiatives to export homegrown talent overseas. One of the ways it does this is by representing their work through collective stands at the major book fairs around the world.

Québec Édition was instrumental in leading Québec to be invited as the guest of honour at the Paris Book Fair (1999), the Guadalajara International Book Fair (2003), the LIBER International Book Fair (Barcelona, 2008), the literary festival Le Livre sur les quais (Morges, 2012), the Brussels Book Fair (2015), the Brussels Comic Strip Festival (2016), the Geneva Book Fair (2017) and the Paris Poetry Market (2018). These events were all key opportunities to showcase the vibrancy of our Québec and French-Canadian creators and the quality and diversity of their literary production.

Québec Édition has also spearheaded various market development initiatives in Argentina, Germany, Haiti, Sweden, Taiwan, and other countries, as well as welcoming many book industry professionals to Montréal and Québec City throughout the years.

L'ENTREPÔT DU LIVRE NUMÉRIQUE ANEL-DE MARQUE

L'Entrepôt numérique est le plus grand espace virtuel dédié à l'entreposage et à la gestion de livres numériques issus de la production éditoriale francophone au Québec et au Canada.

Développé par l'ANEL en partenariat avec De Marque, une firme québécoise de développement de technologies de pointe, l'Entrepôt numérique rassemble les publications du plus grand nombre d'éditeurs du Québec et du Canada français. Grâce à cette plateforme, les éditeurs peuvent mettre leurs livres en format numérique à la disposition de libraires, de revendeurs et de bibliothèques tant à des fins commerciales qu'à des fins promotionnelles autant au Québec et au Canada qu'à l'international.

PLUS DE 40 000 TITRES

PLUS DE 350 ÉDITEURS

SÉLECTION DE NOUVEAUTÉS ET DE TITRES DE FONDS

RELIÉ À DES CENTAINES DE LIBRAIRES DANS LE MONDE

Faites-en la découverte : vitrine.entrepotnumerique.com

DIGITAL BOOK WAREHOUSE ANEL-DE MARQUE

The Entrepôt Numérique is the largest online service dedicated to storing and managing French-language ebooks from Québec and Canada.

Developed by ANEL in partnership with De Marque, a Quebec-based IT development company, the Entrepôt Numérique collects publications from the largest number of Quebec and French-Canadian publishers. Through this platform, publishers can make their ebooks available for both commercial and promotional purposes to bookstores, various sales points, and libraries across Canada and abroad.

OVER 40,000 TITLES

OVER 350 PUBLISHERS

NEW RELEASES AND BACK CATALOGUE TITLES

CONNECTED TO HUNDREDS OF LIBRARIES WORLDWIDE

Explore it: vitrine.entrepotnumerique.com

L'ÉDITION DE LIVRES AU QUÉBEC

L'édition québécoise est d'une immense vitalité, contemporaine, universelle et variée. Quelque 6500 livres sont publiés chaque année par plus de 300 éditeurs, dont plus de 160 agréés par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Au prorata de la population, le volume d'édition est comparable à celui de la France, de l'Italie et de l'Allemagne.

Selon les plus récentes données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), les domaines éditoriaux les plus importants sont : langue et littérature (45 %), sciences sociales (10 %), philosophie, psychologie et religion (9 %), histoire (7 %) et technologie (7 %).

Au Québec, les ventes de livres sont plus de cinq fois supérieures aux ventes de billets de cinéma et quatre fois supérieures aux billets de spectacle; elles représentent un marché de 600 millions de dollars canadiens.

Depuis 1981, l'industrie du livre au Québec est régie par la loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (loi 51). Cette mesure oblige les acheteurs institutionnels à acheter tous leurs livres, à l'exception des manuels scolaires, dans des librairies agréées de leur région. Cette loi vise à augmenter l'accès au livre dans toutes les régions du Québec.

QUÉBEC BOOK PUBLISHING

The Québec publishing industry is extremely vital, contemporary, universal, and varied. Each year, some 6,500 books are released by more than 300 publishers, over 160 of which are accredited by Québec's Department of Culture and Communications. On a per capita basis, the volume of publishing is comparable to that of France, Italy, and Germany.

According to the latest data by the Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), the largest publishing sectors are: language and literature (45%); social sciences (10%); philosophy, psychology, and religion (9%); history (7%); and technology (7%).

In Québec, book sales are five times greater than those for movie tickets and four times greater than the sales of concert tickets, representing a \$600 million CAD market.

Since 1981, the book industry in Québec has been governed by the Act respecting the development of Québec firms in the book industry, commonly called Bill 51. This measure requires institutional buyers to purchase all of their books, with the exception of textbooks, in accredited bookshops located in their region. This law aims to increase book accessibility throughout Québec.

LES ACTIVITÉS
DE QUÉBEC
ÉDITION

QUÉBEC
ÉDITION
ACTIVITIES

LES SALONS ET FOIRES, ET LES INITIATIVES À L'ÉTRANGER

En 2019-2020, Québec Édition tiendra un stand collectif aux événements suivants :

- la Foire du livre de Francfort,
- le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis,
- la Foire du livre de Bruxelles,
- le salon Livre Paris,
- le Salon du livre de Genève.

Alors qu'un nombre croissant d'éditeurs québécois signent des ententes avec des distributeurs et diffuseurs outre-Atlantique, Québec Édition développe une nouvelle offre de services pour soutenir de manière accrue l'exportation de livres et le rayonnement des auteurs sur les marchés belges, français et suisses. Ateliers, rencontres, tournées, présentations et réseautage seront proposés.

Québec Édition travaille également en collaboration avec les délégations du Québec et les ambassades du Canada hors du pays pour accroître les ventes de droits auprès d'éditeurs étrangers et favoriser la traduction d'œuvres québécoises et franco-canadiennes vers plusieurs langues.

Bon nombre d'éditeurs québécois et franco-canadiens participent également aux foires du livre de Bologne, Guadalajara et Londres, au stand collectif de Livres Canada Books.

INTERNATIONAL BOOK FAIRS AND OVERSEAS PUBLISHING INITIATIVES

In 2019-2020, Québec Édition will have a collective stand at the following industry events:

- Frankfurt Book Fair
- Salon du livre et de la presse jeunesse, Seine-Saint-Denis, France
- Brussels Book Fair
- Paris Book Fair
- Geneva Book Fair

As an increasing number of Québec publishers sign agreements with distributors across the Atlantic, Québec Édition is refining the services it offers to boost support for exporting books and promoting authors in the French, Belgian and Swiss markets through promotional events and tours, workshops, presentations and networking opportunities.

Québec Édition also works in collaboration with the Québec Government Offices and Embassies of Canada to promote foreign rights sales to overseas publishers and encourage the translation of Québec and French-Canadian works into different languages.

A wide range of Québec and French-Canadian publishers are also represented at the Bologna, Guadalajara and London book fairs on the collective national stand of Livres Canada Books.

LE PROGRAMME DE FELLOWSHIP RENDEZ-VOUS

Activité phare de Québec Édition, le programme de fellowship Rendez-vous accueille annuellement à Montréal, en novembre, des professionnels du livre des quatre coins du monde. L'initiative leur permet de mieux connaître l'édition francophone du Québec et du Canada et d'en favoriser le rayonnement international.

Invitation aux éditeurs

Tous les éditeurs et responsables des droits étrangers peuvent soumettre leur candidature entre le 1^{er} février et le 1^{er} juin. Une dizaine seront sélectionnés pour une semaine d'activités dans la métropole québécoise. Pour en savoir davantage : quebecedition.qc.ca, onglet Rendez-vous.

Invitation aux libraires

Depuis 2017, une dizaine de libraires francophones souhaitant enrichir leur sélection de livres québécois et franco-canadiens sont également accueillis dans le cadre d'un programme distinct. Les libraires intéressés peuvent écrire à Morgane Marvier : m.marvier@anel.qc.ca.

Québec Édition et ses partenaires couvrent les frais d'hébergement et de transport. L'organisme coordonne les programmes d'activités, dont une partie se déroule au Salon du livre de Montréal.

Fier partenaire de la Ville de Montréal, Rendez-vous est aussi soutenu par le gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada, le Conseil des arts du Canada et l'organisme Canada FBM2020.

THE RENDEZ-VOUS FELLOWSHIP PROGRAM

Québec Édition's flagship initiative, the Rendez-vous Fellowship Program, draws book industry professionals from around the world to Montréal in November each year. The idea behind this initiative is to shine the spotlight on publishing in Québec and Canada and foster international development.

Invitation to publishers

All publishers and foreign rights representatives are welcome to apply for this program between February 1 and June 1 each year. Around ten individuals will be selected to come to Montréal for a full week of activities. For more information, visit quebecedition.qc.ca and click on the Rendez-vous Fellowship tab.

Invitation to booksellers

A separate program was introduced in 2017 to extend this initiative to around ten francophone booksellers seeking to enrich their collections of Québec and French-Canadian books. Interested booksellers are invited to contact Morgane Marvier at m.marvier@anel.qc.ca.

Travel and accommodation costs are covered by Québec Édition and its partners. Parts of the program of activities coordinated by the organization take place at the Montréal book fair.

The Rendez-vous Fellowship Program is a proud partner of the City of Montréal and receives support from the Government of Québec, the Government of Canada, the Canada Council for the Arts and the Canada FBM2020 initiative.



LE CANADA À L'HONNEUR À LA FOIRE DU LIVRE DE FRANCFORT 2020

En 2020, le Canada sera l'hôte d'honneur de la Foire du livre de Francfort, le plus important événement au monde destiné aux professionnels du livre.

Québec Édition, qui présente un stand collectif national à Francfort depuis près de 35 ans, s'inscrit comme un acteur incontournable dans l'organisation de ce projet de grande envergure. L'organisme a, à ce jour, réalisé plusieurs initiatives visant à stimuler et à accélérer la traduction d'œuvres québécoises et franco-canadiennes en allemand. En 2020, une cinquantaine de maisons d'édition canadiennes seront représentées au stand de Québec Édition, qui deviendra un des espaces-clés du Canada à l'honneur à la Foire.

Québec Édition collabore avec l'organisme Canada FBM2020, qui assure la gestion de la participation de l'industrie canadienne du livre à la Foire, de même qu'avec les nombreux partenaires canadiens (Ambassade du Canada à Berlin, Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien) et québécois (Antenne du Québec à Berlin, Conseil des arts et des lettres du Québec, ministère de la Culture et des Communications, ministère des Relations internationales, SODEC). Tous ensemble s'activent à faire de cet événement un succès pour la promotion internationale du livre et de la culture du Québec et du Canada.

CANADA AS GUEST OF HONOUR AT THE 2020 FRANKFURT BOOK FAIR

In 2020, Canada will be the guest of honour at the Frankfurt Book Fair, the world's biggest event for professionals in the publishing industry.

With all the experience that comes from hosting a national collective stand at the Frankfurt Book Fair for close to 35 years, Québec Édition has clearly played a key role in the organization of this considerable undertaking. Ahead of this prestigious showcase, the organization is already involved in a number of initiatives to stimulate and accelerate the translation of Québec and French-Canadian works into German. In 2020, some fifty Canadian publishers will be represented at the Québec Édition stand, which will form one of the cornerstones of Canada's presence as guest of honour at the Book Fair.

Québec Édition works in collaboration with Canada FBM2020, the entity responsible for coordinating the involvement of the Canadian book publishing industry at the Frankfurt Book Fair in 2020, as well as with a number of other partners representing Canada and Québec, including the Embassy of Canada in Berlin, the Canada Council for the Arts, Canadian Heritage, the Québec Trade Office in Berlin, the Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec's ministries of international relations, culture and communications, and SODEC. These entities are all working together to ensure the success of this prestigious event in promoting the literary talent and culture of Québec and Canada on the world stage.

AUTEURS ET
ILLUSTRATEURS
AUTHORS AND
ILLUSTRATORS

DES AUTEURS QUÉBÉCOIS RECONNUS INTERNATIONALEMENT

15

La littérature québécoise a révélé, ces dernières années, de jeunes auteurs dont les œuvres sont aujourd'hui lues partout dans la francophonie et même parfois déjà traduites en langues étrangères, comme David Goudreault, Kevin Lambert, Naomi Fontaine, Sophie Bienvenue, Simon Boulerice et Stéphane Larue.

Ils rejoignent ainsi ces écrivains québécois qui s'illustrent internationalement depuis plusieurs années : Dany Laferrière, Dominique Fortier, Éric Plamondon, Larry Tremblay, Kim Thù, Jocelyne Saucier, et les poètes Hélène Dorion et Joséphine Bacon.

Du côté du polar et de la littérature de genre, Andrée A. Michaud, Chrystine Brouillet, Karoline Georges et Patrick Senécal ont fait leur marque, tout comme Michel Rabagliati en bande dessinée.

Jeune, diversifiée et foisonnante, la littérature québécoise est étudiée dans les universités à travers le monde.



Kevin Lambert



Kim Thù © Jean-François Brière



Dany Laferrière © Nemo P. Stefanovitch



Joséphine Bacon © Benoît Rochon



Karoline Georges © Karoline Georges



Stéphane Larue © Justine Latour

QUÉBEC AUTHORS MAKING A NAME FOR THEMSELVES ON THE INTERNATIONAL STAGE

The latest generation of authors to emerge from the Québec literary scene includes David Goudreault, Kevin Lambert, Naomi Fontaine, Sophie Bienvenue, Simon Boulerice and Stéphane Larue, whose novels are now among the most widely read across the French-speaking world and are increasingly being translated into other languages.

They join a long list of Québec authors whose work has been internationally acclaimed for a number of years now, the likes of novelists Dany Laferrière, Dominique Fortier, Éric Plamondon, Larry Tremblay, Kim Thù and Jocelyne Saucier, as well as poets Hélène Dorion and Joséphine Bacon.

Andrée A. Michaud, Chrystine Brouillet, Karoline Georges and Patrick Senécal are blazing new trails in crime and genre fiction, and Michel Rabagliati is making waves in the world of graphic novels.

Québec literature is so vibrant, youthful and diversified, it's no wonder students in universities around the world are studying it.

DE REMARQUABLES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS POUR LA JEUNESSE

Plusieurs auteurs et illustrateurs québécois pour la jeunesse sont aujourd'hui reconnus à travers le monde. Alex A., Guillaume Perreault, Nadine Robert, Sampar et Rogé se démarquent en créant des personnages uniques et des univers haut en couleurs.

Hautement estimées, Isabelle Arsenault, Marianne Dubuc et Orbie illustrent et écrivent des histoires avec finesse et sensibilité, tout comme les auteures Dominique Demers, Lou Beaugesne et Stéphanie Lapointe.

Des créateurs se distinguent également par les thèmes qu'ils osent aborder : Élise Gravel remet en question les stéréotypes de genres, Lucile de Pesloüan aborde la santé mentale et le féminisme, Jacques Goldstyn met en lumière l'absurdité de la guerre.

Catherine Girard-Audet, Charlotte Gingras, Geneviève Guilbault et India Desjardins signent des romans exposant à merveille les aléas de l'adolescence. Elles ont ainsi conquis des jeunes lecteurs et adolescents des quatre coins du monde.



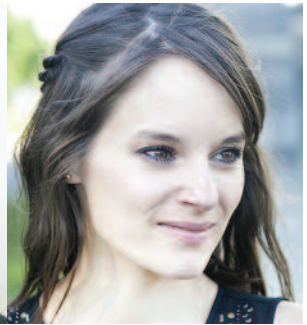
Élise Gravel



Guillaume Perreault ©Rémi Allen



Alex A.



Stéphanie Lapointe ©François Couture

CHILDREN'S AUTHORS AND ILLUSTRATORS MAKING A BIG IMPRESSION

Today, the talent of many of Québec's children's and YA authors and illustrators has been recognized around the world. Alex A., Guillaume Perreault, Nadine Robert, Sampar and Rogé are just some of the homegrown heroes who have forged a path for themselves by creating unique characters and worlds for children and young adults to fall in love with.

But that's not all: Isabelle Arsenault, Marianne Dubuc and Orbie have earned a reputation for writing and illustrating stories with sensitivity and finesse, as have authors the likes of Dominique Demers, Lou Beaugesne and Stéphanie Lapointe.

Some esteemed creators have stood out through the timely themes they choose to write about, with Élise Gravel challenging gender stereotypes, Lucile de Pesloüan tackling mental health and feminism and Jacques Goldstyn casting light on the absurdity of war, while authors such as Catherine Girard-Audet, Charlotte Gingras, Geneviève Guilbault and India Desjardins have penned YA novels that brilliantly capture the ups and downs of teenage life and have won over young readers from all four corners of the globe.

DES AUTEURS DE NON-FICTION RÉPUTÉS ICI COMME AILLEURS

Des chercheurs, spécialistes et intellectuels du Québec ont signé des ouvrages aujourd'hui diffusés dans plusieurs pays : Alain Deneault a écrit sur l'idéologie de la gouvernance et les paradis fiscaux; Francis-Dupuis Déri sur l'anarchisme et sur la crise de la masculinité; et le journaliste Michel Rochon sur le cerveau musical.

Mêlant l'essai et le récit littéraire, le journaliste Frédérick Lavoie amène ses lecteurs à Cuba et dans les pays soviétiques. Avec une approche plus pratique, Pierre-Yves McSween offre des conseils en matière de finances personnelles, et Jean-Martin Fortier partage sa passion pour l'agriculture de petites surfaces. La psychologue Ariane Hébert démystifie l'anxiété et le trouble du déficit de l'attention, alors que Germain Duclos est considéré comme le père de l'estime de soi au Québec.

Le sujet de la santé n'est pas en reste avec Denis Fortier qui s'est intéressé à la prévention du vieillissement; le Dr Gaëtan Brouillard à redéfinir notre approche de la santé et de la douleur; et Jocelyne Robert à la sexualité. En cuisine, Madame Labrisky propose des recettes sans sucre et sans gras ajouté.



Alain Deneault © Yves Renaud



Frédérick Lavoie © Sophie Gagnon-Bergeron



Ariane Hébert



Pierre-Yves McSween © Marie-France McSween

NON-FICTION AUTHORS MAKING THEIR MARK AT HOME AND ABROAD

Books penned by Québec researchers, specialists and intellectuals can be found today on shelves in many countries around the world. Alain Deneault has written about tax havens and the ideology of governance, while Francis Dupuis-Déri has delved into the topics of anarchism and the crisis of masculinity and former journalist Michel Rochon has tinkered with the musical brain.

Blurring the line between literary narrative and essay, journalist Frédérick Lavoie has taken readers on journeys to Cuba and the former Soviet countries. Taking a more practical approach, Pierre-Yves McSween has plenty of tips for readers about their personal finances, and Jean-Martin Fortier is keen to share his passion for farming small spaces. While psychologist Ariane Hébert has demystified anxiety and attention deficit disorder, Germain Duclos has become something of a father figure for self-esteem.

Health is still a hot topic, with Denis Fortier exploring how we can help to prevent aging, Dr. Gaëtan Brouillard redefining our approach to pain and holistic well-being, and Jocelyne Robert embracing the topic of sexuality. And let's not forget Madame Labrisky, who has been taking kitchens by storm with her energetic recipes free from added fat and sugar.

ÉDITEURS
QUÉBÉCOIS
ET FRANCO-
CANADIENS
QUÉBEC &
FRENCH-
CANADIAN
PUBLISHERS



4609, rue d'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+ 1 514 381-1422
info@editions400coups.com
editions400coups.com

ALBUMS JEUNESSE, HUMOUR, ENGAGÉ, AUDACIEUX
PICTURE BOOKS, HUMOR, COMMITTED, DARING

Depuis 1995, Les 400 coups se consacrent à la littérature pour la jeunesse en publiant des albums illustrés qui surprennent, qui font rire, qui font réfléchir et parfois même qui bousculent. Avec ouverture d'esprit et passion, nous offrons une tribune à tous les créateurs qui ont quelque chose à dire, à partager ou à expérimenter.

Since 1995, Les 400 coups are dedicated to children's literature by publishing amazing, funny, thought provoking, and even sometimes jostling picture books. Combining open mind and passion, we offer a place to all creators who have something to say, to share or experiment.

SIMON DE JOCAS

Président/President
s.dejocas@editions400coups.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Volumen-Interforum



120, côte du Passage
Lévis (Québec) Canada G6V 5S9
+ 1 418 835-4441
info@alire.com
alire.com

THRILLER, POLICIER, SCIENCE-FICTION, FANTASY
THRILLER, MYSTERY, SCIENCE FICTION, FANTASY

Depuis 1996, Alire fait rayonner la littérature québécoise de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, fantasy) et du suspense (polar, noir, thrillers). Avec un catalogue de plus de 200 titres, un palmarès impressionnant de prix littéraires, des dizaines de best-sellers et plusieurs films tirés de ses romans, Alire compte parmi les plus dynamiques éditeurs indépendants du Québec.

Since 1996, Alire promotes Quebec authors of genre fiction (science fiction, fantasy, mystery and thriller). Its strengths: a catalogue of more than 200 titles; an impressive record of won literary awards; several novels adapted into motion pictures; full of best-sellers. Alire is without any doubt one of the healthiest and dynamic independent publishers in Quebec.

LOUISE ALAIN

Directrice marketing/Marketing director
louise.alain@alire.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Interforum Editis



280, rue Saint-Joseph Est, bureau 1
 Québec (Québec) Canada G1K 3A9
 + 1 418 522-1209
info@editionsalto.com
editionsalto.com

ROMANS ET NOUVELLES
LITERARY FICTION

Alto est une maison d'édition indépendante très active sur la scène internationale, fondée à Québec en 2005 par Antoine Tanguay. Spécialités : fictions, traductions (Québec, Canada et reste du monde), livres d'images, vaste rayon de curiosités...

Alto is an independent literary press founded in Québec City in 2005 by Antoine Tanguay. Very active on the international publishing scene, Alto publishes unusual and bold literary fiction from Québec, Canada and abroad.

ANTOINE TANGUAY

Président et directeur de l'édition /
 Founder and publisher
info@editionsalto.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
 Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



89, rue Marie-Antoinette
 Blainville (Québec) Canada J7C 0S9
 + 1 450 430-3259
info@andara.ca
andara.ca

LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS,
CAHIERS D'ACTIVITÉS
CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS,
ACTIVITY BOOKS

Andara éditeur offre une littérature québécoise de qualité et diversifiée et publie des ouvrages qui s'adressent aux jeunes (des tout-petits aux adolescents). La maison d'édition a été fondée en 2011 par Danielle Lalande et Manon Bergeron. Les associées cumulent près de 50 ans d'expérience dans le milieu de l'édition. Elles sont également propriétaires de Boomerang éditeur jeunesse.

Andara publishes books for children and young adults : Picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists. The publishing house also offers Mandalas coloring books for adults.

DANIELLE LALANDE

Présidente / President
dlalande@andara.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
 Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
 Belgique et Suisse / Belgium and Switzerland : Transat Diffusion



Annika Parance Éditeur

1043, rue Marie-Anne Est
Montréal (Québec) Canada H2J 2B5
+1 514 658-7217
info@apediteur.com
apediteur.com

**LITTÉRATURE CONTEMPORAINE, ROMANS,
NOUVELLES, DIVERSITÉ CULTURELLE, SANTÉ
CONTEMPORARY LITERATURE, NOVELS,
SHORT STORIES, CULTURAL DIVERSITY, HEALTH**

Annika Parance Éditeur est une maison d'édition indépendante fondée en 2009. Elle publie en formats papier et numérique de la littérature contemporaine ainsi que des livres de référence sur la santé. Elle porte une attention particulière à la force et à la pertinence des contenus ainsi qu'au travail éditorial avec les auteurs.

Annika Parance Publishing is an independent general press established in 2009. It publishes contemporary literature and health reference books for the general public. The press focuses on strong, relevant content and excellent writing with sound editorial support. Its publications are available in both print and digital formats.

ANNIKA PARANCE

Présidente et directrice / President and director
annikaparance@apediteur.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Diffusion Dimédia et / and Fitzhenry & Whiteside Limited
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
info@leseditionsdelabagnole.com
leseditionsdelabagnole.com

**ALBUMS, ROMANS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS
ILLUSTRATED BOOKS, YOUTH
AND CHILDREN'S NOVELS**

Fondées en 2004, Les Éditions de la Bagnole se consacrent aux publications pour la jeunesse et sont reconnues pour l'originalité et la qualité de leur production pour enfants et adolescents. Les auteurs et artistes de la maison remportent régulièrement des prix prestigieux.

Founded in 2004, Les éditions de la Bagnole are dedicated to youth publishing and are recognized for the originality and quality of their production for children and teenagers. Their authors and illustrators have won several prestigious awards.

MARTIN BALTHAZAR

Vice-président à l'édition /
Vice-president of Publishing
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager
carole.boutin@groupeplibrex.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
et Interforum



**Baraka
Books**

6977, rue Lacroix
Montréal (Québec) Canada H4E 2V4
+ 1 514 808-8504
info@barakabooks.com
barakabooks.com
qcfiction.com



QC FICTION

HISTOIRE, FICTION, ANGLAIS PUBLISHER, HISTORY FICTION

Maison d'édition québécoise, Baraka publie des livres en anglais, des essais politiques et littéraires, livres d'histoire, romans historiques et fiction. Le livre, havre de liberté, est aussi vecteur de changement. QC Fiction est dédié à la fiction québécoise en traduction.

A Quebec-based English-language book publisher, Baraka specializes in creative and political non-fiction, history, historical fiction, and fiction. Books are a haven of freedom, the foremost vector for change. QC Fiction is our imprint devoted to Quebec novels in translation from French.

ROBIN PHILPOT

Président et éditeur / President and Publisher
robin.philpot@videotron.ca

PETER McCAMBRIDGE

Directeur littéraire de QC Fiction /
QC Fiction Literary director
qc@qcfiction.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada, États-Unis et Europe / Canada, United States and Europe :
Independent Publishers Group (IPG)
(livres anglais / English books)



4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2
+ 1 514 278-3020
sac@bayardcanada.com
bayardlivres.ca

JEUNESSE, PRATIQUE, FICTION, DOCUMENTAIRE YOUTH, PRACTICAL, FICTION, DOCUMENTARY

Bayard Canada libère l'imaginaire des enfants avec des livres axés sur l'évasion et l'émotion. Des histoires proches des jeunes avec des personnages plus grands que nature. Notre pari créatif : propager le goût de lire grâce à des albums, romans et documentaires éclatés et inventifs. Bayard Canada, pour les passionnés d'images et de mots de tout âge.

Bayard Canada encourages and frees the imagination of children through books centered on amusement and emotion. Stories children can relate to filled with characters larger than life. Our creative challenge: spreading the love of reading through picture books, novels, and non-fiction books which are dynamic and creative. Bayard Canada: for illustration and word lovers of all ages.

SYLVIE ROBERGE

Directrice éditoriale
Jeunesse Livres et Magazines /
Editorial Director
French youth division (Books and Magazines)
sylvie.roberge@bayardcanada.com

LILY-ANNIE HÉRARD

Coordonnatrice communication et marketing,
division Jeunesse
Marketing Coordinator, Books Division
lily-annie.herard@bayardcanada.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Belgique / Belgium : Dilibel



567, rue De Bienville
Boucherville (Québec) J4B 2Z5
+ 1 450 679-1933
admin@beliveauediteur.com
beliveauediteur.com

**PSYCHOLOGIE, RECOUVRANCE,
PSYCHOÉDUCATION, MOTIVATION, RÉCITS**
**PSYCHOLOGY, RECOVERY, PSYCHOEDUCATION,
MOTIVATION, NARRATIVES**

Depuis 1975, Béliveau Éditeur publie des ouvrages de croissance personnelle, de motivation, de psychologie, de recouvrance, de psychoéducation et de yoga pour les enfants. Notre objectif est d'apporter l'aide nécessaire pour que chacun trouve des solutions à ses problèmes afin de mieux vivre.

Since 1975, Béliveau Éditeur has been publishing books on self-help, motivation, psychology, recovery, psychoeducation, and yoga for children. We strive to help people find solutions to their problems and live a better life, one book at a time!

MATHIEU BÉLIVEAU

Président-directeur général/President and CEO
mbeliveau@beliveauediteur.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Transat Diffusion



4609, rue d'Iberville, 1^{er} étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+ 1 514 829-5558
info@livres-bq.com
livres-bq.com

LITTÉRATURE CLASSIQUE CONTEMPORAINE
QUÉBÉCOISE, POCHE
PAPERBACK, QUÉBEC CONTEMPORARY
CLASSICAL LITERATURE

BQ est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de 300 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction. BQ demeure une collection de poche de référence et d'innovation pour la littérature d'hier et d'aujourd'hui.

BQ is an independent publishing house founded in 1988, jointly administered by Éditions Hurtubise and Leméac. Its catalog of 300 titles offers the best of Quebec literature and English-Canadian in translation. BQ remains a paperback reference collection and of innovation for the literature of yesterday and today.

MÉLISSA LABONTÉ

Directrice administrative/
Administrative director
melissa.labonte@livres-bq.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Distribution HMM
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



89, rue Marie-Antoinette
Blainville (Québec) Canada J7C 0S9
+ 1 450 430-3259
info@boomerangjeunesse.com
boomerangjeunesse.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, ALBUMS,
BANDES DESSINÉES**
**CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS,
PICTURE BOOKS, COMIC BOOK**

Boomerang éditeur jeunesse poursuit activement sa mission qui est de donner le goût de lire et de rêver aux enfants d'ici et d'ailleurs. En proposant des livres qui se démarquent par des concepts originaux, des textes de qualité et des illustrations vivantes, la maison souhaite piquer la curiosité des jeunes et leur faire découvrir la littérature.

The desire to read and dream returns day after day. Since 2002, Boomerang has published more than 500 titles for children and young adults. All titles are divided into a number of series: board books, picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists.

DANIELLE LALANDE
Présidente/President
dlalande@boomerangjeunesse.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Prologue
France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
France, Belgique et Suisse / France, Belgium and Switzerland :
Transat Diffusion



4447, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) Canada H2J 2L2
+ 1 514 287-7401
boreal@editionsboreal.qc.ca
editionsboreal.qc.ca

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE, FICTION, ESSAIS,
SCIENCES HUMAINES**
**FICTION, NON FICTION, HUMAN
AND SOCIAL SCIENCE**

Les Éditions du Boréal, fondées en 1963, occupent une place de tout premier plan sur la scène québécoise, tant pour le prestige des auteurs publiés que pour la variété de son catalogue. Publiant une soixantaine de titres chaque année, la maison compte plus de 2000 ouvrages de littérature générale et propose des livres qui appartiennent à plusieurs genres : romans, nouvelles, essais, documents, ouvrages historiques et politiques.

The Éditions du Boréal, founded in 1963, is today a quintessential feature of Quebecois literature, due to its prestigious authors as well as the variety of its catalog. Publishing sixty titles each year, the house has more than 2000 works of general literature and offers books of different types: novels, short stories, essays, documents, studies, history and political books.

PASCAL ASSATHIANY
Directeur général/CEO

SÉBASTIEN LEFEBVRE
Vente de droits/Foreign rights
slefebvre@editionsboreal.qc.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
France et Belgique / France and Belgium : Volumen
Suisse / Switzerland : Servidis

Éditions
BOUTON D'OR ACADIE

97, rue Botsford
Moncton (Nouveau-Brunswick) Canada E1C 4X2
+1 506 382-1367
boutondoracadie@nb.aibn.com
boutondoracadie.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS,
ROMANS, CANADA ATLANTIQUE**
**PICTURE BOOKS, YOUTH NOVELS,
FAMILY READING, ATLANTIC CANADA**

Depuis 1996, la maison priorise le respect du jeune lecteur, réunissant auteurs et illustrateurs de talent dans un catalogue de plus de 200 titres. Quelques-uns de ceux-ci sont liés à l'histoire fascinante de l'existence acadienne, une présence unique en Amérique du Nord. L'ensemble du catalogue est également disponible en format numérique.

Since 1996, we value and respect young minds and offer high quality picture and chapter books in everyone of our 200 and growing titles. Some of these are tied to the unique Acadian presence in North America, and most of our titles are also available in electronic formats.

MARIE CADIEUX

Directrice littéraire/Literary director
dg.bdoa@nb.aibn.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1
+1 514 439-9830
info@editions-cardinal.ca
editions-cardinal.ca

ORIGINALITÉ, QUALITÉ, AUDACE
ORIGINALITY, QUALITY, DARING

Spécialisée dans le beau-livre, Cardinal se démarque par le souci qu'elle accorde au design et à la qualité de ses ouvrages. Toujours à la recherche de sujets uniques, Cardinal publie des ouvrages exceptionnels en cuisine, en art de vivre et bien-être, des albums jeunesse ainsi que des essais. Les livres Cardinal brillent par leur audace et leur facture remarquable et sont autant d'objets précieux pour des centaines de milliers de lectrices et lecteurs.

Cardinal is a publishing house specialized in coffee-table books. Their design-oriented work and outstanding quality set them apart from others. Always on the look out for unique and distinctive topics, Cardinal publishes cookbooks, lifestyle and well-being titles, picture books and essays. Cardinal's books are recognized for their boldness and remarkable craftsmanship, features that turn their titles into precious objects for hundreds of thousands readers.

ANTOINE ROSS-TREMPE

Directeur général/Executive Director
info@editions-cardinal.ca

ALEXANDRA VALIQUETTE

Droits étrangers/Foreign Rights
avaliquette@quebec-amerique.com

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR

Canada : Dimedia



5639, rue Saint-Urbain
Montréal (Québec) Canada H2T 2X2
+ 1 514 271-4850
info@lechevaldaout.com

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, FICTION **QUEBEC LITERATURE, FICTION**

Épris de voix nouvelles, Le Cheval d'août favorise les littératures émergentes, qu'il publie à raison de trois à quatre titres par an. Il est le messenger d'écrivains dont les fictions portent leur époque et leur territoire dans une langue incarnée.

Le Cheval d'août emphasizes emerging literature, publishing 3 to 4 titles each year. We are a voice for writers whose fiction and use of language embodies their time and their place.

GENEVIÈVE THIBAUT

Éditrice fondatrice / Founding Editor
genevieve.thibault@lechevaldaout.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



1001, rue Lenoir, B-238
Montréal (Québec) Canada H4C 2Z6
+ 1 514 925-3325
info@editions-chouette.com
editions-chouette.com

CAILLOU, PRÉSCOLAIRE, ALBUMS JEUNESSE **CAILLOU, PRESCHOOL, CHILDREN'S PICTURE BOOKS**

Les Éditions Chouette se spécialisent en littérature jeunesse et sont à l'origine de Caillou. Traduits en plus de 20 langues, les albums de Caillou sont diffusés dans plus de 50 pays à travers le monde. Le catalogue de la maison comprend également deux nouvelles collections : CrackBoom! et City Monsters. Chouette encourage le partenariat à travers la vente de droits et la co-édition.

Chouette Publishing specializes in children's picture books in English and in French and is the birthplace of Caillou. The beloved character's books are published in more than 50 countries in 20 languages around the world. Chouette's catalog also includes two new imprints: City Monsters, a search-and-find travel series, and CrackBoom! Books, featuring creative novelty formats. Chouette sells rights and co-editions.

SIMON PAYETTE

Directeur général / General Manager
simon.payette@editions-chouette.com

GENEVIÈVE LAGACÉ

Droits internationaux / Foreign Rights
genevieve.lagace@editions-chouette.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada français / French Canada : Messageries ADP
Canada anglais / English Canada : Canadian Manda Group
Europe : Interforum Editis
États-Unis / United States : PGW, an Ingram Brand



3175, chemin de la Côte-Sainte-Catherine,
bureau 6813
Montréal (Québec) Canada H3T 1C5
+ 1 514 345-7743
marise.labrecque.hjs@ssss.gouv.qc.ca
editions-chu-sainte-justine.org

**ENFANT-FAMILLE, MÉDECINE,
SCIENCES INFIRMIÈRES, PSYCHOLOGIE DE
L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT
PARENTING, MEDICINE, NURSING,
CHILD PSYCHOLOGY**

Les Éditions du CHU Sainte-Justine publient des ouvrages portant sur la santé et le mieux-être des enfants, des adolescents et des familles; ces ouvrages, rédigés par des spécialistes des questions abordées, sont destinés aux parents et aux intervenants du secteur de la santé et de l'éducation.

The CHU Sainte-Justine's books are designed to answer the questions of parents, family members, educators and care-givers about the health and development of children and teens. They are written by top specialists (doctors, nurses and professionals) in the fields of health and education and combine plain language and scrupulous scientific accuracy.

MARISE LABRECQUE

Directrice des éditions / Editorial Director
marise.labrecque.hsj@ssss.gouv.qc.ca

**PASCALE PATTE-WILBERT /
AMBRE COMMUNICATION AGENCY**

Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent
ppattewilbert@wanadoo.fr

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
France et Belgique / France and Belgium : CED-Cédif
Suisse / Switzerland : Servidis



comme des géants

38, rue Sainte-Anne
Varenes (Québec) Canada J3X 1R5
+ 1 438 496-6512
nadine@commedesgeants.com
commedesgeants.com

**LITTÉRATURE, JEUNESSE, DOCUMENTAIRE,
BANDE DESSINÉE
CHILDREN'S BOOK, PICTURE BOOK,
NON-FICTION, GRAPHIC NOVELS**

Comme des géants souhaite susciter l'intérêt des enfants pour la littérature, le récit, les images et faire en sorte que la découverte d'un livre soit une expérience qu'ils veulent répéter. Comme des géants a pour mission de développer la passion des livres chez les enfants.

Comme des géants' mission is to trigger children's interest for literature, stories, images and ensure that the reading experience is something that they want to repeat. Comme des géants aims to develop children's passion for books.

NADINE ROBERT

Éditrice fondatrice / Founding editor
nadine@commedesgeants.com

VEROK AGENCY

Droits internationaux / Rights manager
vero@verokagency.com

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR

Canada : Dimedia



1030, rue Cherrier, bureau 205
Montréal (Québec) Canada H2L 1H9
+ 1 514 598-8547
contact@editionscram.com
editionscram.com

**PSYCHOLOGIE, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL,
MIEUX-ÊTRE, SANTÉ**
**PSYCHOLOGY, PERSONNAL GROWTH,
WELLNESS, HEALTH**

Depuis 1988, la maison se spécialise dans la publication d'ouvrages sur le développement humain.

Since 1988, our publishing house specializes in publishing works on human development.

GUILLAUME LAVIGNE
Président/President
contact@editionscram.com

**PASCALE PATTE-WILBERT /
AMBRE COMMUNICATION AGENCY**
Agente Droits étrangers/Foreign rights Agent
ppattewilbert@wanadoo.fr

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Prologue
France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Diffusion Transat

David

335-B, rue Cumberland
Ottawa (Ontario) Canada K1N 7J3
+ 1 613 695-3339
info@editionsdavid.com
editionsdavid.com

**ROMANS, ROMANS ADOS, POÉSIE,
HAÏKU, ESSAIS LITTÉRAIRES**
**NOVELS, YOUTH NOVELS, POETRY,
HAIKU, LITERARY ESSAYS**

Les Éditions David sont une maison d'édition littéraire établie à Ottawa, en Ontario, qui publie des textes de création (romans, nouvelles, poésie) ainsi que des études et des essais traitant des littératures francophones du Canada. La maison accueille en priorité des auteurs de l'Ontario, mais aussi des auteurs d'autres régions du Canada.

Established in Ottawa, Ontario, Editions David publishes works in creative writing (novels, short stories, poetry) as well as studies and essays about French-Canadian literature. As a priority, Editions David welcomes francophone authors from Ontario, but also from other regions in Canada.

MARC HAENTJENS
Directeur général/Editor
mhaentjens@editionsdavid.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



EH Les éditions
Héritage inc.

1101, avenue Victoria
Saint-Lambert (Québec) Canada J4R 1P8
+ 1 514 875-0327, # 409
dominueetcie@editionsheritage.com
dominueetcompagnie.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS,
ROMANS PREMIÈRES LECTURES,
ROMANS JUNIOR, ROMANS ADOS**

CHILDREN'S BOOKS, PICTURE BOOKS AND NOVELS

Dominique et compagnie/Éditions Héritage inc., occupent une place importante dans le livre jeunesse, proposant une grande variété d'albums pour les 2 ans et +, des romans jeunesse à partir de 7 ans jusqu'à 15 ans. L'éditeur maintient des contacts avec plus d'une centaine d'éditeurs dans le monde.

Dominique et compagnie/Éditions Héritage is a publisher of children's books in French, for ages 2 to 15 years old: high quality, beautiful full-colour picture books, beginner-reader books, non-fiction information books for 6-10 year-olds, novels for 4 different reading levels. Over 800 titles in the catalogue.

SYLVIE PAYETTE

Directrice générale/Publisher, Editor-in-chief
dominueetcompagnie@editionsheritage.com

BARBARA CREARY

Directrice Droits internationaux/
Director International Rights
barbara.creary@dominueetcompagnie.com

JOHANNE PHANEUF

Déléguee pour le marché européen/
Delegate for European market
johanne.phaneuf@editionsheritage.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

France et Belgique / France and Belgium :
CED – CEDIF – Pollen Distribution
Suisse / Switzerland : Servidis



1435, rue St-Alexandre, bureau 1040
Montréal (Québec) Canada H3A 2G4
+ 1 514 484-4998
editions@druide.com
editionsdruide.com

**FICTION, ESSAIS, JEUNESSE,
DICTIONNAIRE, RÉFÉRENCE**

FICTION, ESSAYS, YOUTH, DICTIONARY, REFERENCE

Fiction et essais, littérature jeunesse, ouvrages de référence; résolument contemporains, nous publions en formats papier et numérique. Et nos auteurs, qu'ils soient de la relève ou écrivains établis, partagent les mêmes désirs : vous transporter, vous émouvoir, stimuler votre réflexion et enthousiasmer vos neurones!

Fiction, non-fiction, children's literature and reference works; we are distinctly contemporary, offering our publications in print and digital. Our authors, be they newcomers or veterans, have the same goals: to transport you, to move you, to make you think and to enrich your mind!

LUC ROBERGE

Président/CEO
lroberge@druide.com

ANNE-MARIE VILLENEUVE

Éditrice/Publisher
amvilleneuve@druide.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

écosociété

2065, rue Parthenais, bureau 411
Montréal (Québec) Canada H2S 2T6
+ 1 514 521-0913
ecosociete@ecosociete.org
ecosociete.org

ESSAIS POLITIQUES, ÉCOLOGIE, SCIENCES HUMAINES NON-FICTION, ECOLOGY, HUMAN SCIENCES

Depuis 25 ans, Écosociété publie des essais critiques pour penser la société, la critiquer et la transformer. Cette maison d'édition indépendante travaille autour de deux pôles intimement liés: cultiver les savoirs, ouvrir les possibles. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie sociale, la démocratie participative, les rapports Nord-Sud, l'économie et la décroissance. Son travail d'édition critique et indépendant cherche à susciter les débats publics nécessaires à notre temps.

For 25 years, Écosociété has been publishing radical non-fiction designed to help understand, criticize, and transform society. These independent publisher works around two linked poles: cultivate knowledges, open the possibles. Favorite themes of Écosociété include ecology, participatory democracy, North-South relations, economy, postcapitalism and degrowth. Critical and independent, the house wants to arouse the necessary public debates.

ÉLODIE COMTOIS

Commercial et vente de droits /
Editor / Foreign Rights
ecomtois@ecosociete.org

DAVID MURRAY

Éditeur / Achats de droits
Editor / Foreign Rights
dmurray@ecosociete.org

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
France, Belgique et Suisse / France, Belgium and Switzerland :
Harmonia Mundi Livre



992A, rue Royale
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 4H9
+ 1 819 840-8492
ecritsdesforges@gmail.com
ecritsdesforges.com

POÉSIE POETRY

Les Écrits des Forges ont été fondés en 1971 par le poète Gatien Lapointe et demeurent ancrés solidement dans l'édition de la poésie. Son catalogue se compose essentiellement de poésie québécoise, de poètes de la relève et de voix d'ailleurs. Par ailleurs, Les Écrits des Forges sont spécialisés dans la coédition, tout particulièrement avec des éditeurs français et mexicains. La maison présente une grande collection de recueils de poésie franco-espagnols.

Les Écrits des Forges was founded in 1971 by the poet Gatien Lapointe and it is still solidly anchored in poetry publishing. His catalog consists essentially of poetry from Quebec, poets of the succession and of voice moreover. Besides, Les Écrits des Forges is specialized in the coedition, quite particularly with French and Mexican publishers. The house presents a big collection of French-Spanish poetry.

ÉTIENNE POIRIER

Directeur administratif /
Administrative director
ecritsdesforges@gmail.com

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR

Canada : Prologue



7333, place des Roseraies, bureau 501
Anjou (Québec) Canada H1M 2X6
+ 1 514 745-4290
editions@groupefides.com
groupefides.com

ÉDITEUR GÉNÉRALISTE INDÉPENDANT
INDEPENDANT GENERALIST PUBLISHER

Fondées en 1937, les éditions Fides occupent une place unique dans le paysage éditorial du Québec. Avec plus d'une quarantaine de publications par année dans des domaines aussi diversifiés que la littérature, les sciences humaines, l'univers du religieux et du spirituel ainsi que l'enseignement postsecondaire, Fides gère l'un des fonds les plus importants au pays et contribue de manière significative à la transmission de notre culture intellectuelle et littéraire.

Founded in 1937, Fides occupies a unique place in the editorial landscape of Quebec. With more than 40 publications per year in fields as diverse as literature, humanities, religion, spirituality and higher education, Fides manages one of the country's largest books collection and contributes significantly to the transmission of our intellectual and literary French culture.

CLAUDE RHÉAUME

Directeur général / General Manager
Directeur de l'édition / Publishing Director
clauderheume@groupefides.com
editions@groupefides.com

JEAN-PIERRE ALBERT

Directeur de l'édition / Publishing Director
Collégial et universitaire / Higher Education
jean-pierre.albert@groupefides.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard – Socadis
Europe : Sofedis



2059, rue Wellington
Montréal (Québec) Canada H3K 1W7
+ 1 514 704-8690
info@editionsaf.com
editionsfonfon.com

ALBUMS ILLUSTRÉS, ENFANTS, THÈMES, HUMOUR
ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN,
HUMOR, DELICATE SUBJECTS

Fonfon, c'est une maison d'édition jeunesse au nom rigolo qui publie des albums illustrés et des livres dédiés aux premiers lecteurs! Sa mission : créer l'émerveillement chez les enfants de 3 à 8 ans. Inspirée du développement durable, la maison valorise ses collections par la publication de titres judicieusement choisis et entièrement conçus et imprimés au Québec!

The Fonfon series is designed to spark the joy of reading in children with colourful, engaging books that educate, enrich and entertain, all made entirely in Quebec. Fonfon holds its talented authors and illustrators in high regard and embraces a vision of sustainability, releasing only a limited number of new publications each year.

VÉRONIQUE FONTAINE

Présidente / President
veronique@editionsaf.com

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4339, rue des Bécassines
 Québec (Québec) Canada G1G 1V3
 + 1 418 628-4029
edition@foulire.com
foulire.com

LITTÉRATURE JEUNESSE
CHILDREN'S LITERATURE

Depuis quinze ans, FouLire publie des romans pour les jeunes âgés de 6 à 13 ans. Cette maison d'édition jeunesse est dédiée à l'humour, à l'intelligence et à l'imaginaire des enfants. Rires, fantaisie, émotions et petits drames de tous les jours sont au cœur de leurs nombreuses séries de romans ainsi que de leurs miniromans illustrés en couleurs, d'une qualité exceptionnelle. FouLire a su se démarquer au cours des années en dotant les enseignants et les parents d'ouvrages et d'outils concrets pour développer le goût de la lecture chez les jeunes.

FouLire has been publishing children's literature (6-13 years old) for 15 years. This publishing house is entirely dedicated to kids and offers them books filled with humour, intelligence and imagination. Laughter, emotion and everyday drama, are the center of every series of novels, as well as in their colored and illustrated mini-novels. With their books of an exceptional quality, FouLire stood out through the years, providing teachers and parents alike, with concrete tools and publications, helping them to impart the fun of reading to children.

YVON BROCHU
 Éditeur/Publisher
ybrochu@oricom.ca

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR
 Canada : Prologue



1350, rue Marie-Victorin
 Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) Canada
 J3V 6B9
 + 1 450 653-1337
info@boutiquegoelette.com
boutiquegoelette.com

ROMANS, JEUX, PRATIQUE
FICTION, PUZZLES, NON-FICTION

D'abord spécialisées en livres de jeux, les Éditions Goélette ont développé un catalogue varié depuis leur création en 1997. La découverte des nouveaux talents québécois leur a permis de se tailler une place de choix dans le secteur pratique avec des livres de recettes et de mieux-être, et des romans noirs, féminins et historiques. Efficacité et flexibilité en font le partenaire idéal pour plusieurs marchés internationaux.

Initially specialized in game books, Éditions Goélette has developed a diverse catalogue since its creation in 1997. The discovery of new Quebec talent allowed it to carve a prominent place in practical publications such as well-being and recipe books, as well as crime, historical and women's fiction. Efficiency and flexibility make Éditions Goélette the ideal partner for international markets.

INGRID REMAZEILLES
 Editrice/Publisher
ingrid.remazeilles@goelette.ca

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR
 Canada : Prologue



2275, avenue Bayview
Toronto (Ontario) Canada M4N 3M6
+1 416 487-6774
gref@glendon.yorku.ca
gref.refc.ca

**ONTARIO FRANÇAIS, FRANCOPHONIE, OUVRAGES
UNIVERSITAIRES, CRÉATION**
**FRENCH ONTARIO, FRENCH-SPEAKING WORLD,
SCHOLARLY & CREATIVE BOOKS**

Le Gref, fondé en 1987, a d'abord publié des ouvrages universitaires (littératures francophones, linguistique). Depuis 1993, il publie surtout des œuvres de création : textes inédits d'auteurs canadiens (en particulier franco-ontariens) reconnus ou débutants, et d'écrivains francophones célèbres du monde entier. Il a à son catalogue 150 titres, dont plusieurs ont été primés.

Gref publishing was founded in 1987 and has been operating on the premises of Glendon College (York University) in the best scholarly tradition and with the strictest quality requirements, initially publishing research work on Francophone literatures and linguistics. Since 1993, it has given special focus to fiction and other creative works by well-known or emerging Canadian writers (particularly Franco-Ontarians) and well-established authors world-wide. Its catalogue features 150 titles, a number of which are award-winners.

ALAIN BAUDOT, MSRC/FRSC
Directeur-fondateur / Founding Director
abaudot@glendon.yorku.ca

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR
Canada : Dimedia

GROUPE D'ÉDITION

la courte échelle

4388, rue Saint-Denis, bureau 315
Montréal (Québec) Canada H2J 2L1
+ 1 514 312-6950
rights@courteechelle.com
groupecourteechelle.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE, LITTÉRATURE
CONTEMPORAINE, FICTION GÉNÉRALE
ET OUVRAGES PRATIQUES**
**CHILDREN LITERATURE, GENERAL FICTION,
CONTEMPORARY LITERATURE AND
NON-FICTION BOOKS**

Fondée en 1978, la courte échelle est reconnue pour la qualité de sa littérature jeunesse. Ses livres ont été traduits en 25 langues. La Mèche, À l'étage et Parfum d'encre rejoignent pour leur part un large public adulte.

Founded in 1978, la courte échelle is recognized for the quality of its children and youth literature. Their books have been translated in 25 languages. La Mèche, À l'étage and Parfum d'encre reach a large range of adult readers.

MARIÈVE TALBOT
Présidente / President
rights@courteechelle.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Hachette – Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



Une société de Québecor Média

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 523-7993
florence.bisch@groupehomme.com
editions-homme.com/rights

**FICTION, ART DE VIVRE, BIEN-ÊTRE,
JEUNESSE ET SOCIÉTÉ**

**FICTION, LIFESTYLE, WELL-BEING,
YOUTH AND NON-FICTION**

Le Groupe Homme produit en moyenne 150 titres par an. Le Groupe Homme comprend Les Éditions de l'Homme spécialisées en psychologie et développement personnel, santé, relations interpersonnelles et parentalité, sport, nutrition, livres de cuisine, livres de référence et guides pratiques. Le Jour Éditeur s'intéresse aux livres de spiritualité. Petit Homme publie des ouvrages de fiction et de non-fiction pour les enfants de 6 à 12 ans. Québec-Livres se spécialise dans l'ésotérisme et les Éditions La Semaine dans les livres pratiques.

Groupe Homme produces an average of 150 titles per year. It is also a major player on the European market. Le Groupe Homme includes Les Éditions de l'Homme, our main imprint, which specializes in non-fiction, with a particular focus on psychology and self-help, health, relationships and parenting, sports, nutrition, cookbooks, reference books and how-to guides. Le Jour Éditeur focuses on spirituality books. Petit Homme publishes fiction and non-fiction for children aged 6 to 12. Québec-Livres specializes in esoteric books and les Éditions La Semaine in how-to books.

JUDITH LANDRY

Directrice générale / General Manager
jlandry@groupehomme.com

FLORENCE BISCH

Directrice des droits / Rights Director
florence.bisch@groupehomme.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Interforum Editis



GROUPE LIBREX

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
info@groupeplibrex.com
groupeplibrex.com

**FICTION, BIOGRAPHIES, LIVRES DE RÉFÉRENCE
ILLUSTRÉS, SANTÉ, STYLE DE VIE**

**FICTION, BIOGRAPHIES, ILLUSTRATED REFERENCE
WORKS, HEALTH, LIFESTYLE**

Groupe Librex rassemble cinq maisons d'édition, soit Libre Expression, Stanké, Trécaré, Logiques et Publistar. Chef de file du domaine de l'édition d'œuvres grand public de qualité, le groupe concentre son programme éditorial dans quatre genres littéraires dominants : la fiction, la biographie et les récits, les guides pratiques et les ouvrages de référence en santé et bien-être et, enfin, le voyage. Le groupe développe actuellement un créneau affaires, économie et autres préoccupations sociales.

Groupe Librex is home to five publishing houses: Libre Expression, Stanké, Trécaré, Logiques and Publistar. A leader in high-quality publishing for the general public, the group specializes in fiction, biography and autobiographical narrative, health and well-being guides and reference books and, lastly, travel books. Groupe Librex is currently developing a niche in the field of business, economics and other social issues books.

JOHANNE GUAY

Vice-présidente édition /
Vice President of Publishing

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager
carole.boutin@groupeplibrex.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Interforum Editis



55, rue Jean-Talon Ouest
Montréal (Québec) Canada H2R 2W8
+ 1 514 272-0433
info@groupemodus.com
groupemodus.com

**BD, LIVRES ET ALBUMS JEUNESSE
CUISINE, PLEIN AIR, SANTÉ, JEUX DE CHIFFRES
ET DE LETTRES**

COMICS, YOUTH, COOKBOOKS, HEALTH, OUTDOORS

Groupe Modus est l'un des principaux groupes d'édition de langue française au Canada. Ses ouvrages sont publiés au Canada anglais, en France, en Suisse et en Belgique depuis plus de 20 ans.

Fondé au début des années 1990 par Marc G. Alain, président-directeur général, le groupe compte trois maisons d'édition, Modus Vivendi, Éditions Bravo et Presses Aventure, s'intéressant chacune à un créneau particulier.

Groupe Modus is one of the leading French language publishing companies in Canada, and many of its works are published in English Canada, France, Switzerland and Belgium for more than 20 years. Founded in the early 1990s by Marc G. Alain, President and CEO, the publishing group is made up of three imprints, Modus Vivendi, Éditions Bravo and Adventure Press, each with their own particular focus.

ISABELLE JODOIN

Vice-présidente, éditions et opérations/
Vice President, Publishing and operations
ijodoin@groupemodus.com

CÉLIA BÉNARD

Responsable du marché européen/
European Market Manager
cbenard@groupemodus.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada français / French Canada : Messageries ADP
Canada anglais / English Canada : Georgetown Publications
France : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo) et / and Média Diffusion
(Presses Aventure)
Belgique / Belgium : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo) et / and
Média Diffusion Belgique (Presses Aventure)
Suisse / Switzerland : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo) et / and
Dargaud Suisse (Presses Aventure)



2200, rue Marie-Anne Est
Montréal (Québec) Canada H2H 1N1
+ 1 514 597-1666
info@groupenotabene.com
groupenotabene.com

**ESSAIS, ROMANS, POÉSIE, SAVOIR
POETRY, FICTION, NON-FICTION, SCHOLARS**

Le Groupe Nota bene comprend les Éditions Nota bene, spécialisées en études littéraires et en sciences humaines; Le lézard amoureux, qui publie de la poésie; Triptyque, éditeur de romans, de nouvelles, de théâtre et de poésie; Varia, qui publie des essais sur l'art et des «proses de combat»; ainsi que Alias, qui réédite des classiques en format poche et qui publie des livres destinés au grand public.

Groupe Nota bene includes Éditions Nota bene, specialized in literary studies and humanities; Le lézard amoureux, which focuses on poetry; Triptyque, which publishes poetry, fiction and theatre; Varia, which is dedicated to art essays and “proses de combat”; and Alias, which reissues classics in pocket format and publishes books intended for the general public.

ISABELLE TOUSIGNANT

Présidente-directrice générale / Main Editor
direction@groupenotabene.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard – Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



4490, rue Garand
Laval (Québec) Canada H7L 5Z6
+1 450 663-1777
info@saint-jeanediteur.com
saint-jeanediteur.com

**FICTION ADULTE + JEUNESSE, CUISINE, SANTÉ,
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, VIE PRATIQUE,
ESSAIS ET DOCUMENTS**

**ADULT + CHILDREN'S FICTION, COOKING, HEALTH,
SELF-HELP, PRACTICAL GUIDES, IDEAS BOOKS**

Depuis 35 ans, Guy Saint-Jean Éditeur s'impose à coup d'audace et de savoir-faire dans des domaines variés : fiction (sagas familiales, romans historiques ou contemporains, pour adultes et pour adolescents) et ouvrages généraux qui instruisent, font réfléchir et changent des vies : cuisine, santé, développement personnel, histoire, langue française, finances personnelles, vie pratique, référence, et bien davantage. Une maison d'édition indépendante, professionnelle, unique.

For 35 years, Guy Saint-Jean Éditeur imposes itself with fresh audacity and know-how, in various fields: fiction (family sagas, historical and contemporary novels for adults as well as for teenagers) and instructive, thought-provoking non-fiction books that actually change lives: cooking, health, self-help, history, French language, personal finance, practical guides, reference and much more. An independent, professional and unique publishing company.

JEAN PARÉ

Directeur général / Managing Director
jean.pare@saint-jeanediteur.com

MME/MS. CLAUDE DUROCHER

Directrice des droits étrangers /
Foreign Rights Manager
clauddurocher@saint-jeanediteur.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada: Prologue
France: Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Suisse / Switzerland: Servidis



835, avenue Turnbull
Québec (Québec) Canada G1R 2X4
+ 1 418 688-3556
info@hamac.qc.ca
hamac.qc.ca

**FICTION, LITTÉRATURE, ROMANS, BLOGUE, VOYAGE
FICTION, LITERATURE, NOVELS, BLOG, TRAVEL**

Entièrement consacré à la fiction, Hamac se décline de deux façons. Il y a la collection Hamac, consacrée à la littérature contemporaine (romans et nouvelles) et Hamac-carnets, vouée à la publication de blogues et de carnets de voyage.

Entirely devoted to fiction, Hamac is divided in two ways : the Hamac collection, dedicated to contemporary literature (novels and short stories) and Hamac-carnets, devoted to the publication of blogs and travel logs.

ÉRIC SIMARD

Directeur littéraire / Editor
info@hamac.qc.ca

ANNE PEYROUSE

Directrice littéraire / Editor
info@hamac.qc.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

H É L I O T R O P E

4067, boulevard Saint-Laurent, atelier 400
Montréal (Québec) Canada H2W 1Y7
+ 1 514 577-7687
info@editionsheliotrope.com
editionsheliotrope.com

**LITTÉRATURE CONTEMPORAINE, ROMANS NOIRS,
ESSAIS, LIVRES ILLUSTRÉS**
**CONTEMPORARY LITERATURE, NOIR FICTION,
ESSAYS, ILLUSTRATED BOOKS**

Fondée en 2006, Héliotrope est une maison d'édition indépendante dont le catalogue compte plus de 80 titres.

Héliotrope is an independant publishing house established in 2006.

FLORENCE NOYER
Directrice / CEO
info@editionsheliotrope.com

OLGA DUHAMEL
Directrice littéraire / Literary director
od@editionsheliotrope.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

LES HERBES ROUGES

C.P. 48880, succ. Outremont
Montréal (Québec) Canada H2V 4V3
+ 1 514 279-4546
info@lesherbesrouges.com
lesherbesrouges.com

POÉSIE, ROMANS, THÉÂTRE, ESSAIS
POETRY, NOVELS, THEATRE, ESSAYS

Fondée en 1968 par Marcel et François Hébert, Les Herbes rouges est une maison d'édition littéraire qui publie une quinzaine de titres par année. Son catalogue compte plus de 600 titres.

Les Herbes rouges is a literary publisher founded in 1968 by Marcel and François Hébert. Its catalogue counts more than 600 titles. Les Herbes rouges publishes about fifteen titles annually.

FRANÇOIS HÉBERT
Éditeur et Président-directeur général /
Editor and owner
info@lesherbesrouges.com

ROXANE DESJARDINS
Éditrice et directrice adjointe /
Editor and Assistant Director
roxane.desjardins@lesherbesrouges.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

Les heures bleues

12509, rue Ranger
Montréal (Québec) Canada H4J 2L7
+1 438 399-2077
editions.lesheuresbleues@gmail.com
heuresbleues.ca
heuresbleues.com

LITTÉRATURE JEUNESSE, LITTÉRATURE ADULTE, BEAUX LIVRES, OUVRAGES DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

CHILDREN'S PICTURE BOOKS, YOUTH AND ADULT LITERARY FICTION, NON FICTION BOOKS

Fondée en 2000, *Les Heures bleues* publient des albums pour les 3 à 8 ans, ainsi que la collection Périoscope présentant des romans pour les 9 ans et plus.

Trois collections sont offertes aux adultes : Hors chemin qui présente des œuvres littéraires de genres variés; Les Carnets qui proposent de beaux livres illustrés par des peintres d'ici sur différentes régions du Québec; Les 27 qui jettent un regard scientifique et vulgarisé sur divers aspects de notre quotidien.

In youth literature, *Les Heures bleues* publish albums for ages 3 to 8, as well as the Périoscope collection, which includes novels for ages 9 and up.

For adults, *Les Heures bleues* present 3 collections: Hors Chemin which presents literary fiction; Les Carnets, a collection of beautiful illustrated books on various areas of Quebec; The 27 who take a scientific and popularized look at various aspects of our daily life.

PIERRE DESAUTELS

Président et éditeur / President and publisher
editions.lesheuresbleues@gmail.com

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR

Canada : Dimedia



l'Hexagone

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
vml@groupevml.com
edhexagone.com

POÉSIE, ROMANS, ESSAIS LITTÉRAIRES POETRY, NOVELS, LITERARY NON-FICTION

Depuis 1953, les Éditions de l'Hexagone sont au cœur de la littérature québécoise contemporaine, grâce notamment à l'influence d'un de leurs fondateurs : Gaston Miron. Accueillant aujourd'hui comme hier jeunes poètes et auteurs confirmés, L'Hexagone compte plus de 900 titres à son catalogue.

Since 1953, Éditions de l'Hexagone have been a major literary force in Québec, thanks notably to the lasting influence of one of their founders, poet Gaston Miron. Welcoming new poets and tried talents alike, L'Hexagone has over 900 titles in its rich backlist.

MARTIN BALTHAZAR

Vice-président à l'édition /
Vice-president of Publishing
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager
carole.boutin@groupeplibrex.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
et Interforum



1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+ 1 514 523-1523
sandra.felteau@groupehnh.com
editionshurtubise.com

**LITTÉRATURE ADULTE ET JEUNESSE,
LIVRES PRATIQUES, ESSAIS
NOVELS, ESSAYS, CHILDREN'S LITERATURE,
ILLUSTRATED BOOKS**

Fondées en 1960 par Claude Hurtubise, les Éditions Hurtubise ont développé parallèlement les secteurs littéraire et scolaire. Aujourd'hui, la ligne éditoriale de la maison est davantage littéraire, autant pour la jeunesse que pour les ouvrages pour adultes, auxquels s'ajoutent les livres de référence de la collection Bescherelle. Le catalogue des Éditions Hurtubise est l'un des plus prestigieux parmi les éditeurs francophones du pays, tant au niveau des essais que de la fiction, avec près de 1200 titres actifs au catalogue signés par des auteurs québécois et étrangers.

Founded in 1960 by Claude Hurtubise, Hurtubise has developed in parallel the literary and educational sectors. Today, the house's editorial line is mostly literary, publishing books for children as well as adult titles, to which are added reference books from the Bescherelle collection. Hurtubise is one of the most prestigious francophone publishing houses in Canada with a catalogue of close to 1,200 titles written by local and foreign authors.

SANDRA FELTEAU
Responsable des droits étrangers/
Foreign Rights
sandra.felteau@groupehnh.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Distribution HMM
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

L'instant même

237, rue Louise
Longueuil (Québec) Canada J4J 2T2
+1 450 616-7804
info@instantmeme.com
instantmeme.com

**ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS, THÉÂTRE
NOVELS, SHORT STORY, NON-FICTION, DRAMA**

Première maison de langue française dans le champ éditorial de la nouvelle, L'instant même publie également des romans, des essais, une collection didactique, des collections consacrées au théâtre, au cinéma, à la photographie et à la twittérature. Son catalogue numérique compte près de 200 titres.

The largest francophone short-stories publisher, L'instant même has been consistently pushing its boundaries by publishing novels, essays (cinema, drama, literature), didactic material ("Connaître" collection), and drama ("L'instant scène collection"). It now offers close to 200 ebooks.

GENEVIÈVE PIGEON
Directrice générale / Managing Director
gpigeon@instantmeme.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

Isabelle
QUENTIN



Maître
ÉDITEUR

10 351, avenue Péloquin
Montréal (Québec) Canada H2C 2K2
+ 1 514 285-8518
editeur@iqe.qc.ca
iqe.qc.ca

**ÉDITION-CONSEIL, PRATIQUE,
AFFAIRES, BEAUX LIVRES
CONSULTING, BUSINESS, SELF-HELP,
COFFEE TABLE BOOKS**

Isabelle Quentin éditeur conçoit, développe et publie des livres et des livrels en français et en anglais. Sa niche d'excellence est le beau livre d'entreprise et d'entrepreneur. Sa spécialité est la vulgarisation.

Isabelle Quentin éditeur has been publishing for 30 years, guiding authors, organizations, and companies through different projects and publishing thousands of professional publications in the process. Our expertise will pilot you through every stage of your publishing project.

ISABELLE QUENTIN
Présidente/President
iquentin@iqe.qc.ca



éditions de l'isatis
editionsdelisatis.com

4829, avenue Victoria
Montréal (Québec) Canada H3W 2M9
+ 1 514 369-6176
editions_delisatis@hotmail.com
editionsdelisatis.com

**JEUNESSE, POÉSIE, ALBUMS COUPS DE POING,
BIOGRAPHIES HISTORIQUES, HUMOUR
YOUTH, POETRY, PUNCHY ALBUMS,
HISTORICAL BIOGRAPHIES, HUMOUR**

Avec 150 titres à son catalogue, Isatis se démarque par ses choix éditoriaux originaux : poésie pour les petits, albums proposant des réflexions sur notre monde, humour, biographies et documentaires. Nous rejoignons un lectorat varié qui va de la petite enfance à l'adolescence. Livres traduits dans plus de 15 pays.

With 150 titles in its catalogue, Isatis steps out with original editorial choices: poetry for the young, albums offering a reflection on our world, humour, biographies and documentaries. We aim to reach a diverse readership that goes from early childhood to teenagers. Our books are translated in over 15 languages.

ANGÈLE DELAUNOIS
Éditrice/Publisher
angeledelaunois@gmail.com

**PASCALE PATTE-WILBERT /
AMBRE COMMUNICATION AGENCY**
Agente Droits étrangers/Foreign rights Agent
pascale.pattewilbert@gmail.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimédia
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



LES ÉDITIONS JCL

348, 9^e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada
J2X 1K3
+1 450 515-4438
info@jcl.qc.ca
jcl.qc.ca

**ROMANS, HISTORIQUE, TÉMOIGNAGES,
CROISSANCE PERSONNELLE, JEUNESSE**
**NOVELS, HISTORICAL, TRUE LIFE STORIES,
SELF-HELP, YOUTH**

Depuis sa fondation en 1977, Les éditions JCL sont reconnues comme un intervenant incontournable dans l'expansion de la littérature québécoise. Avec un catalogue de plus de 500 titres et de nombreux best-sellers, la maison s'est particulièrement distinguée par la vente de droits sur les marchés internationaux. Grâce à l'acquisition de la maison par le Groupe Bertrand éditeur en 2016, l'histoire des Éditions JCL se poursuit.

Since its foundation in 1977, JCL Publishing has played a key role in the expansion of Canadian literature. With a catalog of over 500 titles, among which are many best-selling books, JCL Publishing has illustrated itself by its numerous commercial successes on international markets. With its acquisition in 2016 by Groupe Bertrand éditeur, a new chapter in this publisher's rich history has begun.

ELSA GALARDO

Directrice générale commerciale /
General & Commercial Director
elsag@jcl.qc.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
France et Belgique / France and Belgium :
Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Suisse / Switzerland : Servidis



4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
leseditionsdujournal.com

**LIVRES PRATIQUES, ESSAIS GRAND PUBLIC,
TÉMOIGNAGES**
**PRACTICAL BOOKS, POPULAR NON-FICTION,
MEMOIRS**

Depuis leur fondation en 2015, Les éditions du Journal mettent de l'avant les talents des journalistes et collaborateurs du *Journal de Montréal*. La maison se spécialise dans les témoignages, les documents d'enquête et les livres pratiques.

Since their establishment in 2015, Les éditions du Journal make use of the talents of *Le Journal de Montréal's* many contributors. They mainly publish popular memoirs, investigative documents, and practical books.

MARTIN BALTHAZAR

Vice-président à l'édition /
Vice-president of Publishing
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits / Rights Manager
carole.boutin@groupeplibrex.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 550
Montréal (Québec) Canada H3C 1H9
+1 514-933-2462
mroy@ko-media.ca

CUISINE, SANTÉ, BIOGRAPHIES
COOKING, HEALTH, BIOGRAPHY

KO Éditions, une division de KO Média, est une jeune maison lancée en 2018, qui a fait sa place dans le marché du livre en publiant des livres de recettes axés sur une alimentation saine et actuelle. Elle a également ajouté à son catalogue une biographie de l'humoriste Michel Courtemanche. L'acquisition récente des Éditions du Phœnix permettra à l'entreprise d'exploiter un nouveau créneau : la littérature jeunesse.

KO Editions, a division of KO Media, is a young company launched in 2018, which has made its way into the book market by publishing recipe books focused on a healthy and current diet. She has also added to her catalog a biography of comedian Michel Courtemanche. The recent acquisition of Éditions du Phœnix will allow the company to exploit a new niche: the children's literature.

MÉLANIE ROY

Éditrice adjointe / Assistant editor
mroy@ko-media.ca

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR
Canada : Prologue

LEMÉAC

4609, rue d'Iberville
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+ 1 514 524-5558
lemeac@lemeac.com
lemeac.com

ROMANS, ESSAIS, THÉÂTRE, JEUNESSE
NOVELS, ESSAYS, THEATRE, CHILDREN BOOKS

Fort de la présence de plus de quatre cents auteurs et au-delà de mille cinq cents titres au catalogue, Leméac est aujourd'hui considéré comme l'un des éditeurs les plus importants au Québec. Spécialisé dans la littérature (roman, théâtre, essai, littérature jeunesse), Leméac est attentif aux voix émergentes et entretient avec les auteurs un dialogue fécond, dont la pérennité des œuvres est le résultat évident.

With a rich catalogue of 1500 titles by more than 400 authors, Leméac Éditeur is one of the most renowned publishing house in Québec today. Specializing in literature (novels, plays, non-fiction, young-adult fiction), Leméac is attentive to new literary voices and maintains a fruitful dialogue with its authors, thus ensuring the continuity of their work.

LISE BERGEVIN

Directrice générale / General Director
l.bergevin@lemeac.com

MARILENA BONO

Directrice service des droits /
Rights and Permissions Director
marilena.bono@lemeac.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



348, 9^e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada J2X 1K3
+ 1 450 515-4438
edition@lesediteursreunis.com
lesediteursreunis.com

**ROMANS, BIOGRAPHIE, HISTORIQUE,
JEUNESSE, ROMANCE**

**NOVELS, BIOGRAPHY, HISTORICAL,
YOUNG READERS, ROMANCE**

Les Éditeurs réunis sont reconnus pour leurs livres grand public qui occupent continuellement les positions de tête dans les palmarès de best-sellers au Canada français. La maison se spécialise notamment dans les romans historiques et d'époque, les romans contemporains, la littérature féminine et le roman jeunesse. Depuis 2016, la maison fait partie du Groupe Bertrand éditeur, aux côtés des éditions JCL.

Les Éditeurs réunis is renowned for its popular literature, continually positioning itself high on major Canadian best-seller charts. Genres published include historical and contemporary novels, women's literature and young readers' books. The company joined Groupe Bertrand éditeur in 2016, alongside of JCL Publishing.

DANIEL BERTRAND

Directeur général et éditeur/
Managing Director and Editor
dbertrand@lesediteursreunis.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
Europe : Interforum Editis



11860, rue Guertin
Montréal (Québec) Canada H4J 1V6
+ 1 514 523-7772
info@levesqueediteur.com

**ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS LITTÉRAIRES
NOVELS, SHORT STORY, LITERARY ESSAYS**

Fondée en 2010, Lévesque éditeur est une maison d'édition littéraire qui publie des auteurs émergents et prometteurs ainsi que des écrivains reconnus. Nos titres se regroupent en quatre collections : « Réverbération » (romans, nouvelles, récits), « Réflexion » (études et essais), « Prise deux » (rééditions ou réimpressions en format compact), « Carnets d'écrivains » (format compact).

Founded in 2010, Lévesque éditeur is a literary publishing house featuring emerging and promising writers as well as established authors. Our publications fall under four different collections: "Réverbération" (novels, short stories, and stories), "Réflexion" (studies and essays), "Prise deux" (new editions or paperback reissues), and "Carnets d'écrivains" (paperback format).

JACQUES RICHER

Président-directeur général/President and CEO
info@levesqueediteur.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Distributions du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



C.P. 60191
Montréal (Québec) Canada H2J 4E1
+ 1 514 521-5499
info@luxediteur.com
luxediteur.com

**ESSAIS, PENSÉE RADICALE, HISTOIRE SOCIALE,
PHILOSOPHIE POLITIQUE, ACTUALITÉ
NON-FICTION, POLITICAL ESSAYS,
SOCIAL HISTORY, CURRENT AFFAIRS,
RADICAL THINKERS**

Lux est un des principaux éditeurs de la pensée radicale contemporaine dans le monde francophone avec un catalogue qui couvre l'histoire sociale et la pensée politique des Amériques et d'Europe. Parmi les auteurs les plus connus, on trouve John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein et Howard Zinn.

Lux Éditeur is one of the leading independent radical publishing houses in the French-speaking world, with a catalogue that spans social history and political thought in America and Europe. Among our authors, the best known include John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein and Howard Zinn.

ALEXANDRE SÁNCHEZ

Vente et acquisition de droits étrangers/
Foreign rights sales and acquisition
a.sanchez@luxediteur.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Flammarion – Socadis
France : Harmonia Mundi
Suisse / Switzerland: Zoé (diffusion)



4223, rue Chapleau
Montréal (Québec) Canada H2H 2K7
+ 1 514 526-7203
info@lesmalins.ca
lesmalins.ca

**LIVRES, JEUNESSE
BOOKS, YOUTH**

Fondés en 2008 par Marc-André Audet, Les Malins ont comme mission de prouver, saison après saison, qu'un bon livre peut être encore plus addictif qu'une série télé. En plus des livres jeunesse dont elle fait spécialité, la maison publie aussi des coups de coeur destinés à un public plus âgé, mais toujours jeune là où ça compte.

Founded in 2008, the mission of Québec publishing house Les éditions les Malins is to help create the avid readers of tomorrow by showing, season after season, that books can be as addictive as TV series. First publishing for a wide range of readers, Les éditions les Malins began to specialize in children's and young adult literature in 2012. The company is now considered the leader in youth literature in French Canada.

MARC-ANDRÉ AUDET

Président/CEO
maa@lesmalins.ca

MARGOT CITTONE

Responsable des droits internationaux/
Foreign Rights Manager
mc@lesmalins.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+ 1 514 523-1523
sandra.felteau@groupehnh.com
editionsmh.com

ÉDUCATION, LIVRES GRAND PUBLIC
EDUCATION, ILLUSTRATED BOOKS

Les Éditions MD publient des ouvrages scolaires et parascolaires de grande qualité qui se situent au cœur des enjeux didactiques actuels et constituent une ressource rigoureuse, originale et fiable. Elles publient également des ouvrages grand public.

Les Éditions MD publishes academic and extra-curricular works of great quality, designed in accordance with the ministry's program. They also publish illustrated books for all ages.

SANDRA FELTEAU
Responsable des droits étrangers/
Foreign Rights
sandra.felteau@groupehnh.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Distribution HMH
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Suisse / Switzerland : Servidis



**ÉDITIONS
MARCHAND
DE FEUILLES**

C.P. 4, Succursale Place d'Armes
Montréal (Québec) Canada H2Y 3E9
+ 1 514 845-9678
marchanddefeuilles@gmail.com
marchanddefeuilles.com

**ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE,
LITTÉRATURE JEUNESSE**
**NOVELS, QUEBEC LITERATURE,
CHILDREN'S LITERATURE**

Cabinet de curiosité, Marchand de feuilles propose une littérature nord-américaine insolite. Thrillers gastronomiques ou botaniques, romans pour mordus de vélo, histoires d'amour qui font voyager sur les routes en lasso de la géographie du cœur, nos livres éblouissent à tout coup les lecteurs.

Gastronomic or botanical thrillers, novels for bicycle enthusiasts, love stories, historical sagas, albums for child scientists, our books dazzle readers every time.

MÉLANIE VINCELETTE
Éditrice / Publisher
marchanddefeuilles@gmail.com

GILBERT CAILLÈRE
Représentant / Rights manager
gilbertcaillere@hotmail.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



C.P. 32263, BP Waverly
Montréal (Québec) Canada H3L 3X1
+ 1 514 329-3700
editions@marie-france.qc.ca
marie-france.qc.ca

ÉDITEUR SCOLAIRE
SCHOOL BOOKS PUBLISHER

Les Éditions Marie-France publient du matériel didactique pour le préscolaire, le primaire, le secondaire et la formation des adultes depuis 40 ans.

School books publisher since more than 40 years, Marie-France offers many materials for pre-school, elementary and secondary levels.

JEAN H. LACHAPELLE
Président / President
jh.lachapelle@mariefrance.qc.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Éditions Marie-France
Suisse / Switzerland : Servidis



MÉCANIQUE GÉNÉRALE

4609, rue d'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+ 1 514 528-6006
info@editionsmecaniquegenerale.com
editionsmecaniquegenerale.com

BANDE DESSINÉE, ROMANS GRAPHIQUES, STRIPS
GRAPHIC NOVELS, COMIC BOOK, STRIPS

Spécialisée en bande dessinée, Mécanique générale publie des récits créés dans un sentiment d'urgence et avec un souci de transparence. Peu importe son style ou son genre, chacune des œuvres est habitée par le même désir de présenter un regard sur le monde, une sensibilité, une humanité, un rythme.

Specializing in graphic novel, Mécanique générale publishes stories created with a sense of urgency. With different style and genre, all the books are presenting a sensitive and human view on the world.

ÉRIC BOUCHARD
Directeur littéraire / Literary director
e.bouchard@editionsmecaniquegenerale.com

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR
Canada : Dimedia



3965, boulevard Henri-Bourassa Est
Montréal (Québec) Canada H1H 1L1
+ 1 514 322-7341
mediaspaul@mediaspaul.ca
mediaspaul.ca

**RELIGION, LITTÉRATURE JEUNESSE,
SCIENCES SOCIALES**

RELIGION, YOUTH LITERATURE, SOCIAL SCIENCES

Par le biais des médias écrits et des nouveaux médias, Médiaspaul propose une vision du monde inspirée des valeurs humaines et spirituelles et soutient la quête de sens de nos contemporains. Par ses romans et ouvrages éducatifs, elle éveille notamment l'imaginaire et la curiosité des jeunes.

Through print and new media, Médiaspaul offers a vision of the world inspired by human and spiritual values and supports the quest for meaning of our contemporaries. As a publisher of juvenile literature, Médiaspaul awakens the imagination and curiosity through the publication of novels and educational books.

GILLES COLLICELLI

Éditeur / Publisher
editeur@mediaspaul.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Médiaspaul Diffusion
Europe : Sofédis – Sodis



1260, rue Bélanger, bureau 201
Montréal (Québec) Canada H2S 1H9
+ 1 514 989-1491
info@memoiredencrier.com
memoiredencrier.com

**LITTÉRATURE DES PREMIÈRES-NATIONS,
LITTÉRATURE DU MONDE ET DIVERSITÉ**

**FIRST NATIONS,
WORLD & DIVERSITY LITERATURES**

Mémoire d'encrier est une maison d'édition indépendante fondée par l'écrivain Rodney Saint-Éloi en 2003. Le catalogue rassemble, dans un souci de cohérence éditoriale, des œuvres d'auteurs issus de tout pays et de tout horizon : Autochtones, Haïtiens, Sénégalais, Palestiniens, Congolais, Algériens... Une place spéciale est accordée aux paroles singulières.

Mémoire d'encrier is an independent publishing house founded in 2003 by writer and poet Rodney Saint-Éloi. Its catalogue, developed with particular care for editorial coherence, brings together works by authors from all backgrounds and horizons – Indigenous, Haitian, Senegalese, Congolese, Palestinian and Algerian among many others... Singular and unique voices are especially welcome at Mémoire d'encrier.

RODNEY SAINT-ÉLOI

Directeur / Director
info@memoiredencrier.com

SOPHIE BARTHÉLÉMY

Correspondante / Representative Europe
contact.memoiredencrier@gmail.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard Diffusion
France, Belgique, Suisse / France, Belgium, Switzerland :
Harmonia Mundi Livre



2259, avenue Papineau, local 104
Montréal (Québec) Canada H2K 4J5
+1 514 379-3774

info@editionsnichelquintin.ca
editionsnichelquintin.ca

FICTION, NON-FICTION, JEUNESSE, BD
FICTION, NON-FICTION, CHILDREN, COMICS

Fondées en 1982, les Éditions Michel Quintin se distinguent par la diversité et la qualité des ouvrages publiés. Romans, documentaires, albums, bandes dessinées et guides nature constituent un catalogue de plus de 700 titres, incluant plusieurs bestsellers et éditions vendues à travers le monde. À cela s'ajoute une cinquantaine de nouveautés chaque année.

Founded in 1982, Éditions Michel Quintin focuses on publishing high quality fiction and non-fiction books for children, comic books, adult fiction books and field guides. Around fifty new titles are added to the in-house catalogue every year, which now consists of over 700 publications, including several bestsellers and international editions.

MICHEL QUINTIN

Président-directeur général/CEO
info@editionsnichelquintin.ca

CHÉLANIE BEAUDIN-QUINTIN

Gestionnaire des droits étrangers/
Foreign Rights Manager
foreignrights@editionsnichelquintin.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Interforum Editis



**la montagne
secrète**

3816, avenue Royal
Montréal (Québec) Canada H4A 2M2
+ 1 514 483-9281

info@lamontagnesecrete.com
lamontagnesecrete.com/theseecretmountain.com

JEUNESSE, CONTES, CHANSONS,
ILLUSTRATIONS, MUSIQUE
CHILDREN, STORIES, SONGS,
ILLUSTRATIONS, MUSIC

Éditeur d'albums musicaux et de livres numériques enrichis pour les enfants.

Publisher of musical picture books and enhanced ebooks for children.

ROLAND STRINGER

Éditeur / Publisher
rstringer@theseecretmountain.com
rstringer@lamontagnesecrete.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia / Distribution Propagande /
Independent Publishers Group (IPG)
France et Belgique / France and Belgium : CED-Daudin
États-Unis / United States : Independent Publishers Group (IPG)



C.P. 116
Boucherville (Québec) Canada J4B 5E6
+ 1 450 641-2387
info@editionsdemortagne.com
editionsdemortagne.com

**LITTÉRATURE JEUNESSE ET ADULTE,
GUIDES PRATIQUES, SANTÉ, FAMILLE,
PSYCHOLOGIE, PARAPSYCHOLOGIE,
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, ÉSOTÉRISME,
SPIRITUALITÉ**

**LITERATURE FOR THE YOUTH, YOUNG ADULT
AND ADULT, PRACTICAL GUIDES, PSYCHOLOGY,
PERSONAL DEVELOPMENT, ESOTERICISM
AND SPIRITUALITY**

Fondée en 1978, la maison d'édition est reconnue pour la publication d'ouvrages pratiques s'adressant à un large public en santé, en psychologie, au niveau du développement personnel, de l'ésotérisme et de la spiritualité. Depuis 2002, Les Éditions de Mortagne connaît de beaux succès au niveau de la littérature adulte, jeune adulte et jeunesse.

Les droits de près de 200 ouvrages ont été cédés en langues étrangères et en Europe francophone.

Founded in 1978, the publishing house is recognized for publishing practical books for a wide audience in health, psychology, personal development, esotericism and spirituality. Since 2002, Les Éditions de Mortagne has enjoyed great success in adult literature, young adult and youth.

SANDY PELLERIN
V.P. Édition / V.P. Edition
info@editionsdemortagne.com

**PASCALE PATTE-WILBERT /
AMBRE COMMUNICATION AGENCY**
Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent
pascale.pattewilbert@gmail.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Prologue
France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion
Suisse / Switzerland : Servidis

ÉDITIONS
MULTIMONDES

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+ 1 514 523-1523
sandra.felteau@groupehmm.com
editionsmultimondes.com

**LIVRES SCIENTIFIQUES POUR LE GRAND PUBLIC
POPULAR SCIENCE BOOKS**

Fondées en 1988, Les Éditions MultiMondes sont engagées à promouvoir et à diffuser la culture scientifique par la publication d'ouvrages destinés au grand public. La maison offre maintenant près de 350 titres actifs qui couvrent des sujets et des enjeux divers touchant l'environnement, l'astronomie, l'éducation, l'éthique, la santé et l'horticulture. Seule maison d'édition exclusivement consacrée à la production d'essais de vulgarisation scientifique dans toute l'Amérique francophone, MultiMondes a suivi le remarquable élan que le Québec connaît en recherche scientifique et en environnement depuis plusieurs années.

Founded in 1988, MultiMondes is involved in promoting and diffusing scientific culture by publishing books for the general public. The house now offers more than 350 active titles covering various topics and issues such as environment, astronomy, education, ethics, health and horticulture. Only publisher exclusively dedicated to the popularization of science in French America, MultiMondes has followed the remarkable burst Quebec has known in scientific and environment research in recent years.

SANDRA FELTEAU
Responsable des droits étrangers /
Foreign Rights
sandra.felteau@groupehmm.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Distribution HMM
Europe : GEODIF



4609, rue d'Iberville, bureau 202
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+1 514 727-0005
lenoroit@lenoroit.com
lenoroit.com

POÉSIE, CRÉATION, LITTÉRATURE
POETRY, NON FICTION

Les éditions du Noroît publient de la poésie et de l'essai depuis 1971, plus de 1000 titres au catalogue, des poètes de toutes les générations, du Québec, du Canada et du monde.

Noroît's edition publish poetry since 1971.

PAUL BÉLANGER
Directeur/Publisher
paulbelanger@lenoroit.com

PATRICK LAFONTAINE
Directeur/Publisher
p.lafontaine@lenoroit.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Europe : Distribution du nouveau monde (Librairie du Québec à Paris)



1440, 9^e Avenue Nord, bureau 208
Regina (Saskatchewan) Canada S4R 8B1
+1 306 352-7435
nouvelleplume@sasktel.net
plume.avoslivres.ca

ÉDITEUR FRANCOPHONE DE L'OUEST CANADIEN
FRENCH PUBLISHER FROM WESTERN CANADA

Le rôle de La nouvelle plume est de donner une voix à la culture francophone de l'Ouest canadien. Nous publions en priorité des auteurs de l'Ouest, ainsi que des ouvrages qui portent sur cette région.

La nouvelle plume's unique role is to lend a voice to francophone culture from Western Canada. We primarily publish authors from Western Canada, as well as works that showcase this region.

LAURIER GAREAU
Président/President
nouvelleplume@sasktel.net

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR
Canada : Diffusion Dimédia



4475, rue Frontenac
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2
+ 1 514 278-3020
sac@novalis.ca
novalis.ca

**RELIGIONS, SPIRITUALITÉ, ESSAIS,
CROISSANCE PERSONNELLE**
**RELIGIONS, SPIRITUALITY, ESSAYS,
PERSONAL GROWTH**

Fondée en 1936, la maison d'édition Novalis se spécialise dans la publication et la distribution de livres à caractère religieux, en français et en anglais, sous les thèmes suivants : spiritualité, croissance humaine et spirituelle, portraits et témoignages, pastorale et liturgie, intelligence de la foi, initiation chrétienne et sacramentelle, enseignement moral et religieux catholique.

Founded in 1936, the publishing house Novalis specializes in the publication and distribution of religious books, in French and English under the following topics: spirituality, human and spiritual growth, portraits and testimonies, pastoral liturgy, intelligence of faith, Christian and sacramental initiation, Catholic moral and religious teaching.

JONATHAN GUILBAULT
Éditeur / Publisher
jonathan.guilbault@novalis.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : BND Distribution
Europe : Le Cerf



1600, rue Notre-Dame Ouest, bureau 208C
Montréal (Québec) Canada H3J 1M1
+ 1 514 312-4966
info@thenoveltybook.com
thenoveltybook.com

**INTERACTIF, NOUVEAUTÉ, ÉDUCATION,
JEUNES ENFANTS**
**INTERACTIVE, NOVELTY, EDUCATIONAL,
YOUNG CHILDREN**

Les Éditions Novelty créent, développent, publient et vendent des livres pour enfants, interactifs et de haute qualité, qui sont vendus internationalement. Nous publions des titres dans différents formats innovateurs et uniques, dont des livres à tirette, des titres musicaux, des livres de contes, des livres «jigsaw», et beaucoup plus. Nous avons différents clients dans le monde entier.

The Novelty Book Company creates, designs, publishes and sells high quality, interactive children books sold internationally. Our books make learning fun and playing a joy. Our titles come in unique novelty formats that range from story-books, pull tabs, jigsaw books to musical titles and more. We have different clients worldwide.

Directeurs / Directors

JOHN COX
john@thenoveltybook.com

YURIMA JIMENEZ
yurima@thenoveltybook.com

SERGIO SZWARCBERG
sergio@thenoveltybook.com



1495, place Roger-Lemelin, bureau 515
 Québec (Québec) Canada. G1S 4E2
 +1 418 655-1165
info@optionsante.com
yvondallaire.com

PSYCHOLOGIE, COUPLE, SEXUALITÉ, BONHEUR
PSYCHOLOGY, COUPLE, SEXUALITY, HAPPINESS

Maison d'édition et de production spécialisée en relations homme-femme.

Publishing and production house specializing in man-woman relations.

YVON DALLAIRE

Président-directeur général / Main Editor
yvondallaire@optionsante.com

Agence littéraire CGR
contact@agencelitteraire-cgr.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
 France et Belgique / France and Belgium : DG diffusion
 Suisse / Switzerland : Transat

les éditions du passage

1115, avenue Laurier Ouest
 Montréal (Québec) Canada H2V 2L3
 +1 514 273-1687
info@editionsdupassage.com
editionsdupassage.com

BEAU LIVRE, LIVRES SUR L'ART, POÉSIE
COFFEE-TABLE BOOKS, ART BOOKS, POETRY

Depuis leur fondation, en 1999, les éditions du passage se veulent un espace de rencontres. Rencontres entre artistes, peintres, dessinateurs, sculpteurs, photographes, auteurs, poètes, illustrateurs... Rencontres qui nourrissent un objectif : de nos ouvrages, faire naître la beauté, le sens et la réflexion. Pour y parvenir, les éditions du passage ont fait le choix de l'exigence et de la qualité, tant littéraire qu'iconographique.

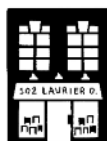
Since its foundation in 1999, les éditions du passage has endeavoured to offer a space for meaningful encounters. Encounters among artists, painters, sculptors, photographers, authors, illustrators... To achieve this, éditions du passage has given precedence to high standards and quality, both literary and iconographic.

JULIA DUCHASTEL-LÉGARÉ

Directrice / Director
info@editionsdupassage.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard – Socadis
 Europe : GEODIF – SODIS



la Pastèque
éditeur
galerie-boutique

102, avenue Laurier Ouest
Montréal (Québec) Canada H2T 2N7
+ 1 514 627-1585
fred@lapasteque.com
lapasteque.com

**BANDE DESSINÉE, LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUM
COMIC, YOUTH LITERATURE, ALBUM**

Créée en 1998, Les Éditions de la Pastèque se sont données comme objectif la production de livres jeunesse et de bandes dessinées d'une qualité graphique et d'un professionnalisme irréprochables.

Founded in 1998, Les Éditions de la Pastèque has set a target of producing children's books and comics of a graphic quality and a flawless professionalism.

FRÉDÉRIC GAUTHIER
Président / President
fred@lapasteque.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Flammarion – Socadis
Europe : CDE



1611, boulevard Crémazie Est, 10^e étage
Montréal (Québec) Canada H2M 2P2
+ 1 514 334-2690
bienvenue@pearsonerpi.com
pearsonerpi.com

**ÉDITEUR DE MANUELS SCOLAIRES
TEXTBOOK PUBLISHER**

ERPI agit comme chef de file dans le monde de l'édition au Québec. Évoluant sans cesse, la maison d'édition constitue de nos jours un véritable laboratoire d'innovations pédagogiques. Qu'il s'agisse de manuels scolaires, d'environnement d'apprentissage numérique ou d'outils de gestion de classe, Pearson ERPI est à même de répondre aux besoins en éducation.

Pearson ERPI has maintained a leading position among the publishing industry in Québec. Constantly seeking to evolve, our publishing company has become a prolific laboratory of educational innovation. Pearson ERPI continues to develop a broad spectrum of products that meet the needs of both teachers and learners, be it textbooks, digital learning platforms or class management tools.

BRUNO RONFARD
Directeur général / General Manager
bruno.ronfard@pearsonerpi.com

LISE BARRAS
Attachée de direction / Executive Assistant
lise.barras@pearsonerpi.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Pearson ERPI
France : Pearson France et / and
Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Belgique / Belgium : Pearson France
Suisse et Luxembourg / Switzerland and Luxembourg : Pearson Schweiz
Continent africain / African Continent : Pearson ERPI / Pearson



LA PEUPLADE

339b, rue Racine Est
Chicoutimi (Québec) Canada G7H 1S8
+ 1 581 235-2273
simon@lapeuplade.com
lapeuplade.com

LITTÉRATURE, FICTION, ROMANS, RÉCITS CONTEMPORARY FICTION, POETRY, LITERATURE, NOVELS

Bouger, agir, évoluer, prendre part au dialogue, construire une époque, formuler des idées, un propos. De son phare, La Peuplade tient le cap sur une littérature actuelle convaincue, signée, nécessaire.

Move, act, evolve, join the conversation, build an era, generate ideas, make a point. From its light-house, La Peuplade helps navigate through an assertive, recognizable, necessary contemporary literature.

SIMON PHILIPPE TURCOT

Directeur général / Managing editor
simon@lapeuplade.com

L'AUTRE AGENCE, PARIS

Droits étrangers / Foreign rights agent
contact@lautreagence.eu

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : CDE-Sodis



651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 550
Montréal (Québec) Canada H3C 1H9
+1 514 933-2462
mroy@ko-media.ca
editionsduphoenix.com

GUIDES PÉDAGOGIQUES, ENSEIGNANT TEACHERS AID

En mars 2019, KO Éditions a fait l'acquisition des Éditions du Phoenix. Éditions du Phoenix et ses auteurs donnent aux jeunes lecteurs le goût de la lecture tout en leur permettant d'acquérir des connaissances et des compétences qui les aideront à mieux relever les défis et à développer leur plein potentiel créatif. Nos collections sont destinées aux enfants de trois ans jusqu'à l'âge adulte.

In March 2019, KO Éditions acquired Éditions du Phoenix. Éditions du Phoenix, a dynamic publishing house, takes pride in providing young readers with a taste for discovery and learning. Our goal is to assist children in developing their opinions and ideas. Phoenix's current collections include internationally recognized writers who have collaborated with local illustrators to produce exciting and visually pleasing stories.

MÉLANIE ROY

Éditrice adjointe / Assistant editor
mroy@ko-media.ca

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR

Canada : Prologue

ÉDITIONS
PIERRE TISSEYRE 
www.tisseyre.ca

155, rue Maurice
Rosemère (Québec) Canada J7A 2S8
+ 1 514 335-0777
info@edtisseyre.ca
tisseyre.ca

**ROMANS JEUNESSE ET ADULTES,
LIVRES DE SERVICE
FICTION AND NON-FICTION BOOKS
FOR ADULTS AND CHILDREN**

Les Éditions Pierre Tisseyre ont été fondées en 1947 par Pierre Tisseyre. Depuis ses débuts, la maison se consacre à la publication d'ouvrages littéraires d'auteurs canadiens de langue française et à promouvoir la vitalité de la culture québécoise et canadienne.

Les Éditions Pierre Tisseyre, founded in 1947 by Pierre Tisseyre, are one of the oldest publishing houses in Canada. Since its inception, the company's mission has been to publish literary works by Canadian authors in the French language and thus contribute to the vitality of French-speaking culture in Québec and Canada.

MICHELLE TISSEYRE
Directrice générale / General director
mtisseyre@edtisseyre.ca

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR
Canada : Prologue


PLAINES

C.P. 123
Winnipeg (Manitoba) Canada R2H 3B4
+ 1 204 235-0078
admin@plaines.mb.ca
plaines.ca

**OUEST CANADIEN, PREMIÈRES NATIONS,
MANUELS SCOLAIRES, HISTOIRE DU CANADA,
LIVRES JEUNESSE
WESTERN CANADA, FIRST NATIONS,
FRENCH LANGUAGE TEXTBOOKS,
CANADIAN HISTORY, CHILDREN'S BOOKS**

Les Plaines publient principalement des auteurs de l'Ouest canadien ou des textes dont l'action se déroule dans l'Ouest, en plus de leur collection des Premières Nations, des Inuits et du peuple Métis. Les Éditions des Plaines se consacrent également à la publication de manuels scolaires et de livres jeunesse.

Les Éditions des Plaines has been a proud partner in promoting French-language literature and education in Western Canada for 35 years. Its catalogue of over 300 titles reflects a varied program where general literature, children's books and educational resources are prominently featured. The publishing house also publishes series on First Nations, Inuit and Métis.

JOANNE THERRIEN
Présidente et éditrice en chef / Executive Editor
direction@plaines.mb.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



C.P. 55 049 Fairmount
Montréal (Québec) Canada H2T 3E2
+ 1 514 278-7375
info@planeterebelle.qc.ca
planeterebelle.qc.ca

**LIVRES-DISQUES, CONTES,
LITTÉRATURE ORALE, ALBUMS JEUNESSE**
**BOOKS WITH CD, STORYTELLING,
ORAL LITERATURE, CHILDREN'S BOOKS**

Planète rebelle est une maison d'édition fondée en 1997, spécialisée dans le conte et l'oralité. Elle offre aux conteuses et conteurs un espace unique d'expression, de transmission et de création. Les formats audio et les livres qu'elle publie s'adressent tant aux enfants qu'aux adultes, et témoignent de la vivacité de la parole vivante contemporaine.

Founded in 1997, Planète rebelle publishes tales and oral literature. It offers storytellers a unique space for expression, transmission and exploration. Through its books and audio formats, made for both children and adults, one can see the constant renewal of the art of speaking.

MARIE-FLEURETTE BEAUDOIN

Éditrice et présidente-directrice générale/
CEO – Publisher
mfleurb@gmail.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
et / and Oui'Dire Éditions
Suisse / Switzerland : Servidis



223, 34^e Avenue
Lachine (Québec) Canada H8T 1Z4
+ 1 514 634-7954
info@pleinelune.qc.ca
pleinelune.qc.ca

**ROMANS, NOUVELLES,
LITTÉRATURE CONTEMPORAINE**
**NOVELS, SHORT STORY,
CONTEMPORARY LITERATURE**

Fondée en 1975, la Pleine Lune est une maison d'édition littéraire libre et indépendante. La qualité de ses ouvrages est largement reconnue et nombreux sont les prix littéraires décernés à ses auteurs. Plus de 250 titres figurent à son catalogue et 80 % d'entre eux sont des œuvres de fiction.

Established in 1975, la Pleine Lune is an independent press. We have published over two hundred fifty titles, most of them fiction books. La Pleine Lune is a unique experience in world literature.

MARIE-MADELEINE RAOULT

Présidente-directrice générale/
Publisher and Editor-In-Chief
editplune@videotron.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



3485, avenue Papineau, bureau 308
Montréal (Québec) Canada H2K 4J8
+ 1 514 528-7219

laplumedor@editionslpd.com
editionslpd.com

**ROMANS FRANCOPHONES, QUÉBÉCOIS,
RELÈVE LITTÉRAIRE**
FRENCH NOVELS, QUEBEC, NEW AUTHORS

Maison spécialisée dans la publication de romans québécois, écrits par de nouveaux auteurs.

Publisher specialized in French Canadian novels, written by new authors.

MARIE-LOUISE LEGAULT
Directrice/Director
laplumedor@editionslpd.com

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR
Canada : Agence du livre



7565, rue Garnier, app. 1
Montréal (Québec) Canada H2E 2A4
+ 1 514 504-8098

info@editionspowpow.com
editionspowpow.com

BANDE DESSINÉE, ROMANS GRAPHIQUES
COMICS, GRAPHIC NOVELS

Pow Pow est une maison d'édition de Montréal créée en 2010 qui se spécialise dans la bande dessinée en français et en anglais.

Pow Pow is a Montreal-based publisher created in 2010. We publish french and english graphic novels.

LUC BOSSÉ
Fondateur et propriétaire/
Founder and owner
luc@editionspowpow.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Canada anglais et États-Unis /
English Canada and United States : LitDistCo
Europe : Les belles Lettres



750, boulevard St-Laurent
Montréal (Québec) Canada H2Y 2Z4
+ 1 514 285-7000
nlauzon@lapresse.ca
editions.lapresse.ca

**LIVRES PRATIQUES, LIVRES DE CUISINE,
RÉCITS, BIOGRAPHIES, ESSAIS
PRACTICAL BOOKS, COOKBOOKS,
NARRATIVES, BIOGRAPHIES, ESSAYS**

Les Éditions La Presse proposent au grand public des publications dans quatre principaux créneaux : les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies et les essais. Récipiendaire de nombreux prix et distinctions, le catalogue des Éditions La Presse compte plus de 300 publications qui se démarquent autant pour la qualité de leur contenu que de leur présentation. Chaque saison, plusieurs d'entre elles se hissent au palmarès des meilleurs vendeurs, portées par la notoriété et l'expertise de leurs auteurs, en majorité québécois.

Les Éditions La Presse offers publications in four major categories: practical books, cookbooks, biographies and essays. Recipient of numerous awards and honors, the Éditions La Presse's catalog has more than 300 publications that stand out for their quality as much as their originality. Each season, many of them reach the top of the best-seller list, propelled by renowned and expert authors, mainly from Quebec.

JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD
Président / President
jfbouchard@lapresse.ca

PIERRE CAYOUILLE
Directeur de l'édition / Publishing Director
PCayoUILLE@lapresse.ca

NANCY LAUZON
Directrice administrative / General Manager
nlauzon@lapresse.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Socadis
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Suisse / Switzerland : Servidis



5450, chemin de la Côte-des-Neiges,
bureau 100
Montréal (Québec) Canada H3T 1Y6
+ 1 514 343-6933
pum@umontreal.ca
pum.umontreal.ca

Les Presses de l'Université de Montréal, créées en 1962, poursuivent quatre objectifs :

- diffuser les résultats de la recherche universitaire par des livres, des revues savantes et l'édition électronique;
- transférer des connaissances scientifiques à un large public;
- participer à la vie de la Cité en proposant des réflexions sur des questions d'actualité;
- contribuer au rayonnement national et international de l'Université de Montréal.

Les Presses de l'Université de Montréal, established in 1962, pursue four objectives:

- To disseminate the results of university research in books, journals and online formats;
- To convey findings and scientific knowledge to a wider audience;
- To take part in the life of the city by offering commentary on current affairs and issues;
- To influence the reputation of l'Université de Montréal, nationally and internationally.

PATRICK POIRIER
Directeur général / Executive director
poirierp@editionsfum.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Gallimard – Socadis
France : ToThèmes
Belgique / Belgium : Patrimoine
Suisse / Switzerland : Servidis

**PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES ET SCOLAIRES
SCIENTIFIC AND ACADEMIC PUBLICATIONS**

Rattachées au réseau de l'enseignement de l'Université du Québec, les Presses de l'Université du Québec permettent, depuis 1969, à nombre de chercheurs, professeurs et professionnels de toutes les disciplines de faire connaître leurs travaux. Notre catalogue compte à ce jour plus de 1600 titres disponibles en version papier et numérique. Les PUQ publient des manuels pédagogiques ainsi que des livres qui suscitent l'intérêt d'un lectorat avisé.

Affiliated with the Université du Québec's education network, Les Presses de l'Université du Québec (PUQ) publishing house has, since 1969, provided numerous researchers, professors and professionals of all disciplines with a forum for their work to become known. Our current catalogue has over 1600 titles available in hard-copy and digital formats. PUQ publishes educational material as well as books that appeal to informed readers.

MARTINE DES ROCHERS

Directrice générale / General manager
puq@puq.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
France, Belgique / Belgium, Luxembourg : SOFÉDIS / SODIS
Suisse / Switzerland : Servidis
États-Unis / United States : Independent Publishers Group
(titres en anglais seulement)

**ÉDITION, ESSAIS, LITTÉRATURE
EDITING, ESSAYS, LITERATURE**

Les PUL sont le plus important éditeur universitaire francophone en Amérique du Nord avec la parution de plus de 120 livres par année. La plupart sont publiés dans l'une ou l'autre des 80 collections soutenues par les directeurs de collection.

The PUL is the largest francophone university publisher in America with the release of more than 120 books per year, most published in one or other of the 80 collections supported by the collection managers.

DENIS DION

Directeur général / Executive Director
denis.dion@pul.ulaval.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Prologue
France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Belgique / Belgium : Patrimoine
Suisse / Switzerland : Servidis



2500, chemin de Polytechnique
Montréal (Québec) Canada H3T 1J4
+ 1 514 340-2835
pip@polymtl.ca
pressespoly.ca

**ÉDITEUR, DISTRIBUTEUR, SCIENCE,
TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL**
**PUBLISHER, DISTRIBUTOR, SCIENCE,
TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL**

Les Presses internationales Polytechnique publient des ouvrages, en langues française et anglaise, sur les sciences et les technologies. Les Presses internationales Polytechnique sont distribuées dans plus de 25 pays et agissent aussi à titre de diffuseur/distributeur en Amérique du nord pour des éditeurs européens et canadiens.

Presses internationales Polytechnique publishes works in both French and English on science and technologies. Books published by Presses internationales Polytechnique are distributed in more than 25 countries and also distributes the works of European publishers in North America.

SIMON FRANCŒUR
Directeur/Director
s.francoeur@polymtl.ca

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR
Europe : Lavoisier



205-109, rue Elm
Sudbury (Ontario) Canada P3C 1T4
+ 1 705 675-6491
dtruax@prisedeparole.ca
scormier@prisedeparole.ca
prisedeparole.ca

LITTÉRATURE GÉNÉRALE, CANADA FRANÇAIS
FICTION, NON-FICTION

Fondée en 1973, Prise de parole appuie les auteurs d'expression française au Canada. Son catalogue réunit romans, récits, nouvelles, poésie et théâtre ainsi que des études et des essais en sciences humaines et sociales portant sur le Canada français. Elle pérennise ses œuvres les plus marquantes dans la collection « Bibliothèque canadienne-française ».

Founded in 1973, Prise de parole publishes mainly Acadian and Franco-Ontarian authors in the following genres: fiction, short stories, poetry and drama. Its non-fiction collections explore issues arising from living in a bilingual environment as well as the singular characteristics of language and literature produced in these areas of Canada. Prise de parole also publishes translations into French of works by Canadian authors.

DENISE TRUAX
Directrice de l'édition/Publisher
dtruax@prisedeparole.ca

STÉPHANE CORMIER
Directeur de la commercialisation/
Marketing Manager
scormier@prisedeparole.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

LE QUARTANIER

C.P. 47550, CSP Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec) Canada H2H 2S8
+ 1 514 575-9545
lequartanier@lequartanier.com
lequartanier.com

**LITTÉRATURE, ROMANS, NOUVELLES,
POÉSIE, ESSAIS, JEUNESSE**

**LITERATURE, NOVELS, SHORT STORIES,
POETRY, ESSAYS, CHILDREN'S LITERATURE**

Fondé en 2003 à Montréal, Le Quartanier Éditeur publie de la fiction, de la poésie et des essais, à raison d'une vingtaine de titres par an. La maison accueille et défend des écrivains aux esthétiques très diverses, et réunit dans son catalogue, riche de plus de deux cents titres, des œuvres primées dans tous les genres.

Founded in 2003 in Montréal, Le Quartanier Éditeur publishes some twenty fiction, poetry and essay titles each year. The house welcomes and champions writers of very diverse aesthetics and has assembled a catalogue of over two hundred titles with winning works in all genres.

ÉRIC DE LAROCHELLIÈRE

Directeur général / Executive director
lequartanier@lequartanier.com

FÉLIX PHILANTROPE

Directeur commercial / Commercial Director
lequartanier@lequartanier.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Harmonia Mundi



Québec Amérique

7240, rue St-Hubert
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1
+ 1 514 499-3000
info@quebec-amerique.com
quebec-amerique.com

**RIGUEUR, ORIGINALITÉ, DIVERSITÉ, QUALITÉ
DILIGENCE, ORIGINALITY, DIVERSITY, QUALITY**

Littérature adulte, littérature jeunesse, essais, dictionnaires et encyclopédies alimentent un catalogue diversifié qui sert bien le prestige des Éditions Québec Amérique, véritable maison d'édition de mots et d'images.

Fiction titles for adults and children, essays, dictionaries and encyclopedias make up a diversified catalog that highlights Québec Amérique's strong reputation as a publisher of exceptional quality works.

CAROLINE FORTIN

Vice-présidente / Vice President
info@quebec-amerique.com

ALEXANDRA VALIQUETTE

Droits étrangers / Rights Director
avaliquette@quebec-amerique.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
France et Belgique / France and Belgium :
Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
Suisse / Switzerland : Transat



110, rue Sainte-Thérèse, bureau 303
Montréal (Québec) Canada H2Y 1E6
+ 1 514 876-0097
info@editions-rm.ca
editions-rm.ca

FÉMINISME, GENRE, FEMMES, LGBT, QUEER
FEMINISM, GENDER, WOMEN, LGBT, QUEER

Fondée à Montréal en 1976, Remue-ménage est une maison d'édition indépendante et féministe comptant au catalogue près de 300 titres. Au carrefour entre création, théorie et action, elle diffuse des ouvrages critiques tant en sciences sociales qu'en art, littérature et santé, de l'essai au roman jeunesse.

Established in Montreal since 1976, Remue-ménage is an independent feminist publisher with a catalogue of more than 300 books. Blending creation, theory and action, these titles cover a wide range of issues from social sciences to arts, in both fiction (including children books) and non-fiction.

RACHEL BÉDARD

Directrice éditoriale / Editorial director
rbedard@editions-rm.ca

ANNE MIGNER-LAURIN

Adjointe à la direction éditoriale /
Assistant director
amlaurin@editions-rm.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

ÉDITIONS D'ART LE
SABORD

C.P. 1925
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 5M6
+ 1 819 375-6223
art@lesabord.qc.ca
lesabord.qc.ca

POÉSIE, ARTS VISUELS, NOUVELLES,
ESSAIS EN ARTS VISUELS
POETRY, VISUAL ARTS, SHORT STORY,
ESSAYS IN VISUAL ARTS

Fondées à Trois-Rivières en 1997, les Éditions d'art Le Sabord s'intéressent principalement à la poésie et à l'art contemporain. Elles se distinguent par leur avant-gardisme ainsi que par la qualité de leurs publications. La revue *Le Sabord* est publiée à la même adresse.

Éditions d'art Le Sabord was founded in Trois-Rivières in 1997. They are interested in poetry and contemporary art. They are distinguished by their forward thinking as well as the quality of their publications. The magazine *Le Sabord* is published at the same address.

MARIE-ÈVE FRANÇEUR

Coordonnatrice / Coordinator
art@lesabord.qc.ca

ARIANE GÉLINAS

Directrice littéraire / Literary Director
a.gelinas@lesabord.qc.ca

FRANCINE PAUL

Directrice artistique / Artistic director
artistique@lesabord.qc.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



3962, avenue Henri-Julien
Montréal (Québec) Canada H2W 2K2
+ 1 514 281-1594
info@editionssemaphore.qc.ca
editionssemaphore.qc.ca

AUDACES, NOUVELLES VOIX
AUDACIOUS, NEW WAYS

Romans, nouvelles, poésie et essais ayant une portée sociale, philosophique ou politique. Textes souvent audacieux offrant une nouvelle façon de dire la vie, la littérature et la société. La maison détient aussi la poésie complète de Gilles Hénault ainsi que ses textes en prose (entretiens et essais).

Novel, short story, poetry and essay with a social, philosophical or political background. A new way of saying life, literature and society with daring texts. We also have Gilles Hénault's complete work in poetry and prose (interviews, essays).

LISE DEMERS
Éditrice / Publisher
info@editionssemaphore.qc.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



835, avenue Turnbull
Québec (Québec) Canada G1R 2X4
+ 1 418 688-3556
info@septentrion.qc.ca
septentrion.qc.ca

HISTOIRE, ESSAIS, AMÉRINDIENS, JUIFS,
LITTÉRATURE, SCIENCES HUMAINES
HISTORY, ESSAYS, NATIVE AMERICANS,
JEW, LITERATURE, HUMAN SCIENCES

Fondé en 1988, le Septentrion est une maison d'édition spécialisée en histoire qui publie également des livres en sciences humaines et de la littérature. Les souvenirs de militaires côtoient ceux de personnages politiques, de médecins, de notaires, etc. Septentrion a un intérêt pour les histoires de famille, les Amérindiens, les Juifs et les populations en général.

Founded in 1988, Septentrion publishing house is specialized in History, although it welcomes titles in other topics of the humanities such as archaeology, political science, ethnography, etc. Septentrion also greets literary works. Septentrion has a special interest for historical memoirs and diaries such as those of soldiers, politicians, doctors and others. Family histories add to Septentrion's larger interest on Natives, Jew community and general population topics.

GILLES HERMAN
Directeur général / Executive director
info@septentrion.qc.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS
Canada : Dimedia
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



460, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 716
Montréal (Québec) Canada H3B 1A7
+ 1 514 397-8669
info@sodep.qc.ca
sodep.qc.ca

**REVUES CULTURELLES, MAGAZINES CULTURELS,
PÉRIODIQUES, ASSOCIATION
CULTURAL MAGAZINES, ASSOCIATION**

Fondée en 1978, la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) est un organisme à but non lucratif. Doyenne mondiale des associations d'éditeurs vouées à la défense et à la promotion des revues culturelles, la SODEP représente près de 45 éditrices et éditeurs. Elle a pour mandat de rendre les revues publiées par ses membres accessibles à un lectorat le plus large possible.

Established in 1978, the Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) is a non profit organization. Dedicated to the defence and promotion of Quebec's cultural magazines, it's the oldest cultural magazines publishers association worldwide. SODEP represents close to 45 editors. Its primary mission is to broaden the cultural magazine's readership.

FRANCINE BERGERON

Directrice générale / Executive director
fbergeron@sodep.qc.ca



ÉDITIONS

**S O M M E
T O U T E**

4609, rue d'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+ 1 514 528-6006
info@editionssommetoute.com
editionssommetoute.com

**QUÉBEC, IDENTITÉ, CULTURE, CINÉMA, RÉFLEXION
QUÉBEC, IDENTITY, CULTURE, CINEMA, THINKING**

Somme toute publie des livres sur la création et sur l'histoire culturelle du Québec, en plus de s'intéresser aux questions sociopolitiques d'un point de vue actuel et engagé.

Somme toute publishes books on creation and on the cultural history of Quebec, and brings different perspectives on society, with a political commitment.

JEAN PICHETTE

Directeur général / Executive director
j.pichette@editionssommetoute.com

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR

Canada : Dimedia



**SOULIÈRES
ÉDITEUR**

www.soulieresediteur.com

598, rue Victoria, C.P. 36563
Saint-Lambert (Québec) Canada J4P 3S8
+ 1 450 465-2968
soulieres.editeur@videotron.ca
soulieresediteur.com

**ÉDITEUR POUR LA JEUNESSE
PUBLISHER FOR THE YOUTH**

Soulières éditeur publie trois collections : « Ma petite vache a mal aux pattes » (6-9 ans), « Chat de gouttière » (9-11 ans) et « Graffiti » (11 ans et plus).

Soulières éditeur publishes three collections: « my small cow has pain in legs » (6-9 years old), « Ordinary cat » (9-11 years old) and « Graffiti » (11 years old and more).

ROBERT SOULIÈRES

Président/President
soulieres.editeur@videotron.ca

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
France : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)



ÉDITIONS
SYLVAIN
HARVEY

176, rue de la Marine
Québec (Québec) Canada G1N 3W6
+ 1 418 692-1336
1 800 476-2068 (Canada)
info@editionssylvainharvey.com
editionssylvainharvey.com

**BEAU LIVRE, TOURISME, HISTOIRE, FICTION
FINE BOOKS, TOURISM, HISTORY, FICTION**

Ligne éditoriale : nous publions des beaux livres touristiques et historiques de même que des romans et essais. Spécialité : édition corporative avec des partenaires publics et privés. Une des seules maisons d'édition canadiennes à publier la plupart de ses titres aussi en anglais. Souvent primée.

Coffee table books, travel, and history. Also fiction books. We have been awarded some of the most prestigious prizes and distinctions in the tourism and printing industries. We work in partnership with public and private partners. We are one of the only Canadian publishing company that publishes its books in both French and English.

SYLVAIN HARVEY

Président-directeur général/CEO
info@editionssylvainharvey.com

PIEDAD SAENZ / LADYBOOKS

Agente Droits étrangers/Foreign rights Agent
psaenz@lady-books.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Socadis et / and Guides de voyage Ulysse
Europe : Interforum Editis



LES ÉDITIONS
DE TA MÈRE

7819, rue Berri
Montréal (Québec) Canada H2R 2H1
+ 1 514 713-7019
info@tamere.org
tamere.org

FICTION, THÉÂTRE, POÉSIE, ESSAIS
FICTION, THEATER, POETRY, ESSAYS

Ta Mère est une jeune maison d'édition rigoureuse et impertinente, spécialisée en fiction de toutes sortes. Elle a pour mission de publier des auteurs aux visions personnelles et singulières du monde en utilisant des formes littéraires tout aussi uniques qu'inventives. Ta Mère publie également la collection Pop-en-stock, une série d'essais qui décortique la culture populaire.

Ta Mère is a quirky but meticulous publisher that specializes in fiction of all kinds. Its mission is to publish writers who have a unique personal vision of the world, using equally unique and inventive literary forms. Ta Mère also publishes a collection called Pop-en-stock, a series of essays in which various writers dissect popular culture.

MAXIME RAYMOND

Directeur littéraire / Publisher
mraymond@tamere.org

ALEXANDRA VALIQUETTE

Droits étrangers / Foreign rights
avaliquette@quebec-amerique.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia

Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

TÊTE[PREMIÈRE]

4609, rue d'Iberville, bureau 300
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9
+ 1 514 528-6006
info@tetepremiere.com
tetepremiere.com

LITTÉRATURE, ROMANS, NOUVELLES
LITERATURE, NOVELS, SHORT STORIES

Tête première publie des textes de fiction alimentés par un désir d'exploration stylistique et formelle ou par un besoin de cartographier le récit, tous lieux et tous temps confondus. Les auteurs de Tête première rendent compte de leur époque et de celle de leurs prédécesseurs avec finesse et sans complexes.

Tête première publishes contemporary fiction that is the result of stylistic and formal research from their authors, or the need to give each story its time or place dimension.

MARIE LAMARRE

Directrice de l'édition / Editorial director
m.lamarre@tetepremiere.com

DISTRIBUTEUR / DISTRIBUTOR

Canada : Dimedia

TYPON

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
vml@groupevml.com
edtypo.com

ROMANS, POÉSIE ET ESSAIS EN FORMAT POCHE FICTION AND NON-FICTION IN POCKET BOOK FORMAT

Fondée en 1984, Typo compte plus de 200 titres à son catalogue, dont une bonne proportion des ouvrages les plus importants du patrimoine littéraire québécois, des classiques aux œuvres contemporaines.

Established in 1984, Typo has more than 200 titles in its backlist, which includes some the most important literary works from Québec, be they tried classics or more contemporary titles.

MARTIN BALTHAZAR

Vice-président à l'édition/
Vice-president of Publishing
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits/Rights Manager
carole.boutin@groupeplibrex.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
et Interforum



4176, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) Canada H2W 2M5
+ 1 514 843-9882
info@ulyssse.ca
guidesulyssse.com

VOYAGE, GUIDES DE VOYAGE, GUIDES DE CONVERSATION, PLEIN AIR, BEAUX LIVRES TRAVEL, OUTDOOR, TRAVEL GUIDES, COFFEE TABLE BOOKS, PHRASEBOOKS

Les Guides de voyage Ulysse proposent une gamme complète de publications pour répondre aux besoins de tous les voyageurs : guides touristiques, guides de conversation, cartes géographiques, atlas routiers, ouvrages photographiques, publications voyage pour enfants.

Ulysse's Travel Guides offers a wide array of publications to answer the needs of all travelers: travel guides, conversation guides, maps, road atlases, photography books and travel books for kids.

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Socadis
Europe : Interforum Editis

vlb éditeur

4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7
+1 514 849-5259
vml@groupevml.com
edvlb.com

ROMANS, ESSAIS NOVELS, NON-FICTION

Maison généraliste fondée en 1976, VLB éditeur publie des œuvres de fiction, des essais et des beaux livres. VLB est notamment reconnue dans les créneaux du roman littéraire et grand public, de l'histoire et de l'essai politique et d'actualité.

Established in 1976, VLB éditeur publishes fiction and non-fiction works, as well as fine illustrated books. Among others things, VLB is known for its literary and mainstream novels, history books, and political and current affairs essays.

MARTIN BALTHAZAR

Vice-président à l'édition/
Vice-president of Publishing
vml@groupevml.com

CAROLE BOUTIN

Directrice des droits/Rights Manager
carole.boutin@groupeplibrex.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)
et Interforum



1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6
+1 514 523-1523
sandra.felteau@groupehmmh.com
editionsxyz.com

LITTÉRATURE ADULTE, ROMANS, ESSAIS NOVELS, ESSAYS

Définie avant tout par la qualité et l'éclectisme de son catalogue, la maison, fondée en 1985, publie des œuvres de fiction et d'analyse émanant d'auteurs québécois et canadiens à la recherche de sens. À ce jour, le catalogue des Éditions XYZ compte plus de 500 titres, dont ceux de la collection Quai n° 5, qui est l'hôte d'œuvres de fiction étonnantes et affirmées accueillies avec enthousiasme par la critique et les jurys littéraires. Au fil des ans, la maison a contribué à faire fleurir le paysage littéraire québécois en publiant des œuvres marquantes, dont plusieurs sont traduites en langues étrangères.

Above all defined by the quality and the eclecticism of its catalogue, XYZ, founded in 1985, publishes fiction and essays from Quebecois and Canadian authors looking for meaning in life. To this day, XYZ's catalogue counts more than 500 titles, among which those Quai n° 5, an imprint of surprising and assertive works praised by critics and literary juries. Through the years, the house has contributed to the flourishing of Quebec's literary landscape by publishing memorable works, of which many have been translated in foreign languages.

SANDRA FELTEAU

Responsable des droits étrangers/
Foreign Rights
sandra.felteau@groupehmmh.com

DISTRIBUTEURS / DISTRIBUTORS

Canada : Distribution HMMH
Europe : Distribution du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

SUBVENTIONS À
LA TRADUCTION
ET AUX
DÉPLACEMENTS
TRANSLATION
AND TRAVEL
GRANTS

Aide à la traduction

La SODEC offre un soutien à la traduction d'œuvres littéraires d'auteurs québécois. Le programme, qui vise à accroître la visibilité et la circulation de la littérature québécoise sur la scène internationale, accorde une aide à la traduction pour les livres ayant fait l'objet d'une cession de droits auprès d'un éditeur étranger.

Les livres doivent faire partie de l'une des catégories admissibles : poésie, théâtre, conte, roman, nouvelle, littérature jeunesse, essai en sciences humaines, livre d'art, bande dessinée et recueil de chansons. La traduction peut être faite dans le pays de l'acheteur et les coûts sont laissés à la discrétion des parties. Les demandes de subvention doivent toutefois être soumises à la SODEC par un éditeur québécois.

Pour en savoir plus, consultez le site de la SODEC : sodec.gouv.qc.ca
ou communiquez avec José Dubeau, déléguée affaires internationales
jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca ou +1 514 841-2299

Translation funding

SODEC provides financial support for the translation of literary works written by Québec authors. The program is designed to boost the visibility and circulation of Québec literature on the world stage by helping with translation costs for foreign publishers who have bought the rights to a book.

To be eligible, works must be in one of the following categories: poetry, theatre, storytelling, novels, short stories, children's literature, human sciences essays, comic books or songbooks. Translations can be done in the buyer's country and costs are left to the parties' discretion. Applications for funding must however be submitted to SODEC through a Québec publisher.

For more information, visit the SODEC website at sodec.gouv.qc.ca
or contact project manager José Dubeau at jose.dubeau@sodec.gouv.qc.ca or +1 514 841-2299



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Bourses de déplacement pour les écrivains et les conteurs

71

Un volet du programme de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) permet aux écrivains, aux conteurs et aux artistes de la création parlée du domaine littéraire d'accepter des invitations pour participer à des activités reliées à la pratique de leur art ou au rayonnement de leur carrière. Les bourses de déplacement peuvent notamment soutenir la participation comme personne-ressource à une conférence, un événement ou une manifestation littéraire. Elles peuvent aussi permettre d'assister au lancement de son livre; de donner un spectacle littéraire ou de conte; de réaliser une résidence de recherche et création; de donner un atelier d'écriture ou tout autre projet permettant le rayonnement de l'écrivain et de son œuvre.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails :
calq.gouv.qc.ca, onglet Programmes d'aide financière/Déplacement

Travel Grants for Writers and Storytellers

The Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) grants program enables fiction writers, storytellers, and spoken word artists to accept invitations to participate in activities related to their artistic disciplines or career development. Travel grants can support their participation as speakers at literary conferences and events. They can also enable them to attend launches of their own books, give performances, take part in research projects and creative residencies, give writing workshops, or any other project that helps enhance the status of an artist or writer and his artistic work.

Visit the CALQ website for complete details:
calq.gouv.qc.ca/en, tab Grant programs/Travel



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

72

Résidences

Un important réseau de studios, d'échanges et d'ateliers-résidences répartis sur quatre continents offre aux écrivains et conteurs près d'une quarantaine de possibilités de séjours stimulants leur démarche professionnelle dans plus d'une vingtaine de villes/régions à travers le monde. Bénéficiant pour la plupart d'un principe de réciprocité, les ententes scellées avec les partenaires internationaux permettent aux artistes et écrivains étrangers une immersion au Québec afin d'en découvrir la scène artistique et littéraire.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails :

calq.gouv.qc.ca, onglet Programme d'aide financière/Déplacement

calq.gouv.qc.ca, onglet Programme d'aide financière/Studios et ateliers-résidences

Residencies

An extensive network of studios, exchanges and workshops/residencies on three continents provides creators from all disciplines with nearly 40 opportunities to boost their professional careers while staying in some 20 cities and regions worldwide. Benefiting for the most part from the principle of reciprocity, the agreements entered into with international partners enable foreign artists and writers to immerse themselves in the province of Québec with a view to discovering its artistic and literary scenes.

Visit the CALQ website for complete details:

calq.gouv.qc.ca/en, tab Grant program/Travel

calq.gouv.qc.ca/en, tab Grant program/Studios and studio-apartments



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Programme « Rayonner à l'international »

Le programme Rayonner à l'international célèbre la créativité, l'innovation et l'excellence des artistes et auteurs canadiens en contribuant à présenter leurs œuvres de par le monde.

TRADUCTION

La composante « Traduction » du programme Rayonner à l'international finance la traduction d'œuvres dramatiques et d'œuvres littéraires canadiennes en vue de les présenter ou de les publier à l'étranger. Les éditeurs littéraires étrangers sont admissibles.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :
conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/traduction

RÉSIDENCES

La composante « Résidences » du programme finance des activités liées à des échanges artistiques et culturels internationaux. Les subventions soutiennent le développement artistique, la réflexion créatrice et le perfectionnement professionnel lors d'une résidence à l'étranger.

Les profils de la littérature admissibles : traducteur littéraire, écrivain, professionnel de la littérature, artiste de la création parlée, conteur, artiste de la performance littéraire, groupe, organisme ou collectif de littérature orale.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :
conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/residences

“Arts Abroad” Program

Arts Abroad celebrates the creativity, innovation and excellence of Canadian artists and writers by helping to bring Canadian works to the world.

TRANSLATION

The “Translation” component of Arts Abroad funds the translation of Canadian dramatic works or literary works for international presentation or publication. Foreign Literary Book Publishers are eligible.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:
canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/translation

RESIDENCIES

The “Residencies” component linked to international artistic and cultural exchanges. Grants support artistic growth, creative reflection and professional development within the context of an international residency.

Eligible Literature Profiles: Literary Translator, Literary Writer, Literature Professional, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Artist, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:
canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/residencies



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

74

DÉPLACEMENTS

La composante « Déplacements » finance des voyages liés à la présentation, à la collaboration artistique et au développement de réseaux et de nouveaux débouchés internationaux. Les subventions offrent un soutien aux écrivains ou aux professionnels des arts et de la littérature, ainsi qu'aux groupes et aux organismes artistiques et littéraires du Canada pour assister à des événements importants à l'étranger.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :
conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/deplacements

REPRÉSENTATION ET PROMOTION

La composante « Représentation et promotion » offre des subventions aux organismes canadiens pour représenter des artistes ou auteurs canadiens et pour développer leur présence ainsi que le profil de la pratique artistique à l'international. Elle offre également des subventions à des organismes étrangers (revue de création littéraire, festival, salon du livre) qui invitent des auteurs du Canada ainsi qu'à des organismes canadiens qui accueillent des acheteurs étrangers.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :
conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/representation-et-promotion

TRAVEL

The "Travel" component of Arts Abroad funds travel linked to international presentation, exhibition, artistic collaboration, networking and new market opportunities for Canadian artists or writers and arts professionals, artistic or literary groups and arts organizations. Grants provide support to attend significant events outside of Canada and build international presence.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:
canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/travel

REPRESENTATION AND PROMOTION

The "Representation and Promotion" grants are available for Canadian organizations to represent Canadian artists or writers and develop their presence internationally, and establish a place for Canadian arts practice in the global market. Grants are also available to foreign arts organizations (Creative Writing Magazine Publisher, Festival, Book Fair) that invite Canadian artists or writers and to Canadian arts organizations that bring international buyers to Canada.

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:
canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/representation-and-promotion



Conseil des arts du Canada
Canada Council
for the Arts

FRANCFORT 2020 : INCITATIF À L'ACQUISITION DE DROITS DE TRADUCTION ET À LA PUBLICATION EN ALLEMAND

75

En octobre 2020, le Canada sera l'invité d'honneur à la Foire du livre de Francfort, le plus important marché mondial du milieu de l'édition. Dans ce contexte, le Conseil des arts du Canada, en partenariat avec Patrimoine canadien, offre son soutien à l'acquisition de droits de traduction et à la publication d'œuvres d'auteurs canadiens dans le marché germanophone. Pour une durée limitée, il offre un soutien à la traduction de types de livres qui dépassent habituellement son mandat. Il met donc en place un fonds *ad hoc* de soutien à la traduction de livres canadiens en allemand et dans certains cas, à leur promotion et à leur production, jusqu'à concurrence de 20 000 \$ canadiens.

Ouvert aux demandes depuis mars 2018, l'incitatif de traduction de Francfort 2020 n'exige pas que les éditeurs créent des profils ou appliquent par l'intermédiaire du portail du Conseil des Canada. Les demandes peuvent être soumises par voie électronique ou par la poste.

Pour en savoir plus, communiquez avec

Lien De Nil, Agente de programme, Littérature, Appuyer la pratique artistique
lien.DeNil@canadacouncil.ca, + 1 613 566-4414, poste 4148 ou ATS : + 1 800 263-5588

FRANKFURT 2020: INCENTIVE FOR PURCHASING TRANSLATION RIGHTS AND FOR PUBLISHING IN GERMAN

Canada will be the Guest of Honour at the Frankfurt Book Fair, the largest event of its kind, in October 2020. In the context of this special opportunity to enhance the international reach of Canadian authors and books, the Canada Council for the Arts has partnered with the Department of Canadian Heritage to create a one-time funding initiative for book publishers operating in German-speaking markets. Grants will support the German translation and publication of works by Canadian authors, and in some cases, associated production and promotion costs, to a maximum of \$20,000 per application. For the duration of the initiative, the Council will fund the translation of works by Canadian authors even in genres normally outside its mandate.

Open for applications since March 2018, the Frankfurt 2020 translation incentive does not require publishers to create profiles or apply through the Canada Council's portal. Applications may be submitted electronically or by mail.

For more information, contact

Lien De Nil, Program Officer, Literature, Supporting Artistic Practice
lien.DeNil@canadacouncil.ca, + 1 613 566-4414, ext. 4148 or TTY: + 1 800 263-5588



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

COPRODUCTIONS

La composante « Coproductions » du programme Rayonner à l'international offre un soutien à la réalisation de nouvelles œuvres ou expositions conçues par des groupes artistiques ou des organismes artistiques canadiens de concert avec des organismes étrangers. Ce soutien s'applique à des coproductions artistiques ou des coproductions financières.

Les profils de la littérature admissibles :

- Festival, salon du livre et séries de rencontres littéraires
- Éditeur littéraire
- Groupe, collectif ou organisme de littérature orale

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité :
conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/residences

CO-PRODUCTIONS

The "Co-productions component" of Arts Abroad provides support for the realization of new works or exhibitions developed by Canadian artistic groups and arts organizations in partnership with foreign arts organizations. Support is for artistic co-productions or financial co-productions.

Eligible Literature Profiles:

- Festival, Book Fair and Reading Series
- Literary Book Publisher
- Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization

Visit the CAC website to find out about eligibility criteria:
canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/co-productions

Veuillez lire le Guide pour faire une demande de subvention au Conseil des arts du Canada :
conseildesarts.ca/financement/subventions/guide

Please read the Guide to Getting a Canada Council for the Arts Grant:
canadacouncil.ca/funding/grants/guide



LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC

LOJIQ accompagne et soutient annuellement près de 5 000 Québécois âgés de 18 à 35 ans engagés dans une démarche de développement personnel et professionnel à travers une expérience de mobilité enrichissante et formatrice à l'international, au Québec et dans les provinces canadiennes. LOJIQ contribue également à l'accueil au Québec de près de 3 000 jeunes adultes étrangers.

Depuis 1968, année de création de l'Office franco-québécois pour la jeunesse, LOJIQ a soutenu la mobilité de plus de 120 000 jeunes Québécois.

Programme « Développement de carrière »

Le volet Action culturelle et artistique du programme « Développement de carrière » permet aux jeunes artistes, créateurs et opérateurs du secteur des arts et de la culture de réaliser des projets de mobilité leur permettant d'accéder à des réseaux, d'échanger leur expertise et leur savoir-faire, de développer des compétences ou de se perfectionner à l'international, au Québec et dans les provinces canadiennes.

LOJIQ offre spécifiquement un soutien aux écrivains, aux éditeurs, aux conteurs ou aux professionnels de la littérature pour participer à des manifestations littéraires, des lancements de livre, des ateliers d'écriture, des rencontres professionnelles, des résidences de création, des remises de prix et toute autre activité de rayonnement artistique et de carrière.

Visitez le site de LOJIQ pour connaître les critères d'admissibilité au programme « Développement de carrière » : lojiq.org

Every year LOJIQ is there with guidance and support for close to 5,000 Quebecers age 18 to 35 as they seek personal and professional growth through formative and enriching experiences abroad, in Québec, or in other Canadian provinces. LOJIQ also helps host close to 3,000 more young adults who come to Québec from other countries.

LOJIQ has supported the mobility projects of over 120,000 young Quebecers since 1968, the year Office franco-québécois pour la jeunesse was founded.

Career Development program

The Arts and Culture section of LOJIQ's Career Development program gives young artists, creators, producers, and technicians the opportunity to pursue mobility projects so they can connect with networks, share knowledge and expertise, develop skills, or pursue advanced training abroad, in Québec, or in other Canadian provinces.

LOJIQ also offers targeted support for fiction writers, publishers, storytellers, and other literary professionals for literary events, book launches, writing workshops, conferences, creative residencies, awards ceremonies, and other artistic and career development activities.

See LOJIQ's website at lojiq.org for Career Development program eligibility requirements (French only).

INVESTIR

LE

LIVRE



SODEC
Québec



sodec.gouv.qc.ca

PRIX
LITTÉRAIRES
MAJEURS

QUÉBEC ET /
AND CANADA

MAJOR
LITERARY
AWARDS

PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 2018

GOVERNOR GENERAL'S LITERARY AWARDS 2018

Romans et nouvelles Fiction

DE SYNTHÈSE
Karoline Georges
Alto



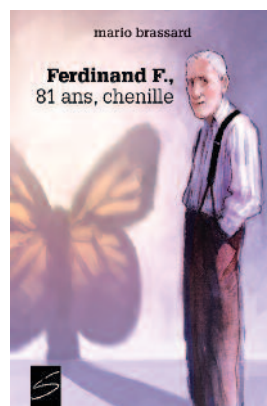
Poésie Poetry

**LA RAISON
DES FLEURS**
Michaël Trahan
Le Quartanier



Littérature jeunesse Children's literature

TEXTE / TEXT
**Ferdinand F., 81 ans,
CHENILLE**
Mario Brassard
Soulières éditeur

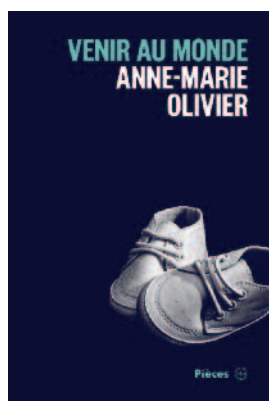


**LIVRE ILLUSTRÉ
ILLUSTRATED BOOK**
**LE CHEMIN DE
LA MONTAGNE**
Marianne Dubuc
Comme des géants



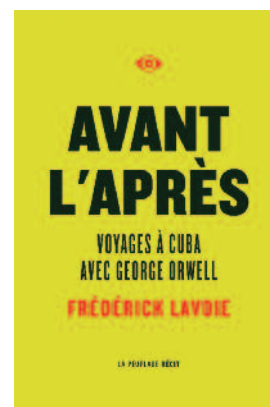
Traduction DE L'ANGLAIS AU FRANÇAIS Translation ENGLISH TO FRENCH

LE MONDE SELON BARNEY
Mordecai Richler
Éditions du Boréal



Théâtre Drama

VENIR AU MONDE
Anne-Marie Olivier
Atelier 10



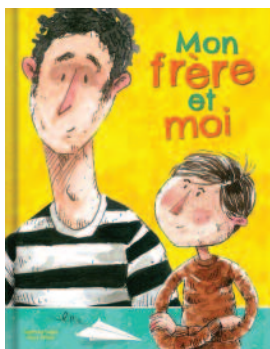
Essai Non-fiction

**AVANT L'APRÈS,
VOYAGES À CUBA
AVEC GEORGE ORWELL**
Frédéric Lavoie
La Peuplade

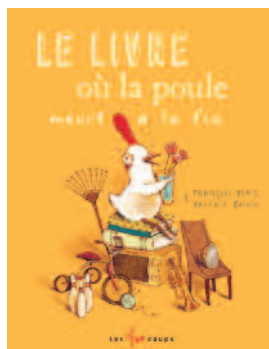
PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2019 QUÉBEC BOOKSELLER INDUSTRY AWARDS 2019

Littérature jeunesse Children's literature

0-5 ANS / YEARS OLD
MON FRÈRE ET MOI
Yves Nadon
et Jean Claverie
D'eux



6-11 ANS / YEARS OLD
**LE LIVRE OÙ
LA POULE MEURT
À LA FIN**
François Blais
et Valérie Boivin
Les 400 coups



12-17 ANS / YEARS OLD
AU CARREFOUR
Jean-François Sénéchal
Leméac

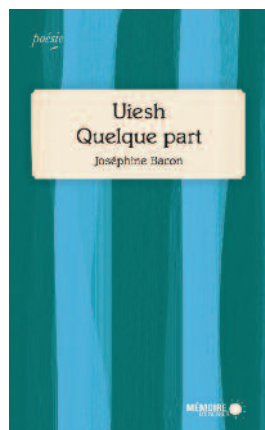


81



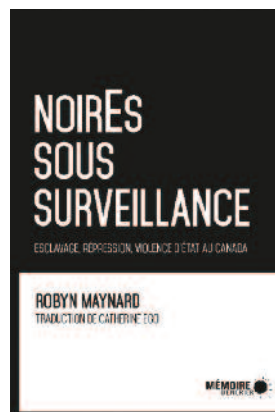
*Roman
Fiction*

OUVRIR SON CŒUR
Alexie Morin
Le Quartanier



*Poésie
Poetry*

**UIESH -
QUELQUE PART**
Joséphine Bacon
Mémoire d'encrier



*Essai
Non-fiction*

**NOIRES SOUS
SURVEILLANCE**
Robyn Maynard
Mémoire d'encrier



*Bande-dessinée
Graphic novel*

LA PETITE RUSSIE
Francis Desharnais
Pow Pow

PRIX LITTÉRAIRES DES ENSEIGNANTS AQPF-ANEL 2018 AQPF-ANEL LITERARY TEACHER'S AWARD 2018

82

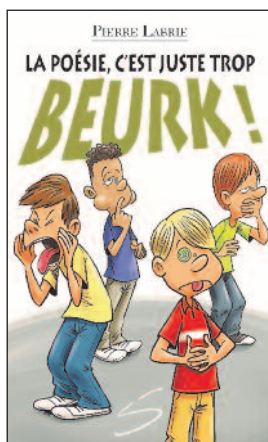
Album 5 à 8 ans 5 to 8 years old Album

LES MOTS D'EUNICE
Gabriella Gendreau
illustrations de
Nahid Kazemi
Éditions de l'Isatis



Roman 9 à 12 ans 9 to 12 years old Novel

**LA POÉSIE, C'EST JUSTE
TROP BEURK!**
Pierre Labrie
illustrations de Jean Morin
Soulières éditeur



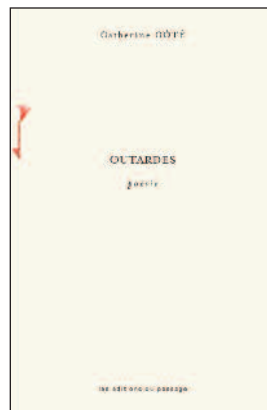
Roman 13 ans et plus 13 years old and more Novel

16 ANS ET PATRIOTE
Sylvie Brien
Bayard Canada



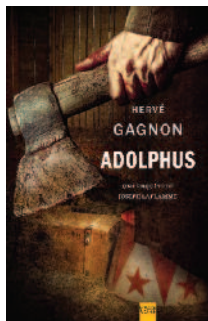
Nouvelles Short stories

**ON N'SAIT JAMAIS
À QUOI S'ATTENDRE**
Hélène Koscielniak
Les Éditions L'Interligne



Poésie Poetry

OUTARDES
Catherine Côté
Les éditions du passage



Catégorie Meilleur roman policier en français

PRIX ARTHUR-ELLIS DES AUTEURS
CANADIENS DE ROMAN NOIR 2019

Category Best crime novel in French

THE ARTHUR ELLIS AWARD
FOR EXCELLENCE IN CANADIAN
CRIME WRITING 2019

ADOLPHUS - UNE ENQUÊTE DE JOSEPH LAFLAMME

Hervé Gagnon
Libre Expression

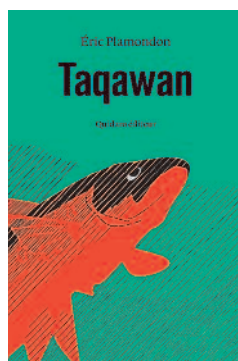


83

PRIX LITTÉRAIRE
DES COLLÉGIENS 2019
COLLEGE BOOK
AWARD 2019

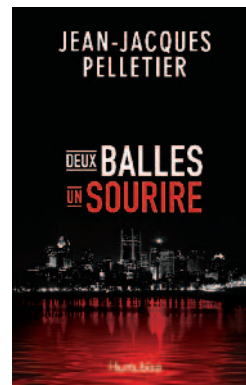
CE QU'ON RESPIRE SUR TATOUINE

Jean-Christophe Réhel
Del Busso



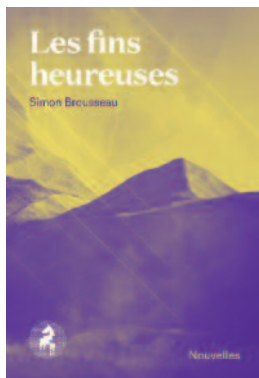
PRIX LITTÉRAIRE
FRANCE-QUÉBEC 2019
FRANCE-QUÉBEC
LITERARY AWARD 2019

TAQAWAN
Éric Plamondon
Le Quartanier (Québec)
Quidam (France)



PRIX SAINT-PACÔME
DU MEILLEUR ROMAN POLICIER
QUÉBÉCOIS 2018
SAINT-PACÔME AWARD FOR
BEST QUEBEC CRIME FICTION 2018

DEUX BALLES, UN SOURIRE
Jean-Jacques Pelletier
Éditions Hurtubise



PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE
DE LA NOUVELLE 2019
ADRIENNE-CHOQUETTE AWARD
FOR SHORT STORY 2019

LES FINS HEUREUSES
Simon Brousseau
Cheval d'août



PRIX ATHANASE-DAVID 2018
Pour l'ensemble de son œuvre et sa carrière
ATHANASE-DAVID AWARD 2018
For its whole work and career

FRANÇOIS RICARD
Photo : Martine Doyon



GRAND PRIX DU LIVRE
DE MONTRÉAL 2018
MONTRÉAL BOOK
AWARD 2018

UNE RÉUNION PRÈS DE LA MER
Marie-Claire Blais
Éditions du Boréal



PRIX TD
DE LITTÉRATURE
POUR L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE 2018
TD CHILDREN'S
LITERATURE AWARD
2018

LA CHANSON DE LA MONTAGNE
Marianne Dubuc
Comme des géants



PRIX DES
RENDEZ-VOUS DU
PREMIER ROMAN
Lectures plurielles

NOMS FICTIFS
Olivier Sylvestre
Hamac

ADDRESSES

UTILES

USEFUL

ADDRESSES

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
 Québec and French-Canadian publishers' Association
anel.qc.ca

Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française (ADELF)
 Association of distributors of French-language books
adelf.qc.ca

Association des éditeurs de langue anglaise du Québec (AELAQ)
 Association of English-language Publishers of Quebec
aelaq.org

Association des libraires du Québec (ALQ)
 Quebec Booksellers' Association
alq.qc.ca

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)
 Literary Translators' Association of Canada (LTAC)
attlc-ltac.org

Association québécoise des salons du livre (AQSL)
 Quebec's Bookshows Association
aqsl.org

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
banq.qc.ca

Canada FBM2020
 Le Canada, invité d'honneur : Foire du livre de Francfort 2020
 Canada as Guest of Honour at the 2020 Frankfurt Book Fair
canadafbm2020.com

Communication-Jeunesse
communication-jeunesse.qc.ca

Conseil des arts du Canada (CAC)
 Canada Council for the Arts
conseildesarts.ca

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
calq.gouv.qc.ca

Fonds du livre du Canada
Canada Book Fund
patrimoinecanadien.gc.ca

Gestion des droits d'auteur du gouvernement du Québec
Management of Quebec government copyrights
droitauteur.gouv.qc.ca

Illustration Québec
illustrationquebec.com

Livres Canada Books
livrescanadabooks.com

Les libraires. Le portail des librairies indépendantes du Québec
Les libraires. Quebec Independent Booksellers' Portal
leslibraires.ca

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)
lojiq.org

Québec Reads
quebecreads.com

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
sodec.gouv.qc.ca

Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (Copibec)
Copyright licensing and copy reporting
copibec.qc.ca

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)
The *Union des écrivaines et des écrivains québécois* (Representing the Writers from Québec)
uneq.qc.ca

Ville de Montréal
City of Montréal
ville.montreal.qc.ca

POUR UN VASTE CHOIX DE LIVRES QUÉBÉCOIS EN EUROPE FOR A WIDE SELECTION OF QUÉBEC BOOKS IN EUROPE

LIBRAIRIE DU QUÉBEC À PARIS

30, rue Gay-Lussac
75005 Paris, France
Téléphone : + 1 33 1 43 54 49 02

libraires@librairieduquebec.fr

librairieduquebec.fr

Heures d'ouverture : **mardi** au **vendredi**
de **10 h à 19 h** et le **samedi** de **12 h à 19 h**

LIBRAIRIE TULITU

55, rue de Flandre
1000 Bruxelles, Belgique
Téléphone : + 1 32 2 880 27 03

librairie@tulitu.eu

tulitu.eu/wp

Heures d'ouverture : **mardi** au **samedi**
de **11 h à 20 h** et les **1^{er}** et **2^e** **dimanches**
de **12 h à 18 h**

BIBLIOTHÈQUE GASTON MIRON – ÉTUDES QUÉBÉCOISES

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE – PARIS 3

13, rue Santeuil
75231 Paris, France
Téléphone : + 1 33 1 45 87 78 29 – bureau 159

dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/nos-autres-bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron

Heures d'ouverture : **lundi** au **vendredi**
de **9 h à 19 h 30** et le **samedi** de **10 h à 17 h 30**

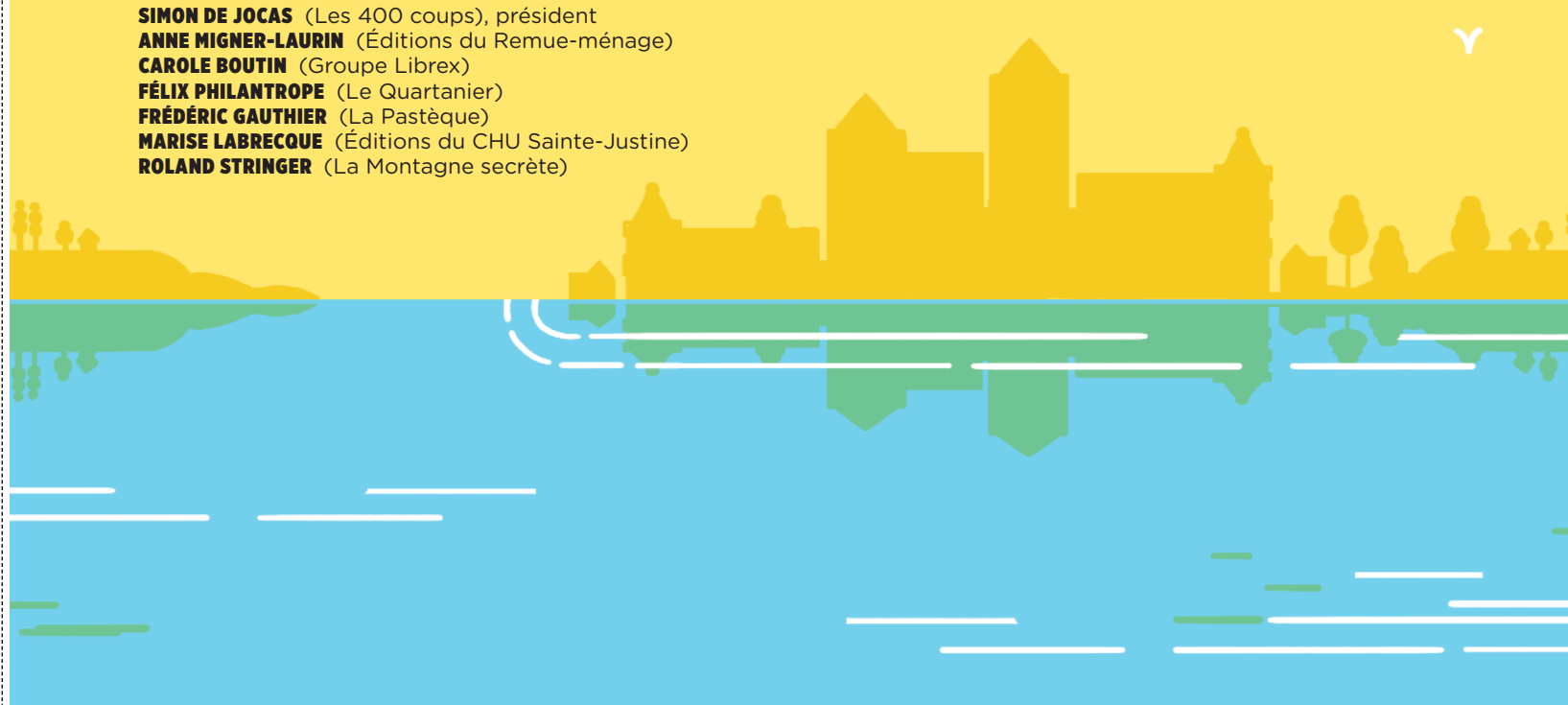


L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION THE QUÉBEC EDITION TEAM

RICHARD PRIEUR directeur général
KARINE VACHON directrice à l'international
MORGANE MARVIER coordonnatrice des salons et des foires
AUDREY PERREAULT chargée des communications et de la promotion
MARIANE CHIASSON coordonnatrice adjointe aux communications et à la promotion
DOMINIQUE JANELLE agente de développement à l'international

LES ÉDITEURS MEMBRES DU COMITÉ QUÉBEC ÉDITION MEMBER PUBLISHERS OF THE QUÉBEC ÉDITION COMMITTEE

SIMON DE JOCAS (Les 400 coups), président
ANNE MIGNER-LAURIN (Éditions du Remue-ménage)
CAROLE BOUTIN (Groupe Librex)
FÉLIX PHILANTROPE (Le Quartanier)
FRÉDÉRIC GAUTHIER (La Pastèque)
MARISE LABRECQUE (Éditions du CHU Sainte-Justine)
ROLAND STRINGER (La Montagne secrète)





ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

2514, boul. Rosemont
Montréal (Québec) Canada H1Y 1K4

+ 1 514 273-8130

info@anel.qc.ca

quebecedition.qc.ca

anel.qc.ca



Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts