

Biographies courtes des programmeurs / programmatrices d'Allemagne

Dr. Stefanie Stegmann est née en 1974 à Lübbecke. Elle a fait des études d'art, de philologie et littérature allemandes en vue d'enseigner. Elle a ensuite obtenu un doctorat de l'Université Carl von Ossietzky d'Oldenburg en études culturelles et études du genre. De 2003 à 2005, elle a été professeure du DAAD (Office allemand d'échanges universitaires) à l'Université de Tchernivtsi en Ukraine. De 2005 à 2013, elle a dirigé le bureau de littérature de la ville de Fribourg en Allemagne et est à l'origine du projet de fondation de la Maison de la littérature de Fribourg, qui a fêté son ouverture en 2017. Depuis 2014, elle dirige la Maison de la littérature de Stuttgart (Literaturhaus Stuttgart).

Dr. Almuth Voß a fait des études de philologie romane. Elle a ensuite travaillé pour la maison d'édition de théâtre Rowohlt et œuvré comme dramaturge dans plusieurs théâtres allemands. Elle est aujourd'hui responsable du programme, ainsi que de la promotion des auteurs et de l'écriture à la Maison de la littérature de Bonn (Literaturhaus Bonn), tout en étant chargée de cours à l'Université de Bonn. Ses publications portent sur le théâtre contemporain allemand et français et elle traduit des pièces de théâtre francophones en allemand.

Prof. Dr. Rainer Moritz est né en 1958 à Heilbronn et a fait des études de littérature allemande, de philosophie et de philologie romane. Après son doctorat en études littéraires, il a travaillé de 1989 à 2004 dans plusieurs maisons d'édition d'ouvrages scientifiques et généraux, notamment en tant que directeur général du programme à la maison d'édition Hoffmann und Campe. Depuis 2005, il dirige la Maison de la littérature de Hambourg (Literaturhaus Hamburg). Critique littéraire, essayiste (notamment pour la *Neue Zürcher Zeitung*, *Die Presse*, *Deutschlandfunk*, *MDR*, *NDR Kultur*), il est aussi l'auteur de nombreux livres portant sur la littérature et des sujets de la vie courante. Son dernier titre paru en 2018 est *Mein Vater, die Dinge und der Tod* (Mon père, les choses et la mort).

Tanja Graf, née en 1962, dirige depuis 2016 la Maison de la littérature de Munich (Literaturhaus München), une institution culturelle située au cœur de Munich, où ont lieu des événements littéraires, des interventions d'auteurs et des expositions littéraires. Après des études de théâtre, de philologie et littérature romane et allemande à Paris et à l'Université de Munich (thèse de maîtrise sur Stendhal), elle fait un stage aux éditions Albin Michel (Paris) et Farrar, Straus & Giroux (New York). Suit une carrière de 25 ans en tant qu'éditrice, de 1990 à 2003 aux éditions Piper (Munich), en 2004 comme co-fondatrice des éditions SchirmerGraf (devenues les éditions Graf chez Ullstein de 2010 à 2015), puis aux éditions Diogenes de Zurich en 2015-2016.

Tanja Graf, director of Literaturhaus München, a cultural institution in the heart of Munich, hosting more than 200 literary events per year with international guests such as Salman Rushdie, Siri Hustvedt, Michael Ondaatje etc. Tanja Graf studied French and German Literatures in Paris and at Munich University. Master thesis on Stendhal. Internships at publishing companies Albin Michel (Paris) and Farrar, Straus & Giroux (New York). Worked for 25 years as editor and publisher of up market literary fiction and narrative non-fiction: 1990-2003 at Piper Verlag, Munich; 2004 Co-founder of

SchirmerGraf Verlag, 2010-15 Graf Verlag at Ullstein; 2015-2016 Diogenes Zurich.
Since 2016 at Munich Literaturhaus.

Phillip Koban représente Mme Edel, qui ne pouvait venir (voir bio qui suit), il est responsable de projets pour Heidelberg Ville Unesco de la littérature. Phillip Koban (b. 1980), cultural project manager, curator and dramaturge. M.A. in comparative literature and philology (master's thesis about Jorge Semprun and Peter Weiss), theatre studies and teaching "German as a foreign language". 2007 – 2010, program assistant and co-curator of the international production festival "Plateaux – New Positions in International Performing Arts" at the production house "Mousonturm" in Frankfurt am Main. 2009 – 2010 head of the production office of "Mousonturm", assistance in establishing the new dance company Kidd Pivot Frankfurt RM, led by Canadian choreographer Crystal Pite. 2010 – 2011 dramaturge at the city theatre of Heidelberg. On behalf of the Department of Cultural Affairs of the City of Mannheim, curator of the production festival "Schwindelfrei" 2011 – 2012. 2012 – 2015 company management, dramaturgy and PR for the internationally working Dance Company Nanine Linning/Theatre Heidelberg, led by Dutch choreographer Nanine Linning. 2015 managing director of the countrywide association "TanzSzene Baden-Württemberg" and guest dramatic advisor for Egon Madsen's production "Greyhounds" at Theaterhaus Stuttgart. Since the end of 2015 project manager at the Department of Cultural Affairs of the City of Heidelberg, mainly responsible for the activities of Heidelberg UNESCO Creative City of Literature.

[**Dr. Andrea Edel** (b. 1963), international culture manager and administrative manager. Studied music at the College of Music and Performing Arts in Frankfurt am Main (recorder and piano) and History of Art at the University of Frankfurt am Main, Freiburg im Breisgau, Giessen and Bern. Research years in Paris, Foreign Fellow of the Gerda Henkel Foundation, doctoral thesis in Bern, Switzerland, on the French arts scientist and politician Charles Blanc (1813-1882). Management of the poster collection at the Museum of Applied Art in Cologne from 1994 to 1996. From 1997 to 2014 director of the Office of Culture of the City of Kaiserslautern. Programme organization of the international concerts and exhibitions in the Fruchthalle Kaiserslautern and arrangement of the annual festival 'Long Night of the Arts' in Kaiserslautern. From 2005 to 2007 lecturer in the history of art in the department of Virtual Design at the Technical College Kaiserslautern and 'synaesthetics' at the College of Fine Arts of the Saar. Since april 2014 director of the Office of Culture of the City of Heidelberg. Since december 2014 head of the project 'UNESCO Creative City Heidelberg / City of Literature'. Since 2015 Member of the advisory council „Variety of Forms of Artistic Expressions“ of the German UNESCO Commission.]

Coordonnées des invités d'Allemagne

Prof. Dr. Rainer Moritz
Leitung
Literaturhaus Hamburg e.V.

Schwanenwik 38
22087 Hamburg
Tel +49 40-227020-44
Fax +49 40-2206612
www.literaturhaus-hamburg.de
RMoritz@literaturhaus-hamburg.de
Cellulaire: +491724320089.

Dr. Almut Voß
Literaturbüro NRW Süd/Programm
im Literaturhaus Bonn e.V.
Bottlerplatz 1
53111 Bonn
voss@literaturhaus-bonn.de
Tel +49 228 555 27771
Cellulaire: +49 171 578 45 18

Dr. Stefanie Stegmann
Literaturhaus Stuttgart
Leitung
Breitscheidstraße 4
70174 Stuttgart
Tel. +49-(0)711-220217-3 /-44
stegmann@literaturhaus-stuttgart.de
www.literaturhaus-stuttgart.de
Cellulaire: +49 152 28805484

Tanja Graf
Literaturhaus München
Salvatorplatz 1
80333 München
Tel. +49 (0)89-29 19 34-0
Fax +49 (0)89-29 19 34-19
tgraf@literaturhaus-muenchen.de
Cellulaire à venir

Dr. Andrea Edel
Leiterin des Kulturstamts
Projektleiterin UNESCO City of Literature Heidelberg
Stadt Heidelberg
Haspelgasse 12
69117 Heidelberg
Telefon +49 6221 5833000 / -10
Telefax +49 6221 5833490
Andrea.Edel@Heidelberg.de
unesco.creative.city@heidelberg.de
Cellulaire à venir