Appel de participation
**Présentation d’éditeurs et tournée des librairies à Nantes et dans les Pays de la Loire**

Du 17 au 20 juin 2019

Québec Édition organise une deuxième présentation d’éditeurs auprès de libraires et de bibliothécaires français. Alors qu’en 2018, cette activité avait eu lieu à Lyon, nous mettons cette année le cap sur Nantes et les Pays de la Loire, du 17 au 20 juin 2019. Nous proposons une demi-journée de présentation suivie d’une tournée de librairies. Les éditeurs québécois et franco-canadiens ont **jusqu’au jeudi 25 avril pour soumettre leur candidature**.

# Présentation d’éditeurs à Nantes

La présentation d’éditeurs se déroulera le lundi 17 juin, de 10 h à 12h 30, à la Cité des congrès. Elle est organisée en collaboration avec l’Association des librairies indépendantes en Pays de la Loire (ALIP). Elle s’inscrit dans la journée professionnelle du Forum du livre et de la lecture, qui est une semaine du livre dans les Pays de la Loire.

La promotion de notre présentation d’éditeurs auprès des libraires et bibliothécaires sera grandement facilitée grâce à ce partenariat. Toutefois, comme nous ne disposons que d’une demi-journée, nous devons restreindre à **huit le nombre de maisons d’édition participantes. La sélection sera effectuée par un comité de libraires français et annoncée le 1er mai 2019.**

Chaque éditrice et éditeur participant aura 10 minutes pour présenter sa rentrée littéraire, sa maison d’édition et une sélection de titres. Il est possible d’être accompagné d’un auteur. La maison d’édition peut aussi être représentée par un représentant libraire, un relationniste ou tout autre personne travaillant sur le marché français. Selon l’ALIP, l’activité devrait accueillir au moins une trentaine de personnes.

La matinée de présentation sera suivie d’un lunch avec les libraires et bibliothécaires, de même qu’une activité de réseautage, de type 5@7, à la fin de la journée.

# Tournée des librairies des Pays de la Loire

La présentation d’éditeurs sera suivie d’une tournée de certaines librairies de Nantes, le mardi 18 juin, ainsi que de librairies d’autres villes de la région les 19 et 20 juin. En s’inscrivant à l’activité, les éditeurs sont libres de participer à l’ensemble de la tournée ou à une partie seulement.

Le projet est organisé par Dominique Janelle, coordonnatrice à Québec Édition, qui sera sur place pour coordonner la présentation et accompagner les éditeurs en tournée.

# Pourquoi les Pays de la Loire?

La région des Pays de la Loire a été choisie par le comité Québec Édition, à la suite d’une mission exploratoire réalisée par Dominique Janelle à l’automne dernier. Cette dernière a constaté un vif intérêt pour le livre québécois d’un grand nombre de libraires nantais, mais aussi une ouverture à mieux connaître cette production chez plusieurs libraires de la région. Cette observation a été appuyée par des membres du comité et d’autres éditeurs bien implantés sur le territoire français.

Quant à l’ALIP, elle « soutient et promeut l’action des librairies indépendantes dans le souci d’un maillage territorial. Ces 40 librairies adhérentes ont une éthique commune : un accueil de qualité avec des conseils personnalisés et un soutien à la création éditoriale. » (librairies-alip.fr)

# Critères de participation

Pour poser leur candidature, les maisons d’édition doivent :

* être des entreprises de propriété canadienne, installées au Québec ou dans d’autres provinces canadiennes, et publiant des livres en français,
* être membres de l’ANEL,
* avoir un contrat avec un distributeur et un diffuseur sur le marché français,
* être actives sur le territoire français et avoir une stratégie d’exportation définie,
* avoir participé aux activités de Québec Édition au cours de 2018 ou 2019,
* pouvoir déjà identifier la personne qui sera sur place pour présenter la maison d’édition.

# Frais d’inscription et autres frais

Les coûts de participation sont de 250 $ par maison d’édition.

Québec Édition et ses partenaires offriront le lunch du lundi 17 juin. L’équipe organisera la présentation et la tournée, et elle produira un dépliant promotionnel.

Les dépenses suivantes sont aux frais des éditeurs :

* déplacement, hébergement et repas des éditeurs ou représentants de la maison d’édition,
* déplacement, hébergement et repas des auteurs (s’il y a lieu),
* transport des livres (voir partie suivante).

# Engagement des éditeurs

En participant à cette activité, les éditeurs s’engagent à :

* promouvoir l’invitation à la présentation auprès de libraires et de bibliothécaires de la région, s’ils ont déjà des contacts,
* fournir à l’équipe de Québec Édition, dans les délais demandés, toute l’information requise pour la production du dépliant promotionnel,
* respecter le temps qui leur sera aloué pour la présentation,
* ne pas faire de tournée dans les librairies des Pays de la Loire en amont de la présentation, pour ne pas briser le momentum,
* communiquer avec Dominique Janelle au plus tard le 10 mai s’ils ne peuvent prendre part à l’activité,
* s’acquitter des frais de participation sur réception de la facture,
* participer à tout sondage ou questionnaire de rétroaction à la suite du projet.

# Transport des livres et services de presse

Québec Édition n’organisera pas d’envoi consolidé de livres. Chaque éditeur participant est responsable d’apporter ses livres le 17 mai au matin. Il n’est pas possible de livrer des livres à la Cité des congrès, en amont de la demi-journée de présentation.

Si vous souhaitez offrir des livres en service de presse, nous vous encourageons à cibler des titres de la rentrée littéraire. Dans ce type d’activité, il est parfois préférable de choisir un seul titre à offrir plutôt qu’une sélection. De plus, certains libraires ont mentionné préférer recevoir les services de presse à leur librairie, plutôt que lors d’une telle présentation. Nous vous conseillons donc de ne pas apporter une trop grande quantité de livres à offrir.

Les livres pourront être offerts aux libraires et aux bibliothécaires présents à 12 h 30 au moment du lunch. Chacun sera responsable de repartir avec les livres restants. Nous ne pourrons laisser aucun livre à la Cité des congrès, ni à l’ALIP.

# Pour plus d’information

Dominique Janelle

Coordonnatrice à Québec Édition

djanelle@anel.qc.ca

514 273-8130 poste 223

À noter que Dominique sera à Genève pour le Salon du livre du 27 avril au 7 mai 2019.

Karine Vachon

Directrice à l’international

vachon@anel.qc.ca

514 273-8130 poste 221

Québec Édition est un comité de l’Association nationale des éditeurs de livres dédié au rayonnement international de l’édition québécoise et franco-canadienne. Ses activités sont principalement soutenues par la SODEC. Le gouvernement du Canada, le Conseil des arts du Canada, le ministère de la Culture et des Communications, la Ville de Montréal et l’organisme Canada FBM 2020 participent également au soutien financier. Québec Édition compte également sur l’appui des différentes délégations du Québec à travers le monde.

Formulaire de candidature

# Présentation de la maison d’édition

|  |  |
| --- | --- |
| Maison d’édition |  |
| Principaux genres publiés |  |
| Présentation succinte de la maison et de la production éditoriale |    |
| Site web de la maison d’édition |  |
| Diffuseur et distributeur en France |  |
| Autre partenaire sur le marché français (représentant libraire, relationiste média, agence, etc.) |  |
| Historique de la présence en France de la maison d’édition |  |
| Principales actions en France |  |
| Pourquoi souhaitez-vous prendre part à cette activité? Quels sont vos objectifs? |  |

# Personne qui repésentera la maison d’édition

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de la personne qui représentera la maison d’édition  |  |
| Titre et rôle de la personne au sein de la maison d’édition |   |
| Courriel  |  |

# Auteur participant à l’activité (facultatif)

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de l’auteur  |  |
| Présentation succinte de l’auteur et de son œuvre  |  |
| Plus récent titre |   |
| Participerait-il à la présentation, à la tournée, ou à toutes les activités? |  |

# Personne ressource

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de la personne responsable de l’inscription |  |
| Courriel de la personne ressource |   |

# Engagement

La personne ressource et la personne en autorité au sein de la maison d’édition ont pris connaissance de la présentation de l’activité dans les pages précédant le formulaire et s’engagent à respecter les conditions de participation. Indiquer « je confirme », sur la ligne suivante : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Date à laquelle le formulaire a été rempli et soumis à Québec Édition : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019.