# LE LABO DE L’ÉDITION À PARIS ACCUEILLE LES ÉDITEURS QUÉBÉCOIS

**En collaboration avec l’ANEL, le Labo de l’édition à Paris accueillera les 29 et 30 avril 2019 une délégation d’éditeurs québécois pour échanger sur l’innovation dans le secteur du livre à l’ère du numérique. L’ANEL offre un soutien de 50 % des frais pour le transport aérien et de 50 % des frais de séjour.**

Avènement du livre audio, création de livres interactifs, gestion des données et des contrats, utilisation des réseaux sociaux et rôle des influenceurs, modification des pratiques de lecture… Autant de changements qui représentent de nouvelles occasions de création et de promotion du livre pour les éditeurs, mais qui soulèvent également plusieurs questions. Comment les technologies peuvent-elles faciliter le travail de l’éditeur? Comment le numérique modifie-t-il les habitudes de lecture? Quelle place accorder à la communication sur le Web? Avec quels outils et quels objectifs? Comment le numérique peut-il permettre de nouvelles occasions de création?

Les 29 et le 30 avril 2019, le Labo de l’édition à Paris accueillera, en collaboration avec l’ANEL, une délégation d’éditeurs québécois pour échanger avec différents intervenants du milieu du livre en France et en Belgique des innovations dans ce secteur.

Le programme développé par l’ANEL et le Labo de l’édition prévoit des échanges entre les éditeurs et les startups du Labo de l’édition ainsi qu’avec des acteurs du livre sous la forme d’ateliers et de rencontres professionnelles. Cette invitation représente une belle occasion de discuter de l’innovation dans le livre au Québec et dans la francophonie européenne, de s’inspirer de ce qui se fait ailleurs et de créer des liens pouvant mener à de nouvelles collaborations!

Ce projet est rendu possible grâce à la participation de la Commission permanente de coopération franco-québécoise en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

*Pour les éditeurs qui le désireront, il sera possible de prendre le train le mercredi matin pour le Salon du livre de Genève où d’autres rencontres numériques se tiendront!*

**Le Labo de l’édition**

Situé au cœur du Quartier Latin, le [Labo de l’édition](https://labodeledition.parisandco.paris/) est une plateforme d’innovation dédiée à l’édition, aux médias et au transmédia. Lieu d’échanges entre les acteurs de l’industrie traditionnelle et les acteurs du numérique, il accueille des startups au sein d’un programme d’accompagnement professionnel.

# Formulaire d’inscription : Mission numérique

# Renseignements généraux

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de la maison d’édition |  |
| Personne responsable de l’inscription  (nom, titre et courriel) |  |

# Représentants sur place

Un seul représentant pourra bénéficier de la subvention, mais vous pouvez venir à plusieurs. L’ANEL rembourse 50 % des frais de déplacement et des frais de séjour. En fonction du nombre de participants, une allocation pour les frais de séjour pourra être accordée au représentant.

|  |  |
| --- | --- |
| Nom du ou des représentants  Titre  Courriel |  |

# Présentation du projet

*Veuillez indiquer le projet innovant (en lien ou non avec le numérique) sur lequel vous travaillez en ce moment et qui serait présenté lors des échanges prévus avec les participants.*

|  |
| --- |
|  |

# Thématiques

Afin d’optimiser les rencontres et de proposer aux éditeurs des solutions innovantes répondant à leurs préoccupations, nous vous demandons d’identifier trois thématiques (enjeux) que vous souhaiteriez aborder avec l’écosystème du livre en France.

|  |  |
| --- | --- |
| Thématique 1 |  |
| Thématique 2 |  |
| Thématique 3 |  |

# Entreprises ou personnes que vous souhaiteriez rencontrer

Si vous connaissez des entreprises ou des gens que vous souhaitez rencontrer, veuillez indiquer le nom de l’entreprise, les coordonnées de la personne à contacter et en quoi cette rencontre serait pertinente dans le cadre de cette mission.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

Envoyez le formulaire rempli avant le **21 mars** à

Éveline Favretti

[efavretti@anel.qc.ca](file:///C:\Users\sbellemare\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary%20Internet%20Files\Content.Outlook\SWIACB2U\efavretti@anel.qc.ca)

514-273-8130 # 234

**DOSSIER DU PARTICIPANT**

## DATES IMPORTANTES

Début de la mission : 29 avril 2019

Fin de la mission : 30 avril 2019

Salon du livre de Genève : 1er au 5 mai 2019

Date limite pour déposer une demande : 21 mars 2019

Date limite pour fournir les pièces justificatives (billet d’avion et hébergement) : 29 mars

## PRÉSENTATION DU PROJET

Les 29 et le 30 avril 2019, le Labo de l’édition à Paris accueillera, en collaboration avec l’ANEL, une délégation d’éditeurs québécois pour échanger avec différents intervenants sur les dernières innovations dans le milieu du livre. Le programme sera développé en collaboration avec les participants afin d’offrir aux éditeurs québécois et aux participants français des rencontres professionnelles pertinentes, tant dans les sujets que dans les projets qui seront présentés.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

Tous les éditeurs québécois et franco-canadiens peuvent s’inscrire à ce projet de l’ANEL, qu’ils soient membres ou non de l’Association. La condition minimale pour participer est de présenter un projet. L'ANEL souhaite inviter environ huit éditeurs, selon les projets qui seront proposés. La sélection des éditeurs se fera le 21 mars.

## PROCÉDURE D’INSCRIPTION

Pour participer à cette mission, les éditeurs doivent avoir un projet à partager avec les participants et identifier trois thématiques qu’ils souhaitent aborder lors de la mission. Vous avez jusqu’au **21 mars** pour vous inscrire en retournant le formulaire à Éveline Favretti. Si votre projet est retenu, vous avez jusqu’au **29 mars** pour nous faire parvenir une copie de votre billet d’avion et l’adresse de votre hébergement.

**L’ANEL offre un soutien de 50 % des frais le transport aérien jusqu’à un maximum de 1000 $ et 50 % des frais de séjour jusqu’à un maximum de 200 $ par jour.**