Programme de fellowship ENDEZ OUS

Présentation des éditeurs étrangers invités novembre 2018



Cette année encore, l'équipe de Québec Édition est heureuse de vous présenter le programme *Rendez-vous*, avec cette fois-ci vingt éditeurs étrangers qui ont été sélectionnés pour participer à ce programme du 12 au 18 novembre 2018. Les participants auront l'occasion d'en apprendre davantage sur l'édition québécoise et franco-canadienne, de rencontrer les professionnels du livre d'ici et de découvrir le Montréal littéraire. Dans le cadre de cette édition, en plus des dix éditeurs de partout dans le monde, nous accueillerons dix éditeurs allemands.

Dans cette brochure, vous trouverez une présentation des candidats et candidates, de leur maison d'édition et du genre de livres qu'ils recherchent. Nous vous invitons à cibler les éditeurs que vous souhaitez rencontrer et qui pourraient être intéressés à acquérir les droits d'œuvres que vous avez publiées. Les rencontres individuelles auront lieu au Salon du livre de Montréal les $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Voici la procédure à suivre pour demander une rencontre :

- O Prenez le temps de lire les présentations d'éditeurs et d'explorer les sites web et catalogues en ligne.
- Vérifiez si la production de votre maison d'édition cadre avec les intérêts des éditeurs invités et avec leur production.
- Envoyez un courriel de demande de rencontre à Catherine Brunet (rendezvous@anel.qc.ca) au plus tard le 26 octobre. Précisez :
 - le nom des éditeurs que vous souhaitez rencontrer;
 - · vos disponibilités (jour et période de la journée);
 - où vous souhaitez tenir les rendez-vous (à vos bureaux, sur votre stand au SLM ou au salon de la mezzanine du SLM);
 - si vous avez besoin d'une interprète, car vous ne maitrisez pas l'anglais et que l'éditeur étranger ne parle pas français.

Catherine Brunet, assistante de projets à Québec Édition, vous écrira ensuite pour confirmer l'horaire de vos rencontres.

Le programme *Rendez-vous* a été lancé en 2013 pour soutenir les éditeurs d'ici dans leurs activités d'exportation, pour promouvoir l'édition québécoise et franco-canadienne auprès d'éditeurs des quatre coins du monde et pour favoriser la vente de droits de livres publiés ici. Québec Édition est fier partenaire de la Ville de Montréal pour la réalisation de *Rendez-vous*. Ce projet est aussi soutenu par le gouvernement du Canada, par le gouvernement du Québec et par Canada FBM2020. Le Salon du livre de Montréal offre également son appui.

Pour plus d'information, vous pouvez joindre Audrey Perreault (aperreault@anel.qc.ca), chargée de projets, et Karine Vachon (vachon@anel.qc.ca), directrice à l'international.





















Katrin Aé

Pays: Allemagne

Titre / Fonction : Éditrice

Maison d'édition: Hoffmann und Campe

Année de création: 1781

Petite/Moyenne/Grande: Moyenne

Indépendante / Groupe : Groupe (Ganske Verlagsgruppe)

Site web: hoffmann-und-campe.de

Nous sommes 35 collègues chez Hoffmann und Campe. La maison d'édition a été fondée en 1781. Pami ses premiers auteurs, le plus connu est sans doute le poète Heinrich Heine. Aujourd'hui, notre programme inclut quelques classiques – comme l'œuvre de Siegfried Lenz – mais surtout des livres littéraires contemporains (dont beaucoup de titres en traduction : d'Irene Dische, Claire Messud, Véronique Olmi, Miriam Toews, Edna O'Brien, Paul Theroux, Will Self, Jeannette Walls, Alessandro Baricco etc.), des essais politiques et d'actualité (ex. de Can Dündar, Jaron Lanier, Rebecca Solnit), ainsi que, sous l'étiquette des éditions Atlantik, des romans assez littéraires mais plutôt divertissants (policiers ex. d'Agatha Christie et d'Eric Ambler, mais aussi les romans de Grégoire Delacourt et Antoine Laurain ou Catherine Lowell). La littérature canadienne anglophone étant déjà présente dans notre programme littéraire, nous aimerions acquérir encore plus de titres francophones du Québec. Notre grande joie : nous allons publier *Le poids de la neige* de Christian Guay-Poliquin.

Intéressée par : Des éditeurs de littérature en générale, surtout des romans littéraires, contemporains ainsi que classiques, mais aussi des polars et des romans plutôt populaires comme j'acquiers aussi pour les éditions Atlantik. De plus, j'aimerais bien rencontrer quelques éditeurs des essais politiques et d'actualité et des ouvrages critiques.

Langues parlées: Anglais, français, allemand







Daniel Beskos

Pays: Allemagne

Titre/Fonction: Éditeur

Maison d'édition : Mairisch Verlag

Année de création: 1999

Petite / Moyenne / Grande : Petite

Indépendante / Groupe : Indépendante

Site web: mairisch.de

Mairisch Verlag est une maison d'édition indépendante fondée en 1999 et installée à Hambourg, en Allemagne. À sa création, elle était dirigée par de jeunes étudiants sans expérience dans le domaine de l'édition, puis elle est devenue au fil des ans une maison indépendante reconnue en Allemagne. Qu'il s'agisse de fiction, d'ouvrages généraux, de livres audio, de romans graphiques, de livres pour enfants/jeunes ou de musique, nous ne publions que des œuvres qui nous tiennent à cœur. Nous publions surtout de jeunes écrivains, en accordant beaucoup d'attention au travail d'édition, à la qualité de la conception visuelle et aux perspectives à long terme. Pour soutenir nos auteurs, nous mettons l'accent sur les revues de presse, les lectures publiques et les prix littéraires. Notre équipe comporte aujourd'hui cinq personnes. Depuis 2011, nous incluons aussi dans notre catalogue des traductions de titres étrangers, principalement de langue anglaise. En 2013, nous avons lancé le « Indie Book Day » (journée du livre indépendant), qui est devenu depuis lors un événement international.

Intéressé par : Non-fiction, livre jeunesse, bande dessinée et roman graphique Langues parlées : Allemand, anglais



Katie Cotton

Pays: Royaume-Uni

Titre / Fonction : Directrice de l'édition

Maison d'édition: Lincoln Children's Books & Wide Eyed Editions

Année de création: Quarto Group a été fondé en 1976, Lincoln Children's Books

en 1983 et Wide Eyed Editions in 2014.

Petite / Moyenne / Grande: Moyenne (400 employés à travers le monde)

Indépendante / Groupe : Groupe Site web : quartoknows.com

Wide Eyed Editions et Lincoln Children's Books sont deux filiales de Quarto Group. Wide Eyed Editions a été lancée en 2014 et est devenue depuis une maison d'édition d'ouvrages non romanesques de qualité reconnue mondialement et primée, avec environ 25 titres publiés chaque année. Parmi ses plus grands succès, on trouve Atlas of Adventures, Illuminature et The 50 States. Lincoln Children's Books a été fondée il y a 30 ans sous le nom de Frances Lincoln Children's Books. Championne de la diversité, la maison d'édition s'engage à publier les meilleurs livres d'images, parfois en collaboration avec des partenaires caritatifs, ainsi que de beaux livres-cadeaux et quelques récits non romanesques. Ses plus grands succès incluent The Bear and the Piano de David Litchfield, There's a Tiger in the Garden de Lizzy Stewart et Imagine de John Lennon et Jean Jullien (en collaboration avec Amnistie internationale). Quarto Group est l'un des plus importants éditeurs mondiaux d'œuvres non romanesques illustrées; il emploie plus de 400 personnes au Royaume-Uni, aux États-Unis et à Hong Kong.

Intéressée par : Livres pour enfants

Langues parlées: Anglais







Dr. Caroline Draeger

Pays: Allemagne

Titre/Fonction: Éditrice de non-fiction

Maison d'édition: Verlagsgruppe Droemer Knaur GmbH & Co. KG

Année de création: 1846

Petite / Moyenne / Grande : Grande Indépendante / Groupe : Groupe Site web : droemer-knaur.de

Droemer Knaur est un groupe d'édition basé à Munich qui appartient au Georg von Holtzbrinck Publishing Group. Il se compose des maisons d'édition Droemer, Knaur, Pattloch Publisher, O.W. Barth et bene! Publisher. Je travaille pour la division de non-fiction de Droemer Verlag et de Knaur Verlag.

Intéressée par: Principalement des éditeurs de non-fiction (populaire et narrative),

mais aussi des éditeurs de fiction.

Langues parlées: Français, anglais, allemand



Sabine Erbrich

Pays: Allemagne

Titre/Fonction: Éditrice

Maison d'édition: Suhrkamp Verlag

Année de création: 1950

Petite / Moyenne / Grande: Deuxième plus grande maison d'édition

indépendante en Allemagne.

Indépendante / Groupe : Indépendant

Site web: suhrkamp.de

Depuis sa fondation en 1950 par Peter Suhrkamp, la maison d'édition Suhrkamp se consacre principalement à la publication de littérature allemande et d'autres pays du XXº siècle. Son deuxième champ d'intérêt est celui des sciences sociales et humaines, en particulier dans le domaine de la philosophie. Avec son impressionnante liste d'auteurs et la variété de ses collections de livres, Suhrkamp continue d'influencer la littérature allemande et le discours culturel. La « culture Suhrkamp », dont avait parlé George Steiner, demeure une expression familière.

Insel Verlag complète le portrait de l'entreprise en ajoutant la littérature populaire, les classiques de la littérature et divers sujets de l'histoire culturelle à ses domaines d'intérêt. Suhrkamp et Insel publient environ 350 titres par an.

Quelques auteurs de notre catalogue : Elena Ferrante, Max Frisch, Peter Handke, Robert Menasse, Theodor W. Adorno, Jürgen Habermas, Michel Foucault, Roland Barthes, Annie Ernaux, Jocelyne Saucier, Charles Taylor, Amos Oz, Isabel Allende et Mario Vargas Llosa.

Intéressée par : Fiction et non-fiction contemporaine

Langues parlées: Allemand, anglais, français, espagnol, italien et portugais







Wanda Jakob

Pays: Allemagne

Titre / Fonction: Responsable acquisition de droits **Maison d'édition**: Verlag Antje Kunstmann GmbH

Année de création: 1976

Petite / Moyenne / Grande : Moyenne Indépendante / Groupe : Indépendante

Site web: kunstmann.de

Verlag Antje Kunstmann est une maison d'édition allemande indépendante lancée il y a 40 ans et qui est toujours dirigée par son fondateur, Antje Kunstmann. Depuis ses débuts, elle publie des romans allemands et d'autres pays, ainsi que des ouvrages généraux (dans les domaines comme l'économie, la médecine, la politique, la nature, etc.) et des livres illustrés pour enfants, des livres de cuisine et des livres-cadeaux. Aujourd'hui, Verlag Antje Kunstmann publie de 35 à 40 livres par an, et son fonds d'édition comprend environ 500 titres.

Parmi ses ouvrages importants des années 1970 et 1980 figurent des romans et des récits d'Alice Walker, de Fay Weldon et de Helke Sander qui reflètent l'esprit de ces années, en particulier pour ce qui est de la lutte des femmes ; ce sont des œuvres féministes, non dogmatiques, drôles et divertissantes. Les romans à succès de l'écrivain espagnol Rafael Chirbes et de l'auteur britannique Tim Parks ou les premiers romans et récits de Roberto Bolaño ont fait la renommée de la maison d'édition grâce à l'enthousiasme des critiques et des lecteurs. Le catalogue des ouvrages non romanesques propose des auteurs aussi divers et acclamés que Donata Elschenbroich, Hermann Scheer, Noam Chomsky, Barbara Ehrenreich, Olivier Ameisen, Robert Skidelsky, Jeremy Scahill, Raffaele Cantone et Fabrizio Gatti. Nous avons publié avec succès des écrivains de fiction et de non-fiction francophones (dont quelques Québécois), tels que Kim Thúy, Martin Winckler, Véronique Olmi, David Servan-Schreiber, Robert Bober, Pierre Bayard, Luc Ferry, Gilles Kepel et Marie-Sissi Labrèche.

La mission de Verlag Antje Kunstmann est et restera de faire progresser le plaisir de lire et de réfléchir, d'encourager les auteurs et leur travail, et de « ne pas courir après le goût du public, mais de le façonner ».

Intéressée par : Éditeurs avec un programme fort et diversifié en fiction littéraire et « upmarket », éditeurs de livres illustrés, de livres jeunesse et de livres de cuisine, ainsi que des éditeurs indépendants proposant de la non-fiction surprenante et progressiste

Langues parlées: Allemand, anglais, français, espagnol, portugais







Dr. Martina Kluever

Pays: Allemagne

Titre/Fonction: Éditrice en chef

Maison d'édition : Luchterhand Literaturverlag btb Verlag Année de création : 1924 – Luchterhand, 1996 - btb

Petite/Moyenne/Grande: Grande

Indépendante / Groupe : Groupe (Random House Germany)

Site web: luchterhand-verlag.de / btb-verlag.de

Luchterhand Literaturverlag est une prestigieuse maison d'édition littéraire qui publie des auteurs comme George Saunders, Elizabeth Strout, Annie Proulx, Hisham Matar, Paul Beatty et Leïla Slimani.

Btb Verlag présente de la fiction littéraire de qualité ainsi que des ouvrages généraux comme des mémoires et des livres de psychologie. Maja Lunde, Kathryn Stockett, Eleanor Catton, Katherena Vermette et Irvin D. Yalom sont quelques-uns des auteurs qu'elle publie en traduction.

Intéressée par : Principalement des éditeurs de fiction littéraire et « upmarket »,

ainsi que de non-fiction générale.

Langues parlées: Anglais, français, espagnol et allemand



Tynan Kogane

Pays: États-Unis

Titre/Fonction: Éditeur

Maison d'édition: New Directions Publishing

Année de création: 1936

Petite / Moyenne / Grande: Petite

Indépendante / Groupe : Indépendante

Site web: ndbooks.com

New Directions Publishing Corp. est une maison d'édition indépendante fondée en 1936 par James Laughlin. Elle publie environ 40 livres par an, dont beaucoup de traductions. Dans son catalogue figurent des œuvres de fiction expérimentale, des romans contemporains, des classiques modernes, de la poésie et des récits. New Directions publie beaucoup d'œuvres étrangères (avec des écrivains comme W. G. Sebald, Roberto Bolaño, Javier Marias, Cesar Aira, Mathias Énard et Laszlo Krasznahorkai) aux côtés d'œuvres d'auteurs américains passionnants (comme Susan Howe, Eliot Weinberger, Rivka Galchen et Helen Dewitt), ainsi que des classiques modernes du monde entier dans de nouvelles traductions.

Intéressé par : Particulièrement des éditeurs de fiction littéraire,

mais aussi des éditeurs de poésie et de non-fiction littéraire

Langues parlées: Anglais et un peu français







Corinna Kroker

Pays: Allemagne

Titre / Fonction : Éditrice (fiction littéraire)

Maison d'édition: Klett-Cotta

Année de création : Cotta : 1659 (fusion avec Ernst-Klett-Verlag en 1977)

Petite / Moyenne / Grande : Moyenne Indépendante / Groupe : Groupe

Site web: klett-cotta.de

Les noms Klett et Cotta représentent deux traditions qui ont été réunies lorsqu'une nouvelle maison d'édition a été créée en 1977. Cotta, fondée en 1659, a été la plus importante maison d'édition de l'âge d'or intellectuel en Allemagne. Les ouvrages de la littérature contemporaine, urbaine et jeunesse figurent dans les collections de la filiale Tropen, qui publie, entre autres, des livres de l'écrivain Jonathan Lethem. Klett-Cotta propose une vaste gamme de genres littéraires. Ainsi, de grands noms de la littérature fantastique paraissent dans la collection Hobbit Presse, avec les œuvres de J. R. R. Tolkien au premier plan, mais aussi celles de Patrick Rothfuss et d'Anthony Ryan.

Klett-Cotta propose un programme de livres spécialisés centré sur les gens et leur culture avec des ouvrages dans des domaines des sciences humaines comme l'histoire, la psychologie et la pédagogie. On y publie d'importants intellectuels et chercheurs contemporains, de Robert Spaemann et Arno Gruen à Douglas Hofstadter et David Graeber en passant par d'éminents historiens tels que Robin Lane Fox, Tom Holland et Peter Heather. Le manuel de l'histoire allemande qu'on appelle communément Le Gebhardt est l'un des livres phares de Klett-Cotta.

Intéressée par : Fiction et fiction littéraire

Langues parlées: Allemand, anglais, espagnol, français



Johanna Links

Pays: Allemagne

Titre/Fonction : Éditrice de littérature étrangère et de non-fiction

Maison d'édition : Aufbau Verlag

Année de création: 1945

Petite / Moyenne / Grande : Moyenne (35 employés)

Indépendante / Groupe: Indépendant

Site web: aufbau-verlag.de

Fondée en 1945 la maison d'édition s'est engagée premièrement dans la littérature des auteurs juifs et exilés ainsi que dans les œuvres classiques. Parmi les auteurs les plus importants, on compte dès le début : Hans Fallada, Anna Seghers, Lion Feuchtwanger, Egon Erwin Kisch et Erwin Strittmatter. Aujourd'hui, Aufbau est une des maisons les plus renommées de littérature allemande et internationale, ainsi que de non-fiction. Parmi les auteurs les plus connus, on compte entre autre : Daniil Granin, Louise Erdrich, Deon Meyer, Bov Bjerg, Han Kang, Sayaka Murata, Fred Vargas ou Olivier Guez. Les livres d'Aufbau sont publiés sous cinq marques différentes : Aufbau, Aufbau Taschenbuch (poche), Rütten & Loening, Blumenbar et Aufbau Audio.

Intéressée par : Littérature et non-fiction Langues parlées : Français, anglais







Isabel Lopes Coelho

Pays: Brésil

Titre/Fonction: Directrice d'édition **Maison d'édition**: FTD Educação

Année de création: 1902

Petite / Moyenne / Grande : Grande Indépendante / Groupe : Indépendante

Site web: ftd.com.br

FTD Educação a été fondée il y a 116 ans. La littérature pour enfants est son principal domaine d'activité. La maison d'édition possède neuf filiales, quatorze distributeurs et quinze centres de service, tout cela dans le but de s'assurer que ses livres puissent toucher le plus grand nombre d'enfants dans chaque état brésilien, qu'ils proviennent de centres urbains ou de régions éloignées, comme la forêt amazonienne. Sa mission est de publier des livres de haute qualité à coût modeste. Son catalogue de 630 titres est très diversifié, avec des auteurs renommés comme Ana Maria Machado, lauréate du prix HCA. En outre, plusieurs de ses titres ont reçu des prix nationaux et internationaux, tels que le White Ravens Catalog, la liste IBBY et le prix Jabuti, décerné par la Chambre brésilienne du livre.

Intéressée par : Livre jeunesse, bande dessinée, éducation Langues parlées : Portugais, anglais, français, espagnol



Claudia Marquardt

Pays: Allemagne

Titre/Fonction: Éditrice sénior

Maison d'édition: Ullstein Buchverlage

Année de création: 1903

Petite/Moyenne/Grande: Moyenne Indépendante/Groupe: Groupe (Bonnier)

Site web: ullstein-buchverlage.de

Fondée en 1903, Ullstein Buchverlage est une maison avec une longue tradition. Depuis 2003, elle appartient au groupe suédois Bonnier, une entreprise familiale qui se consacre uniquement à l'édition. Ullstein Buchverlage compte 110 employés et nous publions environ 250 titres par an. La littérature générale chez Ullstein se déploie en un large éventail entre polar et littérature, ou encore d'autres cultures des terres lointaines et terrains connus. Ainsi, nous publions les œuvres de Joan Didion, Wassili Grossmann, Amor Towles, mais également de Jo Nesbø, Camilla Läckberg, James Ellroy, les livres de John Le Carré et des auteurs francais, parmi lesquels se trouvent Karine Tuil, Atiq Rahimi, Sophie Divry, Françoise Sagan, Yasmina Khadra, Boris Razon, Adrien Bosc, Alexis Ragougneau. Titre francophone en traduction:

Intéressée par : Éditeurs de littérature générale (uniquement pour adultes).

Langues parlées: Français, anglais, espagnol







Bernhard L. Mohr

Pays: Norvège

Titre/Fonction: Responsable acquisition de droits (romans)

Maison d'édition: Cappelen Damm Année de création: 2007/1829/1843 Petite/Moyenne/Grande: Grande Indépendante/Groupe: Groupe Site web: cappelendamm.no

Cappelen Damm est le plus grand éditeur de livres de Norvège. Nous œuvrons dans les domaines de la littérature générale, de l'éducation, des clubs de livres, du commerce électronique, nous possédons la chaîne de librairies Tanum, et plus encore. Nous publions plus de 1500 titres par an, ce qui signifie qu'en Norvège, un livre sur trois est publié par Cappelen Damm. L'entreprise est le résultat de la fusion en 2007 de deux des plus anciennes maisons d'édition norvégiennes, Cappelen (1829) et Damm (1843). Cappelen Damm est détenue à parts égales par Bonnier (Suède) et Egmont (Danemark).

En ce qui concerne la littérature générale, Cappelen Damm occupe une position importante en littérature pour enfants et en romans étrangers, avec des parts de marché supérieures à 40 %.

L'équipe responsable de l'édition de romans étrangers ne compte que le rédacteur en chef Dagfinn Møller et moi-même, Bernhard L. Mohr. Nous publions de 15 à 20 livres reliés par an, ainsi que de 15 à 30 titres en format poche. La liste des livres de poche se compose généralement des titres les plus importants de l'année précédente et de quelques classiques modernes.

Intéressé par : Fiction littéraire

Langues parlées: Norvégien, anglais, allemand, russe, français



Valentina Parlato

Pays: Italie

Titre/Fonction: Responsable des droits

Maison d'édition : Quodlibet Année de création : 1993 Petite / Moyenne / Grande : Petite

Indépendante / Groupe : Indépendante

Site web: quodlibet.it

La maison d'édition Quodlibet Edizioni a été fondée il y a 25 ans à Macerata par un groupe d'étudiants du philosophe Giorgio Agamben. Elle est dirigée par Stefano Verdicchio, et son catalogue est centré sur la philosophie, l'art, la fiction et l'architecture.

Quodlibet dispose d'un catalogue de 500 titres répartis en trois collections principales. Voici quelques-uns de ses auteurs les plus importants d'ouvrages de non-fiction : Gilles Deleuze, Jean-Luc Nancy, Louise Bourgeois, Gilles Clément, Rem Koolhaas, Ingeborg Bachmann, James-George Frazer, Sigmund Freud, Georg Simmel, Martin Heidegger, Edmund Husserl, Alexandre Kojève, Ludwig Wittgenstein. En 2008, Quodlibet a lancé la collection *Compagnia Extra*, entièrement consacrée à la fiction, dirigée par l'un des écrivains italiens les plus éminents, Ermanno Cavazzoni.

Nous avons toujours considéré la qualité de la traduction comme une priorité (nous avons publié de nombreux essais sur la traduction).

Intéressée par: Essais, fiction, architecture, presses universitaires et livres pour enfants Langues parlées: Italien, français, anglais







Clara Polley

Pays: Allemagne

Titre/Fonction: Éditrice non-fiction

Maison d'édition : Rowohlt Année de création : 1908

Petite / Moyenne / Grande : Moyenne Indépendante / Groupe : Groupe

Site web: rowohlt.de

La maison d'édition Rowohlt a été fondée en 1908. C'est l'une des maisons d'édition de littérature générale les plus renommées d'Allemagne. Elle est située près de Hambourg dans le nord du pays et emploie environ 140 personnes. Parmi nos auteurs figurent Ernest Hemingway, William Faulkner, Jonathan Franzen, Toni Morrison, Paul Auster, Siri Hustvedt, Sheila Heti, Oliver Sacks et Stephen Hawking.

Rowohlt a de nombreuses collections, tant de livres reliés que de livres de poche, et publie plus de 400 ouvrages par année : de la fiction littéraire et commerciale, des ouvrages documentaires, commerciaux ou pas, ainsi que des œuvres de fiction pour enfants et jeunes. Son fondateur, Ernst Rowohlt, a dit un jour : « Rowohlt n'a pas un visage distinct, mais plutôt des milliers d'yeux. » Cette devise est toujours d'actualité, car la maison s'intéresse à une très vaste gamme de thèmes et de genres, et cette diversité est l'une de ses caractéristiques fondamentales.

Intéressée par : Des éditeurs de non-fiction commerciale (humour, lifestyle, science, culture populaire, non-fiction narrative) et, aussi, des éditeurs qui se concentrent sur des sujets comme l'histoire, la politique, la sociologie, la philosophie et la psychologie.

Particulièrement intéressée par des livres sur le Canada (son rôle dans le monde et son histoire) ou proposant des observations politique sur la relation entre l'Europe et l'Amérique du Nord.

Langues parlées : Allemand, anglais, français





Ezio Quarantelli

Pays: Italie

Titre / Fonction : Directeur d'édition **Maison d'édition** : Edizioni Lindau

Année de création: 1989

Petite / Moyenne / Grande : Petite Indépendante / Groupe : Indépendante

Site and the live dealer in

Site web: lindau.it

Lindau a plusieurs collections de romans et d'ouvrages généraux. Au départ, la maison publiait principalement des œuvres non romanesques et des livres de référence sur le cinéma (qui constituent toujours une part importante de son catalogue). Au début des années 2000, Lindau a enrichi son catalogue avec des titres sur différents sujets, parmi lesquels l'histoire et la politique, la religion et la spiritualité, l'art et la mode, la science et la psychologie populaires.

En 2014, Lindau a commencé à publier des œuvres de fiction, et elle a maintenant un important catalogue de romans qui comprend des auteurs classiques, modernes et contemporains, à la fois d'Italie et d'autres pays. La maison d'édition publie aussi une collection de livres de fiction enfance-jeunesse et une qui est dédiée aux romans policiers. En octobre, Lindau lancera une collection de romans de nouveaux auteurs (principalement des jeunes) qui n'ont encore jamais été publiés en Italie.

Lindau a aussi quatre marques de plus petite taille, dont L'Età dell'Acquario et Anteprima. La première se spécialise dans la médecine alternative et holistique, la spiritualité, le yoga, la méditation et les traditions ancestrales, tandis que la deuxième est dédiée au coaching et au développement, à la fois personnel et professionnel.

Intéressé par : Pour Lindau, des éditeurs de fiction littéraire, de romans policiers, de livres jeunesse et young adult, ainsi que de bandes dessinées.

Dans le domaine de la non-fiction : histoire, politique, anthropologie, spiritualité, science et psychologie.

Pour L'Età dell'Acquario, des éditeurs de non-fiction qui traitent de yoga et de méditation, des traditions et de spiritualité.

Pour Anteprima, des éditeurs de livres de psychologie populaire.

Langues parlées: Français et anglais

Ezio Quarantelli sera accompagné de son assistant, Davide Platzer Ferrero qui rencontrera également des éditeurs.





Tânia Sarmento

Pays: Portugal

Titre / Fonction : Éditrice Maison d'édition : Lua de Papel Année de création : 2006

Petite/Moyenne/Grande: Moyenne

Indépendante / Groupe : Groupe (Leya's Publishing Group)

Site web: luadepapel.pt

Lua de Papel est une maison d'édition portugaise, une division du groupe Leya, l'un des plus importants groupes d'édition portugais. Lua de Papel a été fondée en 2006. Elle se consacre à l'édition d'ouvrages généraux, essentiellement des livres sur le développement personnel, la santé, l'éducation des enfants et la religion. Parmi ses principaux succès figurent *The Secret*, de Rhonda Byrne, et *Heaven is for real*, de Todd Burpo. Son équipe essaie de maintenir un équilibre entre des livres plus commerciaux et d'autres qui sont novateurs dans leur domaine. Lua de Papel est toujours à la recherche de nouvelles tendances, de nouveaux sujets, de nouveaux auteurs, qui sont à la fois inspirants et polémiques. C'est pourquoi elle va publier cette année le livre *12 Rules for live: An Antidote to Chaos*, du professeur Jordan Peterson, psychologue clinicien canadien. Avec le temps, Lua de Papel s'est aussi lancée dans la publication de livres de fiction. C'est ainsi que nous avons découvert la belle voix pleine de fraîcheur de la poétesse Rupi Kaur.

Intéressée par : Fiction et non-fiction principalement commerciale

(psychologie populaire, santé, cuisine, famille, affaires, etc.)

Langues parlées: Anglais, portugais, espagnol et un peu français



Sylwia Sawicka

Pays: Pologne

Titre / Fonction : Éditrice et autres fonctions connexes

Maison d'édition : Polarny Lis Année de création : 2016

Petite / Movenne / Grande: Petite

Indépendante / Groupe : Indépendante

Site web: polarnylis.pl

«Polarny Lis» se destine à publier de la littérature jeunesse de haute qualité. Notre public cible se concentre dans trois tranches d'âge: 7-9 ans, 10-12 ans et 13-16 ans. Pour ce premier public, nous publions des albums où le graphisme élaboré est accompagné de textes entraînants. Et pour le public plus âgé, nous avons l'intention de publier des romans où la qualité littéraire va de pair avec des thématiques pouvant intriguer les jeunes. Nous veillons également à ce que le travail de l'édition soit de meilleure qualité possible.

Notre aventure a débuté avec la publication de la traduction polonaise de la série « U4 » (Nathan-Syros). Nous collaborons avec des maisons d'éditions telles que Nathan-Syros, Thierry Magnier, Actes Sud, Sarbacane. Nous avons publié un titre québécois *Le voleur de sandwichs* d'André Marois et Patrick Doyon (La Pastèque), bien accueilli par le public. Nous avons également publié un texte classique de la littérature polonaise de Melchior Wańkowicz et préparons en ce moment une série documentaire sur le sport (notre propre production).

Intéressée par: Les éditeurs de livres pour enfants et pour la jeunesse.

Langues parlées: Français, anglais





Ramiro Villalba Garibaldi

Pays: Argentine

Titre/Fonction: Directeur Maison d'édition : AZ editora Année de création: 1976

Petite / Moyenne / Grande: Moyenne Indépendante / Groupe : Indépendante Site web: AZ.com.ar / International.AZ.com.ar

AZ est une maison d'édition indépendante et primée basée en Argentine, spécialisée dans les livres pour enfants (fiction et non-fiction), les livres d'images, les livres pour jeunes, les manuels scolaires et le contenu éducatif en général. Depuis plus de 40 ans, AZ est reconnue pour la qualité de ses textes, de ses illustrations et de sa présentation graphique, ainsi que pour son esprit novateur. Certifiée en tant que marque nationale argentine, AZ demeure une entreprise familiale et travaille avec plusieurs maisons d'édition à travers le monde avec qui elle a développé différents partenariats stratégiques.

Intéressé par : Des éditeurs d'albums, de livres jeunesse, de young adult

et de livres éducatifs.

Langues parlées: Anglais et espanol



Lizbeth Zavala Mondragón

Pays: Mexique

Titre / Fonction : Éditrice Maison d'édition: Herder Année de création: 2002

Petite / Moyenne / Grande: Moyenne

Indépendante / Groupe : Groupe et indépendante (Libros de Sawade)

Site web: herder.com.mx

La maison d'édition Herder est une entreprise familiale avec une longue histoire : elle a été fondée en Allemagne en 1801. Au cours des XIXe et XXe siècles, Herder a établi des filiales dans de nombreuses villes du monde entier; aujourd'hui, elle en compte à Fribourg, à Barcelone et à Mexico, où Herder a été fondée en 2002 par Jan-Cornelius Schulz, qui était directeur de Herder Barcelone dans les années 1990. En 2017, il est devenu l'unique propriétaire de la division mexicaine et a également lancé une nouvelle maison d'édition: Libros de Sawade. Aujourd'hui, le projet mexicain est un modèle intégré de production et de vente de livres : il a deux maisons d'édition – Herder et Libros de Sawade –, il est responsable de la distribution au Mexique du catalogue de Herder Barcelone et il possède une librairie d'un genre particulier. Herder Mexico publie des voix nouvelles et inconnues.

Intéressée par: Pour Herder, essais universitaires et livres de non-fiction qui touchent les sujets suivants: philosophie, féminisme, art, photographie,

science, psychologie, etc.

Pour Libros de Sawade, titres littéraires (romans et poésie).

Langues parlées: Espagnol, anglais, allemand