

Production: Ginette Péloquin et Julie Poliquin pour l'ANEL

Sources des informations : Société de gestion de la banque de titres de langue française (BTLF) et sites des maisons d'édition

Design graphique et mise en page : Le trafiquant d'images

Illustration de la couverture : Christian Tiffet

SSOCIATION ATIONALE IES ÉDITEURS IE LIVRES

2514, boul. Rosemont, Montréal (Québec) Canada HIY 1K4 + 1 514 273 8130 • info@anel.qc.ca • anel.qc.ca

Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada. Nous remercions les organismes suivants pour leur soutien à ce projet.

gouvernement du Canada Funded by the Government











# TABLE DES MATIÈRES

#### ROMANS

Éditions du Boréal	4
Groupe Ville-Marie Littérature - VLB Éditeur	5
La Peuplade	6
LITTÉRATURE JEUNESSE - PARASCOLAIRE	
Éditions Hatem/Les 400 coups	10
Éditions de l'Isatis.	11

#### POUR SE PROCURER DES LIVRES DU QUÉBEC ET DU CANADA FRANÇAIS AU LIBAN

Librairie Antoine S.A.L.R.C. 45800, Beyrouth B.P. 11- 0656 Riad el Solh 1107- 2050 Beyrouth, Liban antoineonline.com

Tél.: +961 (01) 483 513 Fax: +961 (01) 510 501





Les Éditions du Boréal sont une maison d'édition canadienne, basée à Montréal, qui publie en langue française de la littérature générale. La maison a été fondée à Trois-Rivières en 1963 par un groupe d'historiens. Ne publiant d'abord que des essais, le Boréal s'est développé au cours des années 1980 en éditant de la littérature pour adultes et pour jeunes.

Le Boréal publie de 60 à 70 nouveautés par année, et son catalogue comptera bientôt 2000 titres. Il est devenu au fil des ans l'une des principales maisons indépendantes, respectée pour la qualité de ses publications. Nombre de ses auteurs ont reçu des prix tant au Canada qu'à l'étranger.



### STÉPHANIE FILION

Stéphanie Filion est une écrivaine québécoise née à Saint-Eustache en 1975. Elle est titulaire d'une maîtrise en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. En 2009, elle a publié *L'Almanach des exils* avec Isabelle Décarie aux Éditions du Marchand de feuilles. Elle a aussi fait paraître deux recueils de poésie *L'Orient, Louisiana* (2013) et *Nous les vivants* (2015) aux Éditions Le Lézard amoureux.

Stéphanie Filion se lance dans la fiction avec son premier roman, *Grand fauchage* intérieur paru aux Éditions du Boréal qu'elle aura peaufiné pendant sept ans. L'action du livre, qui traite de renaissance, se déroule au Liban, pays dont l'auteure est tombée sous le charme. Elle a d'ailleurs représenté le Canada en littérature (nouvelles) aux VIe Jeux de la Francophonie à Beyrouth.



#### **GRAND FAUCHAGE INTÉRIEUR**

Stéphanie Filion

ROMAN | GRAND PUBLIC

ÉDITIONS DU BORÉAL | 2017 | 176 pages ISBN 978-2-76462-499-9 | EAN 9782764624999 | 20,95 \$ CAD

Jeanne est photographe. Elle fait un bref séjour au Liban, une semaine seulement, pour terminer un travail sur les cimetières qu'elle mène depuis plusieurs années. À sa descente d'avion, il y a bien sûr l'éblouissement du soleil, la chaleur étouffante, les cicatrices de la guerre, en plus de ce drame qu'elle cache bien profondément à l'intérieur d'elle-même. Mais il y a aussi l'accueil enveloppant, insistant, des Levantins, leur goût pour les parfums et les mets raffinés, entêtants, et il y a Julien.

Grâce à une écriture extraordinairement sensuelle, en faisant le pari audacieux de laisser affleurer le fantastique au milieu d'un récit qui réussit à évoquer les mille et un détails du réel, Stéphanie Filion nous amène à réfléchir au temps, aux vies possibles et aux univers parallèles.



#### vlb éditeur Une société de Québecor Média

L'écrivain et éditeur Victor Lévy-Beaulieu a fondé en 1976 et dirigé pendant une décennie la maison qui porte toujours ses initiales. En quelque quarante années d'existence, VLB Éditeur n'a cessé d'enrichir un important catalogue généraliste : romans littéraires et grand public, théâtre, essais politiques et de société, ouvrages d'histoire et de critique composent un fonds vivant et diversifié.



#### JEAN-PIERRE GORKYNIAN

Auteur montréalais d'origine syrienne, Jean-Pierre Gorkynian s'intéresse depuis plus de 5 ans aux questionnements identitaires liés à l'immigration, plus particulièrement aux impacts de ce phénomène sur les adolescents de parents expatriés d'origine arabe : culture, métissage et quête d'identité. *Rescapé* est son premier roman.

À la mi-juillet 2017, Jean-Pierre Gorkynian s'est rendu à Alep, la ville de naissance de ses parents où habite encore une partie de sa famille. Son projet de long métrage, *Caro et Diab*, est en développement et il est en écriture d'un second roman.



RESCAPÉ

Jean-Pierre Gorkynian

ROMAN | GRAND PUBLIC

VLB ÉDITEUR | 2015 | 136 pages ISBN 978-2-89649-615-0 | EAN 9782896496150 | 19,95 \$ CAD

Les débuts de manuscrit que Youssef empile dans la boîte au pied de son bureau sont autant de morceaux de miroir dans lesquels se reflète son identité fragmentée. Zoé partie, le Moyen-Orient à feu et à sang... Comment réussir à faire naître le sens d'un monde en déroute dans lequel on n'a pas trouvé sa place? Comment rêver quand il nous est impossible de même fermer l'œil? Je me rappelle la gifle que je me suis prise sur la gueule quand j'ai dit à mon père que je voulais être écrivain. Ce n'était pas la première fois qu'il me frappait, mais cette gifle-là avait quelque chose de définitif. Il n'avait pas quitté une vie de merde pour que je mène une vie de merde.

Finaliste pour le Grand Prix littéraire Archambault (2016) et le Prix du Premier Roman de Chambéry (2016).



La Peuplade est une maison d'édition québécoise qui publie depuis 2006 des livres de fiction, des récits, de la poésie et des traductions d'œuvres inspirantes d'où qu'elles proviennent. Au fil des ans, les éditeurs ont découvert de grandes voix d'écrivains, décisives et résistantes, qui composent aujourd'hui la littérature québécoise. De son phare, La Peuplade tient le cap sur une littérature actuelle convaincue, signée, nécessaire. Sans frontières, la maison d'édition occupe le territoire – question d'équilibre –, inclut les grands espaces, projette sa lumière dans la nuit, rassure celui qui voyage.



BQ est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de près de 250 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction. Plusieurs générations de lecteurs ont lu BQ qui demeure une collection de référence, mais aussi d'innovation pour la littérature d'hier et d'aujourd'hui.



### MYLÈNE BOUCHARD

Née en 1978 au Lac-Saint-Jean, Mylène Bouchard est écrivaine et éditrice. Entre la littérature et la philosophie, elle se consacre à l'échafaudage d'une réflexion morale sur les amours bonnes (toujours la recherche du bien). Elle a publié les romans Ma guerre sera avec toi (2006) et La garçonnière (2009; 2013), le recueil de fictions Ciel mon mari (2013), ainsi que l'essai Faire l'amour: Shakespeare, Tolstoï et Kundera (Nota Bene, 2014). Son plus récent roman paru à l'hiver 2017, L'Imparfaite amitié, propose une vision plurielle des relations humaines, sise entre le désir et la consommation, l'intimité et la résistance.



#### L'IMPARFAITE AMITIÉ

Mylène Bouchard

ROMAN | GRAND PUBLIC

ÉDITIONS LA PEUPLADE | 2017 | 400 pages

ISBN 978-2-924519-39-4 | EAN 9782924519394 | 26,95 \$ CAD

La nuit où la célèbre goélette L'Amanda Transport brûlait, Amanda Pedneault naissait sur l'Île-aux-Coudres. Sur ce morceau de terre flottant, lieu des premières conquêtes, elle a hérité du courage des femmes et des navigateurs de sa descendance. Solide charpente prête à tout risquer pour l'aventure, canot ivre dans les vagues mouvementées de l'amour et de l'amitié, la jeune fille a couru plusieurs lièvres à la fois, a voulu aller vivre loin. Vingt ans plus tard, installée à Prague, mariée et devenue mère, Amanda veut étirer son exil vers un nouvel ailleurs. À l'occasion d'un pacte confidentiel, elle décide de partir, avec pour toutes amarres, le récit de sa vie qu'elle donnera à sa fille, Sabina. Dans tout ce qui compte, il n'y a qu'une chose à retenir : il faut, à travers le temps qui passe, aimer très fort.

L'Imparfaite amitié a reçu le prix Joseph-S.-Stauffer. Ce roman est maintenant en nomination pour l'un des prestigieux Prix littéraires du Gouverneur général (GG) du Canada, le dévoilement du gagnant aura lieu le 1er novembre 2017.



# LA GARÇONNIÈRE Mylène Bouchard

2e édition

ROMAN | GRAND PUBLIC

BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE (BQ) et LA PEUPLADE | 2016 | 200 pages ISBN 978-2-89406-389-7 | EAN 9782894063897 | 12,95 \$ CAD

Cirque suspendu des amours impossibles, La garçonnière s'articule autour d'une relation peu conventionnelle, atmosphérique, intellectuelle, entre une femme et un homme, Mara et Hubert. Ils sont les meilleurs amis du monde, frère et sœur symboliques, amants, amoureux, doubles d'eux-mêmes, immodérés. Les amours impossibles sont, à la fois, porteurs d'une charge extraordinaire d'amour et d'une fatalité quasi tragique. Dire qu'il faut plus d'une vie – et plus d'une certitude – pour saisir cela. De Beyrouth à Prague, de Noranda à Péribonka : il y a des rails, des territoires sauvages, des patinoires, des lettres, des déplacements. Des corps comme des continents. Des trains imaginaires et une garçonnière.



#### **MA GUERRE SERA AVEC TOI**

Mylène Bouchard

ROMAN | GRAND PUBLIC

ÉDITIONS LA PEUPLADE | 2006 | 138 pages ISBN 978-2-923530-00-0 | EAN 9782923530000 | 17,95 \$ CAD

À Beyrouth pour y enseigner les arts du cirque à des jeunes en difficulté, une jeune coopérante québécoise découvre une ville complexe, avec les histoires que laisse la guerre dans les rues et dans les yeux de la population. Alors que s'ébruite la rumeur d'un conflit en Irak à quelques centaines de kilomètres de là, elle imagine le débordement des hostilités jusqu'au Liban et la nécessité de sa fuite par les montagnes qui bordent la ville.



#### DIMITRI NASRALLAH

Né au Liban pendant la guerre civile, Dimitri Nasrallah a vécu au Koweït, en Grèce et à Dubaï avant de s'installer au Canada en 1988. Il est l'auteur de deux romans : Niko (Esplanade Fiction, Vehicule Press 2011, pour la version anglaise; Éditions La Peuplade, 2016, pour la version française), qui a remporté le Prix Hugh MacLennan pour la fiction et a été retenu pour le prix IMPAC Dublin de 2013; et Blackbodying (DC Books, 2005), qui a remporté le prix McAuslan First Book et fut finaliste au Grand Prix du Livre de Montréal. Depuis 2007, il enseigne l'écriture créative et la rédaction au département d'anglais de l'Université Concordia.



NIKO Dimitri Nasrallah ROMAN | GRAND PUBLIC

ÉDITIONS LA PEUPLADE | 2016 | 408 pages ISBN 978-2-924519-20-2 | EAN 9782924519202 | 27,95 \$ CAD

Niko Karam, six ans, n'a jamais vécu en dehors de la guerre civile. Il quitte rarement son petit balcon d'où il voit le monde extérieur dégringoler. Mais après un attentat meurtrier à la voiture piégée, Niko est projeté dans un avenir réellement incertain. Son père et lui abandonnent Beyrouth et partent à la recherche d'un nouveau chez-soi. Ce sera le début d'une longue odyssée qui les conduira, chacun de leur côté, sur les mers ou dans les airs, vers d'autres sociétés.

Niko grandira chez une tante et un oncle à Montréal, remuant inlassablement les mêmes questions : Où est son père? Est-il vivant? L'importance de la lignée et des origines, formulée avec une empathie palpable, constitue l'unité fondamentale de ce roman, car c'est tout ce qui reste quand l'histoire perd la trace des êtres aimés.



Les Éditions Hatem ont été créées en 1992 et son créneau de publication se concentre sur les livres parascolaires. Les Éditions Hatem publient des textes d'auteurs libanais d'expression française. Elle fait aussi des coéditions avec des maisons d'édition françaises et pour la première fois avec une maison d'édition québécoise, les Éditions 400 coups.

Promouvoir la culture et la littérature de jeunesse auprès des établissements scolaires au Liban et aider au développement de la personnalité des enfants et des jeunes en leur apportant les repères nécessaires pour se construire une identité singulière, nationale et ouverte.



Les éditions Les 400 coups ont été créées à Montréal en 1995. Depuis leur création Les 400 coups se consacrent au plaisir, à la beauté, à la force des mots, des idées et des images. De façon ludique ou sérieuse, pour les petits et les grands, Les 400 coups offrent une tribune à ceux et à celles qui ont quelque chose à dire, à partager, à raconter. Les 400 coups ce sont plus de 20 ans de création et d'inspiration, plus de 180 prix et distinctions, plus de 300 créateurs et plus de 420 titres publiés.



Les Éditions de l'Isatis ont été fondées en 2004. Dynamique maison d'édition pour la jeunesse, Isatis aide ses jeunes lecteurs à connaître davantage tout ce qui les entoure, de près... ou de loin. De la poésie du quotidien (Clin d'œil) aux grands personnages de la Nouvelle-France et du Canada (Bonjour l'histoire), en passant par des contes et légendes du monde entier (Argo, Korrigan), des documentaires humoristiques (Ombilic) ou des histoires marquantes (Tourne-Pierre), Isatis explore dans ses différentes collections des pans de la littérature jeunesse qui plaisent aux plus petits comme aux plus grands.



### ANGÈLE DELAUNOIS

Après une carrière de professeur (français, arts plastiques), Angèle Delaunois est entrée dans le milieu de l'édition en écrivant des documentaires. Elle a dirigé des collections pour tous les créneaux de jeunesse (des petits aux adolescents) chez Dominique et Compagnie et chez Pierre Tisseyre. En 2004, elle a fondé sa propre maison d'édition pour la jeunesse : Les Éditions de l'Isatis, en privilégiant l'ouverture sur le monde par le biais de contes, de légendes et de mythologies du monde entier. Elle donne également une grande place à la poésie pour les petits, aux albums documentaires ainsi qu'aux albums "Coups de poing" qui rejoignent un lectorat plus âgé. Parallèlement à ce métier d'édition, elle poursuit sa carrière d'écrivaine et elle est publiée chez 10 éditeurs différents. Sa bibliographie comporte 90 livres pour tous les créneaux de jeunesse. Plus de 60 traductions de ses livres ont été faites (France, Chine, Mexique, Colombie, Turquie, Italie, USA, Catalogne, Corée, Émirats arabes, Canada anglais).



#### **GRAND VOYAGE DE MONSIEUR PAPIER**

Angèle Delaunois; illustrations, Bellebrute

ALBUM | À PARTIR DE 3 ANS

ÉDITIONS LES 400 COUPS et ÉDITIONS HATEM | 2013 | 24 pages ISBN 978-2-89540-616-7 | EAN 9782895406167 | 9,95 \$ CAD

Album de gai savoir au cours duquel on raconte le périple de monsieur Papier et ses semblables, les vieux papiers et autres matières recyclables faites à base de pâte à papier (cartons, tubes, boîtes, etc.), qui, pour avoir une nouvelle vie, sont collectés par camion, triés, déchiquetés, compactés puis recyclés en étant ramollis, lavés, puis remoulés pour devenir divers produits utilitaires (gobelets, cartons pour les œufs, papier hygiénique, essuie-tout, papier journal). Ce joyeux cycle est ici illustré d'amusantes mises en scène animées par un jeune castor humanisé qui dirige les opérations dans un univers endiablé où véhicules, machines et objets de la vie courante sont dotés d'yeux et de bouches.



#### LES DAHLIAS DE GRAND-PAPA

Angèle Delaunois; illustrations Claire Anghinolfi

ALBUM | À PARTIR DE 6 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Tourne-pierre, n° 48 | 2016 | 24 pages ISBN 978-2-924309-62-9 | EAN 9782924309629 | 15,95 \$ CAD

Un jour, grand-papa arrive à la maison avec une boîte remplie de choses bizarres. C'était il n'y a pas si longtemps de cela. Hier à peine. Les dahlias de grand-papa pousseront année après année dans le jardin familial. Jusqu'au jour où grand-papa s'en ira, pour laisser derrière lui cet héritage plein de sagesse et de poésie.



#### ÉLOI ET LE CHEVAL DE JOIE

Roxane Turcotte; illustrations, Maxime Lacourse

ALBUM | À PARTIR DE 4 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Tourne-pierre, n° 51 | 2016 | 32 pages ISBN 978-2-924309-94-0 | EAN 9782924309940 | 18,95 \$ CAD

Dans cet extraordinaire album philosophique et poétique, un enfant et son cheval partent en voyage répandre la joie, là où il n'y en a pas. Tous deux traverseront guerre et intempéries, pour aller à la rencontre des enfants tristes, malades ou abandonnés afin de leur offrir amour, amitié, réconfort et espérance.



#### J'AI PERDU

Robert Soulières; illustrations, Geneviève Després

ALBUM | À PARTIR DE 3 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Clin d'œil, n° 24 | 2016 | 24 pages ISBN 978-2-924309-78-0 | EAN 9782924309780 | 11,95 \$ CAD

Que celui qui n'a jamais perdu son foulard, ses mitaines, sa tuque ou même son sac d'école lève la main! L'hiver, c'est encore pire! Voici la drôle histoire de la classe de Madame Louise. Mais qui est le plus étourdi? Les enfants ou les adultes? On ne sait plus!



#### JE SUIS RICHE / JE SUIS HEUREUX

Angèle Delaunois; illustrations, Philippe Béha

Réédition

ALBUM | À PARTIR DE 4 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Tourne-pierre, n° 55 | 2017 | 48 pages ISBN 978-2-924769-14-0 | EAN 9782924769140 | 18,95 \$ CAD



«Le bonheur, ce sont toutes ces petites choses qui rendent ma vie plus jolie, tous ces petits riens qui me font sourire et chantent pour moi la plus belle chanson, celle de la vie.» Que sont le bonheur et la richesse? Derrière ces termes du quotidien se cache toute une perception... Et si «être riche et heureux» était en fait bien plus simple qu'on ne le pense?



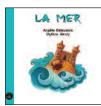
#### **MANCHOTS AU CHAUD**

Andrée Poulin; illustrations, Oussama Mezher

ALBUM | À PARTIR DE 6 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Tourne-pierre, n° 45 | 2016 | 32 pages ISBN 978-2-024309-60-5 | EAN 9782024309605 | 18,95 \$ CAD

Un beau jour sur des plages immaculées, la marée noire se met à tout recouvrir. La mer est dévastée, la plage souillée et les manchots... mazoutés. Si rien n'est fait, ils mourront de froid sous leur plumage collant. Matéo, qui assiste au désastre, ne peut pas rester les bras croisés : il décide de prendre les choses en main... à sa manière!



#### **LA MER**

Angèle Delaunois; illustrations, Mylène Henry

ALBUM | À PARTIR DE 4 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Clin d'œil, n° 10 | 2014 | 24 pages ISBN 978-2-924309-03-2 | EAN 9782924309032 | 11,95 \$ CAD

Le dixième titre de cette collection nous présente la mer sous le signe de la poésie. La mer est une inépuisable source d'inspiration pour les deux auteures, nées toutes deux au bord d'un océan. Une lecture qui offre aux petits un regard nouveau et merveilleux sur la mer et son environnement.



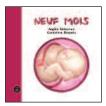
#### **MERVEILLEUSE ABEILLE**

Louise Chaput; illustrations, Catherine Petit

ALBUM | À PARTIR DE 3 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Clin d'œil, n° 26 | 2017 | 24 pages ISBN 978-2-924769-00-3 | EAN 9782924769003 | 11,95 \$ CAD

L'abeille est la maîtresse de notre écosystème. En plus de nous offrir un délicieux nectar, l'abeille est une ouvrière, une architecte, une nourrice, une jardinière hors pair. Nous découvrons quelques-uns de ses secrets dans ce nouveau  $Clin\ d'a$ il aux rimes douces comme des bonbons au miel.



#### **NEUF MOIS**

Angèle Delaunois; illustrations, Geneviève Després

ALBUM | À PARTIR DE 3 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Clin d'œil, n° 14 | 2015 | 24 pages ISBN 978-2-924309-32-2 | EAN 9782924309322 | 11,95 \$ CAD

Neuf fois, c'est l'histoire d'une attente, d'une rencontre que l'on devine imminente. Bébé se niche dans le ventre de maman, et prend peu à peu ses aises, dansant, jouant et dormant, bien au chaud près d'un cœur qui bat déjà pour lui. Bébé d'ici, bébé de là-bas, bébé de toutes les mamans du monde, dans neuf mois il sera là.



#### **RIEN DU TOUT!**

Marie-Hélène Jarry; illustrations, Amélie Dubois

ALBUM | À PARTIR DE 6 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Tourne-pierre, n° 47 | 2016 | 32 pages ISBN 978-2-924309-86-5 | EAN 9782924309865 | 18,95 \$ CAD

C'est l'été, Clara en a assez de son emploi du temps réglé comme une horloge. Vélo, piscine, cuisine, tout va trop vite. Elle, ce qu'elle souhaite, c'est pouvoir écouter le vent, compter les nuages, respirer la lavande et se perdre dans l'infini. *Rien du tout!* est un voyage onirique, une ode à la paresse et au repos qui emmènera petits et grands un peu plus près d'eux-mêmes.



#### UNE BESTIOLE À L'ÉCOLE

Mireille Messier; illustrations, Catherine Petit

ALBUM | À PARTIR DE 3 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Clin d'œil, n° 20 | 2015 | 24 pages ISBN 978-2-924309-64-3 | EAN 9782924309643 | 11,95 \$ CAD

Quand une petite bestiole vient se poser dans la cour de l'école, les enfants crient et partent en courant. Mais une petite fille un peu plus curieuse ou courageuse que les autres s'attarde. Quelle est donc cette petite bête? Comment est-elle faite? À y regarder de plus près, elle n'a pas l'air bien méchante!



#### **UN PAPILLON**

Angèle Delaunois; illustrations, Laurence Dechassey

ALBUM | À PARTIR DE 4 ANS

ÉDITIONS DE L'ISATIS | Collection Clin d'œil, n° 11 | 2014 | 24 pages ISBN 978-2-924309-18-6 | EAN 9782924309186 | 11,95 \$ CAD

«Deux ailes humides qui se déplient au soleil. Une symphonie de couleurs qui s'éveille. Deux gros yeux en ocelles qui me font un clin d'œil. Une fleur sans tige qui s'envole vers le ciel». *Un papillon* présente aux lecteurs, petits et grands, toute la finesse de la nature qui, un pas à la fois, donne naissance à l'extraordinaire et flamboyante petite créature qu'est le papillon.



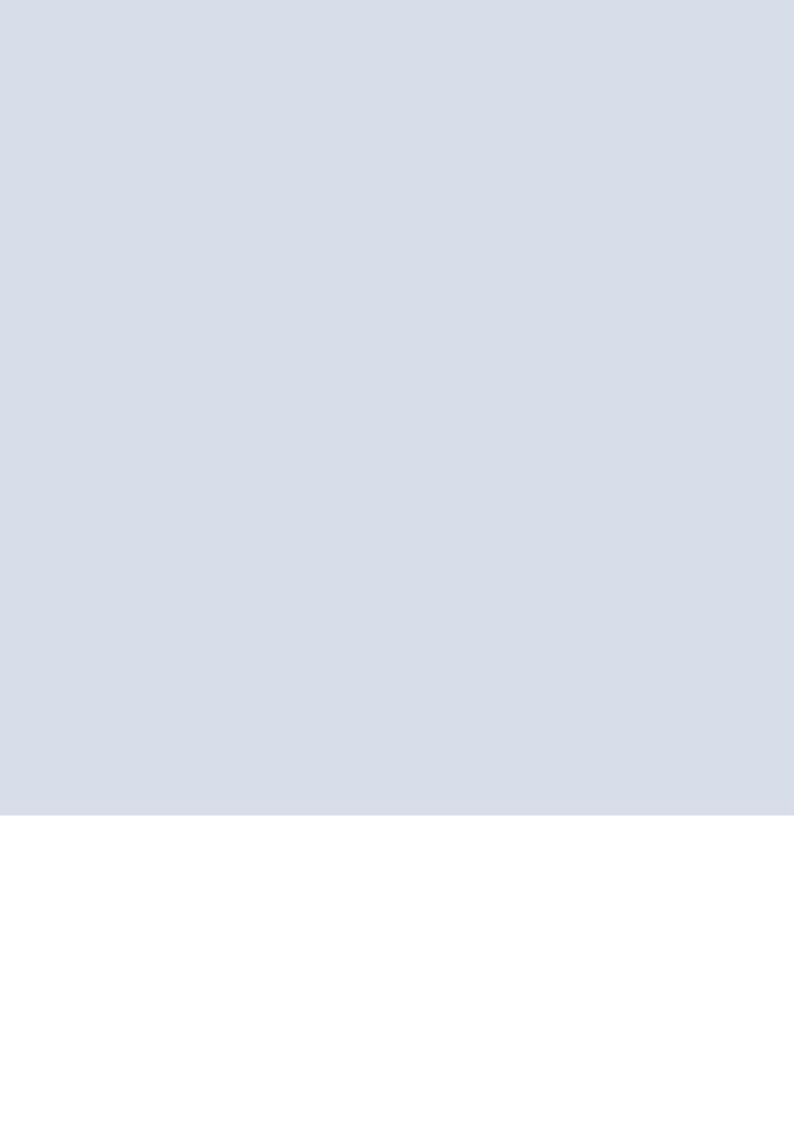
## BON DE COMMANDE

Librairie Antoine S.A.L.R.C. 45800, Beyrouth B.P. 11- 0656 Riad el Solh 1107- 2050 Beyrouth, Liban antoineonline.com

Tél.:+961 (01) 483 513 Fax:+961 (01) 510 501

Nom:		Date :	Date:			
Organisme ou institut	ion :					
Adresse:						
Tél.:		Fax :	. Fax :			
Courriel:						
ISBN	TITRE/AUTEUR	PRIX UNITAIRE \$CAD	PRIX CONVERTI \$LBP	QUANTITÉ	TOTAL	

**GRAND TOTAL** 



### LISTE DES MAISONS D'ÉDITION PARTICIPANTES

#### **ROMANS**

Éditions du Boréal Groupe Ville-Marie Littérature - VLB Éditeur La Peuplade

#### LITTÉRATURE JEUNESSE

Éditions Hatem / Les 400 coups Éditions de l'Isatis

Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada. Nous remercions les organismes suivants pour leur soutien à ce projet.









